

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" □

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Малышев В.С.
" ____ " _____ 20__ г.

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация "Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)":

Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан художественного факультета

_____ / Архипов В.В./

Зав.кафедрой

_____ / Носырев Л. В. /

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	6113	2295	1316	32	
Обязательная часть									228	228		8208	8208	5161	1851	1196	30	
	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28		2	
	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		2	
	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6		
	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6	2	
	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		2	
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		2	
	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48		
	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				6	6	36	216	216	124	50	42	1	
	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78		
	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36		
	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42		
	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	2	
	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	2	
	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36		
	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18		
	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			41	41	36	1476	1476	943	263	270	4	
	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			41	41	36	1476	1476	943	263	270	4	
	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6		
	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1	
	+	Б1.О.19	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1	

	+	Б1.О.20	Дисциплины специализации	24689 АВВ	468А	13456 7	8		67	67		2412	2412	1681	381	350	5
	+	Б1.О.20.01	Мастерство художника театрально-декорационной живописи	24689А В		1357	8		36	36	36	1296	1296	785	235	276	3
	+	Б1.О.20.02	Основы архитектуры			46			8	8	36	288	288	188	88	12	
	+	Б1.О.20.03	Театральный макет	В	468А				23	23	36	828	828	708	58	62	2
	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									33	33		1516	1516	952	444	120	2
	+	Б1.В.01	История театрального искусства	8	246				15	15	36	540	540	400	86	54	1
	+	Б1.В.02	Технология живописных и графических материалов		4				2	2	36	72	72	62	10		
	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		А				2	2	36	72	72	64	8		
	+	Б1.В.04	История материальной культуры	8		6			8	8	36	288	288	120	126	42	
	+	Б1.В.05	Сценография		2				2	2	36	72	72	64	2	6	1
	+	Б1.В.06	История костюма			А			2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору		4				2	2		72	72	56	10	6	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Физкультура в профессии		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6	
Блок 2.Практика									90	90		3240	3240		3240		1
Обязательная часть									90	90		3240	3240		3240		1
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			357			36	36	36	1296	1296		1296		
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72		72		
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Театральная практика		5				3	3	36	108	108		108		1
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				2	2	36	72	72		72		
	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324		

	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		A				8	8	36	288	288		288		
	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		C				30	30	36	1080	1080		1080		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274		
	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274		
ФТД.Факультативные дисциплины									14	14		504	504	362	124	18	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									14	14		504	504	362	124	18	
	+	ФТД.В.01	Компьютерная графика		468				6	6	36	216	216	168	48		
	+	ФТД.В.02	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		A				3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	ФТД.В.03	Искусство XX-XXI вв.		A				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	ФТД.В.04	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

				Курс 6																	
стр А				Семестр В								Семестр С									
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	
356	22	210	168	13	468	124		68	15	165	96										
326	22	202	162	13	468	124		68	15	165	96										
																				12	
																				12	
																				6	
																				12	
				2	72	34				32	6									8	
		36	6																	8	
																				15	
																				14	
																				8	
14		8	36																	17	
																				17	
																				6	
																				6	
																				18	
																				18	
				6	216	90				108	18										
				2	72	30				36	6									7	
				2	72	30				36	6									10	
				2	72	30				36	6									13	
84	4	56	36																	9	
84	4	20	36																	9	
28		38	6																	9	
																				17	
																				9	

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Кафедра режиссуры художественного фильма	
Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-1; УК-6
Кафедра истории и философии	УК-5; УК-6
Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-6
Кафедра кинооператорского мастерства	УК-10
Кафедра кинооператорского мастерства	УК-11
Кафедра русского и иностранных языков	УК-8
Кафедра рисунка и живописи	УК-4
Кафедра кинооператорского мастерства	УК-2; УК-6
Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
	ОПК-5
Кафедра телевидения	ОПК-5
Кафедра телевидения	ОПК-5
	УК-2; УК-3; ОПК-2
Кафедра киноведения	УК-2; УК-3; ОПК-2
Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
Кафедра режиссуры неигрового фильма	УК-2; УК-3; ОПК-2
Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3

	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
Кафедра русского и иностранных языков	УК-7

Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1; ОПК-2
Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1
Кафедра мастерства художника фильма	
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	УК-7
Кафедра русского и иностранных языков	УК-7
Кафедра русского и иностранных языков	УК-7
Кафедра русского и иностранных языков	УК-7
Кафедра русского и иностранных языков	УК-9

Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Кафедра звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1
Кафедра истории и философии	УК-5
Кафедра русского и иностранных языков	