

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.03

55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО

Специализация: Кинооператор
Кафедра: Кафедра кинооператорского мастерства
Факультет: Операторский факультет

Квалификация: Кинооператор

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 821 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В. /
Декан операторского факультета _____ / Архипов П.Б. /
Зав.кафедрой _____ / Агранович М. Л. /
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В. /

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20 ____ г.

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)							216	216	8104	8104	4745.9	2539.1	819	302
Обязательная часть							207	207	7452	7452	4223	2455	774	302
+	Б1.О.01	История России			5		4	4	144	144	116.5	18.5	9	
+	Б1.О.02	Философия	4				5	5	180	180	101.5	51.5	27	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		2		10	10	360	360	276.2	56.8	27	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		5			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		5			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.07	Основы российской государственности			5		2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.О.08	Основы финансовой грамотности		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.09	Антикоррупционное поведение		8			2	2	72	72	28.3	34.7	9	
+	Б1.О.10	История отечественного кино	2				4	4	144	144	74.5	42.5	27	
+	Б1.О.11	История зарубежного кино	4				4	4	144	144	68.5	48.5	27	
+	Б1.О.12	История и теория неигрового кино	3				3	3	108	108	66.5	14.5	27	
+	Б1.О.13	История зарубежной литературы	4		2		6	6	216	216	107	82	27	
+	Б1.О.14	История русской литературы	5				3	3	108	108	68.5	12.5	27	
+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	3		2		6	6	216	216	107	82	27	
+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	5				3	3	108	108	68.5	12.5	27	
+	Б1.О.17	Основы кинорежиссуры			4		2	2	72	72	34.5	37.5		
+	Б1.О.18	Кинодраматургия		6			2	2	72	72	34.3	28.7	9	
+	Б1.О.19	Мастерство художника фильма			4		2	2	72	72	34.5	28.5	9	
+	Б1.О.20	Звуковое решение фильма		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.21	Организация и управление кинопроцессом		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.22	КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО	48		226	446688	58	58	2088	2088	1011	978	99	206
+	Б1.О.22.01	Теория кинооператорского мастерства	48		26		26	26	936	936	628	227	81	
+	Б1.О.22.02	Фотораскадровка			2		2	2	72	72	36.5	26.5	9	
+	Б1.О.22.03	Киноосвещение					2	2	72	72	36.3	35.7		
+	Б1.О.22.04	Киноосвещение № 1				4	2	2	72	72	36	36		<u>33</u>
+	Б1.О.22.05	Киноосвещение № 2				6	2	2	72	72	35	37		<u>32</u>
+	Б1.О.22.06	Киноосвещение № 3				8	5	5	180	180	33	147		<u>30</u>
+	Б1.О.22.07	Кинокомпозиция № 1				4	2	2	72	72	36	36		<u>33</u>
+	Б1.О.22.08	Кинокомпозиция № 2				6	2	2	72	72	35	37		<u>32</u>
+	Б1.О.22.09	Кинокомпозиция № 3				8	5	5	180	180	33	147		<u>30</u>
+	Б1.О.22.10	Творческий реферат					2	2	72	72	17.3	54.7		

Семестр 5															Семестр 6																
з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль	
27	1007	586.1	272	210	16	48	4	4.1			32	32	321.9	99	28	1042	632.5	221	299	8	39	4	12.5		17	16	32	32	292.5	117	
26	936	521.8	240	178	16	48	4	3.8			32	32	315.2	99	20	720	426.7	119	199	8	39	2	10.7		17	16	32	32	221.3	72	
2	72	50.5	32	18				0.5					12.5	9																	
2	72	32.3	32					0.3					30.7	9																	
2	72	32.3		32				0.3					30.7	9																	
2	72	32.3	32					0.3					30.7	9																	
2	72	32.5	32					0.5					30.5	9																	
2	72	34.5	32				2	0.5					10.5	27																	
2	72	34.5	32				2	0.5					10.5	27																	
															2	72	34.3	34					0.3						28.7	9	
7	252	128.3	32	48	16			0.3			32	32	123.7		7	252	132.1	34	34	8			7.1		17	16	32	32	110.9	9	
2	72	64	32	32									8		3	108	68.5	34	34				0.5						30.5	9	
1	36	16									16	16	20		1	36	19						3				16	16	17		
1	36	16									16	16	20		1	36	19						3				16	16	17		
1	36	8.3			8			0.3					27.7																		

[illegible]

Семестр 9														Семестр А														Закрепленная кафедра	
з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	Код	Наименование
																											12	Кафедра режиссуры художественного	
																											12	Кафедра режиссуры художественного	
																											14	Кафедра рисунка и живописи	
																											19	Кафедра эстетики, истории и теории	
																											19	Кафедра эстетики, истории и теории	
																											12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
																											12	Кафедра режиссуры художественного	
																											8	Кафедра кинооператорского	
																											2	Кафедра анимации и компьютерной	
																											18	Кафедра телевидения	
																											18	Кафедра телевидения	
																											18	Кафедра телевидения	
																											17	Кафедра специальной физической	
																											17	Кафедра специальной физической	
																											21	Цифровая кафедра	
																											21	Цифровая кафедра	
																											7	Кафедра киноведения	
																											10	Кафедра продюсерского мастерства	
																											5	Кафедра звукорежиссуры	
																											3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																											2	Кафедра анимации и компьютерной графики	
																											13	Кафедра режиссуры неигрового	
																											13	Кафедра режиссуры неигрового	
																											13	Кафедра режиссуры неигрового	
																											13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
																											13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
																											13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
																											13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
																											13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
																											13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
																											13	Кафедра режиссуры неигрового	

-
Компетенции
УК-5.1; УК-5.2
УК-5.1; УК-5.2
УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5
УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
УК-7.1; УК-7.2
ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5
УК-5.1
УК-9.1; УК-9.2
УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
ПК-1.1; ПК-1.2
ПК-1.1; ПК-1.2
УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-4.4; ОПК-4.7; ОПК-5.1; ОПК-5.4; ОПК-5.5
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.4; УК-1.5; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.О.22.11	Многокамерная съемка					2	2	72	72	33.3	38.7		16
+	Б1.О.22.12	Видеопроект					2	2	72	72	16.3	55.7		
+	Б1.О.22.13	Работа оператора с актером					4	4	144	144	35.3	99.7	9	
+	Б1.О.23	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	48		26		29	29	1044	1044	662.6	309.4	72	
+	Б1.О.24	Работа оператора в неигровом кинематографе	4				3	3	108	108	68.5	12.5	27	
+	Б1.О.25	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста			6		3	3	108	108	68.5	30.5	9	
+	Б1.О.26	Фотокомпозиция	3	1	2		7	7	252	252	167.5	57.5	27	
+	Б1.О.27	Журналистика	6				6	6	216	216	152	37	27	
+	Б1.О.28	Киносьемочная аппаратура и вспомогательная техника	2				5	5	180	180	110.5	42.5	27	38
+	Б1.О.29	Съемочная оптика	2				4	4	144	144	62.7	54.3	27	
+	Б1.О.30	Киносветотехника			1		2	2	72	72	51.5	20.5		17
+	Б1.О.31	Киноэкспозиция	1				3	3	108	108	54.7	26.3	27	
+	Б1.О.32	Цветоведение и цветокоррекция	2				4	4	144	144	107.7	9.3	27	19
+	Б1.О.33	Цифровые кинотехнологии	2				6	6	216	216	145.7	43.3	27	
+	Б1.О.34	Специальные виды киносъемок	7	6			4	4	144	144	91	17	36	22
+	Б1.О.35	Визуальные эффекты			4		3	3	108	108	56.5	51.5		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							9	9	652	652	522.9	84.1	45	
+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI века			6		3	3	108	108	66.5	32.5	9	
+	Б1.В.02	Новейшая русская и зарубежная литература	6				3	3	108	108	70.5	10.5	27	
+	Б1.В.03	История религий			6		3	3	108	108	68.5	30.5	9	
+	Б1.В.ДВ.01	Элективная дисциплина по выбору Физическая культура и спорт							328	328	317.4	10.6		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Специальная физическая подготовка для кинооператоров							328	328	317.4	10.6		
Блок 2.Практика							24	24	864	864	95.7	705.3	63	14
Обязательная часть							24	24	864	864	95.7	705.3	63	14
+	Б2.О.01(У)	Творческая (фестиваль) практика (учебная)		357			6	6	216	216	28.9	160.1	27	
+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная практика (учебная)		2			3	3	108	108	19.3	79.7	9	
+	Б2.О.03(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)			3		3	3	108	108	16.5	82.5	9	
+	Б2.О.04(П)	Ассистентская практика (производственная)			8		9	9	324	324	14.5	300.5	9	
+	Б2.О.05(П)	Съемочная практика (производственная)			6		3	3	108	108	16.5	82.5	9	14
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							60	60	2160	2160	50	2110		
+	Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы					55	55	1980	1980	45	1935		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Курс 5																												Закрепленная кафедра	
Семестр 9														Семестр А														Код	Наименование
з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлИ	СР	Конт роль		
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																												13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																												13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												13	Кафедра режиссуры неигрового

-
Компетенции
УК-6.4; ОПК-4.6; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.4
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
ОПК-3.1; ОПК-3.5
УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
УК-3.1; УК-3.4; ПК-1.1; ПК-1.5
ОПК-1.1; ОПК-1.5; ОПК-4.6; ОПК-4.8
ОПК-4.1; ОПК-4.2
ОПК-4.1
ОПК-4.1; ОПК-4.2
ОПК-4.1
ОПК-4.1; ОПК-4.2
ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.2; ПК-2.3
ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
ОПК-4.1; ОПК-4.5; ПК-2.1
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-7.1; УК-7.2
УК-7.1; УК-7.2
ОПК-1.1
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-4.2
УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-5.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Пр. подгот
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	5	175		
ФТД. Факультативы							10	10	360	360	201.2	149.8	9	
+	ФТД.01	История мировой фотографии		2			2	2	72	72	34.3	37.7		
+	ФТД.02	Семинар по истории отечественного кино		2			3	3	108	108	68.3	39.7		
+	ФТД.03	Семинар по истории зарубежного кино		4			3	3	108	108	66.3	41.7		
+	ФТД.04	Прикладная оптика		3			2	2	72	72	32.3	30.7	9	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Курс 5																												Закрепленная кафедра	
Семестр 9														Семестр А															
з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	Код	Наименование
														5	180	5			5							175		13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																												13	Кафедра режиссуры неигрового
																												18	Кафедра телевидения
																												18	Кафедра телевидения
																												13	Кафедра режиссуры неигрового

-
Компетенции
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК- 1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-4.1; ОПК-4.2