## министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

		ОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН по программе специалитета	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <i>И.о. ректора Малышев В.С.</i> 20 г.
	55.05.03		
	<u>55</u>	.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО	
Специализация: Кафедра: Факультет:	Кинооператор Кафедра кинооператорского мастерства Операторский факультет		
Квалификация: ки	нооператор	Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год	<u>2021</u> 2025-2026
Форма обучения: (	Очная форма	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 821 от 23.08.2017
Срок получения об	бразования: 5 л.		
Основной +	Типы задач профессиональной деятельности художественно-творческий	СОГЛАСОВАНО	
+	творческо-производственный	Проректор по УМР	/ Коротков И.В./
		Декан операторского факультета	/ Архипов П.Б./
		Зав.кафедрой	/ Агранович М. Л. /

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

-	-	-	(	Рормы г	іром. ат	г.	3.	e.	-		Ито	го акад.ч	асов	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КΠ	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Д	исциплины (	(модули)					217	217		8140	8140	4513.8	2765.2	861
Обязате	льная часть						208	208		7488	7488	4013.9	2658.1	816
+	Б1.О.01	История России	4	3			4	4	36	144	144	68.8	33.2	42
+	Б1.О.02	Философия	4				5	5	36	180	180	83.5	60.5	36
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		2		10	10	36	360	360	240.2	77.8	42
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	36	72	72	32.3	30.7	9
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		3			2	2	36	72	72	34.3	37.7	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	36	72	72	32.3	30.7	9
+	Б1.О.07	Основы российской государственности			7		2	2	36	72	72	32.3	30.7	9
+	Б1.О.08	Основы финансовой грамотности		7			2	2	36	72	72	32.3	30.7	9
+	Б1.О.09	Антикоррупционное поведение		8			2	2	36	72	72	38.3	24.7	9
+	Б1.О.10	История отечественного кино	2				3	3	36	108	108	68.5	3.5	36
+	Б1.О.11	История зарубежного кино	4				3	3	36	108	108	68.5	3.5	36
+	Б1.О.12	История и теория неигрового кино	3				3	3	36	108	108	70.5	1.5	36
+	Б1.О.13	История зарубежной литературы	5				5	5	36	180	180	116.8	45.2	18
+	Б1.О.14	История русской литературы	5				3	3	36	108	108	80.5	9.5	18
+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	3				6	6	36	216	216	102.5	77.5	36
+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	5				3	3	36	108	108	82.8	7.2	18
+	Б1.О.17	Основы кинорежиссуры			4		2	2	36	72	72	32.5	33.5	6
+	Б1.О.18	Кинодраматургия			4		2	2	36	72	72	32.5	33.5	6
+	Б1.О.19	Мастерство художника фильма			6		2	2	36	72	72	38.5	24.5	9
+	Б1.О.20	Организация и управление кинопроцессом		7			2	2	36	72	72	32.3	30.7	9
+	Б1.О.21	Звуковое решение фильма			5		2	2	36	72	72	24.5	41.5	6
+	Б1.О.22	КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО	8	7	246	44668 8	61	61		2196	2196	907.4	1240.6	48
+	Б1.О.22.01	Теория кинооператорского мастерства	8		246		26	26	36	936	936	532	365	39
+	Б1.О.22.02	Фотораскадровка					2	2	36	72	72	33.3	38.7	
+	Б1.О.22.03	Киноосвещение					2	2	36	72	72	33.3	38.7	
+	Б1.О.22.04	Киноосвещение № 1				4	2	2	36	72	72	36	36	
+	Б1.О.22.05	Киноосвещение № 2				6	2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.22.06	Киноосвещение № 3				8	8	8	36	288	288	38	250	
+	Б1.О.22.07	Кинокомпозиция № 1				4	2	2	36	72	72	36	36	
+	Б1.О.22.08	Кинокомпозиция № 2				6	2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.22.09	Кинокомпозиция № 3				8	8	8	36	288	288	38	250	
+	Б1.О.22.10	Творческий реферат					2	2	36	72	72	24.6	47.4	

	Kypc 1  Cemecrp 1  Cemecrp 1  Marses Rev. Cov. M3. MF3. Keys MKD. Dell. Dell. CD. Koht																								
					(	Семестр	1			1								(	Семестр	2			1		
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль
27	1016	277	199	51	104		3.1		17		316.9	48	30	1124	208	208	32	156	8	11				285	216
27	972	277	165	51	104		2.8		17		307.2	48	30	1080	208	174	32	156	8	10.7				275.3	216
2	72				68		0.3				3.7		3	108				68		0.8				33.2	6
1	36	34									2		2	72	32				2	0.5				1.5	36
1	36	34									2		2	72	32									40	
	30	31									-		_	,,,											
5	180	34	34	34							78		5	180	32	32	32			1.1				76.9	6
3	100	34	34	34							/6		3	100	32	32	32			1.1				70.9	
3	108 36	34	34	17							40 19		3	108 36	32	32	16			0.5				37.5 19.7	6
1	36			17							19		1	36			16			0.3				19.7	
•	30										17			30						0.0				20.7	

	Курс 2  Семестр 3  Итого Лек Сем ИЗ МГЗ Конс ИКР ПпЛ ПпМ ПпИ СР Конт з.е.																								
					(	Семестр	3	1		1		1							еместр	4	1				
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль
27	1024	272	262		76	4	3.6		17	34	271.4	84	29	1094	320	192	8	40	10	13.1			32	268.9	210
27	972	272	211		76	4	3.3		17	34	270.7	84	29	1044	320	144	8	40	10	12.8			32	267.2	210
2	72	34					0.3				31.7	6	2	72	32				2	0.5				1.5	36
2	72 72	34	7		60		0.3				31		3	108	32	8		22	2	0.5				29.5	36
	/2				68		0.3				3.7		3	108				32	2	0.8				37.2	36
2	72		34				0.3				37.7														
_																									
1	36	34									2		2	72	32				2	0.5				1.5	36
3	108	34	34			2	0.5				1.5	36													
1	36	34									2		1	36	32					0.3				3.7	
													1	36	32									4	
3	108	34				2	0.5				35.5	36													
													1	36	32					0.3				3.7	
													2	72	32					0.5				33.5	6
													2	72	32					0.5				33.5	6
4	144	34	34							34	42		5	180	32	32	8			6.8			32	63.2	6
2	72	34	34								4		2	72	32	32				0.5				1.5	6
											-														
1	36									17	19		1	36						3			16	17	
1	36									17	19		1	36						3			16	17	
						<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>			]					<u> </u>	<u> </u>				<u> </u>				

													ос 3												•
					(	Семестр	5		1	1						1	1	C	Семестр	6	1				
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль
19.5	737	204	142	12	24	4	3.5			24	263.5	60	27.5	1024	190	384	10	61	4	12.4			38	225.6	99
18.5	666	180	108	12	24	4	3.2			24	250.8	60	19.5	702	95	276	10	61	2	10.6			38	155.4	54
3	108	48				2	0.5				39.5	18													
2	72	48					0.5				5.5	18													
2	72	48				2	0.5				3.5	18													
							0.5				5.5														
													2	72		38				0.5				24.5	9
																- 50				0.5				25	
2	72		24				0.5				41.5	6													
5.5	198	24	24	12			0.3			24	113.7		6.5	234	38	48	10	19		7.1			38	73.9	
2	72	24	24								24		3	108	38	38				0.5				31.5	
1	36									12	24		1	36						3			19	14	
1	50												1	30						,			17	17	
1	36									12	24		1	36						3			19	14	
0.5	10										10		0.5	10			10			0.2					
0.5	18			6			L		<u> </u>		12		0.5	18			10			0.3	<u> </u>		]	7.7	

		Курс 4  Семестр 7  Итого Лек Сем ИЗ МГЗ Конс ИКР ПпЛ ПпМ ПпИ СР Конт роль з.е.																							·
		1		1	(	Семестр	7			1							ı	(	еместр	8			1		
3.e.	Итого	Лек	Сем	И3	МГЗ	Конс		ПпЛ	ПпМ	ПпИ		Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль
26	971	200	204	8	46	2	3.5			32	394.5	81	31	1150	76	222			4	7.6			38	739.4	63
26	936	200	170	8	46	2	3.2			32	393.8	81	31	1116	76	190			4	7.3			38	737.7	63
2	72	32					0.3				30.7	9													
2	72	32					0.3				30.7	9													
2	72	32					0.3				30.7	9													
2	72	32					0.3				30.7	9													
													2	72	38					0.3				24.7	9
2	72	32					0.3				30.7	9													
8	288	32	32	8	24		0.6			32	150.4	9	22	792	38	38			2	6.5			38	642.5	27
3	108	32	32								44		8	288	38	38			2	0.5				182.5	27
1	36									16	20		7	252						3			19	230	
1	36									16	20		7	252						3			19	230	
1	26			0			0.3				27.7														
1	36			8			0.3	l	<u> </u>	<u> </u>	27.7					<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>				<u> </u>			

					(	Семестр	9					Кур	oc 5					(	`еместр	A							Закрепленная кафедра
3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	Код	Наименование
																										12	Кафедра режиссуры художественного
																										12	Кафедра режиссуры художественного
																										14	Кафедра рисунка и живописи
																										15	Кафедра русского и иностранных
																										15	Кафедра русского и иностранных
																										12	Кафедра режиссуры художественного фильма
																										12	Кафедра режиссуры художественного
																										8	Кафедра кинооператорского
																										2	Кафедра анимации и компьютерной
																										18	Кафедра телевидения
																										18	Кафедра телевидения
																										18	Кафедра телевидения
																										6	Кафедра истории и философии
																										6	Кафедра истории и философии
																										17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
																										17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
																										7	Кафедра киноведения
																										10	Кафедра продюсерского мастерства
																										5	Кафедра звукорежиссуры
																										2	Кафедра анимации и компьютерной графики
																										3	Кафедра дистрибуции и маркетинга
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового

-
Компетенции

УК-5.1; УК-5.2

УК-5.1: УК-5.2

УК-4.1: УК-4.2: УК-4.3: УК-4.4: УК-4.5

УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4

УК-7.1: УК-7.2

ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5

УК-5.1

УК-9 .1; УК-9 .2

УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3

ОПК-3.1; ОПК-3.2

ОПК-3.1; ОПК-3.2

ОПК-3.1; ОПК-3.2

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5

ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5

ПК-1.1; ПК-1.2

УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-4.4; ОПК-4.7; ОПК-5.1; ОПК-5.4; ОПК-5.5

ПК-1.1; ПК-1.2

YK-1.1; YK-1.2; YK-1.3; YK-1.4; YK-1.5; YK-2.1; YK-2.2; YK-2.3; YK-2.4; YK-2.5; YK-3.1; YK-3.2; YK-3.3; YK-3.4; YK-6.1; YK-6.2; YK-6.3; YK-6.4; OПK-3.1; OПK-3.2; OПK-3.3; OПK-3.4; OПK-3.5; OПK-3.6; OПK-4.1; OПK-4.2; OПK-4.5; OПK-4.5; OПK-5.2; OПK-5.3; ПK-1.1; ПK-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПK-1.5; ПК-1.6; ПK-1.7; ПК-2.1; ПK-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4

УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6

ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6: ПК-1.7

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6: ПК-1.7

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7

VK-1.1; VK-1.2; VK-1.3; VK-2.3; VK-2.4; VK-2.5; VK-6.4; OTK-4.1; OTK-4.2; OTK-4.5; OTK-4.6; OTK-5.2; OTK-5.3; TK-1.4; TK-1.5; TK-1.6; TK-1.7; TK-2.1; TK-2.2; TK-2.3; TK-2.4

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4

VK-1.1; VK-1.2; VK-1.3; VK-2.3; VK-2.4; VK-2.5; VK-6.4; OПK-4.1; OПK-4.2; OПK-4.5; OПK-4.6; OПK-5.2; OПK-5.3; ПK-1.4; ПK-1.5; ПK-1.6; ПK-1.7; ПK-2.1; ПK-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4

УК-1.4; УК-1.5; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2

-	-	-			ром. атт			e.	-			го акад.ч		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	Б1.О.22.11	Технический реферат					1	1	36	36	36	8.3	27.7	
+	Б1.О.22.12	Многокамерная сьемка					1	1	36	36	36	29.3	6.7	
+	Б1.О.22.13	Видеопроект					1	1	36	36	36	6.3	29.7	
+	Б1.О.22.14	Работа оператора с актером		7			2	2	36	72	72	24.3	38.7	9
+	Б1.О.23	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	8		246		26	26	36	936	936	672.6	215.4	48
+	Б1.О.24	Работа оператора в неигровом кинематографе			4		3	3	36	108	108	67.1	4.9	36
+	Б1.О.25	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста			6		3	3	36	108	108	76.5	22.5	9
+	Б1.О.26	Фотокомпозиция	2		1		5	5	36	180	180	86.9	51.1	42
+	Б1.О.27	Журналистика	6				5	5	36	180	180	128.3	24.7	27
+	Б1.О.28	Киносьемочная аппаратура и вспомогательная техника	2				5	5	36	180	180	85.5	58.5	36
+	Б1.О.29	Сьемочная оптика	2				4	4	36	144	144	56	52	36
+	Б1.О.30	Киносветотехника	1				3	3	36	108	108	51.5	20.5	36
+	Б1.О.31	Киноэкспонометрия		1	2		3	3	36	108	108	57.8	38.2	12
+	Б1.О.32	Цветоведение			2		2	2	36	72	72	49.1	16.9	6
+	Б1.О.33	Цветокоррекция			3		2	2	36	72	72	52.1	13.9	6
+	Б1.О.34	Цифровые кинотехнологии	2				6	6	36	216	216	150.7	29.3	36
+	Б1.О.35	Превизуализация киноизображения			2		3	3	36	108	108	64.8	37.2	6
+	Б1.О.36	Специальные виды киносьемок	7				6	6	36	216	216	104.4	84.6	27
+	Б1.О.37	Визуальные эффекты			4		4	4	36	144	144	58.5	79.5	6
		участниками образовательных отношен	ний				9	9		652	652	499.9	107.1	45
+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI века			6		3	3	36	108	108	62.5	36.5	9
+	Б1.В.02	Новейшая русская и зарубежная литература	6				4	4	36	144	144	78.5	38.5	27
+	Б1.В.03	История религий			6		2	2	36	72	72	57.5	5.5	9
+	Б1.В.ДВ.01	Элективная дисциплина по выбору Физическая культура и спорт								328	328	301.4	26.6	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Специальная физическая подготовка для кинооператоров								328	328	301.4	26.6	
- 2 F	Б1.В.ДВ.01.02	Настольный теннис					าา	าา		328	328	301.4	26.6	20
	Ірактика льная часть						23 23	23		828 828	828 828	59.1 59.1	732.9 732.9	36 36
+	Б2.O.01(У)	Творческая (фестиваль) практика (учебная)		7			3	3	36	108	108	6.3	92.7	9
+	Б2.O.01(У)	Ознакомительная практика (учебная)		2			3	3	36	108	108	10.3	91.7	6
+	Б2.O.03(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)			4		4	4	36	144	144	14.5	123.5	6
+	Б2.О.04(П)	Сьёмочная практика (производственная)			6		4	4	36	144	144	19.5	115.5	9
+	Б2.О.05(П)	Ассистентская практика (производственная)			5		9	9	36	324	324	8.5	309.5	6
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация					60	60		2160	2160	55	2105	
+	Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы					55	55	36	1980	1980	50	1930	
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы					5	5	36	180	180	5	175	
ФТД.Фаг	культативы						8	8		288	288	164.9	105.1	18
	•													

	Курс 1  Семестр 1  Изэээ Леи Сэм ИЗ МГЗ Ком ИКО ЛэЛ ЛэМ ЛэК СЭ КОНТ																								
					(	Семестр	1	1			1					1			Семестр	2	1	1		1	
з.е.	Итого	Лек	Сем	И3	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль
3	108		68								40		2	72		64				0.5				1.5	6
	70	47	47	47							112			100		16								26.0	26
2	72	17	17	17			0.8				14.2	6	3	108	16	16			2	1.1				36.9	36
3	108	34			17						57		2	72				32	2	0.5				1.5	36
2	72	34			2		0.3				35.7		2	72				16	2	1.7				16.3	36
3	108	22	12				0.5		17		20.5	36		26				4.6		4.5					
2	72	34					0.3				31.7	6	2	36 72	32	6 8		16 8		1.5				6.5 16.9	6
														72	- 52	0		0		1.1				10.5	0
3	108	34	34		17		0.6				22.4		3	108	32	24		8		1.1				6.9	36
													3	108	32	24		8		0.8				37.2	6
	44		34				0.3				9.7			44		34				0.3				9.7	
	44		34				0.3				9.7			44		34				0.3				9.7	
	44		34				0.3				9.7			44		34				0.3				9.7	
	44		34				0.3				9.7			44		34				0.3				9.7	
													3	108 108				10		0.3				91.7 91.7	6
													3	100				10		0.5				91.7	0
													3	108				10		0.3				91.7	6
1	36	34									2		4	144	64					0.6				67.4	12

										Курс 2  Семестр 4															
					(	Семестр	3					, ,						(	Семестр	4					
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль
													1	36			8			0.3				27.7	
3	108		68				0.3				39.7		2	72		64				0.5				1.5	6
													3	108	32	32			2	1.1				4.9	36
													,	100	32	32				1.1				1.5	30
2	72		34				1.1		17		13.9	6													
_	70	24			-						20		-	70				_		0.5				40.5	-
2	72 52	34	51		8		0.3				30 0.7		2	72 50		8 48		8		0.5				49.5 1.7	6
	JZ		31				0.5				0.7			50		10				0.5				1./	
	52		51				0.3				0.7			50		48				0.3				1.7	
	52		51				0.3				0.7			50		48				0.3				1.7	
	52		51				0.3				0.7			50		48				0.3				1.7	
	92		51				0.5				0.,		4	144				14		0.5				123.5	6
													4	144				14		0.5				123.5	6
													4	144				14		0.5				123.5	6
																						<u> </u>			
1	36		34								2		2	72		32				0.3				33.7	6

Курс 3  Семестр 5  Семестр 6														<u> </u>									•		•
					C	Семестр	5											(	Семестр	6					
3.e.	Итого	Лек	Сем	И3	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль
													1	36		10		19		0.3				6.7	
1	36			6			0.3				29.7		1	30		10		15		0.5				0.7	
_				-																					
2	72		48				0.3				23.7		3	108		76				0.5				22.5	9
													_												
													3	108		76				0.5				22.5	9
2	72	12	12		24		0.6				23.4		3	108	19	19		38	2	1.7				1.3	27
													2	72	38	19		4		0.3				10.7	
1	71	24	34				0.3				12.7		8	322	95	108			2	1.8				70.2	45
1	36	24									12		2	72	19	19				0.5				24.5	9
													4	144	38	38			2	0.5				38.5	27
													2	72	38	19				0.5				5.5	9
	35		34				0.3				0.7			34		32				0.3				1.7	
	35		34				0.3				0.7			34		32				0.3				1.7	
	35		34		0		0.3				0.7	-		34		32		10		0.3				1.7	•
9	324 324				8		0.5				309.5 309.5	6	4	144 144				19 19		0.5				115.5 115.5	9
	321				0		0.5				303.3	0		111				13		0.5				113.3	,
													4	144				19		0.5				115.5	0
9	324				8		0.5				309.5	6	4	144				19		0.5				115.5	Э
	327				3		0.5				303.3	3													

	, , , ,												с 4													
			1		(	Семестр	7											(	еместр	8						
3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль
2	72				24		0.3				38.7	9														
4			120									-	7	252		152			2	٥٢					70.5	27
4	144		128								16		/	252		152				0.5					70.5	27
4	144	8	10		22	2	1.1				73.9	27														
	25		24				0.2				0.7			24		32				0.2					17	
	35		34				0.3				0.7			34		32				0.3					1.7	
	35		34				0.3				0.7			34		32				0.3					1.7	
	35		34				0.3				0.7			34		32				0.3					1.7	
	35		34				0.3				0.7			34		32				0.3					1.7	
3	108		6				0.3				92.7	9														
3	108 108		6				0.3				92.7 92.7	9														
3	100						0.5				52.1	,										+				

					(	Семестр	9					Кур	oc 5					(	Семестр	A							Закрепленная кафедра
3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	Код	Наименование
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										6	Кафедра истории и философии
																										6	Кафедра истории и философии
																										12	Кафедра режиссуры художественного
																										15	Кафедра русского и иностранных языков
																										15	Кафедра русского и иностранных
																											<u>.</u> .
								1											1	-						13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
30	1080			25							1055		30	1080			30							1050			
30	1080			25							1055		25	900			25							875		13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
													5	180			5							175		13	Кафедра режиссуры неигрового фильма

-	
Компетенции	
УК-1.4; УК-1.5; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2	
УК-6.4; ОПК-4.6; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7	
УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4	
УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.4	
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОП ОПК-3.6	К-3.4; ОПК-3.5;
ОПК-3.1; ОПК-3.5	
УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК- ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6	-3.2; ОПК-3.3;
УК-3.1; УК-3.4; ПК-1.1; ПК-1.5	
ОПК-1.1; ОПК-1.5; ОПК-4.6; ОПК-4.8	
ОПК-4.1; ОПК-4.2	
ОПК-4.1	
ОПК-4.1; ОПК-4.2	
ОПК-4.1	
ОПК-4.1; ОПК-4.2	
ПК-2.3	
ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.2; ПК-2.3	
ОПК-3.6; ОПК-4.5; ОПК-4.7; ОПК-4.8	
ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4	
ОПК-4.1; ОПК-4.5; ПК-2.1	
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	
УК-5.1; УК-5.2	
•	
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	
УК-7.1; УК-7.2	
УК-7.1; УК-7.2	
УК-7.1; УК-7.2	
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5	
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-4.2	
УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5;	ПК-1.6; ПК-1.7
УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-5.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; П	К-2.3; ПК-2.4
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	; ОПК-1; ОПК-2

-	-	-	(	Формы г	іром. атт	г.	3.	e.	-		Ито	о акад.ч	асов	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	ФТД.01	История мировой фотографии		2			2	2	36	72	72	32.3	33.7	6
+	ФТД.02	Семинар по истории отечественного кино		2			3	3	36	108	108	66.3	35.7	6
+	ФТД.03	Семинар по истории зарубежного кино		4			3	3	36	108	108	66.3	35.7	6

												Кур	oc 1												
					(	Семестр	1											C	еместр:	2					
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль
													2	72	32					0.3				33.7	6
1	36	34									2		2	72	32					0.3				33.7	6

												Кур	oc 2												
					C	Семестр	3											C	еместр -	4					
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль
1	36	·	34								2		2	72		32	·			0.3				33.7	6

												Кур	ос 3												
					(	Семестр	5											(	еместр	6					
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Сем	И3	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль

												Кур	oc 4												
					(	Семестр	7											C	Семестр	8					
3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	И3	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль

												Кур	oc 5														Закрепленная кафедра
					(	Семестр	9											(	Семестр	Α							Закрепленная кафедра
3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	И3	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	Код	Наименование
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										18	Кафедра телевидения
	·	·			_	_			·	_	_								·		·					18	Кафедра телевидения

risian's reembly risian enequalities 3113 mm reseed
-
Компетенции
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2