

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.03

55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО

Специализация: Кинооператор
Кафедра: Кафедра кинооператорского мастерства
Факультет: Операторский факультет

Квалификация: Кинооператор

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 821 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан режиссерского факультета

_____ / Скуйбин Н.В./

Зав.кафедрой

_____ / Агранович М. Л. /

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

План Учебный план специалитета 'УП УТМ Люшин (2022) 20.05.25.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)							216	216	8104	8104	4859.4	2392.6	852	296
Обязательная часть							203	203	7308	7308	4279.7	2239.3	789	296
+	Б1.О.01	История России			5		4	4	144	144	125.5	9.5	9	
+	Б1.О.02	Философия	4				5	5	180	180	107.5	45.5	27	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		2		10	10	360	360	280.2	46.8	33	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		4			2	2	72	72	36.3	26.7	9	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики			7		2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.О.07	Основы российской государственности			7		2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.О.08	Основы финансовой грамотности		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.09	Антикоррупционное поведение		8			2	2	72	72	40.3	22.7	9	
+	Б1.О.10	История отечественного кино	2				5	5	180	180	70.5	73.5	36	
+	Б1.О.11	История зарубежного кино	4				3	3	108	108	72.5	8.5	27	
+	Б1.О.12	История и теория неигрового кино	3				3	3	108	108	70.5	19.5	18	
+	Б1.О.13	История зарубежной литературы	4		2		5	5	180	180	107	40	33	
+	Б1.О.14	История русской литературы	5				4	4	144	144	82.5	34.5	27	
+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	3		2		6	6	216	216	105	87	24	
+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	5				4	4	144	144	82.5	34.5	27	
+	Б1.О.17	Основы кинорежиссуры			4		3	3	108	108	70.5	28.5	9	
+	Б1.О.18	Кинодраматургия			7		2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.19	Мастерство художника фильма			6		2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.О.20	Звуковое решение фильма			7		2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.О.21	Организация и управление кинопроцессом		8			2	2	72	72	40.3	22.7	9	
+	Б1.О.22	КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО	8	667	246	446688	56	56	2016	2016	1058.8	888.2	69	206
+	Б1.О.22.01	Теория кинооператорского мастерства	8	7	246		26	26	936	936	652.3	223.7	60	
+	Б1.О.22.02	Фотораскадровка					2	2	72	72	34.3	37.7		
+	Б1.О.22.03	Киноосвещение					2	2	72	72	34.3	37.7		
+	Б1.О.22.04	Киноосвещение № 1				4	2	2	72	72	36	36		<u>32</u>
+	Б1.О.22.05	Киноосвещение № 2				6	2	2	72	72	30	42		<u>27</u>
+	Б1.О.22.06	Киноосвещение № 3				8	4	4	144	144	38	106		<u>35</u>
+	Б1.О.22.07	Кинокомпозиция № 1				4	2	2	72	72	38	34		<u>34</u>
+	Б1.О.22.08	Кинокомпозиция № 2				6	2	2	72	72	30	42		<u>27</u>
+	Б1.О.22.09	Кинокомпозиция № 3				8	4	4	144	144	38	106		<u>35</u>
+	Б1.О.22.10	Творческий реферат					2	2	72	72	14	58		

[illegible]

План Учебный план специалитета 'УП УТМ Любшин (2022) 20.05.25.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2022

[illegible]

[illegible]

План Учебный план специалитета 'УП УТМ Любшин (2022) 20.05.25.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2022

[illegible]

Курс 5																									Закрепленная кафедра	
Семестр 9												Семестр А												Конт роль	Код	Наименование
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлИ	СР	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлИ	СР			
																									12	Кафедра режиссуры художественного
																									12	Кафедра режиссуры художественного
																									14	Кафедра рисунка и живописи
																									19	Кафедра эстетики, истории и теории
																									19	Кафедра эстетики, истории и теории
																									12	Кафедра режиссуры художественного фильма
																									12	Кафедра режиссуры художественного
																									8	Кафедра кинооператорского
																									2	Кафедра анимации и компьютерной
																									18	Кафедра телевидения
																									18	Кафедра телевидения
																									18	Кафедра телевидения
																									17	Кафедра специальной физической
																									17	Кафедра специальной физической
																									21	Цифровая кафедра
																									21	Цифровая кафедра
																									7	Кафедра киноведения
																									10	Кафедра продюсерского мастерства
																									5	Кафедра звукорежиссуры
																									3	Кафедра дистрибуции и маркетинга
																									2	Кафедра анимации и компьютерной графики
																									13	Кафедра режиссуры неигрового
																									13	Кафедра режиссуры неигрового
																									13	Кафедра режиссуры неигрового
																									13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																									13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																									13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																									13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																									13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																									13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																									13	Кафедра режиссуры неигрового

-
Компетенции
УК-5.1; УК-5.2
УК-5.1; УК-5.2
УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5
УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
УК-7.1; УК-7.2
ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5
УК-5.1
УК-9.1; УК-9.2
УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
ПК-1.1; ПК-1.2
ПК-1.1; ПК-1.2
УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-4.4; ОПК-4.7; ОПК-5.1; ОПК-5.4; ОПК-5.5
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.4; УК-1.5; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2

План Учебный план специалитета 'УП УТМ Любшин (2022) 20.05.25.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.О.22.11	Многокамерная съемка		6			2	2	72	72	59.3	12.7		16
+	Б1.О.22.12	Видеопроект		6			1	1	36	36	14.3	12.7	9	
+	Б1.О.22.13	Работа оператора с актером					5	5	180	180	40.3	139.7		
+	Б1.О.23	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	8	57	246		25	25	900	900	612.6	236.4	51	
+	Б1.О.24	Работа оператора в неигровом кинематографе	4				3	3	108	108	74.5	6.5	27	
+	Б1.О.25	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста	6				4	4	144	144	66.5	50.5	27	
+	Б1.О.26	Фотокомпозиция	3	1	2		6	6	216	216	131.5	54.5	30	
+	Б1.О.27	Журналистика	6				6	6	216	216	161	28	27	
+	Б1.О.28	Киносьемочная аппаратура и вспомогательная техника	2				5	5	180	180	95.5	48.5	36	34
+	Б1.О.29	Съемочная оптика	2				3	3	108	108	69	3	36	
+	Б1.О.30	Киносветотехника			1		3	3	108	108	51.5	50.5	6	17
+	Б1.О.31	Киноэкспозиция	1				3	3	108	108	54.7	17.3	36	
+	Б1.О.32	Цветоведение			2		2	2	72	72	51.1	14.9	6	
+	Б1.О.33	Цветокоррекция			3		2	2	72	72	52.1	13.9	6	17
+	Б1.О.34	Цифровые кинотехнологии	2				6	6	216	216	139.7	40.3	36	
+	Б1.О.35	Специальные виды киносъемок	7				4	4	144	144	83.7	33.3	27	22
+	Б1.О.36	Визуальные эффекты			4		3	3	108	108	59.5	39.5	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							13	13	796	796	579.7	153.3	63	
+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI века			7		3	3	108	108	64.5	34.5	9	
+	Б1.В.02	Новейшая русская и зарубежная литература			6		3	3	108	108	66.5	14.5	27	
+	Б1.В.03	История религий			7		3	3	108	108	64.5	34.5	9	
+	Б1.В.04	Значение цвета в визуальном искусстве		6			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.В.05	Кинорежиссура			6		2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.В.ДВ.01	Элективная дисциплина по выбору Физическая культура и спорт							328	328	319.4	8.6		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Специальная физическая подготовка для кинооператоров							328	328	319.4	8.6		
Блок 2.Практика							24	24	864	864	83.4	729.6	51	28
Обязательная часть							24	24	864	864	83.4	729.6	51	28
+	Б2.О.01(У)	Творческая (фестиваль) практика (учебная)		57			4	4	144	144	12.6	113.4	18	
+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная практика (учебная)		2			3	3	108	108	17.3	84.7	6	
+	Б2.О.03(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)			4		5	5	180	180	14.5	156.5	9	
+	Б2.О.04(П)	Ассистентская практика (производственная)			5		8	8	288	288	24.5	254.5	9	14
+	Б2.О.05(П)	Съемочная практика (производственная)			6		4	4	144	144	14.5	120.5	9	14
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							60	60	2160	2160	50	2110		

План Учебный план специалитета 'УП УТМ Любшин (2022) 20.05.25.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2022

[illegible]

План Учебный план специалитета 'УП УТМ Любшин (2022) 20.05.25.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2022

[illegible]

План Учебный план специалитета 'УП УТМ Любшин (2022) 20.05.25.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2022

Курс 3																														
Семестр 5														Семестр 6																
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль	
0.5	18		11										7		1.5	54		16				0.3						5.7		
0.5	18			6									12		0.5	18			8			0.3			32	16			0.7	9
1.5	54		44										10		2.5	90		64				0.5						16.5	9	
															4	144		64			2	0.5						50.5	27	
2.5	90	22	11		44		0.3						12.7		3.5	126	16	16		48	2	1.7						15.3	27	
															2	72	32	12		4		0.3						23.7		
	35		34				0.3						0.7		7	286	32	128			2	1.6						77.4	45	
															3	108	32	32			2	0.5						14.5	27	
															2	72		32				0.3						30.7	9	
															2	72		32				0.5						30.5	9	
	35		34				0.3						0.7			34		32				0.3						1.7		
	35		34				0.3						0.7			34		32				0.3						1.7		
10	360		6				0.8		24	14			311.2	18	4	144						0.5			14	14		120.5	9	
10	360		6				0.8		24	14			311.2	18	4	144						0.5			14	14		120.5	9	
2	72		6				0.3						56.7	9																
8	288						0.5		24	14			254.5	9																
															4	144						0.5		14	14			120.5	9	

План Учебный план специалитета 'УП УТМ Любшин (2022) 20.05.25.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2022

[illegible]

Курс 5																								Закрепленная кафедра			
Семестр 9													Семестр А														
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	Код	Наименование
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового

-
Компетенции
УК-6.4; ОПК-4.6; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.4
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
ОПК-3.1; ОПК-3.5
УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
УК-3.1; УК-3.4; ПК-1.1; ПК-1.5
ОПК-1.1; ОПК-1.5; ОПК-4.6; ОПК-4.8
ОПК-4.1; ОПК-4.2
ОПК-4.1
ОПК-4.1; ОПК-4.2
ОПК-4.1
ОПК-4.1; ОПК-4.2
ПК-2.3
ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.2; ПК-2.3
ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
ОПК-4.1; ОПК-4.5; ПК-2.1
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-7.1; УК-7.2
УК-7.1; УК-7.2
ОПК-1.1
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-4.2
УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-5.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7

План Учебный план специалитета 'УП УТМ Люшин (2022) 20.05.25.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы					55	55	1980	1980	45	1935		
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	5	175		
ФТД.Факультативы							13	13	468	468	305.2	135.8	27	
+	ФТД.01	История мировой фотографии		2			2	2	72	72	34.3	31.7	6	
+	ФТД.02	Семинар по истории отечественного кино		2			3	3	108	108	68.3	33.7	6	
+	ФТД.03	Семинар по истории зарубежного кино		4			3	3	108	108	66.3	32.7	9	
+	ФТД.04	Рисунок		2			5	5	180	180	136.3	37.7	6	

Курс 1														Курс 2													
Семестр 1														Семестр 2													
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлМ пр. подгот	ПлИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлМ пр. подгот	ПлИ	СР	Конт роль
3	108		102									6		7	252	34	102				0.9					97.1	18
														2	72	34					0.3					31.7	6
1	36		34									2		2	72		34				0.3					31.7	6
2	72		68									4		3	108		68				0.3					33.7	6

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

План Учебный план специалитета 'УП УТМ Любшин (2022) 20.05.25.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2022

-
Компетенции
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК- 1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК- 1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-1.3; ОПК-1.5