министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

		ОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН по программе специалитета	УТВЕРЖДАЮ И.о. ректора Малышев В.С 20 г.
	55.05.03		
		5.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО	
Специализация: Кафедра: Факультет:	Кинооператор Кафедра кинооператорского мастерства Операторский факультет		
Квалификация: Ки	нооператор	Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год	<u>2024</u> 2025-2026
Форма обучения: (Очная форма	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 821 от 23.08.2017
Срок получения об	бразования: 5 <i>п.</i>		
Основной +	Типы задач профессиональной деятельности художественно-творческий	СОГЛАСОВАНО	
+	творческо-производственный	Проректор по УМР	/ Коротков И.В./
		Декан операторского факультета	/ Архипов П.Б./
		Зав.кафедрой	/ Агранович М. Л. /

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

-	-	-	(Формы г	іром. ат	г.	3.	e.			Итого ак	ад.часов		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Д	Ц исциплины	(модули)					214	214	8032	8032	4611.9	2556.1	864	287
Обязате	льная часть						205	205	7380	7380	4099	2444	837	287
+	Б1.О.01	История России	3				4	4	144	144	116.8	18.2	9	
+	Б1.О.02	Философия	4				5	5	180	180	98.5	54.5	27	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5		24		11	11	396	396	244.7	106.3	45	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.07	Основы финансовой грамотности		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.08	Антикоррупционное поведение		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.09	Основы российской государственности			7		3	3	108	108	64.5	34.5	9	
+	Б1.О.10	История отечественного кино	2				4	4	144	144	68.5	48.5	27	
+	Б1.О.11	История зарубежного кино	4				3	3	108	108	66.5	14.5	27	
+	Б1.О.12	История и теория неигрового кино	3				3	3	108	108	66.5	14.5	27	
+	Б1.О.13	История зарубежной литературы	4				4	4	144	144	98.5	18.5	27	
+	Б1.О.14	История русской литературы	5				4	4	144	144	78.8	38.2	27	
+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	3		2		5	5	180	180	101	43	36	
+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	5				4	4	144	144	78.8	38.2	27	
+	Б1.О.17	Основы кинорежиссуры			4		2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.О.18	Кинодраматургия			6		2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.О.19	Мастерство художника фильма			4		2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.О.20	Звуковое решение фильма			7		2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.О.21	Организация и управление кинопроцессом		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.22	КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО	48	6	2256	44668 8	57	57	2052	2052	965.3	987.7	99	<u>198</u>
+	Б1.О.22.01	Теория кинооператорского мастерства	48		26		22	22	792	792	598	122	72	
+	Б1.О.22.02	Фотораскадровка			2		2	2	72	72	33.3	29.7	9	
+	Б1.О.22.03	Киноосвещение					1	1	36	36	33.3	2.7		
+	Б1.О.22.04	Киноосвещение № 1				4	2	2	72	72	35	37		<u>32</u>
+	Б1.О.22.05	Киноосвещение № 2				6	2	2	72	72	30	42		<u>27</u>
+	Б1.О.22.06	Киноосвещение № 3				8	7	7	252	252	38	214		<u>32</u>
+	Б1.О.22.07	Кинокомпозиция № 1				4	2	2	72	72	35	37		<u>32</u>
+	Б1.О.22.08	Кинокомпозиция № 2				6	2	2	72	72	30	42		<u>27</u>
+	Б1.О.22.09	Кинокомпозиция № 3				8	7	7	252	252	38	214		<u>32</u>
+	Б1.О.22.10	Творческий реферат			5		2	2	72	72	14.8	48.2	9	

													Кур	oc 1													
			ı	ı	1	Семе	естр 1	ı				1			1		ı	1	ı	Семе	стр 2	ı	1	L			
3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	СР	Конт роль
24.5	934	294	253	32	62	2	4		16	16		226	45	30.5	1150	187	259	51	114	10	9.8		51	51		279.2	189
24.5	882	294	202	32	62	2	3.7		16	16		225.3	45	30.5	1098	187	208	51	114	10	9.5		51	51		278.5	189
1	36	32										4		1	36	34					0.3					1.7	<u> </u>
														3	108				68		0.8					30.2	9
														3	100				00		0.6					30.2	9
																										$\vdash \vdash \vdash$	
																										\vdash	
																										\vdash	
1	36	32										4		3	108	34				2	0.5					44.5	27
																										igsqcup	
																										\longmapsto	
1	36	32										4		2	72	34					0.5					28.5	9
2.5	426											20		4.5	463	24		24								40.0	
3.5	126	32	32	32								30		4.5	162	34	34	34			1.1					40.9	18
2	72	32	32									8		3	108	34	34				0.5					30.5	9
1	36			16								20		1	36			17			0.3					9.7	9
0.5	18			16								2		0.5	18			17			0.3					0.7	
																							-			$\vdash \vdash$	
																										$\vdash \vdash$	
																										igsquare	
																											i

													Кур	oc 2													
				ı	1	Семе	стр 3	ı			n-14						ı	1	ı	Семе	стр 4		1	1	- II		
з.е.	Итого	Лек	Сем	И3	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль
26	988	304	227		72	8	3.2			32	32	251.8	90	29	1078	256	216	8	72	10	12.5			32	32	291.5	180
26	936	304	176		72	8	2.9			32	32	251.1	90	29	1044	256	184	8	72	10	12.2			32	32	289.8	180
2	72 72	32 32	16 16			2	0.5					12.5 24	9	3	108	32	16			2	0.5					30.5	27
2	72	32	10		64		0.3					7.7		3	108	32	10		64		0.8					34.2	9
																			-								
																											<u> </u>
1	36	32										4		2	72	32				2	0.5					10.5	27
3	108	32	32			2	0.5					14.5	27	2	100	64				_	0.5					14.5	27
1	36	32										4		3	108 36	64 32				2	0.5					14.5 3.7	27
2	70	22				2	0.5					10.5	27	_	30	32					0.5					5.7	
2	72	32				2	0.5					10.5	27														
														1	36	32					0.3					3.7	
														2	72		32				0.5					30.5	9
														2	72		32				0.5					30.5	9
																											-
4	144	32	32							32	<u>32</u>	48		6	216	32	32	8		2	6.8			32	<u>32</u>	76.2	27
2	72	32	32									8		3	108	32	32			2	0.5					14.5	27
1	36									16	<u>16</u>	20		1	36						3			16	<u>16</u>	17	
																											<u> </u>
1	36									16	<u>16</u>	20		1	36						3			16	<u>16</u>	17	
														1	36			8			0.3					27.7	

Second S	ПпИ		CP Kopo. 292.6 111 187.4 99
3.8. Mforo Nek Cem M3 Mf3 Konc MKP InJ InM Indian I	ПпИ г 32	пр. подгот	292.6 11
18.5 666 121 88 12 88 6 2.6			
No. No.	32	32	187.4 9
3 108 44 2 0.5 34.5 27 32 0.5 34.5 27 32 0.5 35 34.5 27 32 0.5 35 34.5 27 32 0.5 35 34.5 27 32 0.5 35 34.5 27 32 32 0.5 35 34.5 27 32 32 0.5 35 34.5 27 32 32 0.5 35 34.5 27 32 32 0.5 35 34.5 27 32 32 0.5 35 34.5 27 32 32 32 32 32 32 32 32 32 32 32 32 32			
3 108 44 2 0.5 3 34.5 27 37 32 32 32 33 34.5 37 35 32 32 33 34			
3 108 44 2 0.5 3 34.5 27 34.5 27 32 32 32 35 34.5 34.5 27 32 32 32 35 34.5 34.5 34.5 27 32 32 32 35 34.5			
3 108 44 2 0.5 34.5 27 32 0.5 34.5 27 32 0.5 34.5 34.5 27 32 0.5 34.5 34.5 34.5 34.5 34.5 34.5 34.5 34			
3 108 44 2 0.5 3 34.5 27 34.5 27 32 32 32 35 34.5 34.5 27 32 32 32 35 34.5 34.5 34.5 27 32 32 32 35 34.5			
3 108 44 2 0.5 3 34.5 27 34.5 27 32 32 32 35 34.5 34.5 27 32 32 32 35 34.5 34.5 34.5 27 32 32 32 35 34.5			
3 108 44 2 0.5 3 34.5 27 37 32 32 32 33 34.5 37 35 32 32 33 34			
3 108 44 2 0.5 3 34.5 27 37 32 32 32 33 34.5 37 35 32 32 33 34			
3 108 44 2 0.5 3 34.5 27 34.5 27 32 32 32 35 34.5 34.5 27 32 32 32 35 34.5 34.5 34.5 27 32 32 32 35 34.5	1		
3 108 44 2 0.5 3 34.5 27 34.5 27 32 32 32 35 34.5 34.5 27 32 32 32 35 34.5 34.5 34.5 27 32 32 32 35 34.5			
3 108 44 2 0.5 3 34.5 27 34.5 27 32 32 32 35 34.5 34.5 27 32 32 32 35 34.5 34.5 34.5 27 32 32 32 35 34.5			
55 198 22 33 12 0.5 22 22 99 5 9 55 198 32 32 6 71 16 16			30.5
55 198 22 33 12 0.5 22 22 99 5 9 55 198 32 32 6 71 16 16			
55 198 22 33 12 0.5 22 22 99 5 9 55 198 32 32 6 71 16 16			
55 198 22 33 12 0.5 22 22 99 5 9 55 198 32 32 6 71 16 16			
55 198 22 33 12 0.5 22 22 99 5 9 5 5 198 32 32 6 71 16 16			
	22	22	F4.0 1
	32	<u>32</u>	54.9 1
1.5 54 22 22 1 1 10 2.5 90 32 32 0 0.5			16.5
1 36 11 11 12 25 1 36 3	16	<u>16</u>	17
1 36 11 11 25 1 36 3	16	<u>16</u>	17
1 36 6 0.5 20.5 9	i		

														Курс 4	1													
			l	1	1	1	Семестр	7		ПпМ		ПпИ	l	l				l		l	Семе	стр 8	1		l	ПпИ		
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	пр. подгот	ПпИ	пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	пр. подгот	СР	Конт роль
27	1007	224	300			2	4.5		22	22	32	32	323.5	99	31	1150	40	312	10	30	4	7.6			38	32	654.4	54
27	972	224	266			2	4.2		22	22	32	32	322.8	99	31	1116	40	280	10	30	4	7.3			38	32	652.7	54
2	72	32					0.3						30.7	9														
2	72		32				0.3						30.7	9														
2	72	32					0.3						30.7	9														
2	72	32					0.3						30.7	9														
2	72	32					0.3						30.7	9														
3	108	32	32				0.5						34.5	9														
																												_
2	72		32				0.5						30.5	9														
2	72	32					0.3						30.7	9														
																					_							
4	144	32	32								32	<u>32</u>	48		24	864	40	120	10	30	2	6.8			38	<u>32</u>	590.2	27
2	72	32	32										8		6	216	40	120			2	0.5					26.5	27
1	36										16	<u>16</u>	20		6	216						3			19	<u>16</u>	194	
1	36										16	<u>16</u>	20		6	216						3			19	<u>16</u>	194	
1	90										10	70	20		0	210						3			19	10	134	

						2	•					Кур	oc 5														Закрепленная кафедра
3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Семестр Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт	3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Семестр Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт	Код	Наименование
												роль													роль		
																										12	Кафедра режиссуры художественного
																										12	Кафедра режиссуры художественного
																										14	Кафедра рисунка и живописи
																										19	Кафедра эстетики, истории и теории
																										19	Кафедра эстетики, истории и теории
																										12	Кафедра режиссуры художественного фильма
																										8	Кафедра кинооператорского
																										2	Кафедра анимации и компьютерной
																										12	Кафедра режиссуры художественного
																										18	Кафедра телевидения
																										18	Кафедра телевидения
																										18	Кафедра телевидения
																										17	Кафедра специальной физической
																										17	Кафедра специальной физической
																										21	Цифровая кафедра
																										21	Цифровая кафедра
																										7	Кафедра киноведения
																										10	Кафедра продюсерского мастерства
																										5	Кафедра звукорежиссуры
																										3	Кафедра дистрибуции и маркетинга
																										2	Кафедра анимации и компьютерной графики
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
						ļ															ļ					13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового

Компетенции

УК-5.1; УК-5.2

УК-5.1: УК-5.2

УК-4.1: УК-4.2: УК-4.3: УК-4.4: УК-4.5

УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4

УК-7.1: УК-7.2

ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5

УК-9.1; УК-9.2

УK-10.1; УK-10.2; УK-10.3

УК-5.1

ОПК-3.1; ОПК-3.2

ОПК-3.1; ОПК-3.2

ОПК-3.1; ОПК-3.2

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5

ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5

ПК-1.1; ПК-1.2

ПК-1.1; ПК-1.2

УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-4.4; ОПК-4.7; ОПК-5.1; ОПК-5.4; ОПК-5.5

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.2; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4

УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6

ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6: ПК-1.7

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7

VK-1.1; VK-1.2; VK-1.3; VK-2.3; VK-2.4; VK-2.5; VK-6.4; OTK-4.1; OTK-4.2; OTK-4.5; OTK-4.6; OTK-5.2; OTK-5.3; TK-1.4; TK-1.5; TK-1.6; TK-1.7; TK-2.1; TK-2.2; TK-2.3; TK-2.4

VK-1.1; VK-1.2; VK-1.3; VK-2.3; VK-2.4; VK-2.5; VK-6.4; OПК-4.1; OПК-4.2; OПК-4.6; OПК-5.2; OПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4

VK-1.1; VK-1.2; VK-1.3; VK-2.3; VK-2.4; VK-2.5; VK-6.4; OПK-4.1; OПK-4.2; OПK-4.5; OПK-4.6; OПK-5.2; OПK-5.3; ПK-1.4; ПK-1.5; ПK-1.6; ПK-1.7; ПK-2.1; ПK-2.2; ПК-2.3; ПK-2.4

УК-1.4; УК-1.5; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2

-	-	-	(Формы г	іром. атт		3.	e.			Итого ак	ад.часов		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.О.22.11	Многокамерная сьемка					1	1	36	36	27.3	8.7		<u>16</u>
+	Б1.О.22.12	Видеопроект		6			1	1	36	36	12.3	14.7	9	
+	Б1.О.22.13	Работа оператора с актером					6	6	216	216	40.3	175.7		
+	Б1.О.23	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	8		246		27	27	972	972	660	258	54	
+	Б1.О.24	Работа оператора в неигровом кинематографе	4				4	4	144	144	66.5	50.5	27	
+	Б1.О.25	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста	6				3	3	108	108	66.5	14.5	27	
+	Б1.О.26	Фотокомпозиция	3	1	2		7	7	252	252	151.5	55.5	45	
+	Б1.О.27	Журналистика	6				5	5	180	180	118	35	27	
+	Б1.О.28	Киносьемочная аппаратура и вспомогательная техника	2				5	5	180	180	101.5	51.5	27	<u>34</u>
+	Б1.О.29	Сьемочная оптика	2				4	4	144	144	59	58	27	
+	Б1.О.30	Киносветотехника			1		2	2	72	72	48.5	14.5	9	<u>16</u>
+	Б1.О.31	Киноэкспонометрия	1				4	4	144	144	83.7	33.3	27	
+	Б1.О.32	Цветоведение и цветокоррекция	2				4	4	144	144	96.7	20.3	27	<u>17</u>
+	Б1.О.33	Цифровые кинотехнологии	2				6	6	216	216	134.7	54.3	27	
+	Б1.О.34	Специальные виды киносьемок	7				4	4	144	144	83.7	33.3	27	<u>22</u>
+	Б1.О.35	Визуальные эффекты			4		3	3	108	108	56.5	42.5	9	
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношен	ний				9	9	652	652	512.9	112.1	27	
+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI века			6		3	3	108	108	64.5	34.5	9	
+	Б1.В.02	Новейшая русская и зарубежная литература			6		3	3	108	108	64.5	34.5	9	
+	Б1.В.03	История религий			6		3	3	108	108	64.5	34.5	9	
+	Б1.В.ДВ.01	Элективная дисциплина по выбору Физическая культура и спорт							328	328	319.4	8.6		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Специальная физическая подготовка для кинооператоров							328	328	319.4	8.6		
Блок 2.Г	Ірактика						26	26	936	936	139	725	72	30
Обязате.	льная часть						26	26	936	936	139	725	72	30
+	Б2.О.01(У)	Творческая (фестиваль) практика (учебная		1357			8	8	288	288	59.2	192.8	36	
+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная практика (учебная)		1			3	3	108	108	32.3	66.7	9	
+	Б2.О.03(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)			4		3	3	108	108	16.5	82.5	9	
+	Б2.О.04(П)	Ассистентская практика (производственная)			5		8	8	288	288	14.5	264.5	9	<u>14</u>
+	Б2.О.05(П)	Сьёмочная практика (производственная)			6		4	4	144	144	16.5	118.5	9	<u>16</u>
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация					60	60	2160	2160	50	2110		
+	БЗ.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы					55	55	1980	1980	45	1935		

													Кур	oc 1													
			ı			Семе	стр 1	ı	ı				,		1			ı	ı	Семе	стр 2			1			
3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	СР	Конт роль
3	108		64									44		3	108		68				0.5					30.5	9
2	72	16	32		8		0.6					6.4	9	2	72	17	17	17	8		0.8					3.2	9
2	72	32			16							24		3	108		17			2	0.5		34	<u>34</u>		27.5	27
2	72	32			6		0.3					33.7		2	72		4		13	2	1.7					24.3	27
2	72	22	10				0.5		16	<u>16</u>		14.5	9														
4	144	32	32		16	2	1.7					33.3	27		111	2.	2.1			-			4-	1-		20.2	27
3	108	32	32		16		0.6					27.4		3	144 108	34	34 34		8 17	2	1.7		17	<u>17</u>		20.3	27 27
	100	- 52	32		-10		0.0					27.1		3	100		31									20.5	
	52		51				0.3					0.7			52		51				0.3					0.7	
	52		51				0.3					0.7			52		51				0.3					0.7	
	52		51				0.3					0.7			52		51				0.3					0.7	
5	180		14		32		0.6					115.4	18														
5	180		14		32		0.6					115.4	18														
3	72 108		14		32		0.3					48.7 66.7	9														
	100				32		0.5					00.7	9														

													Кур	oc 2													
	1		ı			Семе	стр 3	ı	1		I =						ı	ı		Семе	стр 4	ı	1	ı			
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль
2	72		64									8		3	108		64				0.5					34.5	9
2	72	32										40		2	72	32				2	0.5					10.5	27
3	108	16	16			2	1.1					45.9	27														
2	72 52	32	51		8		0.3					32 0.7		1	36 34		8 32		8		0.5					10.5	9
	52		21				0.3					0.7			34		32				0.3					1./	
	52		51				0.3					0.7			34		32				0.3					1.7	
	52		51				0.3					0.7			34		32				0.3					1.7	
2	72		16				0.3					46.7	9	3	108				16		0.5					82.5	9
2	72 72		16 16				0.3					46.7	9	3	108				16		0.5					82.5	9
														3	108				16		0.5					82.5	9
	1	1	Ī	1	1		Ī	Ī	i	1	Ī	1				1	Ī	Ī	1	Ī	Ī	Ī	1	I	i l		

3.e.																													
3.e.						(Семестр	5								1	1				C	Семестр	6						
	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль
0.5	18		11										7		0.5	18						0.3		16	<u>16</u>			1.7	
0.5	18			6									12		0.5	18			6			0.3						2.7	9
2	72		44										28		3	108		64				0.5						34.5	9
																					_								<u> </u>
															3	108		64			2	0.5						14.5	27
2	72	11	11		44		0.3						5.7		3	108	16	16		16	2	1.7						29.3	27
																													<u> </u>
															2	72	32	12		4		0.3						23.7	<u> </u>
																72	32	12		4		0.3						23.7	
	35		34				0.3						0.7		9	358	96	128				1.8						105.2	27
															3	108	32	32				0.5						34.5	9
															3	108	32	32				0.5						34.5	9
															3	108	32	32				0.5						34.5	9
	35		34				0.3						0.7			34		32				0.3						1.7	<u> </u>
	35		34				0.3						0.7			34		32				0.3						1.7	
10	360		14				0.8		14	14			313.2	18	4	144						0.5		16	16			118.5	9
10	360		14				0.8		14	14			313.2	18	4	144						0.5		16	16			118.5	9
2	72		14				0.3						48.7	9															-
8	288						0.5		14	<u>14</u>			264.5	9															
															4	144						0.5		16	<u>16</u>			118.5	9

														Курс 4														
			ı	ı	ı	(Семестр	7				·		ı		ı			ı	ı	Семе	стр 8	ı	ı	ı			
3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль
															6	216			10	30		0.3					175.7	
	144		120										16					160	10	30	2							27
4	144		128										16		7	252		160			2	0.5					62.5	27
2	72		10			2	1.4		22	22			9.6	27														
	72		10				1.7		22	22			5.0	27														
	35		34				0.3						0.7			34		32				0.3					1.7	
	35		34				0.3						0.7			34		32				0.3					1.7	
	35		34				0.3						0.7			34		32				0.3					1.7	
2	72		14				0.3						48.7	9														
2	72		14				0.3						48.7	9														
2	72		14				0.3						48.7	9														

						Семестр	۵					Кур	oc 5						Семестр	٨							Закрепленная кафедра
3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт	3.e.	Итого	Лек	Сем	И3	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт	Код	Наименование
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										17	Кафедра специальной физической
																										17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
																										12	Кафедра режиссуры художественного
																										19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
30	1080			20							1060		30	1080			30							1050			
30	1080			20							1060		25	900			25							875		13	Кафедра режиссуры неигрового фильма

Компетенции

УК-6.4; ОПК-4.6; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7

УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4

УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.4

ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6

ОПК-3.1; ОПК-3.5

YK-6.5; OПK-1.1; OПK-1.2; OПK-1.4; OПK-1.5; OПK-3.1; OПK-3.2; OПK-3.3; OПK-3.4: OПK-3.5: OПK-3.6

УК-3.1; УК-3.4; ПК-1.1; ПК-1.5

ОПК-1.1; ОПК-1.5; ОПК-4.6; ОПК-4.8

ОПК-4.1; ОПК-4.2

ОПК-4.1

ОПК-4.1; ОПК-4.2

ОПК-4.1

ОПК-4.1; ОПК-4.2

ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.2; ПК-2.3

ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4

ОПК-4.1; ОПК-4.5; ПК-2.1

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

УК-5.1; УК-5.2

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

УК-7.1; УК-7.2

УК-7.1; УК-7.2

ОПК-1.1

ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5

ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-4.2

УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-5.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4

УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7

| YK-1.1; YK-1.2; YK-1.3; YK-1.4; YK-1.5; YK-2.1; YK-2.2; YK-2.3; YK-2.4; YK-2.5; YK-3.1; YK-3.2; YK-3.3; YK-3.4; YK-4.1; YK-4.2; YK-4.3; YK-4.4; YK-4.5; YK-5.1; YK-5.2; YK-5.3; YK-6.1; YK-6.1; YK-6.3; YK-6.4; YK-6.5; YK-7.1; YK-7.2; YK-8.1; YK-8.2; YK-8.3; YK-8.4; YK-9.1; YK-9.2; YK-10.1; YK-10.2; YK-10.3; OПK-1.1; OПK-1.2; OПK-1.3; OПK-1.4; OПK-1.5; OПK-2.1; OПK-2.2; OПK-2.3; OПK-2.4; OПK-2.5; OПK-3.1; OПK-3.2; OПK-3.3; OПK-3.4; OПK-3.5; OПK-3.6; OПK-4.1; OПK-4.2; OПK-4.3; OПK-4.4; OПK-4.5; OПK-4.6; OПK-4.7; OПK-4.8; OПK-5.1; OПK-5.2; OПK-5.3; OПK-5.4; OПK-5.5; OПK-6.1; OПK-6.2; OПK-6.3; ПK-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4

-	-	-	(Формы г	іром. ат		3.	e.			Итого ак	ад.часов		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	БЗ.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	5	175		
ФТД.Фа	культативы						12	12	432	432	271.2	127.8	33	
+	ФТД.01	История мировой фотографии		2			3	3	108	108	68.3	30.7	9	
+	ФТД.02	Семинар по истории отечественного кино		2			3	3	108	108	68.3	30.7	9	
+	ФТД.03	Семинар по истории зарубежного кино		4		·	3	3	108	108	66.3	35.7	6	
+	ФТД.04	Прикладная оптика		1			3	3	108	108	68.3	30.7	9	

													Кур	oc 1													
						Семе	стр 1													Семе	стр 2						
3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	СР	Конт роль
4	144		102				0.3					32.7	9	5	180	68	34				0.6					59.4	18
														3	108	68					0.3					30.7	9
1	36		34									2		2	72		34				0.3					28.7	9
3	108		68				0.3					30.7	9														

													Кур	oc 2													
						Семе	стр 3													Семе	стр 4						
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль
1	36		34									2		2	72		32				0.3					33.7	6
1	36		34									2		2	72		32				0.3					33.7	6

													Куј	эс 3														
						(Семестр	5												C	еместр	6						
з.е.	Итого	Лек	Сем	И3	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	И3	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль
		_	_						_		-					_												
								,			_		_				,			,					_			

														Курс 4														
						(Семестр	7													Семе	стр 8						
3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	И3	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль
					·													·								·	,	

												Кур	ос 5														Zavnonnouwag varhonna
					(Семестр	9											(Семестр	A							Закрепленная кафедра
3.e.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Сем	И3	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	Код	Наименование
													5	180			5							175		13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										18	Кафедра телевидения
																										18	Кафедра телевидения

Компетенции

YK-1.1; YK-1.2; YK-1.3; YK-1.4; YK-1.5; YK-2.1; YK-2.2; YK-2.3; YK-2.4; YK-2.5; YK-3.1; YK-3.2; YK-3.3; YK-3.4; YK-4.1; YK-4.2; YK-4.3; YK-4.3; YK-4.5; YK-5.1; YK-5.2; YK-5.3; YK-6.1; YK-6.2; YK-6.3; YK-6.4; YK-6.5; YK-7.1; YK-7.2; YK-8.1; YK-8.2; YK-8.3; YK-8.3; YK-8.4; YK-9.1; YK-9.2; YK-10.1; YK-10.2; YK-10.3; OTK-1.1; OTK-1.2; OTK-1.3; OTK-1.4; OTK-1.5; OTK-2.2; OTK-2.3; OTK-2.4; OTK-2.5; OTK-3.1; OTK-3.2; OTK-3.3; OTK-3.4; OTK-3.5; OTK-3.6; OTK-4.7; OTK-4.5; OTK-4.6; OTK-4.7; OTK-4.5; OTK-4.6; OTK-4.7; OTK-4.5; OTK-4.6; OTK-4.7; OTK-4.5; OTK-6.2; OTK-6.2; OTK-6.3; TK-1.1; TK-1.2; TK-1.3; TK-1.4; TK-1.5; TK-1.6; TK-1.7; TK-2.1; TK-2.2; TK-2.3; TK-2.4

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

ОПК-3.1; ОПК-3.2

ОПК-3.1; ОПК-3.2

ОПК-1.3; ОПК-1.5