

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» в городе Хабаровске

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР

_____ Коротков И.В.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"

Кафедра: Кафедра анимации и компьютерной графики

Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: Художник анимации и компьютерной графики

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2025

Учебный год _____

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1013 от 13.08.2020

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	художественно-творческий
+	проектный

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)									268	268		9976	9976	5751	2983	1242	
Обязательная часть									222	222		7992	7992	4597	2345	1050	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	38		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Авторское право		4				2	2	36	72	72	28	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	176	136	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История литературы	68					8	8		288	288	126	90	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8					4	4	36	144	144	62	46	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История кино:	24					10	10		360	360	248	40	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Основы кинематографического мастерства		ВВВВ				8	8		288	288	122	142	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.01	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.02	Звуковое решение мультимедиа произведения		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.04	Изобразительное решение мультимедийного произведения		В				2	2	36	72	72	32	34	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Рисунок	1359А		24678			40	40	36	1440	1440	912	318	210	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Живопись	1359А		24678			43	43	36	1548	1548	912	426	210	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Теория и практика монтажа			А			4	4	36	144	144	60	78	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Режиссура интерактивных медиа		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Дисциплины специализации	26889 АВ	35	12344 45667 8А			56	56		2016	2016	1195	485	336	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	2689В		13457А			30	30	36	1080	1080	584	280	216	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.02	Основы рисунка мультимедиа произведений	8	35	46			15	15	36	540	540	307	173	60	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.03	Компьютерная графика и анимация	А		2468			11	11	36	396	396	304	32	60	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									46	46		1984	1984	1154	638	192	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Культурология	А					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Колористика мультимедиа произведений		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Компьютерные музыкальные технологии			46			5	5	36	180	180	124	44	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Основы драматургии интерактивных медиа		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Техника и технология медиапроизводства		5				2	2	36	72	72	52	14	6	

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
32	1152	200	18	564	17	275	78	25	900	118	18	442	21	187	114	26	1018	100		514	26	288	90	24	946	112		402	21	249	162
29	1044	168	18	494	17	269	78	22	792	104	18	372	21	175	102	21	756	50		394	26	202	84	20	720	70		330	21	191	108
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18	18			36		2	72	18	18			36																	
2	72	18		18		36																									
																								2	72	28				38	6
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36	
2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
4	144			102		6	36	3	108			84		18	6	4	144			102		6	36	3	108			84		18	6
4	144			102		6	36	3	108			84		18	6	6	216			102		78	36	3	108			84		18	6
2	72	18		18		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
4	144			102	17	19	6	5	180			84	21	33	42	5	180			102	26	40	12	5	180			84	21	57	18
2	72			34	17	15	6	3	108			28	14	30	36	2	72			34	17	15	6	2	72			28	14	24	6
1	36			34		2		1	36			28	7	1		2	72			34	9	23	6	2	72			28	7	31	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6
2	72	18		18		36																									
3	108	32		70		6		3	108	14		70		12	12	5	262	50		120		86	6	4	226	42		72		58	54
																1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
24	946	66		498	26	260	96	23	910	44		368	21	357	120	21	756	128		338	23	243	24	23	828	84		320	14	260	150
19	684	50		360	26	164	84	21	756	44		282	21	307	102	19	684	114		288	23	235	24	20	720	70		276	14	222	138
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
2	72			36		36																									
1	36	16		18		2		2	72	14		16		36	6	1	36	16		18		2		2	72	14		16		36	6
1	36	34				2		3	108	30				42	36	1	36	34				2		3	108	28				44	36
1	36	34				2		3	108	30				42	36																
																1	36	34				2		3	108	28				44	36
5	180			102		42	36	5	180			84		90	6	4	144			90		48	6	3	108			84		18	6
5	180			102		42	36	4	144			84		54	6	4	144			90		48	6	5	180			84		90	6
5	180			102	26	40	12	7	252			98	21	85	48	6	216			90	23	97	6	6	216			92	14	32	78
2	72			34	17	15	6	3	108			28	14	30	36	3	108			30	15	57	6	3	108			34	14	24	36
2	72			34	9	23	6	3	108			42	7	53	6	2	72			30	8	34		2	72			30	6	6	36
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			30		6		1	36			28		2	6
5	262	16		138		96	12	2	154			86		50	18	2	72	14		50		8		3	108	14		44		38	12
																1	36	14		16		6		1	36	14		14		2	6
2	72			34		38		1	36			28		2	6																
2	72	16		36		14	6																								

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1044	114		426	17	355	132	21	756	60		304	13	175	204	20	720	202		112		334	72								
18	648	16		324	17	183	108	18	648	30		274	13	169	162	15	540	156		96		228	60								
								2	72	30				36	6																
																2	72	34				38									
2	72	16		18		38		2	72			14		22	36																
																8	288	122				142	24								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	32				34	6								
5	180			102		42	36	4	144			78		30	36																
5	180			102		42	36	4	144			78		30	36																
2	72			34		38		2	72			26		40	6																
4	144			68	17	23	36	4	144			78	13	11	42	5	180			96		48	36								
3	108			34	17	21	36	2	72			52	13	1	6	5	180			96		48	36								
1	36			34		2		2	72			26		10	36																
11	396	98		102		172	24	3	108	30		30		6	42	5	180	46		16		106	12								
1	36	34				2		2	72	30				6	36																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
15	Кафедра русского и иностранных	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
7	Кафедра киноведения	
7	Кафедра киноведения	
4	Кафедра драматургии кино	
5	Кафедра звукорежиссуры	
8	Кафедра кинооператорского	
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	
14	Кафедра рисунка и живописи	
14	Кафедра рисунка и живописи	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
17	Кафедра специальной физической	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
17	Кафедра специальной физической	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
5	Кафедра звукорежиссуры	
4	Кафедра драматургии кино	
2	Кафедра анимации и компьютерной	

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад. часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Практикум по интерактивным медиа		2	468А	9		11	11	36	396	396	318	48	30	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Кинотехника и кинотехнология		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Основы трехмерной графики		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					7	7		252	252	158	58	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации	4					7	7	36	252	252	158	58	36	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Программные обеспечения и аппаратные средства	4					7	7	36	252	252	158	58	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	9					2	2		72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Искусство речи		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актера		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	9					3	3		108	108	30	72	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Моделирование виртуальной реальности		9				3	3	36	108	108	30	72	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Художественное проектирование современных мультимедиа		9				3	3	36	108	108	30	72	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	В					3	3		108	108	32	70	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Интернет решения и медиатехнологии		В				3	3	36	108	108	32	70	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	История материальной культуры		В				3	3	36	108	108	32	70	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)			9			2	2		72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	История религии			9			2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			9			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	180	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Сценическое движение		6							328	328	124	180	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	180	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	180	24	
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптивная физическая культура		6							328	328	124	180	24	
Блок 2.Практика									83	83		2988	2988	770	2218		
Обязательная часть									83	83		2988	2988	770	2218		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (выездная)			246			27	27	36	972	972	270	702		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Творческая (стационарная)			7			3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика			7			3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 1 (выездная)			8			9	9	36	324	324	30	294		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 2 (стационарная)			А			10	10	36	360	360	100	260		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Практика работы режиссера над анимационным проектом			В			3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика			С			28	28	36	1008	1008	280	728		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	30	294		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						9	9	36	324	324	30	294		

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			34		2		1	36			30			6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8		3	108	34		34		40		2	72	28				8	36
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8		3	108	34		34		40		2	72	28				8	36
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8		3	108	34		34		40		2	72	28				8	36

Курс 5														Курс 6																		
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
1	36			34		2		1	36			30			6																	
2	72	16		18		32	6									2	72	30					36	6								
2	72			34		32	6																									
2	72			34		32	6																									
2	72			34		32	6																									
3	108	14		16		72	6																									
3	108	14		16		72	6																									
3	108	14		16		72	6																									
																3	108	16			16		70	6								
																3	108	16			16		70	6								
																3	108	16			16		70	6								
2	72	34				32	6																									
2	72	34				32	6																									
2	72	34				32	6																									
								10	360			100		260		3	108			30		78		28	1008			280		728		
								10	360			100		260		3	108			30		78		28	1008			280		728		
								10	360			100		260																		
																3	108			30		78										
																								28	1008			280		728		
																								9	324			30		294		
																								9	324			30		294		

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
11	Кафедра режиссуры анимационного	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	
16	Кафедра сценической речи	
1	Кафедра актерского мастерства	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	
11	Кафедра режиссуры анимационного	
20	Кафедра истории и теории	
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	
1	Кафедра актерского мастерства	
17	Кафедра специальной физической	
17	Кафедра специальной физической	
17	Кафедра специальной физической	
14	Кафедра рисунка и живописи	
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник анимации Хабаровск.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной граф

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
ФТД. Факультативные дисциплины																
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Современные мультимедиа программы		8				2	2	36	72	72	64	2	6

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник анимации Хабаровск.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной граф

Курс 1														Курс 2																									
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4																		
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль								

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник анимации Хабаровск.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной граф

Курс 3														Курс 4																			
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
																								2	72					64		2	6
																								2	72					64		2	6

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник анимации Хабаровск.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной граф

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник анимации Хабаровск.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной граф

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
2	Кафедра анимации и компьютерной	