

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20 ____ г.

55.05.04 Продюсерство

Кафедра: Кафедра продюсерского мастерства

Факультет: Продюсерский факультет

Квалификация: Продюсер кино и телевидения

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (СУОС)

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП

_____ / Коротков И.В./

Декан продюсерского факультета

_____ / Ланина Л.А./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

План Учебный план бакалавриата 'Учебный план Продюсер кино и ТВ очка НАБОР 2026 года на 4 года для Сидоренко.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)								214	214		8032	8032	4528	2466	1038
Обязательная часть								205	205		7380	7380	4226	2146	1008
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2		4	4	36	144	144	72	60	12
☐	+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.03	Философия	2	1			4	4	36	144	144	72	30	42
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		1			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		8			2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык	35	124			10	10	36	360	360	180	90	90
☐	+	Б1.О.09	Формирование культурно-исторического мышления	244	348	2		24	24		864	864	512	220	132
☐	+	Б1.О.09.01	История русской литературы			2		4	4	36	144	144	64	74	6
☐	+	Б1.О.09.02	История зарубежной литературы	4				4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.09.03	История зарубежного изобразительного искусства		3			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.09.04	История русского изобразительного искусства		4			2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.09.05	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.09.06	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.09.07	История религий		8			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.10	Основы кинематографического мастерства		2456	66		16	16		576	576	342	198	36
☐	+	Б1.О.10.01	Музыка в кино		2			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.10.02	Мастерство художника фильма		4			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.10.03	Основы кинорежиссуры игрового фильма			6		4	4	36	144	144	124	14	6
☐	+	Б1.О.10.04	Основы кинооператорского мастерства			6		3	3	36	108	108	60	42	6
☐	+	Б1.О.10.05	Звуковое решение фильма		5			2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.10.06	Монтаж для продюсеров		6			3	3	36	108	108	60	42	6
☐	+	Б1.О.11	Мастерство продюсера	12345678			5	70	70	36	2520	2520	1572	660	288
☐	+	Б1.О.12	Формирование бюджета кинопроекта	67	5	6	67	14	14		504	504	261	159	84
☐	+	Б1.О.12.01	Экономика аудиовизуальной сферы	6	5		6	5	5	36	180	180	95	43	42
☐	+	Б1.О.12.02	Организация финансовой деятельности продюсера	7		6	7	9	9	36	324	324	166	116	42
☐	+	Б1.О.13	Правовое обеспечение производства аудиовизуальной продукции		67	38		8	8		288	288	162	102	24
☐	+	Б1.О.13.01	Авторское право			3		2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.13.02	Юридическое сопровождение продюсерской деятельности		6			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.13.03	Хозяйственное право		7			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.13.04	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции			8		2	2	36	72	72	60	6	6

План Учебный план бакалавриата 'Учебный план Продюсер кино и ТВ очка НАБОР 2026 года на 4 года для Сидоренко.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

[illegible]

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
25	982	210		384	2	278	108	29	1126	306		364	2	310	144	31	1116	310		269	1	428	108	15	540	162		101		151	126
25	900	210		350	2	230	108	29	1044	306		334	2	264	138	24	864	246		189	1	338	90	15	540	162		101		151	126
																2	72	34				32	6								
																								2	72	30				36	6
2	72			36			36																								
																1	36	34				2		1	36	30					6
																1	36	34				2		1	36	30					6
4	144	46		48		44	6	7	252	74		76		84	18																
1	36	16		18		2		2	72	30		30		6	6																
								3	108	30		30		42	6																
2	72	14		16		36	6																								
1	36	16		14		6		2	72	14		16		36	6																
7	252	70		128	2	16	36	8	288	94		102		56	36	11	396	84		117	1	158	36	6	216	28		55		97	36
2	72	16		18		32	6	8	288	90		106	1	49	42	4	144	16		14		78	36								
2	72	16		18		32	6	3	108	30		30	1	11	36																
								5	180	60		76		38	6	4	144	16		14		78	36								
								2	72	16		18		32	6	2	72	16		18		32	6	2	72	30		30		6	6
								2	72	16		18		32	6																
																2	72	16		18		32	6								
																								2	72	30		30		6	6

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
17	Кафедра специальной физической	
15	Кафедра русского и иностранных	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
7	Кафедра киноведения	
7	Кафедра киноведения	
6	Кафедра истории и философии	
5	Кафедра звукорежиссуры	
9	Кафедра мастерства художника	
12	Кафедра режиссуры художественного	
8	Кафедра кинооператорского	
5	Кафедра звукорежиссуры	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	

План Учебный план бакалавриата 'Учебный план Продюсер кино и ТВ очка НАБОР 2026 года на 4 года для Сидоренко.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.О.14	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы	12			2	6	6	36	216	216	97	47	72
☐	+	Б1.О.15	Практические подходы продюсирования, организации и технологии проведения работ на этапе постпродакшен			4		2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.16	Техника и технология кино			5		3	3	36	108	108	68	34	6
☐	+	Б1.О.17	Медиапространство: содержание, модели, практические подходы функционирования			5		3	3	36	108	108	60	42	6
☐	+	Б1.О.18	Организация производства аудиовизуальной продукции	4			4	3	3	36	108	108	65	7	36
☐	+	Б1.О.19	Теория и практика продвижения аудиовизуальных проектов	6		45	6	11	11	36	396	396	229	119	48
☐	+	Б1.О.20	Коммуникативные навыки продюсера			3		2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.21	Новейшая русская и зарубежная литература	8				3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.22	Региональное кино России. Основные модели мировой киноиндустрии			7		2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.23	Управление рисками в продюсерской деятельности	8				3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.25	Иностранный язык в продюсировании аудиовизуальной продукции			5		5	5	36	180	180	102	72	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								9	9		652	652	302	320	30
☐	+	Б1.В.01	Культурология		2			2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.02	Охрана труда в кинопроизводстве			7		2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.1			7		3	3		108	108	68	34	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино			7		3	3	36	108	108	68	34	6
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые технологии в кино			7		3	3	36	108	108	68	34	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.2		7			2	2		72	72	42	24	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Презентации и механизмы представления проекта		7			2	2	36	72	72	42	24	6
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		7			2	2	36	72	72	42	24	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6						328	328	128	194	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Аэробика		6						328	328	128	194	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое движение		6						328	328	128	194	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		6						328	328	128	194	6
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		6						328	328	128	194	6
Блок 2.Практика								20	20		720	720	13	707	
Обязательная часть								20	20		720	720	13	707	
☐	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика		4			6	6	36	216	216	4	212	
☐	+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств или исполнительских искусств)		6			6	6	36	216	216	4	212	

План Учебный план бакалавриата 'Учебный план Продюсер кино и ТВ очка НАБОР 2026 года на 4 года для Сидоренко.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'Учебный план Продюсер кино и ТВ очка НАБОР 2026 года на 4 года для Сидоренко.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
3	108	34		34		34	6																								
3	108	30		30		42	6																								
2	72	14		22		30	6	4	144	32		32	1	43	36																
																1	36	34				2		2	72	30			6	36	
																2	72	12		22		32	6								
																1	36	16		18		2		2	72	14		16	6	36	
2	72			34		32	6																								
	82			34		48			82			30		46	6	7	252	64		80		90	18								
																2	72	16		18		32	6								
																3	108	34		34		34	6								
																3	108	34		34		34	6								
																3	108	34		34		34	6								
																2	72	14		28		24	6								
																2	72	14		28		24	6								
																2	72	14		28		24	6								
	82			34		48			82			30		46	6																
	82			34		48			82			30		46	6																
	82			34		48			82			30		46	6																
	82			34		48			82			30		46	6																
	82			34		48			82			30		46	6																
4	144				2	142		2	72				2	70									8	288				5	283		
4	144				2	142		2	72				2	70									8	288				5	283		
4	144				2	142		2	72				2	70																	

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
8	Кафедра кинооператорского	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
17	Кафедра специальной физической	
15	Кафедра русского и иностранных языков	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
6	Кафедра истории и философии	
17	Кафедра специальной физической	
1	Кафедра актерского мастерства	
17	Кафедра специальной физической	
17	Кафедра специальной физической	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	

План Учебный план бакалавриата 'Учебный план Продюсер кино и ТВ очка НАБОР 2026 года на 4 года для Сидоренко.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8		8	8	36	288	288	5	283	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								6	6		216	216	25	191	
☐	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8				6	6	36	216	216	25	191	
ФТД.Факультативные дисциплины								11	11		396	396	268	104	24
☐	+	ФТД.01	Иностранный язык для делового общения		7	8		2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.02	История русского театра		7			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	ФТД.03	Основы военной подготовки		7			3	3	36	108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.04	Практикум владения иностранным языком		1	2		2	2	36	72	72	68	4	
☐	+	ФТД.05	Обучение служением		2			2	2	36	72	72	34	32	6

План Учебный план бакалавриата 'Учебный план Продюсер кино и ТВ очка НАБОР 2026 года на 4 года для Сидоренко.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'Учебный план Продюсер кино и ТВ очка НАБОР 2026 года на 4 года для Сидоренко.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

Курс 3															Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
																								8	288				5	283		
																								6	216				25	191		
																								6	216				25	191		
																6	216	44		92		68	12	1	36			30			6	
																1	36			34		2		1	36			30			6	
																2	72	18		16		32	6									
																3	108	26		42		34	6									

План Учебный план бакалавриата 'Учебный план Продюсер кино и ТВ очка НАБОР 2026 года на 4 года для Сидоренко.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
15	Кафедра русского и иностранных	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
17	Кафедра специальной физической	
15	Кафедра русского и иностранных	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	