

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор

_____ И.В. Коротков
« _____ » _____ 2025 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО
ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)**

**Квалификация выпускника
«специалист по кино- и телепроизводству»**

Вид подготовки – базовая

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы - 2 года 10 месяцев

Москва 2025

Настоящая основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1101.

ОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Настоящая основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа, ОПОП) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1101.

ОПОП СПО определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия осуществления образовательной деятельности.

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»

Экспертные организации: ООО киностудия «Клаксон Продакшн» АО «ТЕЛЕКОМПАНИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	5
РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4.1. Общие компетенции	6
4.2. Профессиональные компетенции	10
РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	17
5.1. Календарный учебный график	17
5.2. Учебный план	17
РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	18
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	18
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	30
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся	31
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся	32
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	32
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	33

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая ОПОП по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. № 1101 (далее – ФГОС СПО).

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия осуществления образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Основная профессиональная образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и примерной образовательной программы СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения от 12 декабря 2022 г. № 1101 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 июня 2014 года № 357н «Об утверждении профессионального стандарта 11.007 Оператор средств массовой информации" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 июля 2014 г, регистрационный № 33028);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 332н «Об утверждении профессионального стандарта 11.011 Специалист по видеомонтажу» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 июня 2015 г, регистрационный № 37647);

Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:
ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

- ОП – образовательная программа;
- ОК– общие компетенции;
- ПК – профессиональные компетенции;
- СГ – социально-гуманитарный цикл;
- ОП – общепрофессиональный цикл;
- П – профессиональный цикл;
- МДК – междисциплинарный курс;
- ПМ – профессиональный модуль;
- ГЭ – государственный экзамен;
- ГИА – государственная итоговая аттестация.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:
«специалист по кино- и телепроизводству».

Выпускник образовательной программы по квалификации «специалист по кино- и телепроизводству» осваивает следующие виды деятельности:

- режиссерская разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок кино- и телефильма;
- изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода;
- разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма;
- монтаж кино- и телефильма.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации специалист по кино- и телепроизводству – 4464 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации специалист по кино- и телепроизводству: 2 года 10 месяцев.

РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1 Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука;
- 04 Культура, искусство;
- 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии;
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

3.2. Соответствие видов деятельности профессиональным модулям

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма
Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода.	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода.
Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма.	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма.
Монтаж кино- и телефильма	Монтаж кино- и телефильма

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие компетенции (ОК)

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
		определять этапы решения задачи;
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
		составлять план действия; определять необходимые ресурсы;
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
		реализовывать составленный план;
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
методы работы в профессиональной и смежных сферах;		

		структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения:
		определять задачи для поиска информации;
		определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;
		структурировать получаемую информацию;
		выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
		использовать современное программное обеспечение;
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
		приемы структурирования информации;
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Умения:
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
		применять современную научную профессиональную терминологию;
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;
		оформлять бизнес-план;
		рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
		презентовать бизнес-идею;
		определять источники финансирования
		Знания:
		содержание актуальной нормативно- правовой документации;
современная научная и профессиональная терминология;		

		возможные траектории профессионального развития и самообразования;
		основы предпринимательской деятельности;
		основы финансовой грамотности;
		правила разработки бизнес-планов;
		порядок выстраивания презентации;
		кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
		основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста;
		правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;
		значимость профессиональной деятельности по специальности;
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.
		Знания:

		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;
		пути обеспечения ресурсосбережения;
		принципы бережливого производства;
		основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения:
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
		основы здорового образа жизни;
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения:
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
		кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
		особенности произношения;
правила чтения текстов профессиональной направленности		

4.2. Профессиональные компетенции (ПК)

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	ПК 1.1. Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе анализа литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Визуализация литературного сценария и составление раскадровки; - Разработка режиссерского сценария; - Представление и защита режиссерской идеи в форме питчинга. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нахождение примеров (референсов), нужных для работы над фильмом, в живописи, фотографии, кинематографе, литературе; - Разработка и описание идеи кинопроекта; - Презентация идеи кинопроекта. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Драматургическая структура фильма; - Визуальные средства выразительности, необходимые для формирования нужных режиссеру тона и динамики повествования.
	ПК 1.2. Разрабатывать превизуализацию (создавать в виртуальном пространстве сцены будущего фильма)	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владение компьютерными программами для превизуализации сцен будущего фильма - Выполнение превизуализации в соответствии с техническим заданием режиссера или продюсера фильма. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перевод схематичных и эскизных образов в объемные и их расположение в пространстве. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Драматургическая структура фильма; - Визуальные средства выразительности, законы композиции и построения пространства в кадре.

ПК 1.3. Разрабатывать календарно-производственный план и бюджет для фиксации плановых сроков и организации производства кино- и телефильма.	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление календарно-производственного плана с учетом актуальных задач и обстоятельств; - Составление бюджета фильма.
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планирование процесса производства фильма на всех его этапах.
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Последовательность и специфика этапов современного кино- и телепроизводства; - Функциональные обязанности участников съемочной группы и схемы взаимодействия; - Экономические и финансовые основы кинопроизводства.
ПК 1.4. Создавать и разрабатывать вызывной лист - график явки представителей всех кинодепартаментов на съемочную площадку кино- и телефильма.	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление вызывного листа с учетом актуальных задач и обстоятельств.
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выстраивать последовательность взаимодействия внутри съемочной группы, обеспечивающую решение производственных и творческих задач.
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Последовательность и специфика этапов современного кино- и телепроизводства; - Функциональные обязанности участников съемочной группы и схемы взаимодействия.
ПК 1.5. Координировать работу представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Координация работы над фильмом в соответствии с календарно-производственным планом.
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Постановка задач участникам съемочной группы; - Контроль за выполнением поставленных задач.
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Специфика подготовительного и съемочного этапов современного кино- и телепроизводства;

		<ul style="list-style-type: none"> - Функциональные обязанности участников съемочной группы и схемы взаимодействия.
Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода.	ПК 2.1. Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре.	Навыки: <ul style="list-style-type: none"> - Разработка операторской экспликации на основе литературного и режиссерского сценария.
		Умения: <ul style="list-style-type: none"> - Визуальная и техническая конкретизация драматургических и режиссерских решений.
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> - Жанры и драматургические структуры фильма; - Визуальные средства выразительности, законы композиции и построения пространства в кадре.
	ПК 2.2. Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами	Навыки: <ul style="list-style-type: none"> - Разработка схемы расстановки и использования осветительных приборов на основе операторской экспликации.
		Умения: <ul style="list-style-type: none"> - Применение технических и выразительных возможностей искусственного и естественного света для решения задач, поставленных режиссером и оператором.
	ПК 2.3. Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.	Знания: <ul style="list-style-type: none"> - Визуальные средства выразительности, законы композиции и построения пространства в кадре.
Навыки: <ul style="list-style-type: none"> - Разработка схемы расстановки и использования съемочной техники на основе операторской экспликации. 		
Умения: <ul style="list-style-type: none"> - Применение технических и выразительных возможностей камеры, оптики, штативов и т.д. для решения задач, поставленных режиссером и оператором. 		
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> - Визуальные средства выразительности, законы

		композиции и построения пространства в кадре.
	ПК 2.4. Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.	Навыки: - Отбор и использование современной осветительной техники на основе операторской экспликации.
		Умения: - Применение технических и выразительных возможностей искусственного и естественного света для решения задач, поставленных режиссером и оператором.
		Знания: - Визуальные средства выразительности, законы композиции и построения пространства в кадре.
	ПК 2.5. Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства	Навыки: - Использование сменной оптики и светофильтров, штативов, операторских тележек, кранов; - Использование устройств, стабилизирующих движение камеры; - Использование средств контроля изображения; - Использование средств специальной съемки (под водой, макросъемка и др.); - Использование летательных аппаратов для съемки.
		Умения: - Выбор и осмысленное применение всех видов операторской техники и способов съемки в соответствии с художественными задачами.
		Знания: - Визуальные средства выразительности, законы композиции и построения пространства в кадре.
Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма.	ПК 3.1. Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма	Навыки: - Разработка звуковой экспликации фильма;
		Умения: - Определение акустики звукового пространства; - Разработка звукового и музыкального решения фильма.

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Теоретические основы акустики; - Основные составляющие звуковой картины (речь, синхронные шумы, музыка, атмосферные шумы, эффекты) их семантика и эстетика.
	<p>ПК 3.2. Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров.</p>	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор звукозаписывающей техники в соответствии с характеристиками акустики звукового пространства; - Коммутация и эксплуатация составляющих звукового тракта; - Запись актерского озвучания, музыки и шумов. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование технических возможностей звукозаписывающей техники для решения художественных задач. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы работы и правила эксплуатации различных видов звуковой техники - Основные составляющие звуковой картины (речь, синхронные шумы, музыка, атмосферные шумы, эффекты) их семантика и эстетика.
	<p>ПК 3.3. Владеть техникой монтажа звука, создавать специализированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму.</p>	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Монтаж фонограммы фильма с использованием актерского озвучания, музыки и шумов. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование технических средств обработки звука (эквализация, динамическая обработка, реверберация); - Нахождение комфортного баланса между различными звуковыми составляющими. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы работы и правила эксплуатации различных видов звуковой техники - Основные составляющие звуковой картины (речь, синхронные шумы, музыка,

		атмосферные шумы, эффекты) их семантика и эстетика.
Монтаж кино- и телефильма	ПК 4.1. Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала.	Навыки: - Составление монтажных листов на основании литературного и режиссерского сценария.
		Умения: - Построение разрозненных кадров в единый монтажный ряд.
		Знания: - Виды и принципы монтажа - Драматургическая структура фильма.
	ПК 4.2. Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу.	Навыки: - Архивация отснятого видеоматериала в соответствии со сценарием.
		Умения: - Соотнесение видеоматериала с драматургической структурой фильма.
		Знания: - Драматургическая структура фильма.
ПК 4.3. Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком.	Навыки: - Экспорт и импорт видеоматериалов; - Линейная сборка видеоматериала на временной линии в монтажной программе; - Создание различных визуальных эффектов при монтаже; - Осуществление склеек видеоматериала; - Работа со слоями видеоизображения; - Передвижение статичных объектов; - Замедление и ускорение в кадре; - Синхронизация звуковых файлов со съемочным материалом; - Цветовая и / или световая коррекция изображения; - Создание мастеринга для кино/ стриминга/ TV.	
	Умения: - Монтаж фильма в различных программах и на различных	

		устройствах в соответствии с художественными задачами.
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> - Виды и принципы монтажа - Драматургическая структура фильма. - Специфика современных монтажных программ
	ПК 4.4. Создавать и анимировать титры фильма	Навыки: <ul style="list-style-type: none"> - Создание и анимирование титров фильма в различных технологиях.
		Умения: <ul style="list-style-type: none"> - Использование титров для решения художественных задач.
	Знания: <ul style="list-style-type: none"> - Драматургическая структура фильма. 	

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, практик, промежуточной и итоговой аттестации, каникул обучающихся. Календарный учебный график отражает объемы часов на освоение циклов, разделов дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик в соответствии с учебным планом и служит для организации учебного процесса.

5.2. Учебный план

Учебный план ОП среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практической подготовки, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения дисциплин, профессиональных модулей и практик, обеспечивающих формирование компетенций.

Обязательная часть образовательной программы включает учебные циклы:

- общеобразовательный учебный цикл (ОД);
- социально-гуманитарный учебный цикл (СГ);
- общепрофессиональный учебный цикл (ОП);
- профессиональный учебный цикл (П);
- государственная итоговая аттестация (ГИА).

Социально-гуманитарный и общепрофессиональный циклы состоят из дисциплин, профессиональный включает профессиональные модули. В состав каждого профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста «специалист по кино- и телепроизводству».

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций и составляет не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение.

Вариативная часть образовательной программы (не менее 30 процентов) дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно сочетанию получаемых квалификаций, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

В компьютерных классах используется оборудование с установленным современным лицензированным программным обеспечением. Компьютеры объединены в локальную сеть, имеется возможность выхода в Интернет, с целью предоставления возможности обучающимся поиска дополнительных информационных ресурсов, самостоятельной подготовки, обменом информацией, пользования электронной библиотекой. Библиотека располагает электронным каталогом литературы, методической и информационной документацией по всем дисциплинам и модулям учебного плана специальности.

6.1.1. Перечень специальных помещений

Кабинеты:

социально-гуманитарных дисциплин;
истории России;
иностранного языка;
истории искусства;
рисунка, живописи;
безопасности жизнедеятельности;
кабинет для самостоятельной работы.

Лаборатории:

информатики и информационных технологий;
компьютерной графики и спецэффектов;
звукозаписи.

Студии:

видеомонтажная;
звукозаписи;
фотографии;
графических технологий и спецэффектов;
операторская.

Спортивный зал

Залы:

просмотровый кинозал.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, баз практики.

ВГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест	15 ученических двухместных столов, 30 ученических стульев
2	Комплект мебели для преподавателя	1 шт.
3	Доска учебная	Доска настенная для мела 1*1,5 м.
4	Шкаф книжный	1 шт.
5	Шкаф для одежды	1 шт.
Дополнительное оборудование		
1	Стенд настенный	100x80 см
2	Доска трехэлементная	300x100 см
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Персональный компьютер	Монитор, системный блок с 3 входами USB
2	Интерактивный видеопроектор	Многоцелевой интерактивный видеопроектор EIKI без запасных ламп
3	Экран настенный рулонный 200x210 см	Экран настенный рулонный: конструкция предполагает использование, как в затемненном помещении, так и при солнечном свете, размер 200x210 см
Дополнительное оборудование		
1	Принтер HP Laser	Принтер лазерный
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Комплект плакатов	90x70 см

Кабинет «История России»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.	15 ученических столов, 30 ученических стульев
2	Комплект мебели для преподавателя	1 шт.
3	Доска учебная	Доска настенная для мела 1*1,5 м.
4	Шкаф книжный	1 шт.

5	Шкаф для одежды	1 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер	Компьютер City Line
2	Монитор	Монитор LCD
3	Колонки	Колонки компьютерные звуковые
4	Мультимедиа-проектор	Видеопроектор EIKI
5	Экран	Экран 175*234
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Комплект исторических карт	
2	Комплект исторических таблиц и схем	
3	Комплект карт мира	

Кабинет «Иностранного языка»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.	15 ученических столов, 30 ученических стульев
2	Комплект мебели для преподавателя	1 шт.
3	Доска учебная	Доска настенная для мела 1*1,5 м.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер	Компьютер City Line
2	Монитор	Монитор LCD
3	Колонки	Колонки компьютерные звуковые
4	Мультимедиа-проектор	Видеопроектор EIKI
5	Экран	Экран 175*234
6	Телевизор	ТВ
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Комплект англо-русских и русско-английских словарей	15 шт

Кабинет «Истории искусства»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.	15 ученических столов, 30 ученических стульев
2	Комплект мебели для преподавателя	1 шт.

3	Доска учебная	Доска настенная для мела 1*1,5 м.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер	Компьютер City Line
2	Монитор	Монитор LCD
3	Колонки	Колонки компьютерные звуковые
4	Мультимедиа-проектор	Видеопроектор EIKI
5	Экран	Экран 175*234
6	Телевизор	ТВ

Кабинет «Рисунка, живописи»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Посадочные места по количеству обучающихся	15 ученических столов, 30 ученических стульев
2	Комплект мебели для преподавателя	1 шт.
3	Доска учебная	Доска настенная для мела 1*1,5 м.
4	Шкаф для хранения натурального фонда	
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Проектор	Видеопроектор EIKI
2	Компьютер	Компьютер City Line
3	Монитор	Монитор LCD
4	Колонки звуковые	Колонки компьютерные звуковые
5	Экран	Экран 175*234
Дополнительное оборудование		
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия¹		
1	Комплект гипсовых фигур, книги и альбомы с репродукциями	1 шт.
2	Комплект мольбертов	

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Комплект учебной мебели (на 30 посадочных мест)	15 ученических столов, 30 ученических стульев
2.	Комплект мебели для преподавателя	1 шт.

3	Доска учебная	Доска настенная для мела 1*1,5 м.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Персональный компьютер	Компьютер City Line
2	Монитор компьютерный	Монитор LCD
3	Колонки звуковые	Колонки компьютерные звуковые
4	Интерактивный видеопроектор	Видеопроектор ЕІКІ
5	Экран	Экран 175*234 Luma
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Учебно-наглядное пособие кабинета ОБЖ «Антитерроризм»	Настенный стенд 1*1,5 м.
2	Учебно-наглядное пособие кабинета ОБЖ «Средства индивидуальной защиты»	Настенный стенд 1*1,5 м.
3	Учебно-наглядное пособие кабинета ОБЖ «Уголок безопасности образовательного учреждения»	Настенный стенд 1*1,5 м.
4	Учебно-наглядное пособие кабинета ОБЖ «Уголок гражданской обороны»	Настенный стенд 1*1,5 м.
5	Учебно-наглядное пособие кабинета ОБЖ «Уголок здорового образа жизни»	Настенный стенд 1*1,5 м.
6	Учебно-наглядное пособие кабинета ОБЖ «Уголок призывника»	Настенный стенд 1*1,5 м.
7	Учебно-наглядное пособие кабинета ОБЖ «Вооруженные силы – защитники Отечества»	Настенный стенд 1*1,5 м.

Кабинет «Кабинет для самостоятельной работы»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.	15 ученических столов, 30 ученических стульев
2	Комплект мебели для преподавателя	1 шт.
3	Доска учебная	Доска настенная для мела 1*1,5 м.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Персональный компьютер с программным обеспечением и доступом к сети интернет и ЭИОС	Компьютер City Line
2	Монитор компьютерный	Монитор LCD
3	Колонки звуковые	Колонки компьютерные звуковые

Лаборатория «Информатики и информационных технологий»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
---	---------------------------	----------------------

I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1.	Комплект учебной мебели.	15 ученических столов, 40 ученических стульев
2.	Комплект мебели для преподавателя	1 шт.
3.	Доска учебная	Доска настенная для мела 1*1,5 м., 2 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1.	Персональный компьютер с монитором, периферией и программным обеспечением	PHILIPS, 10 шт.
2.	Проектор и экран	ACER
Дополнительное оборудование		
1.	Персональный компьютер с монитором и периферией, программным обеспечением	ACER 2 шт.
2.	Персональный компьютер с монитором и периферией, программным обеспечением	CITY LINE 2 шт.
3.	Персональный компьютер моноблок с периферией, программным обеспечением	HP 1 шт.
4.	Персональный компьютер с монитором и периферией, программным обеспечением	BROTHER 2 шт.
5.	МФУ	1 шт.

Лаборатория «Компьютерной графики и спецэффектов»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1.	Комплект учебной мебели	6 ученических столов, 25 стульев
2.	Компьютерный стол	10 шт.
3.	Комплект мебели для преподавателя	1 шт.
4.	Доска учебная	Доска настенная для мела 1*1,5 м., 2 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1.	Персональный компьютер с монитором, периферией и программным обеспечением	PHILIPS, 10 шт.
2.	Мультимедийный экран	XIAOMI, 1 шт.
Дополнительное оборудование		
1.	Персональный компьютер с монитором и периферией, программным обеспечением	ACER 1 шт.

Лаборатория «Звукозаписи»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		

Основное оборудование		
1.	Комплект учебной мебели (на 30 посадочных мест)	15 ученических столов, 30 ученических стульев
2.	Комплект мебели для преподавателя	1 шт.
3.	Доска учебная	2 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1.	Персональный компьютер моноблок с периферией	iMac, 1 шт.
2.	Проектор и экран	Acer X138WH
Дополнительное оборудование		
1.	Персональный компьютер с монитором и периферией	11 шт.
2.	Наушники	11 шт.
3.	Мониторы	6 шт.

Студия «Звукозаписи»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1.	Комплект учебной мебели для работы	1шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1.	Персональный компьютер с монитором	1 шт.
2.	Наушники	2 шт.
3.	Аудиосистема	2шт.
4.	Внешняя звуковая карта	1 шт.
4.	Микрофоны	2 шт.
5.	Микрофонная стойка	2 шт.

Студия «Видеомонтажная»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1.	Комплект учебной мебели на 15 посадочных мест.	15 ученических столов, 15 ученических стульев
2.	Стол компьютерный, кресло	12 шт.
3.	Доска учебная	2 шт.
4	Комплект мебели для преподавателя	1 шт.
Дополнительное оборудование		
1.	Шкаф	1 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1.	Персональный компьютер с монитором и периферией, программным обеспечением	ACER, 1 шт.
2.	Ноутбук	DELL, 11 шт.
3	Наушники	11 шт.

4	Стойка микрофонная	1 шт
5	Микрофон	1 шт.
6	Телевизор	IFFALCOM, 1 шт.
Дополнительное оборудование		
1.	Персональный компьютер с монитором и периферией	1 шт.

Студия «Фотографии»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1.	Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.	15 ученических столов, 30 ученических стульев
2.	Доска учебная	2 шт.
3.	Комплект мебели для преподавателя	1 шт.
Дополнительное оборудование		
1	Шкаф-сейф	1 шт.
2	Металлический шкаф	2 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1.	Персональный компьютер с монитором и периферией, программным обеспечением	GIGABYTE VEKUS, 10 шт.
2	Телевизор	PHILIPS
3	персональное рабочее место для обработки фотографий	
4	Комплект импульсных осветительных приборов со стойками, модификаторами	4 шт.
5	Фотокамера комплект (камера, объектив, карта памяти, аккумулятор, кофр)	2 шт.
6	Фотоштатив	2 шт
7	Комплект объективов (широкоугольный, стандартный, длиннофокусный, постоянного и переменного фокусного расстояния)	1 шт.
8	Система установки фона	1 шт.
9	Комплект светофильтров	1 шт.
Дополнительное оборудование		
1.	Принтер	HP

Студия «Графических технологий и спецэффектов»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1.	Комплект учебной мебели на 15 посадочных мест.	-
2.	Комплект мебели для преподавателя	1 шт.
3.	Доска учебная	Доска настенная для мела 1*1,5 м., 2 шт.

II Технические средства		
Основное оборудование		
1.	Персональный компьютер с монитором, периферией и программным обеспечением	PHILIPS, 1 шт.
2.	Проектор и экран	ACER, 1 шт.
Дополнительное оборудование		
1.	Персональный компьютер с монитором и периферией, программным обеспечением	ACER, 10 шт.
2.	Персональный компьютер с монитором и периферией, программным обеспечением	CITY LINE, 2 шт.
3.	Персональный компьютер моноблок с периферией, программным обеспечением	HP, 2 шт.
4.	Персональный компьютер с монитором и периферией, программным обеспечением	BROTHER, 1 шт.

Студия «Операторская»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Комплект учебной мебели на 15 посадочных мест.	-
2	Доска учебная	2 шт.
3	Комплект мебели для преподавателя	1 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1.	Телевизор	1 шт
2.	Персональное рабочее место для видеомонтажа и цветокоррекции	15
3.	Камера 4к не ниже 10 Бит, запись видео в raw	1 шт
4.	Оптика (с фокусным расстоянием от 12 мм до 200 мм)	1 компл.
5.	Видеоштатив	1 шт
6.	Монопод	1 шт
7.	Системы стабилизации типа Ronin	1 компл.
8.	Операторская тележка	1 шт
9.	Программируемые диодные осветительные приборы минимум 4 шт. со стойками, модификаторам	1 компл.
10.	Стойки и предметы обеспечения контроля светового потока	1 компл.
11.	Крепежи для установки осветительных приборов	1 компл.

Просмотровый кинозал

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Комплект мебели для преподавателя	1 шт.

II Технические средства		
Основное оборудование		
	Кресло театральное «Соната»	31 посадочное место
	Мультимедийный проектор	1 шт.
	Экран	1 шт.
	Телевизор	1 шт.
	Компьютер	1 шт.
	Акустическая система объемного звука	2 шт.

Спортивный зал

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Турники	4 шт.
2	Теннисные столы	2 шт.
3	Шведская стенка	2 шт.
4	Скамейки	8 шт.
8	Сейф металлический	1 шт.
9	Шкаф книжный	3 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Волейбольные мячи	6 шт.
2	Волейбольная сетка	2 шт.
3	Баскетбольные мячи	6 шт.
4	Баскетбольные щиты	4 шт.
5	Скакалки	20 шт.
6	Обручи	6 шт.
7	Скамья для пресса	1 шт.
8	Силовая скамья со стойками	1 шт.
9	Гимнастические маты	4 шт.
10	Манижки	20 шт.
11	Теннисные сетки	2 шт.
12	Теннисные ракетки и шары	4 шт, 20 шт.
13	Шахматные доски	4 шт.
14	Фишки	16 шт.
15	Гриф гантельный	2 шт.
16	Диски обрезные	4 шт. 2,5 кг и 5 кг.
17	Комплект блинов	1 комплект.
18	Гриф W-образный	1 шт.
Дополнительное оборудование		
19	Тренажер «Атлет»	1 шт.
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Тир/Колонки	1 шт.
2	Тир/Лазерный автомат Калашников	2 шт.
3	Тир/Экран настенный	1 шт.
4	Тир/Учебный комплекс+обучающая программа 3D	1 шт.

Дополнительное оборудование		
5	Электронный дартс	2 шт.

6.1.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)
1	Комплект программного обеспечения для подготовки презентации и работы с текстом МойОфис	ОП.01 Философия искусства и творчества
2	Комплект программного обеспечения для подготовки презентации и работы с текстом МойОфис	ОП.02 Психология искусства и творчества
3	Комплект программного обеспечения для подготовки презентации и работы с текстом МойОфис	ОП.03 История искусств
4	Комплект программного обеспечения для подготовки презентации и работы с текстом МойОфис	ОП.04 История и язык кино
5	Комплект программного обеспечения для подготовки презентации и работы с текстом МойОфис	ОП.05 Технология кинопроизводства
6	Комплект программного обеспечения для подготовки презентации и работы с текстом МойОфис	ОП.06 Современная наука в кинопроизводстве
7	Adobe Creative Cloud Capture One	ОП.08 Фотография
8	Windows 10Pro, программное обеспечение для видеомонтажа Adobe Premiere+Encoder Программное обеспечение для моушен-дизайна и анимирования титров Adobe AfterAffects программное обеспечение для цветокоррекции Davinci Resolve	ОП.09 Монтаж
9	Комплект программного обеспечения для подготовки презентации и работы с текстом МойОфис , система планирования Filmtoolz.	МДК. 01.01 Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма
10	Комплект программного обеспечения для подготовки презентации и работы с текстом МойОфис Програма по созданию фотограмметрии Agisoft Metashape Программа создания и редактирования 3D моделей и набор осветительных приборов Blender + система планирования Filmtoolz.	МДК 01.02 Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером

11	Комплект программного обеспечения для подготовки презентации и работы с текстом МойОфис, система планирования Filmtoolz.	МДК 01.03 Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой
12	Комплект программного обеспечения для подготовки презентации и работы с текстом МойОфис, система планирования Filmtoolz.	МДК.01.04 Бюджет и администрирование кинопроекта
13	Windows 10Pro, Adobe Creative Cloud Blender Davinci Resolve + Fusion Програма по созданию фотограмметрии Agisoft Metashape Программа создания и редактирования 3D моделей и набор осветительных приборов Blender +	МДК. 02.01 Кино и видеосъемка
13	Windows 10Pro, Adobe Creative Cloud Blender Davinci Resolve + Fusion Програма по созданию фотограмметрии Agisoft Metashape Программа создания и редактирования 3D моделей и набор осветительных приборов Blender +	МДК 02.02 Профессиональная техника и технологии
14	Windows 10Pro, Adobe Creative Cloud Blender Davinci Resolve + Fusion Програма по созданию фотограмметрии Agisoft Metashape Программа создания и редактирования 3D моделей и набор осветительных приборов Blender +	МДК 02.03 Операторская разработка фильма
15	Windows 10Pro, Adobe Creative Cloud Blender Davinci Resolve Програма по созданию фотограмметрии Agisoft Metashape Программа создания и редактирования 3D моделей и набор осветительных приборов Blender +	МДК.02.04 Свет и освещение
16	Windows 10Pro, программное обеспечение для видеомонтажа Adobe Premier+Encoder Adobe AfterAffects программное обеспечение для цветокоррекции Davinci Resolve	МДК. 03.01 Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма
17	Windows 10Pro, программное обеспечение для видеомонтажа Adobe Premier+Encoder Adobe AfterAffects программное обеспечение для цветокоррекции Davinci Resolve	МДК.03.02 Монтажные программы
18	Windows 10Pro, программное обеспечение для видеомонтажа Adobe Premier+Encoder Adobe AfterAffects программное обеспечение для цветокоррекции Davinci Resolve	МДК.03.03 Подготовка и синхронизация

19	Windows 10Pro, программное обеспечение для видеомонтажа, Adobe Premier+Encoder Adobe AfterAffects программное обеспечение для цветокоррекции Davinci Resolve + Fusion	МДК.03.04 Чистовой монтаж
20	Windows 10Pro, MacOS AdobeCreativeCloud ProTool Ultimate, Nuendo 11 Pro edu, Izotope RX 8 Advanced, Izotope Ozone 9 Advanced, UAD Ultimate 2, Arturia V Collection 8, Waves Platinum, AAS Ultra Analog VA-3, Fabfilter Mastering Bundle, A.O.M. Invisible Limiter, Waves 11 Bundle, Trackspacer, Аудиоредактор TwistedWave, Комплект шумов для озвучания.	МДК 04 01 Физические основы звука
21	Windows 10Pro, MacOS AdobeCreativeCloud ProTool Ultimate, Nuendo 11 Pro edu, Izotope RX 8 Advanced, Izotope Ozone 9 Advanced, UAD Ultimate 2, Arturia V Collection 8, Waves Platinum, AAS Ultra Analog VA-3, Fabfilter Mastering Bundle, A.O.M. Invisible Limiter, Waves 11 Bundle, Trackspacer, Аудиоредактор TwistedWave, Комплект шумов для озвучания.	МДК 04 02 Технология записи звука
22	Windows 10Pro, MacOS AdobeCreativeCloud ProTool Ultimate, Nuendo 11 Pro edu, Izotope RX 8 Advanced, Izotope Ozone 9 Advanced, UAD Ultimate 2, Arturia V Collection 8, Waves Platinum, AAS Ultra Analog VA-3, Fabfilter Mastering Bundle, A.O.M. Invisible Limiter, Waves 11 Bundle, Trackspacer, Аудиоредактор TwistedWave, Комплект шумов для озвучания.	МДК 04 03 Озвучание монтаж и сведение звука

6.1.4. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику. Учебная практика реализуется в учебных кабинетах, лабораториях, студиях, оснащенных специализированным оборудованием, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях культурно-художественного, кинематографического и рекламного профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области кино и телевизионного производства. Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю), из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Комплектование обучающихся в группы не более 15 человек. Занятия по междисциплинарным курсам профессионального цикла проводятся в форме групповых (не более 15 человек) и мелкогрупповых (не более 8 человек).

При освоении профессионального цикла из объема часов самостоятельной работы выделяются часы на индивидуальные занятия с обучающимися, предусматривающие дополнительную работу над завершением программного задания по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. Индивидуальные занятия (не менее 70% от объема времени, отведенного на самостоятельную работу профессионального цикла) проводятся под руководством преподавателя, включаются в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

ВГИК самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на 2, 3, 4 курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в учебных лабораториях ВГИК, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между ВГИК и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.).

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи рабочей программы воспитания:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации

образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 5 процентов.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».