

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор

_____ И.В. Коротков
« _____ » _____ 2025 г.

**Оценочные материалы учебных предметов, курсов, дисциплин
(модулей), профессиональных модулей. Формы аттестации
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Квалификация выпускника

«специалист по кино- и телепроизводству»

Вид подготовки – базовая

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы - 2 года 10 месяцев

Москва 2025

**Оценочные материалы учебной дисциплины
«СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ»**

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте; анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части; оценивать результат и последствия исторических событий; определять задачи поиска исторической информации; определять необходимые источники информации; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска и оформлять результаты поиска; выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей; организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности; излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; осознавать личную ответственность за судьбу России; проявлять социальную активность и гражданскую зрелость; применять средства информационных технологий для решения поставленных задач; анализировать правовые и законодательные акты мирового и регионального значения; определять</p>	<p>демонстрирует умение ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; демонстрирует умение распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте; демонстрирует умение анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части; демонстрирует умение оценивать результат и последствия исторических событий; демонстрирует умение определять задачи поиска исторической информации; демонстрирует умение определять необходимые источники информации; демонстрирует умение структурировать получаемую информацию; демонстрирует умение выделять наиболее значимое в перечне информации; демонстрирует умение оценивать практическую значимость результатов поиска и умение оформлять результаты поиска; демонстрирует умение выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей; демонстрирует умение организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности;</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач</p>

<p>значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для развития экономики в историческом контексте</p>	<p>демонстрирует умение излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; демонстрирует умение осознавать личную ответственность за судьбу России; демонстрирует умение проявлять социальную активность и гражданскую зрелость; демонстрирует умение применять средства информационных технологий для решения поставленных задач; демонстрирует умение анализировать правовые и законодательные акты мирового и регионального значения; демонстрирует умение определять значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для развития экономики в историческом контексте</p>	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p>		
<p>основные тенденции экономического, политического и культурного развития России в XX-XXI вв.; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в историческом контексте; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; возможные траектории личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей; психологию коллектива и психологию личности; роль науки, культуры и религии в</p>	<p>демонстрирует знание основных тенденций экономического, политического и культурного развития России в XX-XXI вв.; демонстрирует знание основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте; демонстрирует знание приемов структурирования информации; демонстрирует знание формата оформления результатов поиска информации;</p>	<p>Устный опрос. Тестирование. Оценка выполнения практического задания (эссе, сочинения). Подготовка и выступление с сообщением и/или презентацией</p>

<p>сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; сущность гражданско-патриотической позиции; общечеловеческие ценности; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов государственного значения; перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе</p>	<p>демонстрирует знание возможных траекторий личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей; демонстрирует знание психологии коллектива психологии личности; демонстрирует знание роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; демонстрирует знание сущности гражданско-патриотической позиции; демонстрирует знание общечеловеческих ценностей; демонстрирует знание содержания и назначения важнейших правовых и законодательных актов государственного значения; демонстрирует знание перспективных направлений и основных проблем развития РФ на современном этапе</p>	
---	--	--

Оценочные материалы учебной дисциплины
«СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); правила чтения текстов профессиональной направленности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии	владеет лексическим и грамматическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика); демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности; демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на иностранном языке; демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии	Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Выполнение упражнений. Составление диалогов; Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применять различные формы и виды устной и письменной	строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применяет различные формы и виды устной и письменной	Дискуссия. Выполнение упражнений.

<p>коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимать тексты на базовые профессиональные темы; составлять простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить иностранные тексты профессионально направленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p>коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимает тексты на базовые профессиональные темы; составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы; общается (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит иностранные тексты профессионально направленности (со словарем); совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас</p>	<p>Составление диалогов; Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой</p>
---	---	---

Оценочные материалы учебной дисциплины
«СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>основы пожаробезопасности и электробезопасности; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; способы защиты населения от оружия массового поражения; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; задачи и основные мероприятия гражданской обороны</p>	<p>умеет определять угрозу пожарной безопасности; демонстрирует знания эффективных превентивных мер для предотвращения пожароопасных ситуаций; демонстрирует знания нормативных документов в своей профессиональной деятельности, готовность к соблюдению действующего законодательства и требований нормативных документов, в том числе в условиях противодействия терроризму; дает характеристику различным видам потенциальных опасностей и перечисляет их последствия; формулирует задачи и основные мероприятия гражданской обороны, перечисляет способы защиты населения от оружия массового поражения</p>	<p>Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практической работы</p>
<p>основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим</p>	<p>владеет знаниями об организации и порядке призыва граждан на военную службу; ориентируется в видах вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; демонстрирует знания в области анатомо-физиологических последствий воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; демонстрирует знания порядка и правил оказания первой помощи пострадавшим, в том числе при транспортировке</p>	<p>Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практической работы</p>

<p>общие характеристики поражений организма человека от воздействия опасных факторов; классификация и общие признаки инфекционных заболеваний; основы здорового образа жизни</p>	<p>демонстрирует знания общих характеристик поражений организма человека от воздействия опасных факторов; классифицирует инфекционные заболевания и формулирует их общие признаки; демонстрирует знание основ здорового образа жизни</p>	<p>Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практической работы</p>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>пользоваться первичными средствами пожаротушения; применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; обеспечивать устойчивость объектов экономики; прогнозировать развитие событий и оценку последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму; применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны; соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>демонстрирует умение пользоваться первичными средствами пожаротушения; формулирует правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; демонстрирует умение применять правила поведения и ориентируется в действиях по сигналам гражданской обороны</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы</p>
<p>определять виды Вооруженных Сил, рода войск; ориентироваться в воинских званиях военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации; владеть общей физической и строевой подготовкой; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим</p>	<p>определяет виды Вооруженных сил, рода войск; ориентируется в воинских званиях военнослужащих Вооруженных сил российской федерации; демонстрирует общую физическую и строевую подготовку, навыки обязательной подготовки к военной службе; основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы</p>
<p>оказывать первую медицинскую помощь в различных ситуациях; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний;</p>	<p>демонстрирует умение оказать первую медицинскую помощь в различных ситуациях;</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения</p>

<p>определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние; составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания</p>	<p>владеет принципами профилактики инфекционных заболеваний; определяет показатели здоровья и оценивает физическое состояние; составляет индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания</p>	<p>практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы</p>
--	--	---

Оценочные материалы учебной дисциплины
«СГ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;</p> <p>правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности</p>	<p>обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>ведёт здоровый образ жизни;</p> <p>понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности;</p> <p>проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности</p>	<p>Устный опрос. Тестирование. Результаты выполнения контрольных нормативов</p>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма</p>	<p>обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма</p>	<p>Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки.</p> <p>Подбор средств и методов занятий</p>

**Оценочные материалы учебной дисциплины
СГ.05 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
---------------------	-----------------	---------------

<p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	<p>Критерии оценки освоения курса: «Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. Критерии оценки практических работ: «Отлично»: выполнены все задания практической работы, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы. «Хорошо»: выполнены все задания практической работы; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями. «Удовлетворительно»: выполнены все задания практической работы с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями. «Не зачтено»: студент не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; студент ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы. Критерии оценки устного ответа на вопросы: «Отлично»: студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и</p>	<p>Методы контроля, направленные на проверку умений обучающихся: - задания практических занятий; - различные формы опроса на аудиторных занятиях; - тесты, кроссворды, в электронном виде - текущий контроль в форме: устного опроса; - работать в группе и представлять, как свою, так и позицию группы. Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста самостоятельности и навыков получения новых знаний и умений на практических занятиях с каждым обучающимся; - формирование результата промежуточной аттестации по дисциплине на основе проведения зачета; - экспертное наблюдение за выполнением работ.</p>
---	---	--

	<p>обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.</p> <p>«Хорошо»: студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.</p> <p>«Удовлетворительно»: студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает недостаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.</p> <p>«Неудовлетворительно»: студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательностью изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятии.</p>	
--	--	--

**Оценочные материалы учебной дисциплины
«ОП.01 ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСТВА»**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Знание способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>Знание способов планирования и реализации собственного профессионального и личностного развития.</p> <p>Знание эффективных способов и моделей мыслекоммуникативного взаимодействия в коллективе и в команде.</p> <p>Знание философских оснований и способов осуществления устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и философско-культурного контекста.</p> <p>Знание разных форм и способов проявления гражданско-патриотической позиции, основ традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	<p>- демонстрирует знание способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>- демонстрирует знание способов планирования и реализации собственного профессионального и личностного развития;</p> <p>-демонстрирует знание эффективных способов и моделей мыслекоммуникативного взаимодействия в коллективе и в команде;</p> <p>-демонстрирует знание философских оснований и способов осуществления устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и философско-культурного контекста;</p> <p>-демонстрирует знание разных форм и способов проявления гражданско-патриотической позиции, основ традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.</p> <p>Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач</p>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Осознанно ставить и решать профессиональные задачи в разных обстоятельствах</p> <p>Задумывать, планировать и осуществлять собственное развитие в профессиональном и личностном планах.</p> <p>Выстраивать взаимодействие в рамках коллективов/команд</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке.</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию.</p>	<p>-осознанно ставит и решает профессиональные задачи в разных обстоятельствах;</p> <p>- планирует и осуществляет собственное развитие в профессиональном и личностном планах;</p> <p>- выстраивает взаимодействие в рамках коллективов/команд;</p> <p>- осуществляет устную и письменную коммуникацию на русском языке;</p> <p>- проявляет гражданско-патриотическую позицию.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.</p> <p>Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач</p>

**Оценочные материалы учебной дисциплины
«ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСТВА»**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - психологические понятия и термины ряда деятелей психологии (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Берн, С. Карпман, Э. Райх, А. Лоуэн, Г. Гурджиев, П. Успенский, Л. Выготский, Э. Эриксон, Дж.Кемпбелл); - ряд основных понятий, используемых в кинопроизводстве; - особенности съёмочного процесса и его законы. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует владение психологическими понятиями и терминами ряда деятелей психологии (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Берн, С. Карпман, Э. Райх, А. Лоуэн, Г. Гурджиев, П. Успенский, Л. Выготский, Э. Эриксон, Дж.Кемпбелл); - демонстрирует владение рядом основных понятий, используемых в кинопроизводстве; - демонстрирует знание особенностей съёмочного процесса и его законов. 	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач</p>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и анализировать проявления собственной психики; - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - применять на практике различные психологические формы, методы и средства в работе над фильмом. – владеть базовыми психологическими техниками, включая методы снятия стресса, техниками работы с эмоциями и чувствами, элементами актерских психотехник; - владеть методом разбора сценария, выстраивания линии персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение наблюдать и анализировать проявления собственной психики; - осуществление поиска, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - применение на практике различных психологических форм, методов и средств в работе над фильмом; - применение на практике метода разбора сценария, выстраивания линии персонажей. - демонстрирует владение базовыми психологическими техниками, включая методы снятия стресса, техниками работы с эмоциями и чувствами, элементами актерских психотехник; - демонстрирует владение методом разбора сценария, выстраивания линии персонажей. 	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач</p>

**Оценочные материалы учебной дисциплины
«ОП.03 «СОВРЕМЕННАЯ НАУКА В КИНОПРОИЗВОДСТВЕ»**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - Основные этапы истории кино в контексте развития науки и технологий; - Научный контекст изобретения и применения технологических открытий в кинематографе; - Представления о современных технологиях кинематографа, о возможностях применения различных спец.эффектов. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знание основных этапов истории кино в контексте развития науки и технологий; - демонстрирует понимание научного контекста изобретения и применения технологических открытий в кинематографе; - имеет представления о современных технологиях кинематографа, о возможностях применения различных спец.эффектов. 	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач</p>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - Анализ научной информации для ее использования в профессиональной деятельности; - Осуществление исследовательской деятельности в рамках решения профессиональных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - проводит анализ научной информации для ее использования в профессиональной деятельности; -осуществляет исследовательскую деятельность в рамках решения профессиональных задач. 	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач</p>

**Оценочные материалы учебной дисциплины
ОП.04 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Особенности языка различных видов пластических искусств. Изобразительно-выразительные возможности искусства.</p> <p>Виды и жанры искусства. Специальные термины, используемые при изучении различных видов пластических искусств.</p> <p>Закономерности смены основных стилей и направлений в мировой художественной культуре. Основные стили в искусстве, их хронология и характерные особенности.</p> <p>Эстетическая ценность национальной культуры. Основные вехи развития мировой и национальной культуры.</p> <p>Творчество выдающихся художников и шедевры мировой художественной культуры.</p> <p>Процессы, влияющие на изменение целей и задач искусства, появление новых видов, жанров и технологий.</p> <p>Роль искусства как способа познания мира и как способа социализации личности.</p> <p>Процессы, происходящие в современном искусстве и о новые принципы формирования выставочных экспозиций, коллекций, музеев и роли кураторов.</p>	<p>-демонстрирует знание особенностей языка различных видов пластических искусств, изобразительно-выразительные возможности искусства;</p> <p>- знает виды и жанры искусства;</p> <p>- демонстрирует знание специальных терминов, используемых при изучении различных видов пластических искусств;</p> <p>- знает закономерности смены основных стилей и направлений в мировой художественной культуре;</p> <p>- демонстрирует знания об основных стилях в искусстве, их хронологии и характерных особенностей;</p> <p>- демонстрирует знания об эстетической ценности национальной культуры;</p> <p>- демонстрирует знания об основных вехах развития мировой и национальной культуры;</p> <p>- демонстрирует знания о творчестве выдающихся художников и шедеврах мировой художественной культуры;</p> <p>- демонстрирует знания о процессах, влияющих на изменение целей и задач искусства, появление новых видов, жанров и технологий;</p> <p>- демонстрирует знания о роли искусства как способа познания мира и как способа социализации личности;</p> <p>- демонстрирует знания о процессах, происходящих в современном искусстве и о новых принципах формирования выставочных экспозиций, коллекций, музеев и роли кураторов.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач</p>

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре.</p> <p>Анализировать условия достижения цели при работе с новым учебным материалом.</p> <p>Иметь первичные навыки самостоятельной исследовательской работы и самообразования в сфере искусства (готовить выставки, просмотры, рефераты, доклады, сообщения).</p> <p>Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Выражать собственные суждения о произведениях классики и современного искусства.</p> <p>Использовать знания по предмету в профессиональной деятельности.</p> <p>Выявлять в художественных произведениях образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>Анализировать произведение искусства с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>Выполнять учебные и творческие работы в различных форматах художественной деятельности.</p> <p>Использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве.</p> <p>Приводить примеры общезначимых культурных ценностей от древнейших времён до наших дней.</p> <p>Узнавать изученные произведения и соотносить их</p>	<p>- использует различные источники информации о мировой художественной культуре;</p> <p>- анализирует условия достижения цели при работе с новым учебным материалом;</p> <p>- демонстрирует первичные навыки самостоятельной исследовательской работы и самообразования в сфере искусства (готовить выставки, просмотры, рефераты, доклады, сообщения);</p> <p>- использует приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни;</p> <p>- выражает собственные суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>- использует знания по предмету в профессиональной деятельности;</p> <p>- выявляет в художественных произведениях образы, темы и проблемы, выражает свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- анализирует произведение искусства с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- выполняет учебные и творческие работы в различных форматах художественной деятельности;</p> <p>- использует выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;</p> <p>- приводит примеры общезначимых культурных ценностей от древнейших времён до наших дней;</p> <p>- узнает изученные произведения и соотносит их с</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач</p>

<p>с определенной эпохой, стилем, направлением. Определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения. Описывать и анализировать произведения искусства и выражать своё отношение к ним (устно и письменно). Выражать собственные суждения о произведениях классики и современного искусства. Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства. Работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>определенной эпохой, стилем, направлением; - определяет жанровые и стилистические особенности художественного произведения; - описывает и анализирует произведения искусства и выражает своё отношение к ним (устно и письменно); - выражает собственные суждения о произведениях классики и современного искусства; - устанавливает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - работает в группе — устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает и способствует продуктивной кооперации, интегрируется в группу и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p>	
--	---	--

**Оценочные материалы учебной дисциплины
ОП.05 «ИСТОРИЯ И ЯЗЫК КИНО»**

Результаты обучение	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> –основы кинодраматургии; –основы киномонтажа; –основы операторского мастерства (работы со светом, цветом, камерой); –основы построения композиции кадра; –основы звукорежиссуры; –основы системы К. Станиславского; –основные подходы к анализу фильма; –основные тенденции развития российского – советского кинематографа XIX – XX вв.; –основные тенденции развития современного российского кинематографа XX-XXI вв.; –ключевые фигуры и фильмы выбранных периодов. 	<ul style="list-style-type: none"> –демонстрирует знание основ кинодраматургии; –демонстрирует знание основ киномонтажа; –демонстрирует знание основ операторского мастерства (работы со светом, цветом, камерой); –демонстрирует знание основ построения композиции кадра; –демонстрирует знание основ звукорежиссуры; –демонстрирует знание основ системы К. Станиславского; –демонстрирует знание основных подходов к анализу фильма; –демонстрирует знание основных тенденций развития российского – советского кинематографа XIX – XX вв.; –демонстрирует знание основных тенденций развития современного российского кинематографа XX-XXI вв.; –демонстрирует знание ключевых фигур и фильмов выбранных периодов. 	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач</p>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> –применить основы кинодраматургии для создания литературного, режиссерского сценария, превизуализации, раскадровки фильма, теле-фильма; –применить основы теории монтажа для монтажа фильма, теле-фильма; –ориентироваться в истории российского – советского кинематографа XIX – XX вв.; –ориентироваться в истории современного российского кинематографа XX-XXI; 	<ul style="list-style-type: none"> –применяет основы кинодраматургии для создания литературного, режиссерского сценария, превизуализации, раскадровки фильма, теле-фильма; –применяет основы теории монтажа для монтажа фильма, теле-фильма; –ориентируется в истории российского – советского кинематографа XIX – XX вв.; –ориентируется в истории современного российского кинематографа XX-XXI; 	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач</p>

<p>–сопоставлять динамику развития фильмов разных периодов; –анализировать фильмы; –сопоставлять динамику развития фильмов разных периодов; –создавать и анимировать титры; организовывать и координировать работу представителей различных кинодепартаментов.</p>	<p>–сопоставляет динамику развития фильмов разных периодов; –анализирует фильмы; –сопоставляет динамику развития фильмов разных периодов; –создает и анимирует титры; –организовывает и координирует работу представителей различных кинодепартаментов.</p>	
--	---	--

**Оценочные материалы учебной дисциплины
ОП.06 «ТЕХНОЛОГИЯ КИНОПРОИЗВОДСТВА»**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии обучения</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - основы творческо-производственной деятельности по созданию кинодраматургических произведений, аккумулирующих в художественной форме личностный опыт познания мира; - особенности всех этапов кинопроизводства; - представления о системе взаимоотношений всех цехов, участвующих в создании кинопроизведения; - представления о видах и жанрах кинопроектов; - знание специальных терминов, используемых при работе с различными цехами, участвующими в создании кинопроекта; - понимание роли каждого участника кинопроцесса; - представления о взаимодействии разных творческих единиц; - представления о современном кинопроцессе; - представления о смысловой актуальности кинопроекта; - представления о процессах, влияющих на изменение целей и задач искусства, появление новых видов, жанров и технологий; - представления о современном технологическом процессе в кино. 	<ul style="list-style-type: none"> - применяет основы творческо-производственной деятельности по созданию кинодраматургических произведений, аккумулирующих в художественной форме личностный опыт познания мира; - учитывает особенности всех этапов кинопроизводства; - владеет знаниями о системе взаимоотношений всех цехов, участвующих в создании кинопроизведения; - владеет знаниями о видах и жанрах кинопроектов; - применяет специальные термины, используемые при работе с различными цехами, участвующими в создании кинопроекта; - владеет знаниями о роли каждого участника кинопроцесса; - владеет знаниями о взаимодействии разных творческих единиц; - владеет знаниями о современном кинопроцессе; - владеет знаниями о смысловой актуальности кинопроекта; - владеет знаниями о процессах, влияющих на изменение целей и задач искусства, появление новых видов, жанров и технологий; - владеет знаниями о современном технологическом процессе в кино. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными источниками информации о всех этапах создания кинопроизведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - владение различными источниками информации о всех этапах создания кинопроизведения; 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение за выполнением практического задания.

<ul style="list-style-type: none"> - анализировать условия достижения цели при работе с новым учебным материалом; - иметь первичные навыки самостоятельной исследовательской работы и самообразования в сфере кинопроизводства; - создавать, редактировать сценарии, собирать творческие коллективы для реализации кинопроектов; - осуществлять и управлять съёмочным процессом; - организовать процесс постпродакшена; - выстраивать маркетинговую программу продвижения проекта); - использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни; - выражать собственные суждения о текстах сценариев, режиссёрской экспликации, кастинге, монтаже; - использовать знания по предмету в профессиональной деятельности; - выявлять в художественных произведениях образы, темы и проблемы, и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - анализировать тексты сценариев с точки зрения наличия в них явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности; - использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве; - приводить примеры общезначимых культурных 	<ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать условия достижения цели при работе с новым учебным материалом; - иметь первичные навыки самостоятельной исследовательской работы и самообразования в сфере кинопроизводства (создавать, редактировать сценарии, собирать творческие коллективы для реализации кинопроектов; - осуществление и управление съёмочным процессом; - организация процесса постпродакшена; - выстраивание маркетинговой программы продвижения проекта; - использование приобретенных знаний в практической деятельности и повседневной жизни; - умение выражать собственные суждения о текстах сценариев, режиссёрской экспликации, кастинге, монтаже; - использование знаний по предмету в профессиональной деятельности; - выявление в художественных произведениях образы, темы и проблемы, и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - умение анализировать тексты сценариев с точки зрения наличия в них явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - выполнение учебных и творческих работ в различных видах художественной деятельности; - использование выразительных возможностей 	<p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p> <p>Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p> <p>Экзамен/зачет в форме собеседования:</p> <p>теоретический материал и практическое задание</p>
--	--	--

<p>ценностей из истории мирового и отечественного кинематографа; - выразить собственные суждения о классических и современных фильмах; - работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и людьми другого возраста.</p>	<p>разных видов искусства в самостоятельном творчестве; - выражение собственных суждений о классических и современных фильмах; - умение работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и людьми другого возраста.</p>	
---	--	--

**Оценочные материалы учебной дисциплины
ОП.07 «РИСУНОК»**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - выразительные средства, виды и жанры изобразительных искусств; - основы теории шрифта и графического искусства; - основные положения теории линейной и воздушной перспективы; - основы фронтальной, пространственно-глубинной и объемной композиции; - основы пластической анатомии человека; - основы цветоведения и колористики; - принципы создания объемных макетов; - основные стили в искусстве, их характерные особенности; - понимание искусства как способа познания мира и как способа социализации личности. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знание выразительных средств, видов и жанров изобразительных искусств; - демонстрирует знание основ теории шрифта и графического искусства; - демонстрирует знание основных положений теории линейной и воздушной перспективы; - демонстрирует знание основ фронтальной, пространственно-глубинной и объемной композиции; - демонстрирует знание основ пластической анатомии человека; - демонстрирует знание основ цветоведения и колористики; - демонстрирует знание принципов создания объемных макетов; - демонстрирует знание основных стилей в искусстве, их характерные особенности; - демонстрирует понимание искусства как способа познания мира и как способа социализации личности. 	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.</p> <p>Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач</p>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - ставить самостоятельно решать творческие задачи; - выполнять тональный и линейный рисунок; - владеть основами различных техник (коллаж, гравюра, трафарет, мозаика); - выполнять объемные модели и макеты в нужном масштабе и пропорциях; - выполнять акварельные и гуашевые цветные этюды, и эскизы; - выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению; - выполнять шрифтовые и рекламные работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно решает творческие задачи; - выполняет тональный и линейный рисунок; - владеет основами различных техник (коллаж, гравюра, трафарет, мозаика); - выполняет объемные модели и макеты в нужном масштабе и пропорциях; - выполняет акварельные и гуашевые цветные этюды, и эскизы; - выполняет графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению; - выполняет шрифтовые и рекламные работы. 	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.</p> <p>Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач</p>

**Оценочные материалы учебной дисциплины
ОП.08 «МОНТАЖ»**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - основные термины и законы монтажа - драматургическая структура в монтаже - визуальные средства выразительности, необходимые для формирования нужного тона и динамики киноповествования - базовые принципы технической и художественной реализации звука и монтажа в кино - свойства кадра и виды монтажных переходов - общие принципы работы видеоредакторов (программ для видеомонтажа), в частности Final Cut и Adobe Premiere - общие принципы работы в программе для цветокоррекции Davinci Resolve 	<ul style="list-style-type: none"> - владеет основными терминами и законами монтажа - владеет драматургической структурой в монтаже - применяет визуальные средства выразительности, необходимые для формирования нужного тона и динамики киноповествования - понимает базовые принципы технической и художественной реализации звука и монтажа в кино - применяет свойства кадра и виды монтажных переходов - владеет общими принципами работы видеоредакторов (программ для видеомонтажа), в частности Final Cut и Adobe Premiere - владеет общими принципами работы в программе для цветокоррекции Davinci Resolve 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) - Оценка выполнения практического задания (работы) - Решение ситуационной задачи - Работа в группе и представление, как своей, так и позиции группы - Текущий контроль в форме: устного опроса - зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - овладение основными инструментами монтажа в видеоредакторах (монтажных программах) - овладение основными инструментами в программе для цветокоррекции - овладение основными приемами монтажа - монтировать в целое, разрозненные кадры, эпизоды - выполнять элементарную цветокоррекцию видеоизображения - оформление видео, создание титров - работать с режиссерским сценарием и монтажными листами на этапе пост-продакшн 	<ul style="list-style-type: none"> - владение основными инструментами монтажа в видеоредакторах (монтажных программах) - владение основными инструментами в программе для цветокоррекции - владение основными приемами монтажа - монтировать в целое, разрозненные кадры, эпизоды - выполнение элементарной цветокоррекции видеоизображения - оформление видео, создание титров - умение работать с режиссерским сценарием и монтажными листами на этапе пост-продакшн 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) - Оценка выполнения практического задания (работы) - Решение ситуационной задачи - Работа в группе и представление, как своей, так и позиции группы - Текущий контроль в форме: устного опроса

<ul style="list-style-type: none"> - создавать проект для видеомонтажа - импортировать материалы для монтажа в проект и экспортировать готовый проект в видеофайл - создавать удобную структуру в проекте монтажа, чтобы легко находить, необходимое - выполнять элементарную работу со звуком: синхронизация звуковых файлов со съемочным материалом, очистка звука 	<ul style="list-style-type: none"> - создание проекта для видеомонтажа - умение импортировать материалы для монтажа в проект и экспортировать готовый проект в видеофайл - создание удобной структуры в проекте монтажа, чтобы легко находить, необходимое - выполнение элементарной работы со звуком: синхронизация звуковых файлов со съемочным материалом, очистка звука 	<ul style="list-style-type: none"> - зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание
--	---	--

**Оценочные материалы учебной дисциплины
«ОП.09 ФОТОГРАФИЯ»**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - история фотографии. Опыт мастеров. - что такое серия и фотопроект, как добиться стилистического единства и точного раскрытия идеи автора. - как выбор техники позволяет раскрыть художественный и концептуальный потенциал фотографии. - жанры фотографии. - устройство фотоаппарата. Работа отдельных узлов и их назначение - параметры настройки экспозиции. Художественный потенциал выдержки и диафрагмы. - принципы ручного замера экспозиции - виды объективов, их специфика, особенности искажения изображения. - как выбор оптики влияет на вовлеченность зрителя и ощущения от серии. - принципы получения аналогового изображения. - художественные эксперименты с фотограммой и цианотипией. - связь метода получения изображения с художественным интересом автора. - принципы отбора и первичной обработки изображения 	<ul style="list-style-type: none"> - владеет историей фотографии. Опыт мастеров. - демонстрирует знание о том, что такое серия и фотопроект, как добиться стилистического единства и точного раскрытия идеи автора. - понимает как выбор техники позволяет раскрыть художественный и концептуальный потенциал фотографии. - владеет жанрами фотографии. - владеет устройством фотоаппарата. Работой отдельных узлов и их назначение - применяет параметры настройки экспозиции. Художественный потенциал выдержки и диафрагмы. - владеет принципами ручного замера экспозиции - различает виды объективов, их специфика, особенности искажения изображения. - понимает как выбор оптики влияет на вовлеченность зрителя и ощущения от серии. - владеет принципами получения аналогового изображения. - применяет художественные эксперименты с фотограммой и цианотипией. - понимает связь метода получения изображения с художественным интересом автора. - применяет принципы отбора и первичной обработки изображения 	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Решение ситуационной задачи</p> <p>зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание</p>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - умение разбирать, собирать и настраивать фотоаппарат; - осуществление замер и расчет экспозиции; 	<ul style="list-style-type: none"> - разбирает, собирает и настраивает фотоаппарат; - осуществляет замер и расчет экспозиции; 	<p>Наблюдение за выполнением практического задания.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - составление серий фотографий, осуществление отбора и первичной обработки; - подбор техники в зависимости от художественной и технической задачи, жанра; - умение снимать фотоочерк, портрет, пейзаж и натюрморт; - умение делать фотограмму и цианотипию; - съемка на пленку, проявление ее в лаборатории и осуществление оптической печати с негативов. 	<ul style="list-style-type: none"> - составляет серию фотографий, осуществляет отбор и первичную обработку; - подбирает технику в зависимости от художественной и технической задачи, жанра; - снимает фотоочерк, портрет, пейзаж и натюрморт; - делает фотограмму и цианотипию; - снимает на пленку, проявляет ее в лаборатории и делает оптическую печать с негативов. 	<p>(деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Решение ситуационной задачи</p> <p>зачет в форме собеседования:</p> <p>теоретический материал и практическое задание</p>
--	---	--

**Оценочные материалы профессионального модуля
ПМ.01 «РЕЖИССЕРСКАЯ РАЗРАБОТКА, ОРГАНИЗАЦИЯ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА И СЪЕМОК ФИЛЬМА»**

Код ПК и ОК, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма	Обучающийся выполняет работу по разработке режиссерского сценария и раскадровке на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.2 Создавать превизуализацию, (моделировать сцены будущего фильма в виртуальном пространстве)	Обучающийся выполняет работу по созданию превизуализации, (моделированию сцены будущего фильма в виртуальном пространстве)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.3 Составлять производственный план, бюджет фильма	Обучающийся выполняет работу по составлению производственного плана, бюджета фильма	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.4 Организовывать и координировать работу представителей различных	Обучающийся выполняет работу по организации и координированию работы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе

<p>кино департаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.</p>	<p>представителей различных кино департаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.</p>	<p>освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует полученную информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>

	знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

<p>процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>

**Оценочные материалы профессионального модуля
ПМ.02 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ РАЗРАБОТКА, ТЕХНИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
КИНО- И ТЕЛЕСЪЕМОК И МОНТАЖНО-ТОНИРОВОЧНОГО ПЕРИОДА»**

Код ПК и ОК, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1 Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре	Обучающийся выполняет работу по разработке операторской экспликации (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.3 Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой	Обучающийся выполняет работу по подборке и эксплуатации съемочной техники в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.4 Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой	Обучающийся выполняет работу по подбору и эксплуатации осветительной техники в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по

		междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.5 Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства	Обучающийся выполняет работу по выстраиванию и компоновке кадров фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

<p>деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания о финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>

действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

**Оценочные материалы профессионального модуля
ПМ.03 «РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ЗВУКОВОГО РЕШЕНИЯ
КИНО- И ТЕЛЕФИЛЬМА»**

Код ПК и ОК, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма.	Обучающийся выполняет работу по регулировке и изменению параметров звукового решения фильма.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 3.2 Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров	Обучающийся выполняет работу по записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 3.3 Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму	Обучающийся выполняет работу по монтажу звука, созданию сбалансированного звукового сопровождения к кино- и телефильму	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

социального и культурного контекста	рабочем коллективе	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

Оценочные материалы профессионального модуля

ПМ.04 «МОНТАЖ КИНО- И ТЕЛЕФИЛЬМА»

Код ПК и ОК, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1 Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала	Обучающийся выполняет работу по разработке монтажной структуры на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 4.2 Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу.	Обучающийся выполняет работу по систематизации и архивированию отснятого материала фильма, подготовке его к монтажу.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 4.3 Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком	Обучающийся выполняет работу по осуществлению чернового и чистового монтажа фильма совместно с режиссером-постановщиком	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по

		междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 4.4 Создавать и анимировать титры фильма	Обучающийся выполняет работу по созданию и анимированию титров фильма	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует полученную информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	профессиональной деятельности по специальности	программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПДП.01 ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Код ПК и ОК, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1 Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала	Обучающийся выполняет работу по разработке монтажной структуры на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения преддипломной практики
ПК 4.2 Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу.	Обучающийся выполняет работу по систематизации и архивированию отснятого материала фильма, подготовке его к монтажу.	– Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения преддипломной практики
ПК 4.3 Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком	Обучающийся выполняет работу по осуществлению чернового и чистового монтажа фильма совместно с режиссером-постановщиком	– Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения преддипломной практики
ПК 4.4 Создавать и анимировать титры фильма	Обучающийся выполняет работу по созданию и анимированию титров фильма	– Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения преддипломной практики
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения преддипломной практики
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует полученную информацию, выделяет наиболее значимое в перечне	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения преддипломной практики

профессиональной деятельности	информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения преддипломной практики
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения преддипломной практики
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения преддипломной практики
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения преддипломной практики

отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения преддипломной практики
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения преддипломной практики
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения преддипломной практики