

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» в городе Хабаровске

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Специализация №1 "Продюсер кино и телевидения"
Кафедра: Кафедра продюсерского мастерства
Факультет: Продюсерский факультет

Квалификация: Продюсер кино и телевидения

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР

_____ Коротков И.В.

_____ 20__ г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2025
2025-2026
№ 734 от 01.08.2017

План Учебный план специалитета 'Учебный план Продюсер кино и тв Хабаровск.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализация №1 "Продюсер кино и телевидения", год

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)								252	252		9400	9400	4875	3289	1236	661
Обязательная часть								233	233		8388	8388	4403	2821	1164	645
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2		4	4	36	144	144	116	16	12	
☐	+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	36	30	6	
☐	+	Б1.О.03	Философия	2	1			4	4	36	144	144	72	30	42	
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		8			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	36	30	6	
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык	35	124			10	10	36	360	360	180	90	90	180
☐	+	Б1.О.09	Формирование культурно-исторического мышления	244	3489	2		26	26		936	936	562	242	132	
☐	+	Б1.О.09.01	История русской литературы			2		4	4	36	144	144	64	74	6	
☐	+	Б1.О.09.02	История зарубежной литературы	4				4	4	36	144	144	64	44	36	
☐	+	Б1.О.09.03	История зарубежного изобразительного искусства		3			2	2	36	72	72	34	38		
☐	+	Б1.О.09.04	История русского изобразительного искусства		4			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.09.05	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.09.06	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.09.07	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания		9			2	2	36	72	72	50	16	6	
☐	+	Б1.О.09.08	История религий		8			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.10	Основы кинематографического мастерства		146689	6		19	19		684	684	350	292	42	
☐	+	Б1.О.10.01	Кинодраматургия		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.10.02	Музыка в кино		9			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.10.03	Мастерство художника фильма		4			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.10.04	Основы кинорежиссуры		6			5	5	36	180	180	98	76	6	
☐	+	Б1.О.10.05	Основы кинооператорского мастерства			6		3	3	36	108	108	60	42	6	
☐	+	Б1.О.10.06	Звуковое решение фильма		8			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.10.07	Теория и практика монтажа		6			3	3	36	108	108	60	42	6	
☐	+	Б1.О.11	Мастерство продюсера	123456789			5	75	75	36	2700	2700	1503	873	324	388
☐	+	Б1.О.12	Формирование бюджета кинопроекта	6778	57		6	20	20		720	720	313	251	156	
☐	+	Б1.О.12.01	Экономика аудиовизуальной сферы	6	5		6	6	6	36	216	216	95	79	42	
☐	+	Б1.О.12.02	Особенности бухгалтерского учета в аудиовизуальной сфере	7				4	4	36	144	144	68	40	36	
☐	+	Б1.О.12.03	Налогообложение на предприятиях производства аудиовизуальной продукции	7				4	4	36	144	144	52	56	36	
☐	+	Б1.О.12.04	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	8	7			6	6	36	216	216	98	76	42	
☐	+	Б1.О.13	Правовое обеспечение производства аудиовизуальной продукции		67	38		9	9		324	324	162	138	24	
☐	+	Б1.О.13.01	Авторское право			3		2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.13.02	Юридическое сопровождение продюсерской деятельности		6			3	3	36	108	108	34	68	6	
☐	+	Б1.О.13.03	Хозяйственное право		7			2	2	36	72	72	34	32	6	

План Учебный план специалитета 'Учебный план Продюсер кино и тв Хабаровск.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализация №1 "Продюсер кино и телевидения", год

[illegible]

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1126	232		374	2	386	132	25	982	210		274	1	395	102	28	1008	324		220		326	138	25	900	230		230	2	198	240
25	900	198		306	2	298	96	25	900	210		244	1	343	102	26	936	308		202		294	132	25	900	230		230	2	198	240
																2	72	34				32	6								
																								2	72	30				36	6
2	72			36			36																								
																1	36	34				2		1	36	30					6
																1	36	34				2		1	36	30					6
2	72	34		34		4		9	324	74		76		156	18								2	72	14		16		36	6	
2	72	34		34		4		3	108	14		16		72	6																
								3	108	30		30		42	6																
																								2	72	14		16		36	6
								3	108	30		30		42	6																
8	288	84		86	2	80	36	7	252	90		90		36	36	6	216	34		68		78	36	5	180	28		84	1	31	36
2	72	16		18		32	6	4	144	30		30	1	47	36	10	360	76		94		112	78	4	144	24		24		60	36
2	72	16		18		32	6	4	144	30		30	1	47	36																
																4	144	34		34		40	36								
																4	144	26		26		56	36								
																2	72	16		34		16	6	4	144	24		24		60	36
								3	108	16		18		68	6	2	72	16		18		32	6	2	72	30		30		6	6
								3	108	16		18		68	6																
																2	72	16		18		32	6								

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
28	1008	230		328		348	102											
22	792	180		260		262	90											
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
																6	Кафедра истории и философии	УК-5
																6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-2
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-9 ; УК-6
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-10
																17	Кафедра специальной физической	УК-8
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
2	72	16		34		16	6											ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
2	72	16		34		16	6									10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
2	72			34		32	6											ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
																4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
2	72			34		32	6									5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
																9	Кафедра мастерства художника	ОПК-4; ОПК-5
																12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-4; ОПК-5
																8	Кафедра кинооператорского	ОПК-5
																5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-5
																12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
12	432	118		136		142	36									10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-О-1; ПК-О-2; ПК-1.3; ПК-О-5; ПК-О-3; ПК-О-4
																		ПКО-3; ПКО-4
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-3
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-4
																		ПКО-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5

План Учебный план специалитета 'Учебный план Продюсер кино и тв Хабаровск.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализация №1 "Продюсер кино и телевидения", год

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
☐	+	Б1.О.13.04	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции			8		2	2	36	72	72	60	6	6	
☐	+	Б1.О.14	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы	2			2	6	6	36	216	216	97	83	36	47
☐	+	Б1.О.15	Практические подходы продюсирования, организации и технологии проведения работ на этапе постпродакшен			4		4	4	36	144	144	30	108	6	14
☐	+	Б1.О.16	Техника и технология кино			5		3	3	36	108	108	68	34	6	
☐	+	Б1.О.17	Медиапространство: содержание, модели, практические подходы функционирования			5		4	4	36	144	144	60	78	6	
☐	+	Б1.О.18	Организация производства аудиовизуальной продукции	4			4	4	4	36	144	144	65	43	36	16
☐	+	Б1.О.19	Коммуникативные навыки продюсера		3	4		4	4	36	144	144	64	68	12	
☐	+	Б1.О.20	Новейшая русская и зарубежная литература	8				3	3	36	108	108	64	8	36	
☐	+	Б1.О.21	Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции	8	7			5	5	36	180	180	98	40	42	
☐	+	Б1.О.22	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов		9			3	3	36	108	108	68	34	6	
☐	+	Б1.О.23	Организация и управление в сфере реализации фильмов	8			8	3	3	36	108	108	61	11	36	
☐	+	Б1.О.24	Региональное кино России. Основные модели мировой киноиндустрии	9				3	3	36	108	108	34	38	36	
☐	+	Б1.О.25	Практикум стратегии продвижения фильмов			6		4	4	36	144	144	64	74	6	
☐	+	Б1.О.26	Управление рисками в продюсерской деятельности	8				3	3	36	108	108	64	8	36	
☐	+	Б1.О.27	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	36	30	6	
☐	+	Б1.О.28	Иностранный язык в продюсировании аудиовизуальной продукции			5		5	5	36	180	180	102	72	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								19	19		1012	1012	472	468	72	16
☐	+	Б1.В.01	История материальной культуры		3			3	3	36	108	108	64	38	6	
☐	+	Б1.В.02	Культурология		2			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.В.03	Тенденции современного кинопроцесса	5				4	4	36	144	144	68	40	36	
☐	+	Б1.В.04	Кинодистрибуция. Современная практика		4			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.В.05	Охрана труда в фильмопроизводстве			7		2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.1			9		3	3		108	108	68	34	6	16
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино			9		3	3	36	108	108	68	34	6	16
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые технологии в кино			9		3	3	36	108	108	68	34	6	16
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.2		9			3	3		108	108	50	52	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Презентации и механизмы представления проекта		9			3	3	36	108	108	50	52	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9			3	3	36	108	108	50	52	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6						328	328	128	200		
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Шахматы		6						328	328	128	200		
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое движение		6						328	328	128	200		
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		6						328	328	128	200		
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		6						328	328	128	200		
Блок 2.Практика								33	33		1188	1188	55	1109	24	

План Учебный план специалитета 'Учебный план Продюсер кино и тв Хабаровск.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализация №1 "Продюсер кино и телевидения", год

[illegible]

План Учебный план специалитета 'Учебный план Продюсер кино и тв Хабаровск.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализация №1 "Продюсер кино и телевидения", год

[illegible]

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-4
																8	Кафедра кинооператорского	ПКО-3
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-3
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-2
																10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-4
																19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-7; ПКО-2
3	108	34		34		34	6									2	Кафедра анимации и компьютерной графики	УК-2; ОПК-5; ОПК-6
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; ПКО-2
3	108	12		22		38	36									3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-5; ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных языков	УК-4
6	216	50		68		86	12											
																20	Кафедра истории и теории	ОПК-1
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; ОПК-6; ПКО-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-8; ПКО-3
3	108	34		34		34	6											ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
3	108	34		34		34	6									10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
3	108	34		34		34	6									10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
3	108	16		34		52	6											УК-1; ОПК-5
3	108	16		34		52	6									10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-5
3	108	16		34		52	6									6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; УК-8
																		УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
								17	612				11	595	6			

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
Обязательная часть								33	33		1188	1188	55	1109	24	
☐	+	Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика		2			3	3	36	108	108	36	66	6	
☐	+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика		6			6	6	36	216	216	4	206	6	
☐	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств или исполнительских искусств)		8			7	7	36	252	252	4	242	6	
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			А		17	17	36	612	612	11	595	6	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								15	15		540	540	25	479	36	
Обязательная часть								15	15		540	540	25	479	36	
☐	+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	А				15	15	36	540	540	25	479	36	

План Учебный план специалитета 'Учебный план Продюсер кино и тв Хабаровск.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализация №1 "Продюсер кино и телевидения", год

[illegible]

План Учебный план специалитета 'Учебный план Продюсер кино и тв Хабаровск.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализация №1 "Продюсер кино и телевидения", год

[illegible]

Курс 5																Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9								Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
								17	612					11	595	6			
																10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-1	
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4	
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4	
								17	612					11	595	6	10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1.3; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4
								15	540					25	479	36			
								15	540					25	479	36			
								15	540					25	479	36	10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-9 ; УК-10; ОПК-7; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1.3; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4