



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Мальшев В.С.

"10" августа 2021 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 16 от 30.06.2021 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

50.06.01

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Направленность: 17.00.03 Кино-, теле- и другие экранные искусства
программы:

Кафедра: Киноведения

Квалификация: (степень) <u>Исследователь. Преподаватель-исследователь</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
 Учебный год 2021-2022
 Образовательный стандарт № 909 от 30.07.2014

+	Основной	Виды деятельности
+	+	научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания
+	+	преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе Атаман В.В./

Зав. отделом аспирантуры и докторантуры Медведева С.М./

Декан Марусенков В.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель			Май				Июнь				Июль			Август													
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
II										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
III										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
IV										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

График сессий

	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
	Летняя сессия		Летняя сессия		Летняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	39		39		49		49	
Дата начала/Номер недели	3 июня 2022 г	40	27 мая 2023 г	39	17 мая 2024 г	38	23 апреля 2025 г	34
Дата окончания/Номер недели	11 июля 2022 г	45	4 июля 2023 г	44	4 июля 2024 г	44	10 июня 2025 г	41

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Итого
Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	37 4/6	40	40	38	155 4/6
Э Экзамены	1 3/6	1 5/6	1 5/6	1	6 1/6
Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				1	1
Д Представление научного доклада по научно-квалификационной работе (диссертации)				2	2
К Каникулы	7	8	8	8	31
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 (12 дн)	8 3/6 (51)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	
Итого	48 2/6	52	52	52	204 2/6

Аспирантов					
Сдающих канд экз					
Соискателей с руков					
Изучающих ФД					
Групп					

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра						
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование																	
Блок 1. Дисциплины (модули)																																						
Базовая часть																																						
	+	61.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов											11				11	9	9	324	324	48	48	258	18	9											
w	+	61.Б.01.01	История и философия науки											1				1	4	4	144	144	22	22	113	9	4							5	Истории и философии			
w	+	61.Б.01.02	Иностранный язык											1				1	5	5	180	180	26	26	145	9	5							15	Русского и иностранных языков			
																	9	9	324	324	48	48	258	18	9													
Вариативная часть																																						
	+	61.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов											3	2	1122	23	15	15	540	540	110	110	401	29	4	7	4										
w	+	61.В.01.01	Методология анализа фильма															1		2	2	72	72	10	10	58	4	2					6	Киноведения				
w	+	61.В.01.02	История и теория мирового киноискусства											3				12	3	9	9	324	324	72	72	235	17	2	3	4			6	Киноведения				
w	+	61.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												2				2	2	72	72	10	10	58	4		2			5	Истории и философии						
	+	61.В.01.ДВ.01	Элективные дисциплины (ДВ.3)															2	2	2	2	72	72	18	18	50	4		2									
w	-	61.В.01.ДВ.01.01	Новые технологии художественно-эстетических решений фильма															2	2	2	2	72	72	18	18	50	4		2			6	Киноведения					
w	+	61.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста															2	2	2	2	72	72	18	18	50	4		2			6	Киноведения					
	+	61.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности															122	2	6	6	216	216	38	38	166	12	2	4									
w	+	61.В.02.01	Методология научного исследования															2		2	2	72	72	14	14	54	4		2			5	Истории и философии					
w	+	61.В.02.02	Психология и педагогика															1		2	2	72	72	12	12	56	4	2				5	Истории и философии					
	+	61.В.02.ДВ.01	Элективные дисциплины (ДВ.3)															2	2	2	2	72	72	12	12	56	4		2									
w	+	61.В.02.ДВ.01.01	Методика преподавания творческих дисциплин															2	2	2	2	72	72	12	12	56	4		2			5	Истории и философии					
w	-	61.В.02.ДВ.01.02	Психология творчества															2	2	2	2	72	72	12	12	56	4		2			5	Истории и философии					
i	-	61.В.02.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО															2	2	2	2	72	72	12	12	56	4		2			5	Истории и философии					
																	21	21	756	756	148	148	567	41	6	11	4											
																	30	30	1080	1080	196	196	825	59	15	11	4											
Блок 2. Практики																																						
Вариативная часть																																						
w	+	62.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности												1				3	3	108	108							3			6	Киноведения					
w	+	62.В.02(П)	Педагогическая												2				6	6	216	216	60	60	156			6			6	Киноведения						
																	9	9	324	324	60	60	156		3	6												
																	9	9	324	324	60	60	156		3	6												
Блок 3. Научные исследования																																						
Вариативная часть																																						
w	+	63.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства												1234				132	132	4752	4752	56	56	4680	16	27	28	41	36	6	Киноведения						
																	132	132	4752	4752	56	56	4680	16	27	28	41	36										

													132	132	4752	4752	56	56	4680	16	27	28	41	36		
Блок 4. Государственная итоговая аттестация																										
Базовая часть																										
w	+	Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА					2	2	72	72			72						2	6	Киноведения				
w	+	Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена					1	1	36	36			36						1	6	Киноведения				
w	+	Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)					6	6	216	216									6	6	Киноведения				
								9	9	324	324			108						9						
								9	9	324	324			108							9					
ФТД. Факультативы																										
Вариативная часть																										
w	+	ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств		2			2	2	72	72	10	10	58	4		2			6	Киноведения					
w	+	ФТД.В.02	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке		2			2	2	72	72	10	10	58	4		2			16	кафедра					
								4	4	144	144	20	20	116	8		4									
								4	4	144	144	20	20	116	8		4									

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1					Курс 2									
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Летняя сессия					Летняя сессия								
																	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР
Блок 1. Дисциплины (модули)																														
Базовая часть																														
	+	61.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	11			11	9	9			324	324	48	258	18	9	324	10		38	258	18	2э2ф						
w	+	61.Б.01.01	История и философия науки	1			1	4	4	36	144	144	22	113	9	4	144	10		12	113	9	эф							
w	+	61.Б.01.02	Иностранный язык	1			1	5	5	36	180	180	26	145	9	5	180			26	145	9	эф							
							9	9			324	324	48	258	18	9	324	10		38	258	18								
Вариативная часть																														
	+	61.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	3	2	1122	23	15	15		540	540	110	401	29	4	144	18		16	102	8	2о	7	252	32		20	188	12
w	+	61.В.01.01	Методология анализа фильма			1		2	2	36	72	72	10	58	4	2	72	6		4	58	4	о							
w	+	61.В.01.02	История и теория мирового киноискусства	3		12	3	9	9	36	324	324	72	235	17	2	72	12		12	44	4	о	3	108	12		12	80	4
w	+	61.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	36	72	72	10	58	4									2	72	10			58	4
	+	61.В.01.ДВ.01	Элективные дисциплины (ДВ.3)			2	2	2	2		72	72	18	50	4									2	72	10		8	50	4
w	-	61.В.01.ДВ.01.01	Новые технологии художественно-эстетических решений фильма			2	2	2	2	36	72	72	18	50	4									2	72	10		8	50	4
w	+	61.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста			2	2	2	2	36	72	72	18	50	4									2	72	10		8	50	4
	+	61.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности			122	2	6	6		216	216	38	166	12	2	72	8		4	56	4	о	4	144	22		4	110	8
w	+	61.В.02.01	Методология научного исследования			2		2	2	36	72	72	14	54	4									2	72	10		4	54	4
w	+	61.В.02.02	Психология и педагогика			1		2	2	36	72	72	12	56	4	2	72	8		4	56	4	о							
	+	61.В.02.ДВ.01	Элективные дисциплины (ДВ.3)			2	2	2	2		72	72	12	56	4									2	72	12			56	4
w	+	61.В.02.ДВ.01.01	Методика преподавания творческих дисциплин			2	2	2	2	36	72	72	12	56	4									2	72	12			56	4
w	-	61.В.02.ДВ.01.02	Психология творчества			2	2	2	2	36	72	72	12	56	4									2	72	12			56	4
i	-	61.В.02.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО			2	2	2	2	36	72	72	12	56	4									2	72	12			56	4
							21	21			756	756	148	567	41	6	216	26		20	158	12		11	396	54		24	298	20
							30	30			1080	1080	196	825	59	15	540	36		58	416	30		11	396	54		24	298	20
Блок 2. Практики																														
Вариативная часть																														
w	+	62.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		1			3	3	36	108	108				3							з							
w	+	62.В.02(П)	Педагогическая		2			6	6	36	216	216	60	156										6	216			60	156	
							9	9			324	324	60	156		3								6	216			60	156	
							9	9			324	324	60	156		3								6	216			60	156	
Блок 3. Научные исследования																														
Вариативная часть																														
w	+	63.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства		1234			132	132	36	4752	4752	56	4680	16	27	972			10	958	4	з	28	1008			12	992	4
							132	132			4752	4752	56	4680	16	27	972			10	958	4		28	1008			12	992	4



Индекс	Содержание
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.01	История и философия науки
Б1.Б.01.02	Иностранный язык
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности
Б1.В.02.02	Психология и педагогика
Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика преподавания творческих дисциплин
Б1.В.02.ДВ.01.02	Психология творчества
Б1.В.02.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.01	История и философия науки
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности
Б1.В.02.02	Психология и педагогика
Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика преподавания творческих дисциплин

Б1.В.02.ДВ.01.02	Психология творчества
Б1.В.02.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.01	История и философия науки
Б1.Б.01.02	Иностранный язык
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.В.01.01	Методология анализа фильма
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ФТД.В.02	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.02	Иностранный язык
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая

Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ФТД.В.02	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.01	История и философия науки
Б1.Б.01.02	Иностранный язык
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.ДВ.01.01	Новые технологии художественно-эстетических решений фильма
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.01	История и философия науки
Б1.Б.01.02	Иностранный язык
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности
Б1.В.02.01	Методология научного исследования
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая

Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.01	История и философия науки
Б1.Б.01.02	Иностранный язык
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности
Б1.В.02.01	Методология научного исследования
Б1.В.02.02	Психология и педагогика
Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика преподавания творческих дисциплин
Б1.В.02.ДВ.01.02	Психология творчества
Б1.В.02.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ПК-1	•способностью самостоятельно определять и реализовывать исследовательскую задачу, нацеленную на решение фундаментальных проблем в области истории и теории киноискусства, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера для решения междисциплинарных задач в области киноведения
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.В.01.01	Методология анализа фильма
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.ДВ.01.01	Новые технологии художественно-эстетических решений фильма
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста

Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ПК-2	•способностью представлять результаты своих научных исследований в виде академических публикаций, критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории киноискусства, культуры и гуманитарного знания, аргументировано излагать и защищать свою научную позицию в научной дискуссии в академической, экспертной и профессиональной среде
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.ДВ.01.01	Новые технологии художественно-эстетических решений фильма
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности
Б1.В.02.02	Психология и педагогика
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ПК-3	•способностью адаптировать и обобщать результаты современных исследований (визуальных и текстовых) для целей преподавания соответствующих дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности
Б1.В.02.02	Психология и педагогика
Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика преподавания творческих дисциплин
Б1.В.02.ДВ.01.02	Психология творчества
Б1.В.02.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО

Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств

Тип

УК

исти

УК

СТИ

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.Б	Базовая часть
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.01	История и философия науки
Б1.Б.01.02	Иностранный язык
Б1.В	Вариативная часть
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.В.01.01	Методология анализа фильма
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.01.ДВ.01	Элективные дисциплины (ДВ.3)
Б1.В.01.ДВ.01.01	Новые технологии художественно-эстетических решений фильма
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности
Б1.В.02.01	Методология научного исследования
Б1.В.02.02	Психология и педагогика
Б1.В.02.ДВ.01	Элективные дисциплины (ДВ.3)
Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика преподавания творческих дисциплин
Б1.В.02.ДВ.01.02	Психология творчества
Б1.В.02.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО
Б2	Практики
Б2.В	Вариативная часть
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3	Научные исследования
Б3.В	Вариативная часть
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4	Государственная итоговая аттестация

Б4.Б	Базовая часть
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД	Факультативы
ФТД.В	Вариативная часть
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ФТД.В.02	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке

Формируемые компетенции
УК-4; ОПК-1; УК-3; ПК-1; УК-5; УК-2; ОПК-2; УК-1; ПК-2; ПК-3
УК-1; УК-4; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-1; УК-5
УК-4; ОПК-1; УК-2; УК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3
УК-1; ОПК-1; УК-2; ОПК-2; УК-5; УК-3
УК-3; УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-1; УК-5
УК-4; ОПК-1; УК-3; ПК-1; УК-5; УК-2; ОПК-2; УК-1; ПК-2; ПК-3
ПК-3; УК-2; ПК-2; ПК-1; УК-3; ОПК-2; УК-1; ОПК-1; УК-4; УК-5
ПК-1; УК-3
ПК-3; УК-2; ПК-1; ПК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; УК-4; УК-5
УК-1; УК-2
ПК-3; УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-4; УК-2; УК-3
ПК-1; ПК-2; УК-5
ПК-3; УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-4; УК-2; УК-3
УК-1; ОПК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-2; УК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-2; УК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-2
УК-1; ПК-3; ОПК-2; УК-2
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
ПК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-4; УК-5
ПК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-4; УК-5
ПК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-4; УК-5
ПК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-4; УК-5
ПК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-4; УК-5
ПК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-4; УК-5
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4

УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
УК-3; УК-4

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Мин.	Макс.	Факт				
	Итого (с факультативами)				180	190	184	45	49	45	45
	Итого на подготовку аспиранта				180	180	180	45	45	45	45
Б1	Дисциплины (модули)	30%	70%	19%	30	30	30	15	11	4	
Б1.Б	Базовая часть				9	9	9	9			
Б1.В	Вариативная часть				21	21	21	6	11	4	
	Суммарно Блок 2 "Практики" и Блок 3 "Научные исследования"	0%	100%	0%	141	141	141	30	34	41	36
Б2	Практики	0%	100%	0%	9	9	9	3	6		
Б2.В	Вариативная часть				9	9	9	3	6		
Б3	Научные исследования	0%	100%	0%	132	132	132	27	28	41	36
Б3.В	Вариативная часть				132	132	132	27	28	41	36
Б4	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	9	9	9				9
Б4.Б	Базовая часть				9	9	9				9
ФТД	Факультативы					10	4		4		
ФТД.В	Вариативная часть					10	4		4		
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					50%				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					39	41.4	42.2	38.8	33.3
		в период гос. экзаменов									108
	Контактная работа (акад.час/год)	ОП					65.3	104	150	42	16
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						2		1	
		ЗАЧЕТЫ (За)						2	3	1	1
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	4		
		РЕФЕРАТЫ (Реф)						2	2	1	

Конт роль	з.е.	Неделя	Каф.	Курсы
	Всего			
	45	39 1/6		
	45			
34	45	ТО: 37 2/3 Э: 1 1/2		
18	9			1
9	4		5	1
9	5		15	1
8	4			123
4	2		6	1
4	2		6	123
4	2			12
4	2		5	1
	3		6	1
4	27		6	1234

(3) Реф(2)

№	Индекс	Наименование	Летняя сессия								Итого за курс							
			Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР
ИТОГО (с факультативами)				1764							39		1764					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1620									1620					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"													42.2					
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)													150					
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1764	170	74		96	1562	32			1764	170	74		96	1562
1	Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	За ЗаО(2) Реф	252	52	32		20	188	12		За ЗаО(2) Реф	252	52	32		20	188
2	Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства	ЗаО	108	24	12		12	80	4		ЗаО	108	24	12		12	80
3	Б1.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	10	10			58	4		За	72	10	10			58
4	<i>Б1.В.01.ДВ.01.01</i>	<i>Новые технологии художественно-эстетических решений фильма</i>	ЗаО Реф	72	18	10		8	50	4		ЗаО Реф	72	18	10		8	50
5	Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста	ЗаО Реф	72	18	10		8	50	4		ЗаО Реф	72	18	10		8	50
6	Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	ЗаО(2) Реф	144	26	22		4	110	8		ЗаО(2) Реф	144	26	22		4	110
7	Б1.В.02.01	Методология научного исследования	ЗаО	72	14	10		4	54	4		ЗаО	72	14	10		4	54
8	Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика преподавания творческих дисциплин	ЗаО Реф	72	12	12			56	4		ЗаО Реф	72	12	12			56
9	<i>Б1.В.02.ДВ.01.02</i>	<i>Психология творчества</i>	ЗаО Реф	72	12	12			56	4		ЗаО Реф	72	12	12			56
10	<i>Б1.В.02.ДВ.01.03</i>	<i>Адаптационные технологии в образовательной организации ВО</i>	ЗаО Реф	72	12	12			56	4		ЗаО Реф	72	12	12			56
11	Б2.В.02(П)	Педагогическая	За	216	60			60	156			За	216	60			60	156
12	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства	За	1008	12			12	992	4		За	1008	12			12	992

13	ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств	За	72	10	10			58	4		За	72	10	10			58
14	ФТД.В.02	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке	За	72	10	10			58	4		За	72	10	10			58
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(5) ЗаО(4) Реф(2)									За(5) ЗаО(4)						
ПРАКТИКИ		(План)																
ГИА		(План)																
КАНИКУЛЫ																		

Конт роль	з.е.	Недель	Каф.	Курсы
	Всего			
	49	41 5/6		
	45			
32	49	ТО: 40 Э: 1 5/6		
12	7			123
4	3		6	123
4	2		5	2
4	2		6	2
4	2		6	2
8	4			12
4	2		5	2
4	2		5	2
4	2		5	2
4	2		5	2
	6		6	2
4	28		6	1234

		з.е.	Неделя	Каф.	Курсы
Конт роль	Всего				
	45	42			
	45				
4	36	ТО: 38 Э: 1			
4	36		6	1234	

	9	3		
	2			
	1			
	6	2		
		8		

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	------	-------	-----------

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1

Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------	-------	--------------------	--------------

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Распределение з.е. по курсам и семестрам								
з.е.	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	45		49		45		45	
Всего	45		49		45		45	
1	Б1.Б.01 Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов [2Экз, 2Реф] УК-3; УК-5; ОПК- 2; УК-1; УК-2; ОПК-1; УК-4	9	Б1.В.01 Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов [3а, 23аО, Реф] УК-5; УК-4; ОПК- 1; УК-1; ОПК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3	7	Б1.В.01 Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов [Экз, Реф] УК-5; УК-4; ОПК- 1; УК-1; ОПК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3	4		
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8	Б1.В.01 Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов [23аО] УК-5; УК-4; ОПК- 1; УК-1; ОПК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3	4	Б1.В.02 Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательско й деятельности [23аО, Реф] УК-2; ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2; УК-1	4				
9								
10								
11								
12								
13								

29	Б3.В.01(Н)	исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]		
30	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]	исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]		
31	научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]	исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]		
32	(диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]	исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]		
33	кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]	исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]	28	
34	специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]	исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]		
35	экранные искусства [3а]	исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]		
36	ПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-2; ОПК-1; УК-2; УК-1; УК-5; УК-4	ПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-2; ОПК-1; УК-2; УК-1; УК-5; УК-4		
37	УК-4	УК-4		Б4.Б.01(Г) Подготовка к ГИА ОПК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-2; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4
38				2
39				Б4.Б.02(Г) Сдача государственного экзамена ОПК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-2; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4
40				1
41				Б4.Б.03(Д) Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) УК-4; УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-1; ПК-3;
42				6
43				
44				

45				ПК-2, ПК-1, ПК-3, УК-2; УК-1
46		ФТД.В.01 Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств	2	
47		[За] УК-4; УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-1; ПК-3; УК-2; УК-1		
48		ФТД.В.02 Методика работы с кинотекстом на иностранном языке	2	
49		[За] УК-4; УК-3		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Актерского мастерства
2		Анимации и компьютерной графики
3		Драматургии кино
4		Звукорежиссуры
5		Истории и философии
6		Киноведения
7		Кинооператорского мастерства
8		Аудиовизуальных технологий и технических средств
9		Мастерства художника фильма
10		Продюсерского мастерства
11		Режиссуры
12		Режиссуры игрового фильма
13		Режиссуры неигрового фильма
14		Рисунка и живописи
15		Русского и иностранных языков
16		кафедра
17		Сценической речи
18		Телевидения
19		Экономики и менеджмента
20		Эстетики, истории и теории культуры
21		Специально физической подготовки и охраны здоровья

