

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"



План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 16 от 30.06.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Мальшев В.С.

"30" июня 2021 г.

50.06.01

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Кафедра: Киноведения

Квалификация: (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт № 909 от 30.07.2014

	Основной	Виды деятельности
+	+	научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания
+	+	преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

/ Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

Зав. отделом аспирантуры и докторантуры

/ Медведева С.М./

Декан

/ Марусенков В.В./

Соискателей с руков				
Изучающих ФД				
Групп				

													132	132	4752	4752			4752		42	43	47	
Блок 4. Государственная итоговая аттестация																								
Базовая часть																								
w	+	Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА					2	2	72	72			72					2	7	Киноведения			
w	+	Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена					1	1	36	36			36					1	7	Киноведения			
w	+	Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)					6	6	216	216			216					6	7	Киноведения			
								9	9	324	324			324				9						
								9	9	324	324			324				9						
ФТД. Факультативы																								
Вариативная часть																								
w	+	ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств		2			2	2	72	72	36	36	36					2		7	Киноведения		
w	+	ФТД.В.02	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке		2			2	2	72	72	36	36	36					2		7	Киноведения		
								4	4	144	144	72	72	72				4						
								4	4	144	144	72	72	72				4						

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1					Курс 2					Кур			
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек
Блок 1. Дисциплины (модули)																														
Базовая часть																														
	+	61.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	11			11	9	9		324	324	180	72	72	9	30		150	72	72									
w	+	61.Б.01.01	История и философия науки	1			1	4	4	36	144	144	72	36	36	4	30		42	36	36									
w	+	61.Б.01.02	Иностранный язык	1			1	5	5	36	180	180	108	36	36	5			108	36	36									
							9	9			324	324	180	72	72	9	30		150	72	72									
Вариативная часть																														
	+	61.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	3	2	1122	23	15	15		540	540	324	180	36	4	56		52	36		7	92		52	108		4	36	
w	+	61.В.01.01	Методология анализа фильма			1		2	2	36	72	72	36	36		2	20		16	36										
w	+	61.В.01.02	История и теория мирового киноискусства	3		12	3	9	9	36	324	324	216	72	36	2	36		36			3	36		36	36		4	36	
w	+	61.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	36	72	72	36	36								2	36			36				
	+	61.В.01.ДВ.01	Элективные дисциплины (ДВ.1)			2	2	2	2		72	72	36	36								2	20		16	36				
w	-	61.В.01.ДВ.01.01	Новые технологии художественно-эстетических решений фильма			2	2	2	2	36	72	72	36	36								2	20		16	36				
w	+	61.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста			2	2	2	2	36	72	72	36	36								2	20		16	36				
	+	61.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности			122	2	6	6		216	216	108	108		2	20		16	36		4	56		16	72				
w	+	61.В.02.01	Методология научного исследования			2		2	2	36	72	72	36	36								2	20		16	36				
w	+	61.В.02.02	Психология и педагогика			1		2	2	36	72	72	36	36		2	20		16	36										
	+	61.В.02.ДВ.01	Элективные дисциплины (ДВ.1)			2	2	2	2		72	72	36	36								2	36			36				
w	+	61.В.02.ДВ.01.01	Методика преподавания творческих дисциплин			2	2	2	2	36	72	72	36	36								2	36			36				
w	-	61.В.02.ДВ.01.02	Психология творчества			2	2	2	2	36	72	72	36	36								2	36			36				
i	-	61.В.02.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО			2	2	2	2	36	72	72	36	36								2	36			36				
							21	21			756	756	432	288	36	6	76		68	72		11	148		68	180		4	36	
							30	30			1080	1080	612	360	108	15	106		218	144	72	11	148		68	180		4	36	
Блок 2. Практики																														
Вариативная часть																														
w	+	62.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		1			3	3	36	108	108		108		3			108											
w	+	62.В.02(П)	Педагогическая		2			6	6	36	216	216		216								6				216				
							9	9			324	324		324		3			108		6				216					
							9	9			324	324		324		3			108		6				216					
Блок 3. Научные исследования																														
Вариативная часть																														
w	+	63.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства		123			132	132	36	4752	4752		4752		42			1512		43				1548		47			
							132	132			4752	4752		4752		42			1512		43				1548		47			

с 3			Закрепленная кафедра		-
Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
					УК-4; ОПК-1; УК-2; УК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3
			6	Истории и философии	УК-1; ОПК-1; УК-2; ОПК-2; УК-5; УК-3
			15	Русского и иностранных языков	УК-1; УК-4; УК-3; ОПК-2; УК-5
36	36	36			ПК-3; УК-2; ПК-2; ПК-1; УК-3; ОПК-2; УК-1; ОПК-1; УК-4; УК-5
			7	Киноведения	ПК-1; УК-3
36	36	36	7	Киноведения	ПК-3; УК-2; ПК-1; ПК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; УК-4; УК-5
			6	Истории и философии	ПК-1; УК-2; УК-1; ПК-2; ОПК-2; ОПК-1; УК-3
					УК-1; УК-2; УК-5; ПК-1; ПК-2; ОПК-2; ПК-3; ОПК-1; УК-3; УК-4
			7	Киноведения	ПК-1; ПК-2; УК-5
			7	Киноведения	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-1; ПК-2; ОПК-2; ПК-3; ОПК-1; УК-3; УК-4
					УК-1; ОПК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-2; УК-2
			6	Истории и философии	ОПК-1; ОПК-2
			6	Истории и философии	УК-2; УК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-2
					УК-1; ПК-3; ОПК-2; УК-2
			6	Истории и философии	УК-1; ПК-3; ОПК-2; УК-2
			6	Истории и философии	УК-1; ПК-3; ОПК-2; УК-2
			6	Истории и философии	УК-1; ПК-3; ОПК-2; УК-2
36	36	36			
36	36	36			
			7	Киноведения	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
			7	Киноведения	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
	1692		7	Киноведения	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-2; УК-3; ОПК-1; УК-4; УК-5
	1692				

	1692			
--	------	--	--	--

	72		7	Киноведения	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-2; УК-5; ОПК-1; УК-3; УК-4
	36		7	Киноведения	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-2; УК-5; ОПК-1; УК-3; УК-4
	216		7	Киноведения	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-2; УК-5; ОПК-1; УК-3; УК-4
	324				
	324				

			7	Киноведения	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
			7	Киноведения	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ОПК-1; УК-2; УК-1



Индекс	Содержание
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.01	История и философия науки
Б1.Б.01.02	Иностранный язык
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена
Б1.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности
Б1.В.02.02	Психология и педагогика
Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика преподавания творческих дисциплин
Б1.В.02.ДВ.01.02	Психология творчества
Б1.В.02.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.01	История и философия науки
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности
Б1.В.02.02	Психология и педагогика
Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика преподавания творческих дисциплин

Б1.В.02.ДВ.01.02	Психология творчества
Б1.В.02.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.01	История и философия науки
Б1.Б.01.02	Иностранный язык
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена
Б1.В.01.01	Методология анализа фильма
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ФТД.В.02	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.02	Иностранный язык
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста

Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ФТД.В.02	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.01	История и философия науки
Б1.Б.01.02	Иностранный язык
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.ДВ.01.01	Новые технологии художественно-эстетических решений фильма
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.01	История и философия науки
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности
Б1.В.02.01	Методология научного исследования

Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.01	История и философия науки
Б1.Б.01.02	Иностранный язык
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности
Б1.В.02.01	Методология научного исследования
Б1.В.02.02	Психология и педагогика
Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика преподавания творческих дисциплин
Б1.В.02.ДВ.01.02	Психология творчества
Б1.В.02.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ПК-1	•способностью самостоятельно определять и реализовывать исследовательскую задачу, нацеленную на решение фундаментальных проблем в области истории и теории киноискусства, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера для решения междисциплинарных задач в области киноведения
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена
Б1.В.01.01	Методология анализа фильма

Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.01.ДВ.01.01	Новые технологии художественно-эстетических решений фильма
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ПК-2	•способностью представлять результаты своих научных исследований в виде академических публикаций, критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории киноискусства, культуры и гуманитарного знания, аргументировано излагать и защищать свою научную позицию в научной дискуссии в академической, экспертной и профессиональной среде
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.01.ДВ.01.01	Новые технологии художественно-эстетических решений фильма
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности
Б1.В.02.02	Психология и педагогика
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ПК-3	•способностью адаптировать и обобщать результаты современных исследований (визуальных и текстовых) для целей преподавания соответствующих дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста

Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности
Б1.В.02.02	Психология и педагогика
Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика преподавания творческих дисциплин
Б1.В.02.ДВ.01.02	Психология творчества
Б1.В.02.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств

Тип

УК

исти

УК

ІСТИ
УК
ІСТИ
УК

Юсти

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.Б	Базовая часть
Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
Б1.Б.01.01	История и философия науки
Б1.Б.01.02	Иностранный язык
Б1.В	Вариативная часть
Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена
Б1.В.01.01	Методология анализа фильма
Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства
Б1.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.01.ДВ.01	Элективные дисциплины (ДВ.1)
Б1.В.01.ДВ.01.01	Новые технологии художественно-эстетических решений фильма
Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста
Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности
Б1.В.02.01	Методология научного исследования
Б1.В.02.02	Психология и педагогика
Б1.В.02.ДВ.01	Элективные дисциплины (ДВ.1)
Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика преподавания творческих дисциплин
Б1.В.02.ДВ.01.02	Психология творчества
Б1.В.02.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО
Б2	Практики
Б2.В	Вариативная часть
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02(П)	Педагогическая
Б3	Научные исследования
Б3.В	Вариативная часть
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Б4	Государственная итоговая аттестация

Б4.Б	Базовая часть
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА
Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена
Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД	Факультативы
ФТД.В	Вариативная часть
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств
ФТД.В.02	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке

УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-2; УК-5; ОПК-1; УК-3; УК-4
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-2; УК-5; ОПК-1; УК-3; УК-4
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-2; УК-5; ОПК-1; УК-3; УК-4
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-2; УК-5; ОПК-1; УК-3; УК-4
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
УК-3; УК-4

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.	Факт			
	Итого (с факультативами)				180	190	184	60	64	60
	Итого на подготовку аспиранта				180	180	180	60	60	60
Б1	Дисциплины (модули)	30%	70%	19%	30	30	30	15	11	4
Б1.Б	Базовая часть				9	9	9	9		
Б1.В	Вариативная часть				21	21	21	6	11	4
	Суммарно Блок 2 "Практики" и Блок 3 "Научные исследования"	0%	100%	0%	141	141	141	45	49	47
Б2	Практики	0%	100%	0%	9	9	9	3	6	
Б2.В	Вариативная часть				9	9	9	3	6	
Б3	Научные исследования	0%	100%	0%	132	132	132	42	43	47
Б3.В	Вариативная часть				132	132	132	42	43	47
Б4	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	9	9	9			9
Б4.Б	Базовая часть				9	9	9			9
ФТД	Факультативы					10	4		4	
ФТД.В	Вариативная часть					10	4		4	
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					47.39%			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					51.9	54	54	47.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					27	54		43.2
		в период гос. экзаменов								108
		Контактная работа					5.3	8.4	5.4	1.9
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						2		1
		ЗАЧЕТЫ (За)						2	3	1
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	4	
		РЕФЕРАТЫ (Реф)						2	2	1

№	Индекс	Наименование	Итого за курс										Каф.	Семестры	
			Контроль	Академических часов							з.е.				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				2160								60	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2160								60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											
	Аудиторная нагрузка			8.4											
	Контактная работа			8.4											
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				2160	324	106		218	1764	72	60	ТО: 38 2/3 Э: 1 1/3			
1	Б1.Б.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	Экз(2) Реф(2)	324	180	30		150	72	72	9			1	
2	Б1.Б.01.01	История и философия науки	Экз Реф	144	72	30		42	36	36	4		6	1	
3	Б1.Б.01.02	Иностранный язык	Экз Реф	180	108			108	36	36	5		15	1	
4	Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	ЗаО(2)	144	108	56		52	36		4			123	
5	Б1.В.01.01	Методология анализа фильма	ЗаО	72	36	20		16	36		2		7	1	
6	Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства	ЗаО	72	72	36		36			2		7	123	
7	Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	ЗаО	72	36	20		16	36		2			12	
8	Б1.В.02.02	Психология и педагогика	ЗаО	72	36	20		16	36		2		6	1	
9	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	За	108					108		3		7	1	
10	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства	За	1512					1512		42		7	123	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(2) За(2) ЗаО(3) Реф(2)												

ПРАКТИКИ	(План)												
ГИА	(План)												
КАНИКУЛЫ											7 2/6		

№	Индекс	Наименование	Итого за курс									Каф.	Семестры	
			Контроль	Академических часов							з.е.			Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				2304							64	41 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2160						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)													
	Аудиторная нагрузка			5.4										
	Контактная работа			5.4										
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				2160	216	148		68	1944		60	ТО: 40 Э: 1 5/6		
1	Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	За ЗаО(2) Реф	252	144	92		52	108		7		123	
2	Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства	ЗаО	108	72	36		36	36		3	7	123	
3	Б1.В.01.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36			36		2	6	2	
4	<i>Б1.В.01.ДВ.01.01</i>	<i>Новые технологии художественно-эстетических решений фильма</i>	ЗаО Реф	72	36	20		16	36		2	7	2	
5	Б1.В.01.ДВ.01.02	Методология научного текста	ЗаО Реф	72	36	20		16	36		2	7	2	
6	Б1.В.02	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	ЗаО(2) Реф	144	72	56		16	72		4		12	
7	Б1.В.02.01	Методология научного исследования	ЗаО	72	36	20		16	36		2	6	2	
8	Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика преподавания творческих дисциплин	ЗаО Реф	72	36	36			36		2	6	2	
9	<i>Б1.В.02.ДВ.01.02</i>	<i>Психология творчества</i>	ЗаО Реф	72	36	36			36		2	6	2	
10	<i>Б1.В.02.ДВ.01.03</i>	<i>Адаптационные технологии в образовательной организации ВО</i>	ЗаО Реф	72	36	36			36		2	6	2	
11	Б2.В.02(П)	Педагогическая	За	216					216		6	7	2	

12	БЗ.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства	За	1548					1548	43		7	123
13	ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств	За	72	36	36			36	2		7	2
14	ФТД.В.02	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке	За	72	36	36			36	2		7	2
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(5) ЗаО(4) Реф(2)										
ПРАКТИКИ		(План)											
ГИА		(План)											
КАНИКУЛЫ													
											8		

№	Индекс	Наименование	Итого за курс										Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов							з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				2160								60	41 5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2160							60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			47.4										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43.2										
	Аудиторная нагрузка			1.9										
	Контактная работа			1.9										
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1836	72	36		36	1728	36	51	ТО: 38 Э: 5/6		
1	Б1.В.01	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	Экз Реф	144	72	36		36	36	36	4		123	
2	Б1.В.01.02	История и теория мирового киноискусства	Экз Реф	144	72	36		36	36	36	4		7 123	
3	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства	За	1692					1692		47		7 123	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз За Реф											
ПРАКТИКИ			(План)											
ГИА			(План)	324					324		9	3		
	Б4.Б.01(Г)	Подготовка к ГИА		72					72		2			
	Б4.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена		36					36		1			
	Б4.Б.03(Д)	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)		216					216		6	2		
КАНИКУЛЫ											8			

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Асп.	Часов			
							на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Итого по факту										
Итого по плану										

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Руководство	7			
Консультации по	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Распределение з.е. по курсам и семестрам						
з.е.	Курс 1		Курс 2		Курс 3	
	Сем 1		Сем 2		Сем 3	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	60		64		60	
Всего	60		64		60	
1	Б1.Б.01 Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов [2Экз, 2Реф] УК-3; УК-5; ОПК- 2; УК-1; УК-2; ОПК-1; УК-4	9	Б1.В.01 Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена [3а, 23аО, Реф] УК-5; УК-4; ОПК- 1; УК-1; ОПК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3	7	Б1.В.01 Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена [Экз, Реф] УК-5; УК-4; ОПК- 1; УК-1; ОПК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3	4
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8	Б1.В.01 Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена [23аО] УК-5; УК-4; ОПК- 1; УК-1; ОПК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3	4	Б1.В.02 Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательско й деятельности [23аО, Реф] УК-2; ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2; УК- 1	4		
9						
10						
11						
12						
13						

14	Б1.В.02 Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательско й деятельности [ЗаО]	2	Б2.В.02(П) Педагогическая [За]	6
15	УК-2; ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2; УК- Б2.В.01(П)		УК-4; УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-1; ПК- 2; ПК-1; ПК-3; УК- 2; УК-1	
16	Практика по получению профессиональны х умений и опыта профессионально й деятельности [За]	3		
17	УК-4; УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-1; ПК- 2; ПК-1; ПК-3; УК-			
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
			Б3.В.01(Н) Научно- исследовательска я деятельность, подготовка научно- квалификационно й работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [За]	47

29				УК-5; УК-4; ОПК-1; УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-3; УК-2; УК-1
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37	Б3.В.01(Н)		Б3.В.01(Н)	
38	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы		Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]	
39	квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]		(диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]	
40	(диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]		кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]	43
41	кандидата наук по научной специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]	42	специальности 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]	
42	17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства [3а]		искусства [3а]	
43	искусства [3а]		УК-5; УК-4; ОПК-1; УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-3; УК-2; УК-1	
44	УК-5; УК-4; ОПК-1; УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-3; УК-2; УК-1		УК-5; УК-4; ОПК-1; УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-3; УК-2; УК-1	
45				
46				

47			
48			
49			
50			
51			
52			Б4.Б.01(Г) Подготовка к ГИА УК-4; УК-3; ОПК- 1; УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-3; УК-2; УК-1
53			2
54			Б4.Б.02(Г) Сдача государственного экзамена УК-4; УК-3; ОПК- 1; УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-3; УК-2; УК-1
55			1
56			Б4.Б.03(Д) Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно- квалификационно й работы (диссертации) УК-4; УК-3; ОПК- 1; УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-3; УК-2; УК-1
57			6
58			
59			
60			
61		ФТД.В.01 Актуальные проблемы современного языка	

62	аудиовизуальных искусств 2 [За] УК-4; УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-1; ПК-3; УК-2; УК-1
63	ФТД.В.02 Методика работы с кинотекстом на иностранном языке 2
64	[За] УК-4; УК-3

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Актерского мастерства
2		Анимации и компьютерной графики
4		Драматургии кино
5		Звукорежиссуры
6		Истории и философии
7		Киноведения
8		Кинооператорского мастерства
9		Мастерства художника фильма
10		Продюсерского мастерства
11		Режиссуры анимационного фильма
12		Режиссуры игрового фильма
13		Режиссуры неигрового фильма
14		Рисунка и живописи
15		Русского и иностранных языков
16		Сценической речи
18		Телевидения
19		Эстетики, истории и теории культуры
17		Специально физической подготовки и охраны здоровья
3		Дистрибьюции и маркетинга

