

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 30.06.20

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.02

52.04.02 Драматургия

Программа магистратуры: Сценарное мастерство  
Кафедра: Драматургии кино  
Факультет: сценарно-киноведческий

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1126 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе Атаман В.В./

Декан Марусенков В.В./

Зав. кафедрой Арабов Ю.Н./



Мальшев В.С.

2020 г.

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																					
<b>Обязательная часть</b>																					
w	+	Б1.О.01	Методология научного исследования в искусствоведении	1				3	3	108	108	34	34	38	36	3				19	Эстетики, истории и теории культуры
w	+	Б1.О.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	72	72	34	34	32	6	2				6	Истории и философии
w	+	Б1.О.03	Теория кинодраматургии	2			1	6	6	216	216	145	145	29	42	3	3			4	Драматургии кино
w	+	Б1.О.04	Сценарное мастерство	1234				20	20	720	720	368	368	208	144	4	3	7	6	4	Драматургии кино
w	+	Б1.О.05	Современная кинодраматургия	4	13	2		14	14	504	504	320	320	130	54	3	2	6	3	4	Драматургии кино
w	+	Б1.О.06	Проблемы экранизации	3				3	3	108	108	68	68	4	36			3		4	Драматургии кино
w	+	Б1.О.07	Редактирование		4			3	3	108	108	46	46	56	6				3	4	Драматургии кино
w	+	Б1.О.08	Юридические аспекты деятельности драматурга		3			2	2	72	72	34	34	32	6			2		10	Продюссерского мастерства
w	+	Б1.О.09	Психология и педагогика	2				3	3	108	108	64	64	8	36	1	2			6	Истории и философии
								56	56	2016	2016	1113	1113	537	366	16	10	18	12		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																					
w	+	Б1.В.01	Анализ фильма			2		4	4	144	144	64	64	74	6	2	2			7	Киноведение
w	+	Б1.В.02	История и теория эстетики	2	1			4	4	144	144	64	64	38	42	2	2			19	Эстетики, истории и теории культуры
w	+	Б1.В.03	История и теория театральной драматургии		3			4	4	144	144	64	64	74	6		2	2		4	Драматургии кино
w	+	Б1.В.04	История и теория кино			2		4	4	144	144	120	120	18	6		4			7	Киноведение
w	+	Б1.В.05	Актуальные проблемы визуальных искусств		3			2	2	72	72	34	34	32	6			2		20	Истории и теории искусства

w	+	Б1.В.06	Жанровые системы современного кинематографа			1		7	7	252	252	136	136	110	6	7			4	Драматургии кино		
w	+	Б1.В.07	Организация и управление кинопроцессом		3			2	2	72	72	34	34	32	6			2		10	Продюссерского мастерства	
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>	<b>3</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>36</b>			3				
w	+	Б1.В.ДВ.01.01	История культуры в мировых цивилизациях	3				3	3	108	108	34	34	38	36			3		6	Истории и философии	
i	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	3				3	3	108	108	34	34	38	36			3		6	Истории и философии	
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>		<b>3</b>			4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>74</b>	<b>6</b>		2	2				
w	+	Б1.В.ДВ.02.01	Эстетика европейского киноискусства XXI века		3			4	4	144	144	64	64	74	6		2	2		19	Эстетики, истории и теории культуры	
w	-	Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика киноискусства США XXI века		3			4	4	144	144	64	64	74	6		2	2		19	Эстетики, истории и теории культуры	
	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины 3</b>			<b>2</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>98</b>	<b>98</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	1	2					
w	-	Б1.В.ДВ.03.01	Зарубежная литература конца XX начала XXI века			2		3	3	108	108	94	94	8	6	1	2			19	Эстетики, истории и теории культуры	
w	+	Б1.В.ДВ.03.02	Русская литература как явление европейской культуры			2		3	3	108	108	98	98	4	6	1	2			19	Эстетики, истории и теории культуры	
								37	37	1332	1332	712	712	494	126	12	14	11				
								93	93	3348	3348	1825	1825	1031	492	28	24	29	12			
<b>Блок 2.Практика</b>																						
<b>Обязательная часть</b>																						
w	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Получение первичных навыков научно-исследовательской работы			1		2	2	72	72	20	20	52		2				4	Драматургии кино	
w	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2		6	6	216	216	60	60	156			6			4	Драматургии кино	
w	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Педагогическая практика			3		2	2	72	72	20	20	52				2		4	Драматургии кино	
w	+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа			4		2	2	72	72	20	20	52					2	4	Драматургии кино	

w	+	Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика			4		9	9	324	324	90	90	234				9	4	Драматургии кино		
								21	21	756	756	210	210	546			2	6	2	11		
								21	21	756	756	210	210	546			2	6	2	11		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																						
w	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	30	30	186					6	4	Драматургии кино	
								6	6	216	216	30	30	186					6			
								6	6	216	216	30	30	186					6			
<b>ФТД.Факультативы</b>																						
w	+	ФТД.01	Структура образов драматургии			2		3	3	108	108	60	60	48				3		4	Драматургии кино	
w	+	ФТД.02	Язык аудиовизуальных искусств			3		3	3	108	108	60	60	48					3		4	Драматургии кино
								6	6	216	216	120	120	96				3	3			
								6	6	216	216	120	120	96				3	3			