

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.02

52.09.02 Актерское мастерство (по видам)

Кафедра: Актерского мастерства

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Артист драматического театра и кино.
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

+	Основной	Виды деятельности
+	+	педагогическая деятельность
+	+	творческо-исполнительская деятельность
+	+	театрально-просветительская деятельность

И.о. ректора Мальшев В.С.
"30" июня 2020г.



Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 284 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе Атаман В.В./

Заведующий отделам аспирантуры и докторантуры Медведева С.М./

Зав. кафедрой Ясуневич И.Н./

План Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.02 Актерское мастерство_2020-2021.plx', код специальности 52.09.02, год начала подготовки 2020																													
				Форма контроля		з.е.		-		Итого акад.часов						Курс 1						Курс 2							
-	-	-					Экз мен	Зачет	Зачет оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование																										

Блок 1. Дисциплины (модули)

Базовая часть																										
☐	+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	12			9	9	36	324	324	116	136	72	4	20		60	28	36	5			36	108	36
☐	+	Б1.Б.02	Иностранный язык	12			9	9	36	324	324	116	136	72	4			80	28	36	5			36	108	36
☐	+	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	11112		112	43	43		1548	1548	960	372	216	27	60		540	228	144	16	36		324	144	72
☐	+	Б1.Б.03.01	Актерское исполнительство	12			18	18	36	648	648	456	120	72	9			240	48	36	9			216	72	36
☐	+	Б1.Б.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1			4	4	36	144	144	80	28	36	4	10		70	28	36						
☐	+	Б1.Б.03.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	1			3	3	36	108	108	40	32	36	3			40	32	36						
☐	+	Б1.Б.03.04	Педагогика и психология высшей школы	1			4	4	36	144	144	80	28	36	4	10		70	28	36						
☐	+	Б1.Б.03.05	Методика преподавания актерского мастерства	2		1	8	8	36	288	288	152	100	36	4			80	64		4			72	36	36
☐	+	Б1.Б.03.06	Актуальные проблемы театральной педагогики			12	6	6	36	216	216	152	64		3	40		40	28		3	36		36	36	
							61	61		2196	2196	1192	644	360	35	80		680	284	216	35	36		396	360	144

Вариативная часть

☐	+	Б1.В.01	Первые упражнения и тренинг	2		1	9	9	36	324	324	152	136	36	5			80	100		4			72	36	36
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2		1	11	11		396	396	152	208	36	6			80	136		5			72	72	36
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над ролью в отрывках	2		1	11	11	36	396	396	152	208	36	6			80	136		5			72	72	36
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над ролью в спектакле	2		1	11	11	36	396	396	152	208	36	6			80	136		5			72	72	36
☐	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	2		1	11	11	36	396	396	152	208	36	6			80	136		5			72	72	36
							20	20		720	720	304	344	72	11			160	236		9			144	108	72
							81	81		2916	2916	1496	988	432	45	80		840	520	216	35	36		540	468	216

Блок 2. Практики

Вариативная часть																								
☐	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			12	9	9	36	324	324		324		4				144		5			180
☐	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			12	36	36	36	1296	1296		1296		16				576		20			720
							45	45		1620	1620		1620		20				720		25			900
							45	45		1620	1620		1620		20				720		25			900

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Базовая часть																										
☐	+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация				6	6		216	216		216								6				216	
☐	+	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты				2	2	36	72	72		72								2				72	
☐	+	Б3.Б.01.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы				4	4		144	144		144								4				144	
☐	+	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2	2	36	72	72		72								2				72	
☐	+	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата				2	2	36	72	72		72								2				72	
							6	6		216	216		216								6				216	
							6	6		216	216		216								6				216	

ФТД. Факультативы

Вариативная часть																										
--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

План Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.02 Актерское мастерство_2020-2021.plx', код специальности 52.09.02, год начала подготовки 2020

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
20	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5
15	Русского и иностранных языков	УК-5
		ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
1	Актерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
20	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5
10	Продюсерского мастерства	ПК-1; ПК-12
5	Истории и философии	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5
1	Актерского мастерства	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-12
1	Актерского мастерства	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; УК-4; ПК-5
1	Актерского мастерства	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-10
		УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10
1	Актерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10
1	Актерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10
5	Истории и философии	ПК-2; ПК-4; ПК-11
1	Актерского мастерства	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9
1	Актерского мастерства	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12
		ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
1	Актерского мастерства	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
		ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
1	Актерского мастерства	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
1	Актерского мастерства	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12

План Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.02 Актерское мастерство_2020-2021.plx', код специальности 52.09.02, год начала подготовки 2020

				Форма контроля			з.е.	-	Итого акад. часов						Курс 1						Курс 2					
-	-	-	-																							
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино		2		2	2	36	72	72	36	36								2	20		16	36	
							2	2		72	72	36	36								2	20		16	36	
							2	2		72	72	36	36								2	20		16	36	

План Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.02 Актерское мастерство_2020-2021.plx', код специальности 52.09.02, год начала подготовки 2020

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
20	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9