

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова ВГИК

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

55.05.02

Кафедра: Звукорежиссуры

Факультет: режиссерский

Квалификация: специалист

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

|   | Виды профессиональной деятельности     |
|---|--|
| + | творческо-производственная и авторская |
| + | научно-исследовательская               |
| + | организационно-управленческая          |
| + | педагогическая                         |
| + | архивная                               |
| + | культурно-просветительская             |
| + | экспертно-методическая                 |

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.02 ЗВУКОРЕЖИССУРА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Мальшев В.С.

20\_\_ г.



Год начала подготовки (по учебному плану)

2018

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1029 от 11.08.2016

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

/ Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

Декан режиссерского факультета

/ Скуйбин Н.В./

Зав. кафедрой звукорежиссуры

/ Русинова Е.А./

| -                                  | - | -          | -   | Форма контроля |       |              |    |    |        | з.е.        |           | -  | Итого акад.часов |             |            |              |           |
|------------------------------------|---|------------|---|----------------|-------|--------------|----|----|--------|-------------|-----------|----|------------------|-------------|------------|--------------|-----------|
|                                    |   |            |   | Экзамен        | Зачет | Зачет с оц.  | КП | КР | Контр. | Экспер тное | Факт      |    | Часов в з.е.     | Экспер тное | По плану   | Контакт часы | СР        |
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b> |   |            |   |                |       |              |    |    |        |             |           |    |                  |             |            |              |           |
| <b>Базовая часть</b>               |   |            |   |                |       |              |    |    |        |             |           |    |                  |             |            |              |           |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.01    | Философия   | 4              |       |              |    |    |        | 3           | 3         | 36 | 108              | 108         | 64         | 8            | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.02    | История   | 2              | 1     |              |    |    |        | 4           | 4         | 36 | 144              | 144         | 64         | 44           | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.03    | Иностранный язык                                      | 6              |       | 12345        |    |    |        | 11          | 11        | 36 | 396              | 396         | 324        | 36           | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.04    | Психология и педагогика                               |                | 4     |              |    |    |        | 2           | 2         | 36 | 72               | 72          | 30         | 42           |           |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.05    | Правоведение  |                | 7     |              |    |    |        | 2           | 2         | 36 | 72               | 72          | 34         | 32           | 6         |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.06    | Авторское право                                       |                | 8     |              |    |    |        | 2           | 2         | 36 | 72               | 72          | 30         | 36           | 6         |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.07    | Культурология   | 2              |       |              |    |    |        | 3           | 3         | 36 | 108              | 108         | 64         | 8            | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.08    | Эстетика  |                | 6     |              |    |    |        | 2           | 2         | 36 | 72               | 72          | 64         | 2            | 6         |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.09    | Экономика   |                |       | 3            |    |    |        | 2           | 2         | 36 | 72               | 72          | 34         | 32           | 6         |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.10    | История отечественного кино                           | 2              |       |              |    |    |        | 5           | 5         | 36 | 180              | 180         | 128        | 16           | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.11    | История зарубежного кино                              | 4              |       |              |    |    |        | 5           | 5         | 36 | 180              | 180         | 128        | 16           | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.12    | История зарубежной литературы                         | 5              | 13    |              |    |    |        | 6           | 6         | 36 | 216              | 216         | 162        | 18           | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.13    | История русской литературы                            | 8              |       | 6            |    |    |        | 5           | 5         | 36 | 180              | 180         | 128        | 16           | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.14    | История театра  | 8              |       |              |    |    |        | 3           | 3         | 36 | 108              | 108         | 64         | 8            | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.15    | История зарубежного изобразительного искусства        |                | 6     |              |    |    |        | 2           | 2         | 36 | 72               | 72          | 64         | 8            |           |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.16    | История русского изобразительного искусства           |                |       | 8            |    |    |        | 2           | 2         | 36 | 72               | 72          | 64         | 2            | 6         |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.17    | Безопасность жизнедеятельности                        |                | 1     |              |    |    | 1      | 2           | 2         | 36 | 72               | 72          | 34         | 38           |           |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.18    | История телевидения                                   |                | 7     |              |    |    |        | 2           | 2         | 36 | 72               | 72          | 34         | 32           | 6         |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.19    | История материальной культуры                         |                | 7     |              |    |    |        | 2           | 2         | 36 | 72               | 72          | 34         | 32           | 6         |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.20    | Теория и история музыки                               | 5              |       | 3            |    |    |        | 7           | 7         | 36 | 252              | 252         | 162        | 48           | 42        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.21    | Философия искусства                                   |                | 7     |              |    |    |        | 2           | 2         | 36 | 72               | 72          | 34         | 32           | 6         |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.22    | <b>Основы кинематографического мастерства</b>         |                |       | <b>12336</b> |    |    |        | <b>11</b>   | <b>11</b> |    | <b>396</b>       | <b>396</b>  | <b>224</b> | <b>160</b>   | <b>12</b> |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.22.01 | Кинодраматургия                                       |                |       | 1            |    |    |        | 2           | 2         | 36 | 72               | 72          | 34         | 32           | 6         |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.22.02 | Кинооператорское мастерство                           |                |       | 2            |    |    |        | 2           | 2         | 36 | 72               | 72          | 30         | 42           |           |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.22.03 | Теория и практика монтажа                             |                |       | 3            |    |    |        | 2           | 2         | 36 | 72               | 72          | 64         | 8            |           |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.22.04 | Фильмопроизводство                                    |                |       | 3            |    |    |        | 3           | 3         | 36 | 108              | 108         | 64         | 38           | 6         |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.22.05 | Звукозрительный анализ фильма                         |                |       | 6            |    |    |        | 2           | 2         | 36 | 72               | 72          | 32         | 40           |           |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.23    | Основы звукорежиссуры аудиовизуальных искусств        | 134            |       | 2            |    | 4  |        | 16          | 16        | 36 | 576              | 576         | 218        | 250          | 108       |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.24    | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств               | 79             |       |              |    |    |        | 19          | 19        | 36 | 684              | 684         | 280        | 332          | 72        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.25    | Акустика  | 57             |       | 3            |    |    | 46     | 8           | 8         | 36 | 288              | 288         | 240        | 12           | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.26    | Звуковое оборудование                                 | 6              | 3     |              |    |    |        | 7           | 7         | 36 | 252              | 252         | 168        | 48           | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.27    | Современные аудиотехнологии                           | 8              | 6     |              |    |    |        | 6           | 6         | 36 | 216              | 216         | 108        | 72           | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.28    | Физические основы звуковой электроники                | 2              | 1     |              |    |    |        | 4           | 4         | 36 | 144              | 144         | 68         | 40           | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.29    | Работа звукорежиссера с актером                       | 4              |       |              |    |    |        | 5           | 5         | 36 | 180              | 180         | 72         | 72           | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.30    | Технология производства первичных фонограмм           | 4              | 2     |              |    |    |        | 5           | 5         | 36 | 180              | 180         | 104        | 40           | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.31    | Технология озвучивания                                | 5              | 4     |              |    |    |        | 6           | 6         | 36 | 216              | 216         | 112        | 68           | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.32    | Технология монтажа фонограмм                          | 6              | 5     |              |    |    |        | 4           | 4         | 36 | 144              | 144         | 100        | 8            | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.33    | Технология перезаписи фильма                          | 9              | 6     |              |    |    |        | 8           | 8         | 36 | 288              | 288         | 180        | 72           | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.34    | Теория звукозрительного образа (Основы кинорежиссуры) | 8              | 5     |              |    |    |        | 10          | 10        | 36 | 360              | 360         | 282        | 42           | 36        |
| <input type="checkbox"/>           | + | Б1.Б.35    | Слуховой анализ                                       | 7              | 6     |              |    |    |        | 8           | 8         | 36 | 288              | 288         | 172        | 80           | 36        |

| Курс 1 |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |    |           | Курс 2 |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |    |    |    |           |    |
|--------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|--------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|--------|-------|-----|-----|----|----|--------|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|----|
| Сем. 1 |       |     |     |    |    |    |           | Сем. 2 |       |     |     |    |    |    |           | Сем. 3 |       |     |     |    |    | Сем. 4 |           |      |       |     |     |    |    |    |           |    |
| з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР     | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль |    |
|        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |    |           | 1      | 36    | 34  |     |    |    |        | 2         |      | 2     | 72  | 30  |    |    |    | 6         | 36 |
| 2      | 72    | 34  |     |    |    | 38 |           | 2      | 72    | 30  |     |    |    | 6  | 36        |        |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |    |    |    |           |    |
| 2      | 72    |     |     | 68 |    | 4  |           | 2      | 72    |     |     | 64 |    | 8  |           | 2      | 72    |     |     |    | 68 |        | 4         |      | 1     | 36  |     |    | 30 |    | 6         |    |
|        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |        |           | 2    | 72    | 30  |     |    |    |    | 42        |    |
| 1      | 36    | 34  |     |    |    | 2  |           | 2      | 72    | 30  |     |    |    | 6  | 36        |        |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |    |    |    |           |    |
|        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |    |           | 2      | 72    | 34  |     |    |    |        | 32        | 6    |       |     |     |    |    |    |           |    |
| 2      | 72    | 34  |     | 34 |    | 4  |           | 3      | 108   | 30  |     | 30 |    | 12 | 36        |        |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |    |    |    |           |    |
|        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |    |           | 2      | 72    | 34  |     |    | 34 |        | 4         |      | 3     | 108 | 30  |    | 30 |    | 12        | 36 |
| 1      | 36    | 34  |     |    |    | 2  |           | 1      | 36    | 30  |     |    |    | 6  |           | 1      | 36    | 34  |     |    |    |        | 2         |      | 1     | 36  | 30  |    |    |    | 6         |    |
|        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |    |    |    |           |    |
|        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |    |    |    |           |    |
| 2      | 72    | 34  |     |    |    | 38 |           |        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |    |    |    |           |    |
|        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |    |    |    |           |    |
| 1      | 36    |     |     | 34 |    | 2  |           | 1      | 36    |     |     | 30 |    | 6  |           | 2      | 72    |     |     |    | 34 |        | 32        | 6    | 1     | 36  |     |    | 30 |    | 6         |    |
| 2      | 72    | 34  |     |    |    | 32 | 6         | 4      | 144   | 90  |     |    |    | 54 |           | 3      | 108   | 34  |     |    | 34 |        | 34        | 6    |       |     |     |    |    |    |           |    |
| 2      | 72    | 34  |     |    |    | 32 | 6         |        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |    |    |    |           |    |
|        |       |     |     |    |    |    |           | 2      | 72    | 30  |     |    |    | 42 |           |        |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |    |    |    |           |    |
|        |       |     |     |    |    |    |           | 1      | 36    | 30  |     |    |    | 6  |           | 1      | 36    |     |     |    | 34 |        | 2         |      |       |     |     |    |    |    |           |    |
|        |       |     |     |    |    |    |           | 1      | 36    | 30  |     |    |    | 6  |           | 2      | 72    | 34  |     |    |    |        | 32        | 6    |       |     |     |    |    |    |           |    |
| 4      | 144   | 18  |     | 54 | 2  | 34 | 36        | 2      | 72    | 16  |     | 48 | 4  | 4  |           | 5      | 180   | 18  |     |    | 18 | 4      | 104       | 36   | 5     | 180 |     |    | 32 | 4  | 108       | 36 |
|        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |    |    |    |           |    |
|        |       |     |     |    |    |    |           | 1      | 36    | 16  |     | 16 |    | 4  |           | 2      | 72    | 36  |     |    | 36 |        |           |      | 1     | 36  | 16  |    | 16 |    | 4         |    |
|        |       |     |     |    |    |    |           | 1      | 36    | 16  |     | 16 |    | 4  |           | 1      | 36    | 18  |     |    | 18 |        |           |      | 2     | 72  | 16  |    | 16 |    | 40        |    |
| 2      | 72    | 18  |     | 18 |    | 36 |           | 2      | 72    | 16  |     | 16 |    | 4  | 36        |        |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |    |    |    |           |    |
|        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |    |           | 2      | 72    |     |     |    | 36 | 2      | 34        |      | 3     | 108 |     |    | 32 | 2  | 38        | 36 |
|        |       |     |     |    |    |    |           | 1      | 36    | 16  |     | 16 | 2  | 2  |           | 2      | 72    |     |     |    | 36 | 2      | 34        |      | 2     | 72  | 16  |    | 16 |    | 4         | 36 |
|        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |    |           | 1      | 36    |     |     |    | 36 |        |           |      | 2     | 72  |     |    | 32 | 4  | 36        |    |
|        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |        |           |      | 1     | 36  |     |    | 32 |    | 4         |    |
| 1      | 36    | 18  |     | 18 |    |    |           | 2      | 72    | 16  |     | 16 | 4  | 36 |           | 1      | 36    | 18  |     |    | 18 |        |           |      | 1     | 36  | 16  |    | 16 |    | 4         |    |
|        |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     |    |    |    |           | 2      | 72    |     |     |    | 36 |        |           |      | 1     | 36  |     |    | 32 |    | 4         |    |

| Курс 3 |       |     |     |    |    |     |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     | Курс 4 |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
|--------|-------|-----|-----|----|----|-----|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|--------|-----------|------|-------|-----|-----|--------|----|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|-----|-----------|
| Сем. 5 |       |     |     |    |    |     | Сем. 6    |      |       |     |     |    |    | Сем. 7 |           |      |       |     |     | Сем. 8 |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
| з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР  | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР     | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр     | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР  | Конт роль |
|        |       |     |     |    |    |     |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |        |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
| 1      | 36    |     |     | 34 |    | 2   |           | 3    | 108   |     |     | 60 |    | 12     | 36        |      |       |     |     |        |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
|        |       |     |     |    |    |     |           |      |       |     |     |    |    |        |           | 2    | 72    | 34  |     |        |    |    |           | 32   | 6     |     |     |    |    |     |           |
|        |       |     |     |    |    |     |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |        |    |    |           |      | 2     | 72  | 30  |    |    | 36  | 6         |
| 1      | 36    | 34  |     |    |    | 2   |           | 1    | 36    | 30  |     |    |    |        | 6         |      |       |     |     |        |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
|        |       |     |     |    |    |     |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |        |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
| 2      | 72    | 34  |     |    |    | 2   | 36        |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |        |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
| 1      | 36    | 34  |     |    |    | 2   |           | 1    | 36    | 30  |     |    |    | 6      |           | 1    | 36    | 34  |     |        |    |    | 2         |      | 2     | 72  | 30  |    | 6  | 36  |           |
|        |       |     |     |    |    |     |           |      |       |     |     |    |    |        |           | 1    | 36    | 34  |     |        |    |    | 2         |      | 2     | 72  | 30  |    | 6  | 36  |           |
| 1      | 36    | 34  |     |    |    | 2   |           | 1    | 36    | 30  |     |    |    | 6      |           |      |       |     |     |        |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
|        |       |     |     |    |    |     |           |      |       |     |     |    |    |        |           | 1    | 36    | 16  |     | 18     |    |    | 2         |      | 1     | 36  | 14  |    | 16 |     | 6         |
|        |       |     |     |    |    |     |           |      |       |     |     |    |    |        |           | 2    | 72    | 34  |     |        |    |    |           | 32   | 6     |     |     |    |    |     |           |
|        |       |     |     |    |    |     |           |      |       |     |     |    |    |        |           | 2    | 72    | 34  |     |        |    |    |           | 32   | 6     |     |     |    |    |     |           |
| 2      | 72    |     |     | 34 |    | 2   | 36        |      |       |     |     |    |    |        |           | 2    | 72    | 34  |     |        |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
|        |       |     |     |    |    |     |           | 2    | 72    |     |     | 32 |    | 40     |           |      |       |     |     |        |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
|        |       |     |     |    |    |     |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |        |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
|        |       |     |     |    |    |     |           | 2    | 72    |     |     | 32 |    | 40     |           |      |       |     |     |        |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
| 5      | 180   |     |     | 72 |    | 108 |           | 3    | 108   |     |     | 32 | 2  | 74     |           | 4    | 144   |     |     | 72     |    |    | 36        | 36   | 5     | 180 |     | 64 | 2  | 114 |           |
| 1      | 36    | 18  |     | 18 |    |     |           | 1    | 36    | 16  |     | 16 |    | 4      |           | 2    | 72    |     |     | 36     |    |    |           | 36   |       |     |     |    |    |     |           |
| 1      | 36    |     |     | 36 |    |     |           | 2    | 72    |     |     | 32 |    | 4      | 36        |      |       |     |     |        |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
|        |       |     |     |    |    |     |           | 2    | 72    |     |     | 32 | 4  | 36     |           | 2    | 72    |     |     | 36     | 4  | 32 |           | 2    | 72    |     | 32  |    | 4  | 36  |           |
|        |       |     |     |    |    |     |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |        |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
| 3      | 108   |     |     | 36 | 4  | 32  | 36        |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |        |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
| 1      | 36    |     |     | 36 |    |     |           | 2    | 72    |     |     | 32 |    | 4      | 36        |      |       |     |     |        |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |           |
| 1      | 36    |     |     | 36 |    |     |           | 1    | 36    |     |     | 32 | 2  | 2      |           | 2    | 72    |     |     | 36     | 2  | 34 |           | 1    | 36    |     | 32  | 2  | 2  |     |           |
| 1      | 36    | 18  |     | 18 |    |     |           | 1    | 36    | 16  |     | 16 | 4  |        |           | 1    | 36    | 18  |     | 18     |    |    |           | 2    | 72    | 16  |     | 16 | 2  | 2   | 36        |
| 2      | 72    |     |     | 36 |    | 36  |           | 1    | 36    |     |     | 32 |    | 4      |           | 2    | 72    |     |     | 36     |    |    |           | 36   |       |     |     |    |    |     |           |

| Сем. 9 |       |     |     |    |    |    | Курс 5    |      |       |     |     |    |    | Закрепленная кафедра |              |    |   |
|--------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|----------------------|--------------|----|---|
| Сем. 9 |       |     |     |    |    |    | Сем. А    |      |       |     |     |    |    | Код                  | Наименование |    |   |
| з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ |                      |              | СР | Конт роль   |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 6  | Истории и философии                                 |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 6  | Истории и философии                                 |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 15 | Русского и иностранных языков                       |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 6  | Истории и философии                                 |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 10 | Продюсерского мастерства                            |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 10 | Продюсерского мастерства                            |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 19 | Эстетики, истории и теории культуры                 |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 19 | Эстетики, истории и теории культуры                 |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 3  | Дистрибуции и маркетинга                            |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 7  | Киноведения   |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 7  | Киноведения   |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 19 | Эстетики, истории и теории культуры                 |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 19 | Эстетики, истории и теории культуры                 |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 19 | Эстетики, истории и теории культуры                 |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 19 | Эстетики, истории и теории культуры                 |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 19 | Эстетики, истории и теории культуры                 |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 17 | Специальной физической подготовки и охраны здоровья |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 18 | Телевидения   |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 19 | Эстетики, истории и теории культуры                 |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 19 | Эстетики, истории и теории культуры                 |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              |    |   |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 4  | Драматургии кино                                    |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 8  | Кинооператорского мастерства                        |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 10 | Продюсерского мастерства                            |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |
| 2      | 72    |     |     | 36 |    |    | 36        |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 16 | Сценической речи                                    |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |
| 3      | 108   |     |     | 36 | 2  | 34 | 36        |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |              | 5  | Звукорежиссуры                                      |

| -                        | - | -       | -  | Форма контроля |       |             |    |    | з.е.   |            | -   | Итого акад. часов |              |            |          |              |      |
|--------------------------|---|---------|--|----------------|-------|-------------|----|----|--------|------------|-----|-------------------|--------------|------------|----------|--------------|------|
|                          |   |         |  | Экзамен        | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Контр. | Экспертное |     | Факт              | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Контакт часы | СР   |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.Б.36 | Искусство речи   |                |       | 2           |    |    |        | 3          | 3   | 36                | 108          | 108        | 68       | 34           | 6    |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.Б.37 | Искусство музыкальной фонографии                                     |                |       | 6           |    |    |        | 4          | 4   | 36                | 144          | 144        | 72       | 72           |      |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.Б.38 | Рабочие станции для аудио  | 2              |       |             |    |    |        | 4          | 4   | 36                | 144          | 144        | 72       | 36           | 36   |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.Б.39 | Мастерство звукорежиссера записи музыки для аудиовизуальных искусств | 6              | 5     |             |    |    |        | 5          | 5   | 36                | 180          | 180        | 72       | 72           | 36   |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.Б.40 | Эстетика кинофонографии  | 8              |       | 5           |    |    |        | 9          | 9   | 36                | 324          | 324        | 148      | 140          | 36   |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.Б.41 | Физическая культура и спорт  |                | 1     |             |    |    |        | 2          | 2   | 36                | 72           | 72         | 34       | 32           | 6    |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.Б.42 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации      |                | 7     |             |    |    |        | 2          | 2   | 36                | 72           | 72         | 34       | 32           | 6    |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.Б.43 | Русский язык и культура речи   |                |       | 1           |    |    |        | 2          | 2   | 36                | 72           | 72         | 34       | 32           | 6    |
|                          |   |         |  |                |       |             |    |    |        | 222        | 222 |                   | 7992         | 7992       | 4606     | 2252         | 1134 |

**Вариативная часть**

|                                     |   |               |  |   |      |             |  |  |  |          |          |    |            |            |            |            |           |
|-------------------------------------|---|---------------|--|---|------|-------------|--|--|--|----------|----------|----|------------|------------|------------|------------|-----------|
| <input type="checkbox"/>            | + | Б1.В.01       | История и теория киномузыки                                  |   |      | 8           |  |  |  | 2        | 2        | 36 | 72         | 72         | 32         | 40         |           |
| <input type="checkbox"/>            | + | Б1.В.02       | Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений          |   |      | 8           |  |  |  | 2        | 2        | 36 | 72         | 72         | 70         | 2          |           |
| <input type="checkbox"/>            | + | Б1.В.03       | Основы физики звука  | 1 |      |             |  |  |  | 2        | 2        | 36 | 72         | 72         | 36         | 9          | 27        |
| <input type="checkbox"/>            | + | Б1.В.04       | Технология и практика дизайна звука                          |   |      | 8           |  |  |  | 2        | 2        | 36 | 72         | 72         | 34         | 38         |           |
|                                     | + | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины по выбору С1.В.ДВ.1</b>                        |   |      | <b>8</b>    |  |  |  | <b>3</b> | <b>3</b> |    | <b>108</b> | <b>108</b> | <b>32</b>  | <b>76</b>  |           |
| <input type="checkbox"/>            | + | Б1.В.ДВ.01.01 | Типология структурно-функциональных основ кинопроизведения   |   | 8    |             |  |  |  | 3        | 3        | 36 | 108        | 108        | 32         | 76         |           |
| <input type="checkbox"/>            | - | Б1.В.ДВ.01.02 | История и теория экранизации                                 |   | 8    |             |  |  |  | 3        | 3        | 36 | 108        | 108        | 32         | 76         |           |
|                                     | + | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины по выбору С2.В.ДВ.1</b>                        |   |      | <b>9</b>    |  |  |  | <b>3</b> | <b>3</b> |    | <b>108</b> | <b>108</b> | <b>36</b>  | <b>72</b>  |           |
| <input type="checkbox"/>            | + | Б1.В.ДВ.02.01 | Музыка в авторском кинематографе                             |   | 9    |             |  |  |  | 3        | 3        | 36 | 108        | 108        | 36         | 72         |           |
| <input type="checkbox"/>            | - | Б1.В.ДВ.02.02 | Музыка в жанровом кино                                       |   | 9    |             |  |  |  | 3        | 3        | 36 | 108        | 108        | 36         | 72         |           |
|                                     | + | Б1.В.ДВ.03    | <b>Дисциплины по выбору С3.В.ДВ.1</b>                        |   |      | <b>9</b>    |  |  |  | <b>5</b> | <b>5</b> |    | <b>180</b> | <b>180</b> | <b>36</b>  | <b>144</b> |           |
| <input type="checkbox"/>            | + | Б1.В.ДВ.03.01 | Творческие семинары по мастерству                            |   | 9    |             |  |  |  | 5        | 5        | 36 | 180        | 180        | 36         | 144        |           |
| <input type="checkbox"/>            | - | Б1.В.ДВ.03.02 | Звукорежиссура мультимедийных программ                       |   | 9    |             |  |  |  | 5        | 5        | 36 | 180        | 180        | 36         | 144        |           |
|                                     | + | Б1.В.ДВ.04    | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b> |   |      | <b>3456</b> |  |  |  |          |          |    | <b>328</b> | <b>328</b> | <b>128</b> | <b>176</b> | <b>24</b> |
| <input type="checkbox"/>            | + | Б1.В.ДВ.04.01 | Сценическое движение   |   | 3456 |             |  |  |  |          |          |    | 328        | 328        | 128        | 176        | 24        |
| <input type="checkbox"/>            | - | Б1.В.ДВ.04.02 | Шахматы  |   | 3456 |             |  |  |  |          |          |    | 328        | 328        | 128        | 176        | 24        |
| <input type="checkbox"/>            | - | Б1.В.ДВ.04.03 | Йога   |   | 3456 |             |  |  |  |          |          |    | 328        | 328        | 128        | 176        | 24        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.04.04 | Адаптивная физическая культура                               |   | 3456 |             |  |  |  |          |          |    | 328        | 328        | 128        | 176        | 24        |
|                                     |   |               |  |   |      |             |  |  |  | 19       | 19       |    | 1012       | 1012       | 404        | 557        | 51        |
|                                     |   |               |  |   |      |             |  |  |  | 241      | 241      |    | 9004       | 9004       | 5010       | 2809       | 1185      |

**Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа**

**Базовая часть**

|                          |   |             |                                     |  |  |      |  |  |  |    |    |    |      |      |     |      |  |
|--------------------------|---|-------------|-------------------------------------|--|--|------|--|--|--|----|----|----|------|------|-----|------|--|
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.Б.01(У)  | Технологическая практика            |  |  | 2468 |  |  |  | 12 | 12 | 36 | 432  | 432  | 144 | 288  |  |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.Б.02(П)  | Творческо-производственная практика |  |  | 9    |  |  |  | 17 | 17 | 36 | 612  | 612  | 170 | 442  |  |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика              |  |  | А    |  |  |  | 21 | 21 | 36 | 756  | 756  | 140 | 616  |  |
|                          |   |             |                                     |  |  |      |  |  |  | 50 | 50 |    | 1800 | 1800 | 454 | 1346 |  |
|                          |   |             |                                     |  |  |      |  |  |  | 50 | 50 |    | 1800 | 1800 | 454 | 1346 |  |

**Блок 3. Государственная итоговая аттестация**

**Базовая часть**

|                          |   |            |  |  |  |  |  |  |  |   |   |    |     |     |    |     |  |
|--------------------------|---|------------|--|--|--|--|--|--|--|---|---|----|-----|-----|----|-----|--|
| <input type="checkbox"/> | + | Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена   |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 2  | 142 |  |
| <input type="checkbox"/> | + | Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |  |  |  |  |  |  | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 25 | 155 |  |

| Курс 2   |            |            |     |            |          |            |           |           |             |            |     |            |           |            |            |           |             |            |     |            |          |            |           |           |             |            |     |            |           |            |            |
|----------|------------|------------|-----|------------|----------|------------|-----------|-----------|-------------|------------|-----|------------|-----------|------------|------------|-----------|-------------|------------|-----|------------|----------|------------|-----------|-----------|-------------|------------|-----|------------|-----------|------------|------------|
| Сем. 1   |            |            |     |            |          |            |           | Сем. 2    |             |            |     |            |           |            |            | Сем. 3    |             |            |     |            |          |            |           | Сем. 4    |             |            |     |            |           |            |            |
| з.е.     | Итого      | Лек        | Лаб | Пр         | ИЗ       | СР         | Конт роль | з.е.      | Итого       | Лек        | Лаб | Пр         | ИЗ        | СР         | Конт роль  | з.е.      | Итого       | Лек        | Лаб | Пр         | ИЗ       | СР         | Конт роль | з.е.      | Итого       | Лек        | Лаб | Пр         | ИЗ        | СР         | Конт роль  |
| 1        | 36         |            |     | 34         | 2        |            |           | 2         | 72          |            |     | 30         | 2         | 34         | 6          |           |             |            |     |            |          |            |           |           |             |            |     |            |           |            |            |
| 2        | 72         |            |     | 36         | 2        | 34         |           | 2         | 72          |            |     | 32         | 2         | 2          | 36         |           |             |            |     |            |          |            |           |           |             |            |     |            |           |            |            |
| 2        | 72         |            |     | 34         |          | 32         | 6         |           |             |            |     |            |           |            |            |           |             |            |     |            |          |            |           |           |             |            |     |            |           |            |            |
| 2        | 72         |            |     | 34         |          | 32         | 6         |           |             |            |     |            |           |            |            |           |             |            |     |            |          |            |           |           |             |            |     |            |           |            |            |
| <b>Σ</b> | <b>972</b> | <b>258</b> |     | <b>364</b> | <b>6</b> | <b>290</b> | <b>54</b> | <b>28</b> | <b>1008</b> | <b>306</b> |     | <b>314</b> | <b>14</b> | <b>188</b> | <b>186</b> | <b>29</b> | <b>1044</b> | <b>260</b> |     | <b>404</b> | <b>8</b> | <b>318</b> | <b>54</b> | <b>28</b> | <b>1008</b> | <b>184</b> |     | <b>314</b> | <b>10</b> | <b>320</b> | <b>180</b> |

|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|----|--|--|----|--|---|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2 | 72 |  |  | 36 |  | 9 | 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |    |  |  |    |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



| Курс 5   |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           | Закрепленная кафедра |              |   |
|----------|------------|-----|-----|-----------|----------|------------|-----------|--------|-------|-----|-----|-----|----|----|-----------|----------------------|--------------|---|
| Сем. 9   |            |     |     |           |          |            |           | Сем. А |       |     |     |     |    |    |           | Код                  | Наименование |   |
| з.е.     | Итого      | Лек | Лаб | Пр        | ИЗ       | СР         | Конт роль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР | Конт роль |                      |              |   |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 16           | Сценической речи                                    |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 5            | Звукорежиссуры                                      |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 5            | Звукорежиссуры                                      |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 5            | Звукорежиссуры                                      |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 5            | Звукорежиссуры                                      |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 17           | Специальной физической подготовки и охраны здоровья |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 6            | Истории и философии                                 |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 15           | Русского и иностранных языков                       |
| <b>5</b> | <b>180</b> |     |     | <b>72</b> | <b>2</b> | <b>34</b>  | <b>72</b> |        |       |     |     |     |    |    |           |                      |              |   |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 5            | Звукорежиссуры                                      |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 5            | Звукорежиссуры                                      |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 5            | Звукорежиссуры                                      |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 5            | Звукорежиссуры                                      |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 7            | Киноведения   |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 6            | Истории и философии                                 |
| <b>3</b> | <b>108</b> |     |     | <b>36</b> |          | <b>72</b>  |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      |              |   |
| 3        | 108        |     |     | 36        |          | 72         |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 5            | Звукорежиссуры                                      |
| 3        | 108        |     |     | 36        |          | 72         |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 4            | Драматургии кино                                    |
| <b>5</b> | <b>180</b> |     |     | <b>36</b> |          | <b>144</b> |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      |              |   |
| 5        | 180        |     |     | 36        |          | 144        |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 5            | Звукорежиссуры                                      |
| 5        | 180        |     |     | 36        |          | 144        |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 4            | Драматургии кино                                    |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 17           | Специальной физической подготовки и                 |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 17           | Специальной физической подготовки и                 |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 17           | Специальной физической подготовки и                 |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 17           | Специальной физической подготовки и                 |
| <b>8</b> | <b>288</b> |     |     | <b>72</b> |          | <b>216</b> |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      |              |   |
| 13       | 468        |     |     | 144       | 2        | 250        | 72        |        |       |     |     |     |    |    |           |                      |              |   |
|          |            |     |     |           |          |            |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 5            | Звукорежиссуры                                      |
| 17       | 612        |     |     | 170       |          | 442        |           |        |       |     |     |     |    |    |           |                      | 5            | Звукорежиссуры                                      |
|          |            |     |     |           |          |            |           | 21     | 756   |     |     | 140 |    |    | 616       |                      | 5            | Звукорежиссуры                                      |
| 17       | 612        |     |     | 170       |          | 442        |           | 21     | 756   |     |     | 140 |    |    | 616       |                      |              |   |
| 17       | 612        |     |     | 170       |          | 442        |           | 21     | 756   |     |     | 140 |    |    | 616       |                      |              |   |
|          |            |     |     |           |          |            |           | 4      | 144   |     |     | 2   |    |    | 142       |                      | 5            | Звукорежиссуры                                      |
|          |            |     |     |           |          |            |           | 5      | 180   |     |     | 25  |    |    | 155       |                      | 5            | Звукорежиссуры                                      |

| -                        | Считать в плане | Индекс   | Наименование                                    | Форма контроля |       |             |    |    |        | з.е.       |      | -  | Итого акад. часов |            |          |              |    |
|--------------------------|-----------------|----------|---|----------------|-------|-------------|----|----|--------|------------|------|----|-------------------|------------|----------|--------------|----|
|                          |                 |          |   | Экзамен        | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Контр. | Экспертное | Факт |    | Часов в з.е.      | Экспертное | По плану | Контакт часы | СР |
|                          |                 |          |   |                |       |             |    |    |        | 9          | 9    |    | 324               | 324        | 27       | 297          |    |
|                          |                 |          |   |                |       |             |    |    |        | 9          | 9    |    | 324               | 324        | 27       | 297          |    |
| <b>ФТД. Факультативы</b> |                 |          |   |                |       |             |    |    |        |            |      |    |                   |            |          |              |    |
| <b>Вариативная часть</b> |                 |          |   |                |       |             |    |    |        |            |      |    |                   |            |          |              |    |
| <input type="checkbox"/> | +               | ФТД.В.01 | Проектирование современных студийных комплексов |                | 7     |             |    |    |        | 2          | 2    | 36 | 72                | 72         | 36       | 36           |    |
|                          |                 |          |   |                |       |             |    |    |        | 2          | 2    |    | 72                | 72         | 36       | 36           |    |
|                          |                 |          |   |                |       |             |    |    |        | 2          | 2    |    | 72                | 72         | 36       | 36           |    |

| Курс 1 |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |        |    | Курс 2 |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|--------|-----------|------|-------|-----|--------|----|--------|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Сем. 1 |       |     |     |    |    |    | Сем. 2    |      |       |     |     |    |    | Сем. 3 |           |      |       |     | Сем. 4 |    |        |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР     | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб    | Пр | ИЗ     | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |        |    |        |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |        |    |        |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |        |    |        |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |        |    |        |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |        |    |        |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |        |    |        |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |        |    |        |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Курс 3 |       |     |     |    |    |    | Курс 4    |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |    |        |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|--------|-----------|------|-------|-----|-----|----|--------|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Сем. 5 |       |     |     |    |    |    | Сем. 6    |      |       |     |     |    |    | Сем. 7 |           |      |       |     |     |    | Сем. 8 |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР     | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ     | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |    |        |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |        |           |      |       |     |     |    |        |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |        |           | 2    | 72    |     |     |    |        |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |        |           | 2    | 72    |     |     |    |        |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |        |           | 2    | 72    |     |     |    |        |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Курс 5 |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     | Закрепленная кафедра |    |                |
|--------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|-----|----------------------|----|----------------|
| Сем. 9 |       |     |     |    |    |    | Сем. А    |      |       |     |     |    |    | Код | Наименование         |    |                |
| з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ |     |                      | СР | Конт роль      |
|        |       |     |     |    |    |    |           | 9    | 324   |     |     | 27 |    | 297 |                      |    |                |
|        |       |     |     |    |    |    |           | 9    | 324   |     |     | 27 |    | 297 |                      |    |                |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |                      |    |                |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |                      |    |                |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |                      | 5  | Звукорежиссуры |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |                      |    |                |
|        |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |     |                      |    |                |