


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА (ВГИК)»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  В.С. Малышев
« 30 » августа 2019 г.
Номер внутривузовской регистрации



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – программа бакалавриата**

Направление подготовки 52.03.06 Драматургия

Профиль Кинодраматург

Форма обучения очная, заочная

Москва 2019 г.

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1130.

Руководитель ОПОП
Заведующий кафедрой Драматургии кино

«30» августа 2019 г.


(подпись)

Арабов Ю.Н.

Разработчики ОПОП

Заведующий кафедрой Драматургии кино

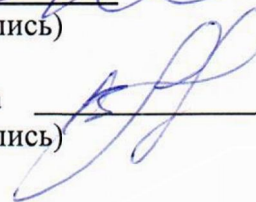
«30» августа 2019 г.


(подпись)

Арабов Ю.Н.

Декан сценарно-киноведческого факультета

«30» августа 2019 г.


(подпись)

Марусенков В.В.

Одобрено кафедрой:
Протокол № 2
от «30» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой Драматургии кино

«30» августа 2019 г.


(подпись)

Арабов Ю.Н.

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования бакалавриата по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия (далее – ОПОП) представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную на основе актуализированного федерального государственного образовательного стандарта по данной специальности (далее – ФГОС ВО) и с учетом потребностей рынка труда в соответствующей сфере деятельности.

ОПОП регламентирует цели, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, его ресурсное обеспечение, ожидаемые результаты, оценку качества подготовки выпускника и включает: компетентностно-квалификационные характеристики выпускника, примерные учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практик и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия разрабатывается на базе Примерной основной образовательной программы (далее – ПООП), одобренной ФУМО по УГСН и прошедшая в установленном порядке экспертизу.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1130 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам бакалавриата, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13 декабря 2013 года №1367 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам бакалавриата и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Локальные нормативные акты ВГИК имени С.А. Герасимова.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП

- ЕКС – Единый квалификационный справочник
з.е. – зачетная единица
ОПК – общепрофессиональные компетенции
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
ОТФ – обобщенная трудовая функция
ПКО – обязательные профессиональные компетенции
ПК – рекомендуемые профессиональные компетенции
ПООП – примерная основная образовательная программа
ПС – профессиональный стандарт
УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
УК – универсальные компетенции
ФЗ – Федеральный закон
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

творческо-производственный;

научно-исследовательский.

При разработке программы бакалавриата ВГИК установил профиль образовательной программы бакалавриата **Кинодраматург**, который соответствует направлению подготовки в целом или конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на:

область (области) профессиональной деятельности и сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников;

тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;

на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического искусства;
- творческо-производственный и организационно-управленческий процесс в сфере аудиовизуального и сценического искусства;
- исполнители, авторы произведений аудиовизуального и сценического искусства;
- продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере аудиовизуального и сценического искусства;
- потребители художественно-творческой продукции аудиовизуального и сценического искусства;
- различные арт-институты;
- информационные центры и агентства;
- произведение аудиовизуального и сценического искусства;
- научно-исследовательские учреждения.

2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	Научно-исследовательский	Проведение научных исследований	Научно-исследовательские учреждения
04 Культура, искусство	Творческо-производственный	Создание и публикация произведений драматургии; оказание литературных услуг по редактированию и переработке произведения драматургии; работа в составе творческого коллектива по созданию произведения аудиовизуального или сценического искусства	Производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического искусства; творческо-производственный процесс; продюсеры, редакторы, консультанты, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере аудиовизуального и сценического искусства; потребители художественно-творческой продукции аудиовизуального и сценического искусства; произведение аудиовизуального и сценического искусства.

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММЫ

3.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

Выпускникам, освоившим программу бакалавриата по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия профиль Кинодраматург, присваивается квалификация – бакалавр.

3.2. Объем программы бакалавриата

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

ВГИК самостоятельно определил в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 1.8 и 1.9 ФГОС ВО:

- **срок получения образования по программе бакалавриата по заочной форме обучения – 5 лет**, а также по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;
- **объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год.**

3.3. Формы обучения

Получение образования по программе бакалавриата допускается только в образовательной организации высшего образования. Обучение по программе бакалавриата во ВГИКе осуществляется в очной и заочной формах.

Содержание высшего образования по направлению подготовки определяется программой бакалавриата по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия профиль Кинодраматург, разработанной и утвержденной ВГИК самостоятельно. При разработке программы бакалавриата ВГИК формирует требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников (далее вместе - компетенции).

ВГИК имени С.А. Герасимова разработал программу бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы, включенной в реестр примерных основных образовательных программ (далее - ПООП). Программа бакалавриата реализуется на государственном языке Российской Федерации.

3.4. Срок получения образования

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

на заочной форме обучения увеличивается на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Программа бакалавриата должна устанавливать следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает основные методы научного анализа; УК-1.2. Знает основные философские категории и концепции познания мира; УК-1.3. Знает закономерности и концепции исторического развития; УК-1.4. Умеет осуществлять поиск, синтез и анализ информации для решения задач профессиональной деятельности; УК-1.5. Умеет применять системный подход в практике анализа явлений культуры и искусства, в самостоятельной творческой деятельности; УК-1.6. Владеет методами искусствоведческого анализа; УК-1.7. Владеет стратегиями решения стандартных и нестандартных задач.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг	УК-2.1. Знает методы и основные этапы реализации творческого проекта;

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничении	УК-2.2. Знает основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; УК-2.3. Умеет разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; УК-2.4. Владеет навыками планирования последовательных действий по достижению цели; УК-2.5. Владеет навыками эффективного взаимодействия с участниками проекта; УК-2.6. Владеет навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-2.7. Владеет навыком публичного представления творческого проекта, его результатов (или отдельных этапов).
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; УК-3.2. Знает профессиональные этические нормы; УК-3.3. Знает основные командные стратегии; УК-3.4. Умеет работать индивидуально и во взаимодействии с другими исполнителями проекта; УК-3.5. Умеет вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций участников проекта; УК-3.6. Умеет руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; УК-3.7. Владеет навыками организации творческо-производственного процесса; УК-3.8. Владеет навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	УК-4.1. Знает особенности основных функциональных стилей речи; УК-4.2. Знает языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; УК-4.3. Знает современные коммуникативные технологии;

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.4. Умеет воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию;</p> <p>УК-4.5. Умеет вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета;</p> <p>УК-4.6. Умеет понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке;</p> <p>УК-4.7. Владеет изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</p> <p>УК-4.8. Владеет навыками коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Знает особенности национальных культур;</p> <p>УК-5.2. Умеет ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;</p> <p>УК-5.3. Умеет устанавливать контакты с людьми в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>УК-5.4. Умеет учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;</p> <p>УК-5.5. Умеет применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности;</p> <p>УК-5.6. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Знает основы психологии мотивации;</p> <p>УК-6.2. Знает способы совершенствования собственной профессиональной деятельности;</p> <p>УК-6.3. Умеет планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <p>УК-6.4. Умеет выявлять мотивы и стимулы для саморазвития;</p> <p>УК-6.5. Умеет определять цели профессионального роста;</p> <p>УК-6.6. Владеет навыками саморазвития;</p> <p>УК-6.7. Владеет навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и</p>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		других видов деятельности и требований рынка труда.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. Знает виды, задачи, средства общей физической подготовки и способы их применения в процессе собственной жизнедеятельности;</p> <p>УК-7.2. Знает факторы и методы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>УК-7.3. Умеет применять методы и системы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности;</p> <p>УК-7.4. Умеет использовать навыки общей физической подготовки как инструмент здоровьесбережения;</p> <p>УК-7.5. Владеет нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни;</p> <p>УК-7.6. Владеет навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержания его для обеспечения продуктивной жизнедеятельности.</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p>УК-8.1. Знает правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</p> <p>УК-8.2. Умеет применять средства защиты от негативных воздействий внешней среды;</p> <p>УК-8.3. Умеет при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>УК-8.4. Владеет умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</p>

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Программа бакалавриата должна устанавливать следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает историю и теорию культуры и искусства; ОПК-1.2. Знает основные категории классической эстетики и пара-категории неклассической эстетики; ОПК-1.3. Знает содержание художественных процессов в различных видах искусств, их связь с развитием гуманитарных знаний, философскими, эстетическими, религиозными идеями конкретного исторического периода; ОПК-1.4. Знает методологические основы понимания сущности искусства и художественного творчества; ОПК-1.5. Умеет определять жанрово-стилевую специфику произведения искусства, его идейную концепцию в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; ОПК-1.6. Владеет методами изучения аудиовизуального и сценического произведения; ОПК-1.7. Владеет навыками применения знаний выразительных средств искусства при формировании сюжета аудиовизуального и сценического произведения..
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Знает понятийный аппарат теории драматургии ОПК-2.2. Знает специфику профессиональной творческой деятельности в области драматургии; ОПК 2.3. Знает социальную значимость профессии драматурга, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ОПК-2.4. Знает теоретические и практические основы кинематографического мастерства

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		<p>ОПК-2.5. Умеет предвидеть результаты своей творческой деятельности;</p> <p>ОПК-2.6. Умеет самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной творческой деятельности. в области драматургии;</p> <p>ОПК-2.7. Владеет понятийным аппаратом и терминологией в области аудиовизуальных искусств</p> <p>ОПК-2.8. Владеет навыками организации самостоятельной творческой работы.</p>
Работа с информацией	ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологии, использовать её в своей профессиональной деятельности	<p>ОПК-3.1. Знает основные источники информации по истории и теории искусства, теории драматургии</p> <p>ОПК-3.2. Знает методы поиска информации в области культуры и искусства;</p> <p>ОПК-3.3. Умеет работать с научной искусствоведческой литературой, используя профессиональные понятия и терминологию;</p> <p>ОПК-3.4. Владеет информационно-коммуникационными технологиями с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
Государственная культурная политика	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-4.1. Знает приоритеты политики государства в сфере культуры;</p> <p>ОПК-4.2. Знает нормативно-правовые основы государственной культурной политики в Российской Федерации;</p> <p>ОПК-4.3. Умеет соотносить приоритеты государственной культурной политики с задачами собственной профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-4.4. Владеет навыками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.6. Владеет методиками практической реализации целей и</p>

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности.

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<i>Тип задач производственной деятельности: творческо-производственный</i>				
Создание и публикация произведений драматургии	Производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического искусства; продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере аудиовизуального и сценического искусства; художественно-творческой продукции аудиовизуального и сценического искусства произведение аудиовизуального и сценического искусства.	ПКО-1 Способен, опираясь на знание законов драматургии, создавать произведения в различной стилистике и различных жанрах аудиовизуального искусства	ПКО-1.1. Знает основные принципы построения произведения драматургии; ПКО-1.2. Знает основные типы художественных конфликтов, их структуру, основные этапы развития конфликта, законы формирования художественного конфликта; ПКО-1.3. Знает особенности построения драматургии сцены; ПКО-1.4. Умеет строить фабулу и сюжет произведения драматургии; ПКО-1.5. Умеет разрабатывать характер персонажей; ПКО-1.6. Умеет создавать монологи и диалоги; ПКО-1.7. Владеет навыками построения произведения драматургии в соответствии с особенностями жанра.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Создание и публикация произведений драматургии	Производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического искусства; продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере аудиовизуального и сценического искусства; потребители	ПКО-2. Способен понимать специфику восприятия различных зрительских аудиторий для создания драматургической основы аудиовизуального произведения	ПКО-2.1. Знает особенности восприятия различных зрительских групп (возрастных, социальных, культурных), уровень востребованности тех или иных жанров у зрительской аудитории; ПКО-2.2. Знает состояние рынка аудиовизуальной продукции;	Анализ отечественного и зарубежного опыта

Задача ПД	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
	художественно-творческой продукции аудиовизуального и сценического искусства произведение аудиовизуального и сценического искусства.		ПКО-2.3. Умеет анализировать основные тенденции рынка аудиовизуальных произведений, определять направленность и уровень зрительских ожиданий; ПКО-2.4. Владеет навыком соотнесения аудиовизуального произведения с результатами анализа рынка и оценок зрительских ожиданий; ПКО-2.5. Владеет навыками создания драматургической основы аудиовизуального произведения, с учетом специфики восприятия определенной зрительской аудитории.	
Оказание литературных услуг по редактированию и переработке произведения драматургии	Производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического искусства; авторы произведений; продюсеры, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере аудиовизуального и сценического искусства.	ПКО-3. Способен анализировать и редактировать произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств	ПКО-3.1. Знает принципы и методы редактирования произведения драматургии; ПКО-3.2. Умеет выявлять недостатки в произведении драматургии; ПКО-3.3. Владеет средствами устранения недостатков произведения драматургии.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Работа в составе творческого коллектива по созданию произведения аудиовизуального или сценического искусства	Производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического искусства; творческо-производственный процесс; продюсеры, редакторы, консультанты, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере	ПКО-4. Способен к конструктивному диалогу с продюсером, режиссером, редактором, консультантом	ПКО-4.1. Знает функции драматурга, продюсера, режиссера, редактора, консультанта в процессе создания аудиовизуального произведения; ПКО-4.2. Умеет воспринимать и анализировать критические замечания продюсера, режиссера, редактора, консультанта;	Анализ отечественного и зарубежного опыта

Задача ПД	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
	аудиовизуального и сценического искусства; потребители художественно-творческой продукции аудиовизуального и сценического искусства произведение аудиовизуального и сценического искусства.		ПКО-4.3. Владеет навыками редактирования произведения драматургии на основе сформированных критических замечаний.	
<i>Тип задач производственной деятельности: научно-исследовательский</i>				
Проведение научных исследований	Научно-исследовательские учреждения	ПКО-5. Способен анализировать научную литературу в области аудиовизуального и сценического искусства, использовать научные достижения для обогащения и совершенствования собственных профессиональных навыков создания произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств	ПКО-5.1. Знает основные направления научных исследований в области аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-5.2. Умеет отбирать, реферировать, конспектировать научную литературу в избранном направлении в области аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-5.3. Владеет навыками теоретического обобщения.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Проведение научных исследований	Научно-исследовательские учреждения	ПКО-6. Способен отбирать и исследовать самостоятельно или совместно с научным консультантом научную информацию для создания	ПКО-6.1. Знает основные направления научных исследований в предметной области будущего аудиовизуального или сценического произведения; ПКО-6.2. Умеет отбирать, реферировать, конспектировать научную литературу в	Анализ отечественного и зарубежного опыта

Задача ПД	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
		драматургической основы аудиовизуального или сценического произведения	избранном направлении в предметной области аудиовизуального или сценического произведения; ПКО-6.3. Владеет навыками художественного воплощения и художественного воплощения отобранного материала.	

Профессиональные компетенции установлены ПООП в качестве обязательных (далее соответственно - обязательные профессиональные компетенции) включены в ОПОП ВГИК.

Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

ВГИК устанавливает в программе бакалавриата индикаторы достижения компетенций: универсальных, общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций – в соответствии с индикаторами достижения компетенций, установленными ПООП.

ВГИК планирует результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, которые должны быть соотнесены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций. Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

Раздел 5. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

5.1. Требования к условиям реализации программы бакалавриата

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования (пункт 4.2. ФГОС ВО – бакалавриата по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия), требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению (пункт 4.3.), требования к кадровым (пункт 4.4.) и финансовым (пункт 4.5.) условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества (пункт 4.6.) образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

5.1.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата

ВГИК имени С.А. Герасимова располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде ВГИК из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»),

как на территории ВГИК, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда ВГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

5.1.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

отдел технических средств обучения (медиаотеку), включающий: фильмо- и видеотеку, содержащую кино- и видеофильмы и видеозаписи мастер-классов;

просмотровые залы, оснащенные проекционным оборудованием, обеспечивающим показ видеоматериалов в различных форматах;

научно-исследовательский фонд, представляющий собой материально-техническую и методическую базу научных, архивных, исследовательских материалов по вопросам теории и истории культуры и искусства, специализированную литературу и учебно-методические материалы по теории и практике драматургии, в том числе библиотеку литературных сценариев короткого и полного метра.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ВГИК.

ВГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

В обучении используются компьютеры работающие с системой Windows и компьютеры Apple Macintosh. Перечень некоторых из используемых программ: PhotoShop, Premier, After Effects, 3D Max, Final Cut Pro, Maya. Кино- и телефильмы, телевизионные программы, а также мультимедийные произведения использующиеся в практической работе со студентами нет необходимости перечислять, поскольку, с одной стороны, студенты проходят «Историю кино», а с другой, - право мастера курса выбирать из всего необъятного классического наследия и самых ярких позднейших экранных работ – то, что более подходит для данного (того или иного конкретного) занятия с данными студентами.

Adobe Premiere, Edit, Avid, Adobe PhotoShop, Adobe illustrator, Adobe After Effects, 3D studio Max, Animo, Maya, CorelDraw, Filmbox, Elastic reality, Sound Forge, Cakewalk, World Builder, Fractal Design Painter, Cristal Flying Font, Flesh, US ANIMATION, Soft IMAGE, Animagic GIF и другие

1. Adobe Premiere, Edit, Avid программы нелинейного монтажа, редактирования видеоклипов, титров, которые позволяют создавать материал, готовый к выходу в эфир.

2. Программы создания и редактирования растровой графики Adobe PhotoShop, Adobe illustrator, Fractal Design Painter с управлением цветокоррекцией, возможностью создавать многослойные изображения, разделять цветовые каналы, создавать альфаканалы и маски.

3. Adobe After Effects программа композитинга, работающая с последовательностями кадров и видеоматериалом для создания и моделирования многослойного изображения, трансформации его и создания спецэффектов.

4. Cristal Flying Font, которая позволяет создавать объемные двигающиеся слова и фразы, задавать им направление движения, освещение. Титры в дальнейшем могут быть экспортированы в Adobe Premiere.

5. Программа создания световой графики CorelDraw, которая дает возможность заниматься черчением и графическим дизайном с большой точностью и в различных цветовых системах с применением любого масштабирования.

6. Animagic GIF, Flesh 5 позволяющая создавать анимированные изображения для INTERNET и WWW.

7. 3D studio Max, Maya, Soft IMAGE и другие программы создания анимации трёхмерных персонажей и пространств.

8. Animo – профессиональная двухмерная анимационная программа.

9. Filmbox – профессиональная трёхмерная анимационная программа, позволяющая захватывать движения живого актера и создавать законченный трёхмерный анимационный фильм с компьютерными персонажами и пространствами.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.1.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ВГИК, а также лицами, привлекаемыми ВГИКом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников ВГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Более 70 процентов численности педагогических работников ВГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых ВГИКом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников ВГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых ВГИКом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников ВГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ВГИКом на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности во ВГИКе на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом

лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

5.1.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

5.1.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ВГИК принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата ВГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников ВГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.