

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА (ВГИК)»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор



В.С. Мальшев

« 30 » августа 20 19 г.

Номер внутривузовской регистрации



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – программа магистратуры**

Направление подготовки 52.04.02 Драматургия

Программа Сценарное мастерство

Форма обучения очная, заочная

Москва 2019 г.

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 52.04.02 Драматургия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1126

Руководитель ОПОП  
Заведующий кафедрой Драматургии кино

«30» август 2019 г.


  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Арабов Ю.Н.

Разработчики ОПОП

Заведующий кафедрой Драматургии кино

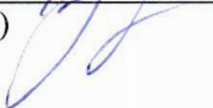
«30» август 2019 г.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Арабов Ю.Н.

Декан сценарно-киноведческого факультета

«30» август 2019 г.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Марусенков В.В.

Одобрено кафедрой:

Протокол № 4  
от «30» август 2019 г.

Заведующий кафедрой Драматургии кино

«30» август 2019 г.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Арабов Ю.Н.



## СОДЕРЖАНИЕ

|  |
|--|
| Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ  |
| 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы  |
| 1.2. Нормативные документы   |
| 1.3. Перечень сокращений   |
| Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ   |
| 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников  |
| 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки           |
| 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)  |
| Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ   |
| 3.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику ОПОП   |
| 3.2. Объем программы   |
| 3.3. Формы обучения  |
| 3.4. Срок получения образования  |
| Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  |
| 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части |
| 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения  |
| 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения   |
| 4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения  |
| Раздел 5. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП   |
| 5.1. Требования к условиям реализации программы магистратуры   |
| 5.1.1. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры  |
| 5.1.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры   |
| 5.1.3. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры  |
| 5.1.4. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры  |
| 5.1.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры           |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



## Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования магистратуры по направлению подготовки 52.04.02 Драматургия (далее – ОПОП) представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную на основе актуализированного федерального государственного образовательного стандарта по данному направлению (далее – ФГОС ВО) и с учетом потребностей рынка труда в соответствующей сфере деятельности.

ОПОП регламентирует цели, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, его ресурсное обеспечение, ожидаемые результаты, оценку качества подготовки выпускника и включает: компетентностно-квалификационные характеристики выпускника, примерные учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практик и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ОПОП разрабатывается на базе Примерной основной образовательной программы, магистратуры по направлению подготовки 52.04.02 Драматургия одобренной ФУМО по УГСН и прошедшей в установленном порядке экспертизу.

### 1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 52.04.02 Драматургия, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1126 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13 декабря 2013 года №1367 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Локальные нормативные акты ВГИК имени С.А. Герасимова



### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП

- ЕКС – Единый квалификационный справочник  
з.е. – зачетная единица  
ОПК – общепрофессиональные компетенции  
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа  
ОТФ – обобщенная трудовая функция  
ПКО – обязательные профессиональные компетенции  
ПК – рекомендуемые профессиональные компетенции  
ПООП – примерная основная образовательная программа  
ПС – профессиональный стандарт  
УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей  
УК – универсальные компетенции  
ФЗ – Федеральный закон  
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение

## Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: киноискусства; театрального искусства).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

творческо-производственный;

педагогический;

научно-исследовательский;

художественно-критический;

экспертно-консультационный.

При разработке программы магистратуры ВГИК установил направленность (профиль) программы магистратуры – **Сценарное мастерство**, которая конкретизирует содержание программы магистратуры в рамках направления подготовки путем ориентации ее на:

область (области) профессиональной деятельности и сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников;

тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;

на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.



Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического искусства;
- творческо-производственный и организационно-управленческий процесс в сфере аудиовизуального и сценического искусства;
- исполнители, авторы произведений аудиовизуального и сценического искусства;
- продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере аудиовизуального и сценического искусства;
- потребители художественно-творческой продукции аудиовизуального и сценического искусства;
- различные арт-институты;
- информационные центры и агентства;
- производство аудиовизуального и сценического искусства;
- научно-исследовательские учреждения;
- образовательные учреждения в области аудиовизуального и сценического искусства;
- различные категории обучающихся.

**2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 52.04.02 Драматургия**

| № п/п                  | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта  |
|------------------------|---------------------------------|---|
| 01 Образование и наука |                                 |   |
| 1.                     | 01.004                          | Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993) |
| 2.                     | 01.003                          | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994) – <i>утратил силу</i>  |
|                        | 01.003                          | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 мая 2018 г., регистрационный № 39000)  |



Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника магистратуры по направлению подготовки 52.04.02 Драматургия, представлен в **Приложении 1**.

### 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Таблица 2.1

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)   | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности  | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)   |
|---|--|---|--|
| <b>01 Образование и наука</b> (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований) | Педагогический                           | Разработка и реализация образовательных программ по драматургии в образовательных организациях высшего, среднего специального и дополнительного образования | Образовательные программы и образовательный процесс в системе высшего, среднего специального и дополнительного образования; образовательные организации в области аудиовизуального и сценического искусства; различные категории обучающихся   |
|   | Научно-исследовательский                 | Проведение научных исследований   | Научно-исследовательские учреждения  |
| <b>04 Культура, искусство</b> (в сферах: киноискусства; театрального искусства)                                 | Творческо-производственный               | Создание и публикация произведений драматургии  | Производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического искусства; продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере аудиовизуального и сценического искусства; художественно-творческой продукции аудиовизуального и сценического искусства произведение аудиовизуального и сценического искусства. |
|   |  | Работа в составе творческого коллектива по созданию произведения аудиовизуального или сценического искусства  | Производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического искусства; авторы произведений;  |
|   |  | Оказание литературных услуг по редактированию и переработке произведения драматургии  | Производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического искусства; авторы произведений;  |

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности   | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)   |
|---|--|--|--|
|   |  |  | продюсеры, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере аудиовизуального и сценического искусства.  |
|   | Художественно-критический                | Экспертно-аналитическая работа в профильных изданиях в качестве авторов художественно-критических произведений в области аудиовизуального и сценического искусства; сотрудничество со средствами массовой информации в качестве корреспондентов и обозревателей  | Арт-институты; информационные центры и агентства в сфере аудиовизуального и сценического искусства   |
|   | Экспертно-консультационный               | Экспертно-консультационная работа в профильных изданиях в качестве авторов художественно-критических произведений в области аудиовизуального и сценического искусства; сотрудничество со средствами массовой информации в качестве корреспондентов и обозревателей; участие в работе отборочных групп и жюри кинофестивалей, иных творческих конкурсов в сфере аудиовизуального и сценического искусства | Арт-институты; информационные центры и агентства в сфере аудиовизуального и сценического искусства, кинофестивали и другие творческие конкурсы в сфере аудиовизуального и сценического искусства |

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы**

Выпускникам, освоившим программу магистратуры по направлению подготовки 52.04.06 Драматургия, присваивается квалификация – магистр



### **3.2. Объем программы магистратуры**

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

ВГИК имени С.А. Герасимова самостоятельно определил в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 1.8 и 1.9 ФГОС ВО:

- срок получения образования по программе магистратуры в заочной форме обучения – 2 года 6 месяцев, а также по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;
- объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год.

### **3.3. Формы обучения**

Получение образования по программе магистратуры допускается только в образовательной организации высшего образования. Обучение по программе магистратуры во ВГИКе осуществляться в очной и заочной формах.

Содержание высшего образования по направлению подготовки 52.04.02 Драматургия определяется программой магистратуры Сценарное мастерство, разработанной и утвержденной ВГИК самостоятельно. При разработке программы магистратуры ВГИК формирует требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников (далее вместе – компетенции).

ВГИК разработал программу магистратуры в соответствии с ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы, включенной в реестр примерных основных образовательных программ (далее - ПООП). Программа магистратуры реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **3.4. Срок получения образования**

Срок получения образования по программе магистратуры (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;
- в заочной форме обучения увеличивается на 6 месяцев по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

## **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**



#### 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

##### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Программа магистратуры должна устанавливать следующие универсальные компетенции:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника  | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции   |
|---|--|--|
| Системное и критическое мышление                          | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Знает принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности;<br>УК-1.2. Знает особенности понятийного (теоретического) и образного мышления;<br>УК-1.3. Умеет выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной форме;<br>УК-1.4. Умеет ставить вопросы, выявлять проблемы, определять пути их решения;<br>УК-1.5. Умеет объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства;<br>УК-1.6. Владеет навыками поиска, трактовки и анализа информации;<br>УК-1.7. Владеет стратегиями решения стандартных и нестандартных задач;<br>УК-1.8. Владеет системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности; |
| Разработка и реализация проектов                          | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  | УК-2.1. Знает основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;<br>УК-2.2. Знает технологию разработки и реализации творческого проекта, осуществляемого в рамках профессиональной деятельности;<br>УК-2.3. Умеет генерировать творческую идею (цель проекта) и формулировать на ее основе концепцию проекта (творческий замысел);<br>УК-2.4. Умеет ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;<br>УК-2.5. Умеет осуществлять публичное представление проекта;  |



| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника  | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции  |
|---|--|---|
|   |  | <p>УК-2.6. Владеет навыками разработки и реализации проектов в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>УК-2.7. Владеет навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами;</p> <p>УК-2.8. Владеет навыками организации творческо-производственного процесса</p>  |
| Командная работа и лидерство                              | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                      | <p>УК-3.1. Знает специфику профессиональной деятельности;</p> <p>УК-3.2. Знает методы регулирования межличностных отношений в процессе выполнения трудовых функций профессиональной деятельности;</p> <p>УК-3.3. Знает принципы руководства коллективной деятельностью по реализации целей и задач проекта;</p> <p>УК-3.4. Умеет работать индивидуально и во взаимодействии с другими исполнителями проекта;</p> <p>УК-3.5. Умеет вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций участников проекта;</p> <p>УК-3.6. Умеет предвидеть результаты своих действий;</p> <p>УК-3.7. Владеет навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта;</p> <p>УК-3.8. Владеет навыками планирования действий по достижению поставленной цели.</p>       |
| Коммуникация  | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | <p>УК-4.1. Знает сущность и функции языка, как открытой, динамично развивающейся, универсальной системы социально закрепленных знаков, а также речевой деятельности;</p> <p>УК-4.2. Знает информационно-коммуникационные технологии для получения и использования информации на государственном и иностранном (ых) языках в процессе профессиональной деятельности;</p> <p>УК-4.3. Знает функциональные стилевые формы речи;</p> <p>УК-4.4. Умеет собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>УК-4.5. Умеет эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном(ых) языках;</p> |

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций       | Код и наименование универсальной компетенции выпускника   | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции   |
|---|---|--|
|   |   | УК-4.6. Владеет коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия;   |
| Межкультурное взаимодействие                                    | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                            | <p>УК-5.1. Знает основные теории культурного развития, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</p> <p>УК-5.2. Знает механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве;</p> <p>УК-5.3. Знает историю и культуру других стран, включая обычаи, нормы этикета, социальные стереотипы;</p> <p>УК-5.4. Умеет находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур информацию (в том числе иноязычную) о социокультурных традициях и особенностях различных социальных групп;</p> <p>УК-5.5. Умеет преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы и осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p> <p>УК-5.6. Владеет навыком выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации трений и проблем.</p> |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | <p>УК-6.1. Знает основы самоорганизации личности;</p> <p>УК-6.2. Умеет определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности;</p> <p>УК-6.3. Умеет добиваться поставленной цели;</p> <p>УК-6.4. Умеет видеть свои недостатки и ограничения и критически оценивать результаты своей деятельности;</p> <p>УК-6.5. Умеет адаптироваться к новым вызовам;</p> <p>УК-6.6. Владеет навыком планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели;</p> <p>УК-6.7. Владеет навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины.</p>   |



#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Программа магистратуры должна устанавливать следующие общепрофессиональные компетенции:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника  | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции   |
|--|---|---|
| История и теория искусства                                       | ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Знает теоретические и практические основы общегуманитарных и профессиональных дисциплин;<br>ОПК-1.2. Знает основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления, методы, жанровые и стилистические формы литературы и искусства;<br>ОПК-1.3. Знает эстетические идеи определенной исторической эпохи;<br>ОПК-1.4. Умеет анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи;<br>ОПК-1.5. Умеет анализировать тенденции и направления развития литературы и искусств в контексте современной социокультурной ситуации;<br>ОПК-1.6. Владеет методикой анализа произведения литературы и искусства;<br>ОПК-1.7. Владеет навыками использования на практике знаний общегуманитарных и профессиональных дисциплин в области искусства, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. |
| Творческая деятельность  | ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства и руководить ею  | ОПК-2.1. Знает научные основы, законы и методические принципы теории кинодраматургии;<br>ОПК-2.2. Знает основы психологии художественного творчества;<br>ОПК-2.3. Умеет использовать теоретические знания в практической деятельности;<br>ОПК-2.4. Умеет осуществлять творческую деятельность в сфере искусства;<br>ОПК-2.5. Умеет руководить творческой деятельностью в сфере искусства;   |

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника   | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции  |
|--|--|--|
| Работа с информацией   | ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления  | <p>ОПК-2.6. Владеет методами организации творческого процесса.</p> <p>ОПК-3.1. Знает логику и этапы научного познания;</p> <p>ОПК 3.2. Знает современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ОПК 3.3. Знает основные источники информации по истории и теории искусства;</p> <p>ОПК-3.4. Знает принципы работы с информацией;</p> <p>ОПК-3.5. Умеет осуществлять поиск необходимой информации в фондах библиотек, отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет;</p> <p>ОПК-3.6. Умеет анализировать и систематизировать полученную информацию;</p> <p>ОПК-3.7. Владеет навыками планирования и проведения научно-исследовательской работы;</p> <p>ОПК-3.6. Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий.</p> |
| Педагогическая деятельность                                      | ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | <p>ОПК-4.1. Знает основы педагогики и психологии;</p> <p>ОПК-4.2. Знает особенности образовательного процесса в области культуры и искусства;</p> <p>ОПК-4.3. Знает основные методы и принципы обучения в области сценарного мастерства;</p> <p>ОПК-4.4. Умеет планировать педагогическую работу;</p> <p>ОПК-4.5. Умеет анализировать и применять различные методы обучения;</p> <p>ОПК-4.6. Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин;</p> <p>ОПК-4.7. Умеет осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего и высшего образования;</p> <p>ОПК-4.8. Владеет навыками педагогической работы и оценками ее эффективности.</p>  |



#### 4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача профессиональной деятельности  | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)   | Код и наименование профессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции   |
|---|--|--|---|
| <i>Тип задач производственной деятельности: творческо-производственный</i>        |  |  |   |
| Создание и публикация произведений драматургии                                    | Производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического искусства; продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере аудиовизуального и сценического искусства; художественно-творческой продукции аудиовизуального и сценического искусства | ПКО-1. Способен создавать произведение драматургии   | <p>ПКО-1.1. Знает законы построения сюжета произведения аудиовизуального и сценического искусства, конвенции жанров аудиовизуального и сценического искусства;</p> <p>ПКО-1.2. Умеет рассматривать художественный текст произведения драматургии в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, единство формы и содержания;</p> <p>ПКО-1.3. Умеет создавать архитектуру произведения драматургии: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, особенностей воплощения;</p> <p>ПКО-1.4. Умеет строить сюжет произведения аудиовизуального и сценического искусства, формировать фабулу, создавать художественные характеры; разрабатывать драматургию эпизодов;</p> <p>ПКО-1.5. Умеет определять конфликтную основу культурных, исторических, социальных процессов;</p> <p>ПКО-1.6. Владеет навыками трансформации конфликтов реальности в художественный конфликт;</p> <p>ПКО-1.7. Владеет средствами художественной выразительности, необходимыми для создания произведения аудиовизуального и сценического искусства.</p> |
| Работа в составе творческого коллектива по созданию произведения аудиовизуального | Производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического искусства; творческо-  | ПКО-2. Способен быть участником проектной деятельности в области создания аудиовизуального и | <p>ПКО-2.1. Знает цели и задачи участников творческого процесса;</p> <p>ПКО-2.2. Умеет воспринимать и анализировать критические</p>   |



| Задача профессиональной деятельности           | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)   | Код и наименование профессиональной компетенции   | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции  |
|--|--|---|--|
| или сценического искусства                     | производственный процесс; продюсеры, редакторы, консультанты, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере аудиовизуального и сценического искусства; потребители художественно-творческой продукции аудиовизуального и сценического искусства, произведение аудиовизуального и сценического искусства.                                 | сценического произведения   | замечания участников творческого проекта; ПКО-2.3. Владеет навыками внесения конструктивных изменений в творческий проект.   |
| Создание и публикация произведений драматургии | Производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического искусства; продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере аудиовизуального и сценического искусства; потребители художественно-творческой продукции аудиовизуального и сценического искусства произведение аудиовизуального и сценического искусства. | ПКО-3. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ПКО-3.1. Знает приоритеты политики государства в сфере культуры; ПКО-3.2. Знает нормативно-правовые основы государственной культурной политики в Российской Федерации; ПКО-3.3. Умеет соотносить приоритеты государственной культурной политики с задачами собственной профессиональной деятельности; ПКО-3.4. Владеет навыками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности. |
| Создание и публикация произведений драматургии | Производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического  | ПКО-4. Способен определить художественную ценность  | ПКО-4.1. Знает основные принципы анализа аудиовизуального произведения;  |



| Задача профессиональной деятельности   | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)   | Код и наименование профессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции  |
|--|--|--|--|
|  | искусства; продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере аудиовизуального и сценического искусства; потребители художественно-творческой продукции аудиовизуального и сценического искусства произведение аудиовизуального и сценического искусства. | конкретного произведения драматургии, его зрительский и коммерческий потенциал   | ПКО-4.2. Знает эстетические и духовные потребности различных зрительских групп (возрастных, социальных, культурных) в конкретном творческом продукте<br>ПКО-4.3. Умеет выявлять эмоциональное, чувственно-психологическое, идейное содержание аудиовизуального произведения;<br>ПКО 4-4. Умеет определять зрительскую аудиторию, для которой создает сюжетную основу аудиовизуального и сценического произведения;<br>ПКО 4-5. Владеет драматургическими средствами эмоционального, чувственно-психологического, идейного воздействия на избранную аудиторию |
| Оказание литературных услуг по редактированию и переработке произведения драматургии | Производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического искусства; авторы произведений; продюсеры, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере аудиовизуального и сценического искусства.  | ПКО-5. Способен осуществлять творческий диалог в качестве редактора с драматургом в процессе создания сценарной основы аудиовизуального произведения | ПКО-5.1. Знает принципы драматургического анализа произведения аудиовизуального произведения;<br>ПКО-5.2. Умеет выявлять недостатки сюжетного, композиционного построения произведения драматургии;<br>ПКО-5.3. Умеет разработать задания для драматурга или коллектива авторов;<br>ПКО-5.4. Умеет выработать рекомендации по устранению недостатков произведения драматургии;<br>ПКО-5.5. Владеет методами и навыками переработки произведения драматургии (скрипт-докторинга)  |
| Оказание литературных услуг по редактированию и переработке произведения драматургии | Производящие компании в сфере аудиовизуального и сценического искусства; авторы произведений; продюсеры, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере   | ПКО-6. Способен осуществлять эффективное управление творческими коллективами сценарных и сценарно-редакторских отделов                               | ПКО-6.1. Знает принципы и средства управления творческим коллективом по созданию сюжетной основы аудиовизуального или сценического произведения;<br>ПКО-6.2. Умеет применять современные методы мотивации, координации и контроля деятельности участников творческого проекта;   |



| Задача профессиональной деятельности  | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)   | Код и наименование профессиональной компетенции   | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции   |
|---|--|---|---|
|   | аудиовизуального и сценического искусства.   |   | <p>ПКО-6.3. Умеет осуществлять руководство творческо-производственной деятельностью создания произведения драматургии драматургом или коллективом авторов;</p> <p>ПКО-6.4. Умеет подчинить деятельность творческого коллектива решению общей задачи и достижению общей цели;</p> <p>ПКО-6.5. Владеет практическими навыками организации коллективной деятельности в области аудиовизуальных и сценических искусств.</p> |
| <i>Тип задач производственной деятельности: педагогический</i>  |  |   |   |
| Разработка и реализация образовательных программ по драматургии в образовательных организациях высшего, среднего специального и дополнительного образования | Образовательные программы и образовательный процесс в системе высшего, среднего специального и дополнительного образования; образовательные организации в области аудиовизуального и сценического искусства; различные категории обучающихся | ПКО-7. Способен выработать у обучающегося собственный творческий подход к созданию произведения драматургии | <p>ПКО-7.1. Знает специфику преподавания творческой дисциплины мастерства драматурга;</p> <p>ПКО-7.2. Умеет оценивать творческий потенциал обучающегося в области драматургии;</p> <p>ПКО-7.3. Владеет приемами раскрытия творческих возможностей обучающегося.</p>   |
| <i>Тип задач производственной деятельности: научно-исследовательский</i>  |  |   |   |
| Проведение научных исследований   | Научно-исследовательские учреждения  | ПКО-8. Способен осознавать цели, задачи, структуру научного исследования в области теории кинодраматургии   | <p>ПКО-8.1. Знает предмет и методы теории кинодраматургии; ее актуальные аспекты;</p> <p>ПКО-8.2. Знает специфику исследований в области теории кинодраматургии;</p> <p>ПКО-8.3. Умеет самостоятельно определить направление научного исследования в области теории кинодраматургии, сформулировать тему исследования;</p> <p>ПКО-8.4. Умеет разработать содержание и структуру</p>                                     |



| Задача профессиональной деятельности  | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)   | Код и наименование профессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | научного исследования в области теории кинодраматургии; ПКО-8.5. Умеет определить этапы научного исследования; ПКО-8.6. Владеет методами теории кинодраматургии; ПКО-8.7. Владеет навыками оформления и представления результатов научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.   |
| <i>Тип задач производственной деятельности: художественно-критический</i>   |  |  |  |
| Экспертно-аналитическая работа в профильных изданиях в качестве авторов художественно-критических произведений в области аудиовизуального и сценического искусства; сотрудничество со средствами массовой информации в качестве корреспондентов и обозревателей | Арт-институты; информационные центры и агентства в сфере аудиовизуального и сценического искусства   | ПКО-9. Способен создавать оригинальный продукт в различных жанрах художественной критики в области аудиовизуального и сценического искусства | ПКО-9.1. Знает основные жанры художественной критики (арт-рецензии, аналитические статьи, творческие портреты, проблемные очерки, эссе); ПКО-9.2. Умеет создавать художественно-критические произведения в области аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-9.3. Владеет выразительными приемами создания критического текста.   |
| <i>Тип задач производственной деятельности: экспертно-консультационный</i>  |  |  |  |
| Экспертно-консультационная работа в профильных изданиях в качестве авторов художественно-критических произведений в области аудиовизуального и сценического искусства; сотрудничество со средствами массовой информации в качестве                              | Арт-институты; информационные центры и агентства в сфере аудиовизуального и сценического искусства; кинофестивали и другие творческие конкурсы в сфере аудиовизуального и сценического искусства | ПКО-10. Способен осуществлять экспертно-аналитическую и консультационную работу в области аудиовизуального и сценического искусства          | ПКО-10.1. Знает принципы эстетического и художественного анализа произведений аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-10.2. Знает критерии оценки художественной ценности произведения аудиовизуально и сценического искусства; ПКО-10.3. Умеет определять художественно-эстетическую ценность произведения аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-10.4. Владеет приемами художественно-эстетической оценки произведения аудиовизуального и |



| Задача профессиональной деятельности  | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции  |
|---|--|---|--|
| корреспондентов и обозревателей; участие в работе отборочных групп и жюри кинофестивалей, иных творческих конкурсов в сфере аудиовизуального и сценического искусства |  |   | сценического искусства, навыками участия в работе отборочных групп и жюри кинофестивалей, иных творческих конкурсов в сфере аудиовизуального и сценического искусства. |

Профессиональные компетенции, устанавливаемые программой магистратуры, формируются на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии), а также, при необходимости, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников (далее – иные требования, предъявляемые к выпускникам).

Также профессиональные компетенции устанавливаются ПООП в качестве обязательных (далее соответственно - обязательные профессиональные компетенции).

При определении профессиональных компетенций, устанавливаемых программой магистратуры, Организация:

– включает в программу магистратуры все обязательные профессиональные компетенции.

Совокупность компетенций, установленных программой магистратуры, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

ВГИК устанавливает в программе магистратуры индикаторы достижения компетенций:

– универсальных, общепрофессиональных и, при наличии, обязательных профессиональных компетенций - в соответствии с индикаторами достижения компетенций, установленными ПООП.

ВГИК самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, которые должны быть соотнесены с установленными в программе магистратуры индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой магистратуры.



## **Раздел 5. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

### **5.1. Требования к условиям реализации программы магистратуры**

Требования к условиям реализации программы магистратуры включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы магистратуры, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

#### ***5.1.1. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры***

ВГИК располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде ВГИК из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории ВГИК, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда ВГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.



### **5.1.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры**

Помещения ВГИК представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы магистратуры перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

– отдел технических средств обучения (медиаотеку), включающий: фильмо- и видеотеку, содержащую кино- и видеофильмы и видеозаписи мастер-классов;

– просмотрные залы, оснащенные проекционным оборудованием, обеспечивающим показ видеоматериалов в различных форматах;

– научно-исследовательский фонд, представляющий из себя материально-техническую и методическую базу научных, архивных, исследовательских материалов по вопросам теории и истории культуры и искусства, специализированную литературу и учебно-методические материалы по теории и практике драматургии, в том числе библиотеку литературных сценариев короткого и полного метра.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ВГИК.

ВГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

В обучении используются компьютеры работающие с системой Windows и компьютеры Apple Macintosh. Перечень некоторых из используемых программ: PhotoShop, Premier, After Effects, 3D Max, Final Cut Pro, Maya. Кино- и телефильмы, телевизионные программы, а также мультимедийные произведения использующиеся в практической работе со студентами нет необходимости перечислять, поскольку, с одной стороны, студенты проходят «Историю кино», а с другой, - право мастера курса выбирать из всего необъятного классического наследия и самых ярких позднейших экранных работ – то, что более подходит для данного (того или иного конкретного) занятия с данными студентами.

Adobe Premiere, Edit, Avid, Adobe PhotoShop, Adobe illustrator, Adobe After Effects, 3D studio Max, Animo, Maya, CorelDraw, Filmbox, Elastic reality, Sound Forge, Cakewalk, World Builder, Fractal Design Painter, Cristal Flying Font, Flesh, US ANIMATION, Soft IMAGE, Animagic GIF и другие

1. Adobe Premiere, Edit, Avid программы нелинейного монтажа, редактирования видеоклипов, титров, которые позволяют создавать материал, готовый к выходу в эфир.

2. Программы создания и редактирования растровой графики Adobe PhotoShop, Adobe illustrator, Fractal Design Painter с управлением цветокоррекцией, возможностью создавать многослойные изображения, разделять цветовые каналы, создавать альфаканалы и маски.



3. Adobe After Effects программа композитинга, работающая с последовательностями кадров и видеоматериалом для создания и моделирования многослойного изображения, трансформации его и создания спецэффектов.

4. Cristal Flying Font, которая позволяет создавать объемные двигающиеся слова и фразы, задавать им направление движения, освещение. Титры в дальнейшем могут быть экспортированы в Adobe Premiere.

5. Программа создания световой графики CorelDraw, которая дает возможность заниматься черчением и графическим дизайном с большой точностью и в различных цветовых системах с применением любого масштабирования.

6. Animagic GIF, Flesh 5 позволяющая создавать анимированные изображения для INTERNET и WWW.

7. 3D studio Max, Maya, Soft IMAGE и другие программы создания анимации трёхмерных персонажей и пространств.

8. Animo – профессиональная двухмерная анимационная программа.

9. Filmbox – профессиональная трёхмерная анимационная программа, позволяющая захватывать движения живого актера и создавать законченный трёхмерный анимационный фильм с компьютерными персонажами и пространствами.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### ***5.1.3. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры***

Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками ВГИК, а также лицами, привлекаемыми ВГИКом к реализации программы магистратуры на иных условиях.

Квалификация педагогических работников ВГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Более 70 процентов численности педагогических работников ВГИК, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых ВГИКом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).



Более 5 процентов численности педагогических работников ВГИК, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых ВГИКом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников ВГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ВГИКом на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности ВГИКом на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

#### ***5.1.4. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры***

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации<sup>1</sup>.

#### ***5.1.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры***

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ВГИК принимает участие на добровольной основе.

---

<sup>1</sup> Пункт 10 постановления Правительства Российской Федерации от 26 июня 2015 г. № 640 "О порядке формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансового обеспечения выполнения государственного задания" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2015, № 28, ст. 4226; 2016, № 24, ст. 3525; № 42, ст. 5926; № 46, ст. 6468; 2017, № 38, ст. 5636).



В целях совершенствования программы магистратуры ВГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников ВГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.



**ПЕРЕЧЕНЬ ОБОБЩЕННЫХ ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ И ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ,  
имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника магистратуры  
по направлению подготовки 52.04.02 Драматургия**

**1. Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования  
и дополнительного профессионального образования»**

(утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н)

| Обобщенные трудовые функции |   |                         | Трудовые функции  |        |   |
|-----------------------------|---|-------------------------|---|--------|---|
| код                         | наименование  | уровень<br>квалификации | наименование  | код    | уровень<br>(подуровень)<br>квалификации |
| А                           | Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации | 6                       | Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП                 | А/01.6 | 6.1                                     |
|                             |   |                         | Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации               | А/02.6 | 6.1                                     |
|                             |   |                         | Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП                          | А/03.6 | 6.2                                     |
| В                           | Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности   | 6                       | Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих | В/01.6 | 6.1                                     |
|                             |   |                         | Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающихся                                      | В/02.6 | 6.1                                     |
|                             |   |                         | Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса   | В/03.6 | 6.2                                     |
| С                           | Организационно-педагогическое сопровождение   | 6                       | Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО   | С/01.6 | 6.1                                     |



| Обобщенные трудовые функции |  |                      | Трудовые функции   |        |                                   |
|-----------------------------|--|----------------------|--|--------|-----------------------------------|
| код                         | наименование   | уровень квалификации | наименование   | код    | уровень (подуровень) квалификации |
|                             | группы (курса) обучающихся по программам СПО   |                      | Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии  | C/02.6 | 6.1                               |
| D                           | Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО  | 6                    | Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам высшего образования (ВО)   | D/01.6 | 6.1                               |
|                             |  |                      | Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии   | D/02.6 | 6.1                               |
| E                           | Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)   | 6                    | Информирование и консультирование школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора                     | E/01.6 | 6.1                               |
|                             |  |                      | Проведение практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)   | E/02.6 | 6.1                               |
| F                           | Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации | 6                    | Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и(или) дополнительного профессионального образования (ДПО) и(или) профессионального обучения | F/01.6 | 6.3                               |
|                             |  |                      | Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения   | F/02.6 | 6.3                               |
|                             |  |                      | Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями и мастерами производственного обучения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик                    | F/03.6 | 6.3                               |
| G                           | Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП  | 7                    | Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП                                     | G/01.7 | 7.3                               |
|                             |  |                      | Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП                    | G/02.7 | 7.3                               |



| Обобщенные трудовые функции |   |                      | Трудовые функции  |        |                                   |
|-----------------------------|---|----------------------|---|--------|-----------------------------------|
| код                         | наименование  | уровень квалификации | наименование  | код    | уровень (подуровень) квалификации |
| Н                           | Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации <sup>2</sup>                             | 7                    | Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП   | Н/01.6 | 6.2                               |
|                             |   |                      | Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации  | Н/02.6 | 6.2                               |
|                             |   |                      | Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий*(4)   | Н/03.7 | 7.1                               |
|                             |   |                      | Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП                         | Н/04.7 | 7.1                               |
| I                           | Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации <sup>3</sup> | 8                    | Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП  | I/01.7 | 7.2                               |
|                             |   |                      | Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП | I/02.7 | 7.3                               |
|                             |   |                      | Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП   | I/03.7 | 7.2                               |

<sup>2</sup> К данной обобщенной трудовой функции также относится преподавание по иным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам, если соответствующие учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) ориентированы на подготовку не выше 6 уровня квалификации (например, преподавание иностранного языка по образовательным программам специалитета или магистратуры, не связанным с его освоением как профессии) и(или) осуществляется подготовка, не связанная непосредственно с освоением квалификации (например, преподавание физической культуры по программам высшего образования). Перечень

<sup>3</sup> К данной обобщенной трудовой функции также относится преподавание по иным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам, если соответствующие учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) ориентированы на подготовку не выше 7 уровня квалификации (например, преподавание иностранного языка по образовательным программам аспирантуры (адъюнктуры), не связанным с его освоением как профессии).



| Обобщенные трудовые функции |              |                      | Трудовые функции   |        |                                   |
|-----------------------------|--------------|----------------------|--|--------|-----------------------------------|
| код                         | наименование | уровень квалификации | наименование   | код    | уровень (подуровень) квалификации |
|                             |              |                      | Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП | I/04.8 | 8.1                               |

**2. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»**  
(утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н)

| Обобщенные трудовые функции |  |                      | Трудовые функции   |        |                                   |
|-----------------------------|--|----------------------|--|--------|-----------------------------------|
| код                         | наименование   | уровень квалификации | наименование   | код    | уровень (подуровень) квалификации |
| А                           | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <sup>4</sup>                     | 6                    | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы  | A/01.6 | 6.1                               |
|                             |  |                      | Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы  | A/02.6 | 6.1                               |
|                             |  |                      | Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания | A/03.6 | 6.1                               |
|                             |  |                      | Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы   | A/04.6 | 6.1                               |
|                             |  |                      | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы  | A/05.6 | 6.2                               |
| В                           | Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | 6                    | Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых   | B/01.6 | 6.3                               |
|                             |  |                      | Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования  | B/02.6 | 6.3                               |
|                             |  |                      | Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ   | B/03.6 | 6.3                               |

<sup>4</sup> К дополнительным общеобразовательным программам относятся программы различной направленности: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической



| Обобщенные трудовые функции |  |                         | Трудовые функции  |        |                                      |
|-----------------------------|--|-------------------------|---|--------|--------------------------------------|
| код                         | наименование   | уровень<br>квалификации | наименование  | код    | уровень (подуровень)<br>квалификации |
| С                           | Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | 6                       | Организация и проведение массовых досуговых мероприятий   | С/01.6 | 6.2                                  |
|                             |  |                         | Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых | С/02.6 | 6.3                                  |
|                             |  |                         | Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности                                 | С/03.6 | 6.3                                  |