

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова" (ВГИК)

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Малышев В.С.

20__ г.

52.03.06

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа по направлению 52.03.06 Драматургия

Кафедра: Драматургии кино

Факультет: Сценарно-киноведческий

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5л

+	Основной	Виды деятельности
+	+	творческо-производственная
+	+	художественно-критическая
+	+	организационно-управленческая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт № 9 от 12.01.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

/ Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

Декан

/ Марусенков В.В./

Зав. кафедрой

/ Арабов Ю.Н./

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное		Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР
Блок 1. Дисциплины (модули)																	
Базовая часть																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.01	История	1	1			1		4	4	36	144	144	10	121	13
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.02	Философия	2				2		3	3	36	108	108	10	89	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.03	Эстетика	4				4		3	3	36	108	108	12	87	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.04	Иностранный язык	3		1122		111122 22	3	10	10	36	360	360	38	297	25
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.05	Русский язык и культура речи		1			1		2	2	36	72	72	6	62	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.06	Безопасность жизнедеятельности		1			1		2	2	36	72	72	6	62	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.07	История отечественного кино			1		1		5	5	36	180	180	20	156	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.08	История зарубежного кино			2		2		5	5	36	180	180	20	156	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.09	История русской литературы	4	3			34		5	5	36	180	180	24	143	13
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.10	История зарубежной литературы	3	12			123		6	6	36	216	216	26	173	17
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.11	Теория литературы	3				3		3	3	36	108	108	12	87	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.12	Мастерство киносценариста	14	1234	23				40	40	36	1440	1440	182	1216	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.13	Теория киносценариста	3				33		5	5	36	180	180	24	147	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.14	Физическая культура		1122					2	2	36	72	72	12	44	16
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.15	Введение в драматургию кино	1				11		5	5	36	180	180	10	161	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.16	История театра		2			2		3	3	36	108	108	10	94	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.17	Основы государственной культурной политики		5			5		2	2	36	72	72	6	62	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.18	История русского изобразительного искусства			4		4		3	3	36	108	108	12	92	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.5.19	История зарубежного изобразительного искусства	3				3		3	3	36	108	108	12	87	9
										111	111		3996	3996	452	3336	208
Вариативная часть																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Психология и педагогика		2			2		2	2	36	72	72	10	58	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	История религии		4			4		2	2	36	72	72	12	56	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	История и теория неигрового фильма			4		4		2	2	36	72	72	12	56	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Авторское право			5		5		2	2	36	72	72	12	56	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Драматургия неигрового кино			5		5		2	2	36	72	72	12	56	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Практикум работы драматурга с режиссером	5		5		5		3	3	36	108	108	12	83	13
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Драматургия телесериала			5		5		2	2	36	72	72	12	56	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Основы кинорежиссуры	3				3		3	3	36	108	108	6	93	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09	Основы кинооператорского мастерства	5				5		2	2	36	72	72	6	57	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.10	Изобразительное решение фильма			5		5		2	2	36	72	72	6	62	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.11	Редактирование сценария	5						3	3	36	108	108	12	87	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.12	Драматургия современного фильма	112233 44			234	1		43	43	36	1548	1548	92	1384	72

з.е. на курсе	Курс 1																з.е. на курсе	Курс 2															
	Зимняя сессия								Летняя сессия									Зимняя сессия								Летняя сессия							
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.		
4	72	6			62	4	з	72	4				59	9	эк	3	36	6				30			72	4				59	9	эк	
4	72			10	58	4	о2к	72			8		60	4	о2к	4	72			8		60	4	о2к	72			8		60	4	о2к	
2	72			6	62	4	эк																										
2	72	6			62	4	эк																										
5	72	6		6	60			108	4		4		96	4	ок																		
																5	72	6		6		60			108	4		4		96	4	ок	
2	36	6			30			36	4				28	4	эк	2	36	6				30			36	4				28	4	эк	
10	180	6		18	152	4	з	180	4		16		151	9	э	9	180	6		18		152	4	з	144	4		14		122	4	о	
1	18	2			12	4	з	18	2				12	4	з	1	18	4				10	4	з	18	4				10	4	з	
5	72	6			66			108	4				95	9	эк																		
																3	36	6				30			72	4				64	4	эк	
35	666	38		40	564	24		594	22		28		501	43		27	450	34		32		372	12		522	24		25		439	33		
																2	36	4				32			36	6				26	4	эк	
9	180	6		6	159	9	э	144	4		4		127	9	эк	9	180	6		6		159	9	э	144	4		4		127	9	эр	

Курс 5																	Закрепленная кафедра				
з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								Код	Наименование	Компетенции		
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.					
																	5	Истории и философии	ОПК-2; ОПК-9; ОПК-1; ОК-1; ОК-2; ОПК-20; ОПК-22; ОПК-16; ОПК-10; ОПК-11		
																	5	Истории и философии	ОПК-1; ОК-2; ОК-1; ОПК-8; ОПК-6; ОПК-3		
																	20	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-11; ОПК-9; ОПК-7; ОПК-6; ОПК-16; ОПК-12; ОПК-5; ОК-5; ОК-1; ОПК-18; ОПК-3; ОПК-2; ОПК-1; ОПК-20; ОПК-22; ОПК-21; ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-11; ПК-9; ПК-15; ПК-12		
																	15	Русского и иностранных языков	ОПК-7; ОПК-2; ОПК-17; ОПК-1; ОК-7		
																	15	Русского и иностранных языков	ОК-6; ОК-5; ОК-4; ОК-7; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-2		
																	21	Специально физической подготовки и охраны здоровья	ОК-8; ОК-4; ОК-9; ОПК-8; ОПК-6		
																	6	Киноведения	ОПК-16; ОПК-12; ОК-1; ОПК-17; ОПК-11; ОПК-1; ОК-2; ОПК-10; ОПК-7; ОПК-18; ОПК-22; ОПК-21; ПК-6; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-18; ПК-9; ПК-10		
																	6	Киноведения	ОПК-16; ОПК-17; ОПК-20; ОПК-12; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-6; ПК-3; ПК-12; ПК-18; ПК-11; ПК-9; ПК-10		
																	20	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-1; ОК-2; ОК-5; ОК-1; ОПК-6; ОПК-22; ОПК-12; ПК-6; ПК-4;		
																	20	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-11; ОК-1; ОПК-2; ОК-5; ОПК-1; ОПК-12; ОПК-20; ОПК-16; ПК-6; ПК-4; ПК-		
																	20	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-5; ОК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-14; ПК-10; ПК-		
																	3	Драматургии кино	ОПК-13; ОПК-12; ОПК-16; ОПК-14; ОПК-11; ОПК-1; ОК-7; ОПК-10; ОПК-3; ОК-6; ОПК-18; ПК-7; ПК-1; ПК-5; ПК-16; ПК-14; ПК-9; ПК-13; ПК-20; ПК-19		
																	3	Драматургии кино	ОПК-5; ОПК-9; ОПК-11; ОПК-3; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОК-1; ОПК-12; ПК-6; ПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-14; ПК-11; ПК-13		
																	21	Специально физической подготовки и охраны здоровья	ОК-8; ОК-7; ОПК-6; ОК-9		
																	3	Драматургии кино	ПК-4; ПК-1; ПК-18; ПК-16		
																	20	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-5; ОПК-12; ОК-1; ОПК-4; ОК-2; ОК-5; ОПК-1; ОПК-22; ОПК-19; ОПК-20; ОПК-21; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-15		
2	72	6				62	4	з									к	5	Истории и философии	ОПК-5; ОК-1; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-16; ОПК-21; ПК-4; ПК-2; ПК-15	
																		20	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-9; ОПК-11; ОК-1; ОПК-4; ОК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-12; ОПК-22; ОПК-20; ПК-12; ПК-15; ПК-9; ПК-10; ПК-11	
																		20	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-3; ОК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОК-1; ОПК-8; ОПК-22; ОПК-9; ПК-3; ПК-18; ПК-12; ПК-9; ПК-10	
2	72	6				62	4														
																		5	Истории и философии	ОПК-4; ОПК-8; ОК-6; ОК-7; ОК-5; ОПК-18; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-17; ПК-1	
																		5	Истории и философии	ОПК-1; ОК-6; ОК-2; ОК-1; ОПК-3; ОПК-11; ПК-8; ПК-9	
																		6	Киноведения	ОПК-7; ОПК-6; ОПК-11; ОПК-9; ОПК-3; ОК-4; ОК-2; ОПК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-5; ПК-6; ПК-15; ПК-17; ПК-18; ПК-9; ПК-13; ПК-14	
1	36			6		26	4	ок										10	Продюсерского мастерства	ОПК-6; ОК-4; ОПК-7; ОПК-18; ОПК-15	
1	18			6		12			18		6		8	4	ок			3	Драматургии кино	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-14; ПК-9	
3	36			6		26	4	о	72		6		57	9	эк			3	Драматургии кино	ОК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-16	
1	36			6		26	4	о										к	3	Драматургии кино	ОПК-6; ОПК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-20
																		12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-16; ОПК-17; ОПК-4; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ОПК-18; ПК-2; ПК-8; ПК-3; ПК-13; ПК-20; ПК-19	
2									72		6		57	9	эк			7	Кинооператорского мастерства	ОПК-16; ОК-6; ОПК-14; ОК-7; ОПК-13; ОПК-21; ОПК-17; ОПК-18; ОПК-20; ПК-3; ПК-1	
2	72			6		62	4	о										к	9	Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-7; ПК-4; ПК-1; ПК-8; ПК-16; ПК-17; ПК-11; ПК-12; ПК-20; ПК-19
2	36			6		30			36		6		21	9	э			3	Драматургии кино	ПК-5; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-20; ПК-19	
																		3	Драматургии кино	ОПК-7; ОПК-17; ОПК-18; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОК-2; ОПК-22; ОПК-19; ОПК-20; ОПК-21; ПК-2; ПК-18; ПК-9; ПК-17	

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное		Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.13	Элективные курсы по физической культуре		1122334								328	328		300	28
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	5				5		3	3		108	108	6	93	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	5				5		3	3	36	108	108	6	93	9
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы юридической грамотности	5				5		3	3	36	108	108	6	93	9
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.03	Основы интеллектуального труда	5				5		3	3	36	108	108	6	93	9
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	1				1		3	3		108	108	10	89	9
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.01	Культурология	1				1		3	3	36	108	108	10	89	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.02	Культурная антропология	1				1		3	3	36	108	108	10	89	9
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Психология развития личности	1				1		3	3	36	108	108	10	89	9
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		3	4		34		3	3		108	108	12	88	8
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.01	Структурный анализ фильма		3	4		34		3	3	36	108	108	12	88	8
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.02	Драматургический анализ фильма		3	4		34		3	3	36	108	108	12	88	8
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	5				5		3	3		108	108	12	87	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Драматургия современных теле-форматов	5				5		3	3	36	108	108	12	87	9
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	История и теория телевидения	5				5		3	3	36	108	108	12	87	9
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	5				5		4	4		144	144	20	115	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Драматургия жанрового фильма	5				5		4	4	36	144	144	20	115	9
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	История кинодраматургии	5				5		4	4	36	144	144	20	115	9
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6			5		5		3	3		108	108	12	92	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Психология восприятия			5		5		3	3	36	108	108	12	92	4
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Аналитическая психология и драматургия			5		5		3	3	36	108	108	12	92	4
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.03	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО			5		5		3	3	36	108	108	12	92	4
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		12			12		6	6		216	216	20	188	8
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.07.01	Сценарный практикум: работа над диалогом		12			12		6	6	36	216	216	20	188	8
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.07.02	Сценарный практикум: работа над драматургией сцены		12			12		6	6	36	216	216	20	188	8
	+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8			4		4		6	6		216	216	34	178	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.08.01	Современные технологии и эволюция киноязыка			4		4		6	6	36	216	216	34	178	4
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.08.02	Уникальное и массовое в современном кинопроцессе			4		4		6	6	36	216	216	34	178	4
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.08.03	Основы социализации личности			4		4		6	6	36	216	216	34	178	4
										99	99		3892	3892	330	3334	228
										210	210		7888	7888	782	6670	436
Блок 2.Практики																	
Вариативная часть																	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2				3	3	36	108	108		104	4
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3				3	3	36	108	108		104	4
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.03(П)	Творческая практика			4				3	3	36	108	108		104	4
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика			5				15	15	36	540	540		540	
										24	24		864	864		852	12
										24	24		864	864		852	12
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																	
Базовая часть																	

з.е. на курсе	Курс 1															Курс 2																	
	Зимняя сессия							Летняя сессия								Зимняя сессия							Летняя сессия										
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
	36					32	4	з	36					32	4	з		54					50	4	з	54					50	4	з
3	36	6				30			72	4				59	9	эк																	
3	36	6				30			72	4				59	9	эк																	
3	36	6				30			72	4				59	9	эк																	
3	36	6				30			72	4				59	9	эк																	
1	18			2		16			18			2		12	4	эк	5	108			8					72			8		60	4	эк
1	18			2		16			18			2		12	4	эк	5	108			8					72			8		60	4	эк
1	18			2		16			18			2		12	4	эк	5	108			8					72			8		60	4	эк
																	2	36	6						30	36	4				32		
																	2	36	6						30	36	4				32		
																	2	36	6						30	36	4				32		
																	2	36	6						30	36	4				32		
13	270	12		8		237	13		270	8		6		230	26		18	414	16		14			13		342	14		12		295	21	
48	936	50		48		801	37		864	30		34		731	89		46	864	50		46			25		864	38		38		734	54	
																	3	108							104	4	0						
																	3	108							104	4							
																	3	108							104	4							

з.е. на курсе	Курс 3															Курс 4																	
	Зимняя сессия							Летняя сессия								Зимняя сессия							Летняя сессия										
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
	54					50	4	з	54					50	4	з		40						36	4	з							
2						72					6			62	4	зк	1	36					6		26	4	о						
2						72					6			62	4	зк	1	36					6		26	4	о						к
2						72					6			62	4	зк	1	36					6		26	4	о						к
2	36	6				30			36	6				30			2	36	6				30		36	6				26	4	ок	
2	36	6				30			36	6				30			2	36	6				30		36	6				26	4	ок	
2	36	6				30			36	6				30			2	36	6				30		36	6				26	4	ок	
17	378	12		12		332	22		342	12	18			295	17		26	472	26		26		399	21	504	18		6		463	17		
45	882	48		42		748	44		846	48	42			704	52		45	922	50		62		776	34	738	30		10		659	39		
3						108								104	4	о																	
																	3								108						104	4	о
3						108								104	4		3							108						104	4		
3						108								104	4		3							108						104	4		

Курс 5																Закрепленная кафедра			
з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								Код	Наименование	Компетенции
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.			
																	21	Специально физической подготовки и охраны здоровья	ОК-7; ОК-8; ОК-9
3	108	6				93	9	э											ОПК-12; ОК-4; ОПК-15; ОПК-14
3	108	6				93	9	э									5	Истории и философии	ОПК-12; ОК-4; ОПК-15; ОПК-14
3	108	6				93	9	э									5	Истории и философии	ОК-6; ОК-4; ОПК-10; ОПК-15; ОПК-13
3	108	6				93	9	эк									5	Истории и философии	ОК-6
																			ОК-4; ОК-3; ОК-2; ОК-1; ОПК-1; ОПК-11; ОПК-9; ПК-2
																	20	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-3; ОК-3; ОК-6; ОПК-1; ОПК-20; ОПК-6; ОПК-9; ОПК-11; ПК-2
																	20	Эстетики, истории и теории культуры	ОК-4; ОК-3; ОК-2; ОК-1; ОПК-1; ОПК-11; ОПК-9; ПК-2
																	20	Эстетики, истории и теории культуры	ОК-6; ОПК-4
																			ОПК-3; ОПК-2; ПК-12; ПК-17; ПК-15; ПК-14; ПК-13
																	6	Киноведения	ПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-17; ПК-14; ПК-13
																	6	Киноведения	ОПК-3; ОПК-2; ПК-12; ПК-17; ПК-15; ПК-14; ПК-13
3	36			6		30			72		6			57	9	эк			ОПК-6; ОПК-9; ОПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1
3	36			6		30			72		6			57	9	эк	18	Телевидения	ОПК-6; ОПК-9; ОПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1
3	36			6		30			72		6			57	9	эк	3	Драматургии кино	ОПК-5; ОПК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-21; ОПК-22; ПК-4; ПК-12; ПК-9
4	72			14		58			72		6			57	9	эк			ОПК-22; ОПК-21; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-14; ПК-13; ПК-11
4	72			14		58			72		6			57	9	эк	3	Драматургии кино	ОПК-22; ОПК-21; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-14; ПК-13; ПК-11
4	72			14		58			72		6			57	9	эк	3	Драматургии кино	ОПК-12; ОК-2; ОПК-11; ОПК-3; ОПК-9; ОПК-16; ОПК-22; ОПК-18; ПК-4; ПК-2; П
3	36			6		30			72		6			62	4	ок			ОПК-4; ОК-7; ОК-6; ОПК-6; ОПК-18; ПК-19
3	36			6		30			72		6			62	4	ок	5	Истории и философии	ОПК-4; ОК-7; ОК-6; ОПК-6; ОПК-18; ПК-19
3	36			6		30			72		6			62	4	ок	5	Истории и философии	ПК-8; ПК-13; ПК-9
3	36			6		30			72		6			62	4	ок	5	Истории и философии	ОК-6; ОПК-4
																			ПК-1; ПК-16; ПК-14
																	3	Драматургии кино	ПК-1; ПК-16; ПК-14
																	3	Драматургии кино	ПК-1; ПК-3
																			ОПК-4; ОПК-2; ОК-2; ОПК-5; ПК-3; ПК-2
																	3	Драматургии кино	ОПК-4; ОПК-2; ОК-2; ОПК-5; ПК-3; ПК-2
																	3	Драматургии кино	ОПК-21; ОПК-22; ОПК-20; ПК-7; ПК-3; ПК-2; ПК-1
																	5	Истории и философии	ОК-6; ОПК-4
25	486	6		62		393	25		414		42			319	53				
27	558	12		62		455	29		414		42			319	53				
																	3	Драматургии кино	ОПК-4; ОПК-7; ОПК-5; ОПК-8; ПК-8; ПК-5; ПК-7
																	3	Драматургии кино	ПК-1; ПК-3; ПК-7
																	3	Драматургии кино	ПК-1; ПК-3; ПК-7
15									540					540		о	3	Драматургии кино	ПК-1; ПК-3; ПК-14
15									540					540					
15									540					540					

-	-	-	-	Форма контроля						з.е.		-	Итого акад. часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация								6	6	36	216	216		216	
											6	6		216	216		216	
											6	6		216	216		216	
ФТД.Факультативы																		
Вариативная часть																		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы продюсирования		3						2	2	36	72	72	10	58	4
<input checked="" type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Социальная и профессиональная адаптация		3						2	2	36	72	72	10	62	
											4	4		144	144	20	120	4
											4	4		144	144	20	120	4

Курс 3																Курс 4																	
з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия							
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.		Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
2									72				10				58	4	з														
2	72	4		6		62		з																									
4	72	4		6		62		72				10				58	4																
4	72	4		6		62		72				10				58	4																

Курс 5																	Закрепленная кафедра		
	Зимняя сессия								Летняя сессия										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
6									216								3	Драматургии кино	ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-15; ОПК-16; ОК-1; ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-5; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-21; ОПК-22; ОПК-17; ОПК-18; ОПК-19; ОПК-20; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-16; ПК-15; ПК-18; ПК-17; ПК-14; ПК-10; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-12; ПК-20; ПК-19
6									216										
6									216										
																	10	Продюсерского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3
																	3	Драматургии кино	ОК-4; ОПК-6