

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова" (ВГИК)

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

52.03.06

Профиль: Кинодраматург
Кафедра: Драматургии кино
Факультет: Сценарно-киноведческий

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>4г 6м</u>

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческо-производственный
+	-	научно-исследовательский

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.06 Драматургия

Год начала подготовки (по учебному плану) 2016
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1130 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе Сакварелидзе М.А./
Начальник отдела по методической работе Атаман В.В./
Декан Марусенков В.В./
Зав. кафедрой Арабов Ю.Н./



-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное		Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)																	
Обязательная часть																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	1					4	4	36	144	144	8	132	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2			2		3	3	36	108	108	8	91	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология		1				3	3	36	108	108	4	100	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика		4				3	3	36	108	108	6	98	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4		4		2	2	36	72	72	4	64	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Иностранный язык	3		1122		11112222	3	10	10	36	360	360	60	275	25
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1		1		2	2	36	72	72	4	64	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Теория литературы			2	2		3	3	36	108	108	8	96	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи		1		1		2	2	36	72	72	4	64	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	3	2		23		6	6	36	216	216	18	190	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История русской литературы	3	3		3		5	5	36	180	180	18	149	13	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История отечественного кино	1					5	5	36	180	180	20	151	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История зарубежного кино	2					5	5	36	180	180	20	151	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История и теория неигрового кино			3			2	2	36	72	72	10	58	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	2			2		3	3	36	108	108	8	91	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства			4	4		3	3	36	108	108	8	96	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Теория драматургии			2	2		5	5	36	180	180	16	160	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	112233445					48	48	36	1728	1728	402	1245	81	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	3			3		4	4	36	144	144	12	123	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Кинодраматургия	1112233344444	4	3	3	12334444	72	72		2592	2592	178	2289	125	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	1122344		3	1234		44	44	36	1584	1584	108	1409	67	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.02	История кинодраматургии		4		4		2	2	36	72	72	6	62	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.03	История театральной драматургии	1					5	5	36	180	180	8	163	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	3			3		4	4	36	144	144	12	123	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма	4			4		5	5	36	180	180	10	161	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	3		3			3	3	36	108	108	12	87	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	4			4		5	5	36	180	180	12	159	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.08	Редактирование сценария	4					4	4	36	144	144	10	125	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	6	62	4	
									192	192		6912	6912	822	5749	341	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История религий		2		2		2	2	36	72	72	6	62	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Авторское право	4			4		4	4	36	144	144	8	136		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры		2				2	2	36	72	72	6	62	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства		3		3		2	2	36	72	72	6	62	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма		3		3		2	2	36	72	72	6	62	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1		3		3		3	3		108	108	10	94	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма		3		3		3	3	36	108	108	10	94	4	

з.е. на курсе	Курс 3							Курс 4																									
	Зимняя сессия							Летняя сессия							Зимняя сессия							Летняя сессия											
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
																	3	108	6					98	4	з							
																	2	72	4				64	4	зк								
2	72			12		51	9	эф																									
4	144	10				130	4	эк																									
5	108	10				94	4	эк	72	8				55	9	э																	
2	72			10		58	4	о																									
																	3	108	8				96	4	ок								
9	144	18		14		103	9	э	180	16		14		141	9	э	9	144	26		26		83	9	э	180	26		26		119	9	э
4	144			12		123	9	эк																									
14	252	12		12		215	13	эк	252	6		18		210	18	Зэк	33	720	16		30		643	31	Зээ2к	468	6		18		426	18	2э2к
7	108	6		6		92	4	о	144	6		6		123	9	эк	17	324	10		10		295	9	э	288	6		6		267	9	эк
																	2	72	6				62	4	эк								
4	144	6		6		123	9	эк									5	180			10		161	9	эк								
3									108			12		87	9	эр																	
																	5									180			12		159	9	эк
																	4	144			10		125	9	э								
40	936	50		60		774	52		504	30		32		406	36		50	1152	60	56		994	52		648	32	44		545	27			
																	4	144	8				136		эк								
2									72	6				62	4	эк																	
2	72			6		62	4	эк																									
3	108			10		94	4	эк																									
3	108			10		94	4	эк																									

		Курс 5								Закрепленная кафедра										
		Зимняя сессия				Летняя сессия														
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции	
																	6	Истории и философии	ОПК-1	
																	6	Истории и философии	УК-5	
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5	
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5	
																	6	Истории и философии	ОПК-4	
																	15	Русского и иностранных языков	УК-4	
																	17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8	
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1	
																	15	Русского и иностранных языков	УК-4	
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1	
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1	
																	7	Киноведения	ОПК-1; ПКО-5	
																	7	Киноведения	ОПК-1; ПКО-5	
																	7	Киноведения	ПКО-5	
																	20	Истории и теории искусства	ОПК-1	
																	20	Истории и теории искусства	ОПК-1	
																	4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6	
8	288	36		36		207	9	э									4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6	
																		4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
																			УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	
																		4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																		4	Драматургии кино	ОПК-1; ПКО-1
																		4	Драматургии кино	УК-4 ; ПКО-3
																		4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
																		4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
																		4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
																		4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
																		4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-3
																		17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
8	288	36		36		207	9													
																		6	Истории и философии	ОПК-1
																		10	Продюссерского мастерства	УК-2
																		12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-4
																		8	Кинооператорского мастерства	ПКО-4
																		9	Мастерства художника фильма	ПКО-4
																			УК-1; ПКО-3; ПКО-6	
																		4	Драматургии кино	УК-1; ПКО-3; ПКО-6

-	-	-	-	Форма контроля						з.е.		-	Итого акад.часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма		3				3		3	3	36	108	108	10	94	4
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2	3				3		3	3		108	108	6	93	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	3				3		3	3	36	108	108	6	93	9	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	3				3		3	3	36	108	108	6	93	9	
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		2233								328	328	16	296	16	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		2233								328	328	16	296	16	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол		2233								328	328	16	296	16	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Настольный теннис		2233								328	328	16	296	16	
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		2233								328	328	16	296	16	
											<i>18</i>	<i>18</i>		<i>976</i>	<i>976</i>	<i>64</i>	<i>867</i>	<i>6</i>
											<i>210</i>	<i>210</i>		<i>7888</i>	<i>7888</i>	<i>886</i>	<i>6616</i>	<i>386</i>
Блок 2.Практика																		
Обязательная часть																		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2					4	4	36	144	144	40	104	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3					6	6	36	216	216	40	176	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Творческая практика			4					4	4	36	144	144	40	104	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			5					10	10	36	360	360	100	260	
											<i>24</i>	<i>24</i>		<i>864</i>	<i>864</i>	<i>220</i>	<i>644</i>	
											<i>24</i>	<i>24</i>		<i>864</i>	<i>864</i>	<i>220</i>	<i>644</i>	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								3	3	36	108	108	25	83	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								3	3	36	108	108	2	106	
											<i>6</i>	<i>6</i>		<i>216</i>	<i>216</i>	<i>27</i>	<i>189</i>	
											<i>6</i>	<i>6</i>		<i>216</i>	<i>216</i>	<i>27</i>	<i>189</i>	

з.е. на курсе	Курс 3																з.е. на курсе	Курс 4																
	Зимняя сессия								Летняя сессия									Зимняя сессия								Летняя сессия								
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.			
3	108			10		94	4	эк																										
3	108			6		93	9	эк																										
3	108			6		93	9	эк																										
3	108			6		93	9	эк																										
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																		
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																		
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																		
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																		
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																		
10	370			26		323	21		154	6		4		136	8		4	144	8					136										
50	1306	50		86		1097	73		658	36		36		542	44		54	1296	68		56			1120	52		648	32		44		545	27	
6									216			40		176		о																		
																	4							144			40		104		о			
6									216			40		176		4								144			40		104					
6									216			40		176		4								144			40		104					

Курс 5																	Закрепленная кафедра		
з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								Код	Наименование	Компетенции
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.			
																	4	Драматургии кино	УК-1; ПКО-3; ПКО-6 УК-2; УК-3; УК-6
																	6	Истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6
																	6	Истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6 УК-7
																	17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																	17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																	17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																	17	Специальной физической подготовки и	УК-7
8	288	36		36		207	9												
																	4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
																	4	Драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
																	4	Драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
10	360			100		260		о									4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
10	360			100		260													
10	360			100		260													
3	108				25	83											4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
3	108	2				106											4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
6	216	2			25	189													
6	216	2			25	189													