

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

52.05.01

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Актерского мастерства

Факультет: актерский

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческо-исполнительский
+	-	педагогический
+	-	организационно-управленческий

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора

Мальшиев В.С.



20 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

/ Сакаварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

Декан

/ Магар Е.Е./

Зав.кафедрой

/ Ясулович И.Н./

-	-	-	-	Форма контроля		з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1																	
														Сем. 1								Сем. 2									
				Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен		Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Контр оль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр
Блок 1.Дисциплины (модули)																															
Обязательная часть																															
☐	+	Б1.О.01	История	2	1		4	4	36	144	144	64	38	42	2	72	34					32	6	2	72	30				6	36
☐	+	Б1.О.02	Философия	6			3	3	36	108	108	64	8	36																	
☐	+	Б1.О.03	Иностранный язык	234			10	10	36	360	360	162	90	108	1	36			34		2		2	72			30		6	36	
☐	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	12			4	4	36	144	144	66	6	72	2	72		34		2	36	2	72			32		4	36		
☐	+	Б1.О.05	Теория и история музыки		5		2	2	36	72	72	34	32	6																	
☐	+	Б1.О.06	Актерское мастерство	1234567			66	66	36	2376	2376	1670	454	252	8	288		204		48	36	9	324			192		96	36		
☐	+	Б1.О.07	Сценическая речь	14		23	12	12	36	432	432	280	68	84	4	144		68	9	31	36	2	72			48	8	10	6		
☐	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	34	32	6	2	72	34				32	6									
☐	+	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	2	36	72	72	34	32	6																	
☐	+	Б1.О.10	История религии		5		2	2	36	72	72	34	32	6																	
☐	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	2	1		4	4	36	144	144	66	36	42	2	72	34				32	6	2	72	32				4	36	
☐	+	Б1.О.12	История русской литературы	4	3		4	4	36	144	144	66	36	42																	
☐	+	Б1.О.13	История театра	6			3	3	36	108	108	64	8	36																	
☐	+	Б1.О.14	История отечественного кино	2			5	5	36	180	180	132	12	36	2	72	34		34		4		3	108	32		32		8	36	
☐	+	Б1.О.15	История зарубежного кино	4			5	5	36	180	180	132	12	36																	
☐	+	Б1.О.16	История изобразительного искусства		6		2	2	36	72	72	32	34	6																	
☐	+	Б1.О.17	Танец	357		246	17	17	36	612	612	460	26	126	2	72		68		4		2	72			64		2	6		
☐	+	Б1.О.18	Основы сценического движения	4		123	9	9	36	324	324	256	14	54	2	72		64		2	6	2	72			64		2	6		
☐	+	Б1.О.19	Сценический бой	6			5	5	36	180	180	132	12	36																	
☐	+	Б1.О.20	Сольное пение	67		45	7	7	36	252	252	86	82	84																	
☐	+	Б1.О.21	Ритмика		2		2	2	36	72	72	62	4	6	1	36		34		2		1	36			28		2	6		
☐	+	Б1.О.22	Дисциплины специализации	78		56	18	18		648	648	422	142	84																	
☐	+	Б1.О.22.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8			12	12	36	432	432	312	84	36																	
☐	+	Б1.О.22.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56	6	6	36	216	216	110	58	48																	
☐	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	32	34	6								2	72			32		34	6		
							190	190		6840	6840	4384	1244	1212	28	1008	136		540	9	191	132	29	1044	94		522	8	174	246	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																															
☐	+	Б1.В.01	Актеры мирового кино			246	10	10	36	360	360	326	16	18	1	36		34		2		2	72			64		2	6		
☐	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке			468	8	8	36	288	288	248	22	18																	
☐	+	Б1.В.03	Работа режиссера с актером			8	5	5	36	180	180	102	72	6																	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		6	8	6	6		216	216	78	126	12																	
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение		6	8	6	6	36	216	216	78	126	12																	
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом		6	8	6	6	36	216	216	78	126	12																	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		6	8	6	6	36	216	216	78	126	12																	
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3					328	328	34	288	6																	
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		3					328	328	34	288	6																	
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Шахматы		3					328	328	34	288	6																	
☐	-	Б1.В.ДВ.02.03	Общая физическая подготовка		3					328	328	34	288	6																	
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура		3					328	328	34	288	6																	

Курс 2																												Курс 3													
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6																				
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль										
4	144			68		40	36	3	108			30		42	36	1	36	34				2		2	72	30				6	36										
																2	72	34				32	6																		
9	324			238		50	36	8	288			224		28	36	9	324			204		84	36	9	324			224		64	36										
3	108			68	9	25	6	3	108			62	8	2	36																										
																2	72	34				32	6																		
2	72	34				32	6	2	72	32				4	36																										
																1	36	34				2		2	72	30				6	36										
2	72	34		34		4		3	108	32		32		8	36																										
3	108			68		4	36	2	72			64		2	6	3	108			68		4	36	2	72			64		2	6										
2	72			64		2	6	3	108			64		8	36																										
1	36				18	18		1	36				16	14	6	1	36				18	12	6	2	72				16	20	36										
																2	72			34	14	18	6	2	72			32	12	22	6										
26	936	68		540	27	175	126	25	900	64		476	24	108	228	23	828	136		374	32	190	96	24	864	76		400	28	162	198										
2	72			68		4		2	72			64		2	6	2	72			68		4		1	36			28		2	6										
								1	36			28		2	6	2	72			68		4		2	72			64		2	6										
																1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6										
																1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6										
																1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6										
																1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6										
	328			34		288	6																																		
	328			34		288	6																																		
	328			34		288	6																																		
	328			34		288	6																																		

Курс 4																Закрепленная кафедра		Компетенции
Сем. 7							Сем. 8											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	
																6	Истории и философии	ОПК-1
																6	Истории и философии	УК-1
																15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5
																16	Сценической речи	УК-4
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ПКО-6
14	504			384		84	36									1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8
																16	Сценической речи	ПКО-3
																17	Специально физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
2	72	34				32	6									6	Истории и философии	ОПК-5
																6	Истории и философии	ОПК-1
																19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3
																7	Киноведения	УК-5; ОПК-1
																7	Киноведения	УК-5; ОПК-1
																20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1
3	108			64		8	36									1	Актерского мастерства	ПКО-5
																1	Актерского мастерства	ПКО-4
																1	Актерского мастерства	ПКО-4
2	72				18	18	36									1	Актерского мастерства	ПКО-6
																1	Актерского мастерства	ПКО-4
2	72				18	18	36	12	432			312		84	36			ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
								12	432			312		84	36	1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	72				18	18	36									16	Сценической речи	ПКО-3
																		УК-7
23	828	34		448	36	160	150	12	432			312		84	36			
																1	Актерского мастерства	УК-5; ОПК-1
2	72			64		8		1	36			24		6	6	1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
								5	180			102		72	6	1	Актерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6			ПКО-3
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6	1	Актерского мастерства	ПКО-3
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6	16	Сценической речи	ПКО-3
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6	6	Истории и философии	УК-4
																		УК-7
																1	Актерского мастерства	УК-7
																17	Специально физической подготовки и о	УК-7
																17	Специально физической подготовки и о	УК-7
																17	Специально физической подготовки и о	УК-7

				Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

Блок 2.Практика**Обязательная часть**

☐	+	52.О.01(У)	Исполнительская практика			4	4	4	36	144	144		144																	
☐	+	52.О.02(П)	Исполнительская практика			7	6	6	36	216	216		216																	
☐	+	52.О.03(Пд)	Преддипломная практика			8	2	2	36	72	72		72																	
							12	12		432	432		432																	
							12	12		432	432		432																	

Блок 3.Государственная итоговая аттестация**Обязательная часть**

☐	+	53.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	36	324	324		324																	
							9	9		324	324		324																	
							9	9		324	324		324																	

ФТД.Факультативы**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

☐	+	ФТД.В.01	Хор		2		2	2	36	72	72	62	4	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6
☐	+	ФТД.В.02	Грим		6		2	2	36	72	72	32	34	6																
☐	+	ФТД.В.03	Степ		4		2	2	36	72	72	62	4	6																
☐	+	ФТД.В.04	Современный танец		6		4	4	36	144	144	132	6	6																
							10	10		360	360	288	48	24	1	36			34		2		1	36			28		2	6
							10	10		360	360	288	48	24	1	36			34		2		1	36			28		2	6

Курс 2																Курс 3															
Сем. 3								Сем. 4								Сем. 5								Сем. 6							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	400			102		292	6	3	108			92		4	12	5	180	4		136	5	35		4	144	4		92	4	35	18
28	1336	68		642	27	467	132	28	1008	64		568	24	112	240	28	1008	140		510	37	225	95	28	1008	80		492	32	188	216
2	72					72		2	72					72																	
																2	72					72		2	72					72	
2	72					72		2	72					72		2	72					72		2	72					72	
2	72					72		2	72					72		2	72					72		2	72					72	
</																															

План Учебный план специалитета '3++ 52.05.01- Актерское искусство-2019 2 курс иняз.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала подготовки 2020

План Учебный план специалитета '3++ 52.05.01- Актерское искусство-2019 2 курс иняз.рпх', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала подготовки 2020																			
Курс 4																Закрепленная кафедра			
Сем. 7								Сем. 8											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
4	144			96	5	43		8	288			150		120	18				
27	972	34		544	41	203	150	20	720			462		204	54				
																1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7	
2	72					72										1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9	
								2	72					72		1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7	
2	72					72		2	72					72					
2	72					72		2	72					72					
								9	324					324		1	Актерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9	
								9	324					324					
								9	324					324					
																1	Актерского мастерства	ПКО-6	
																1	Актерского мастерства	ПКО-7	
																1	Актерского мастерства	ПКО-5	
																1	Актерского мастерства	ПКО-5	