## министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И. о. ректора

Малышев В.С.

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство

52.05.01

Артист драматического театра и кино

Специализация: Кафедра:

Актерского мастерства

Факультет:

актерский

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2020

2020-2021

№ 1128 от 16.11.2017

**УТВЕРЖДАЮ** 

H	(валификация:	Apmucm	драматического	театра и кино

Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 4г	

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческо-исполнительский
+		педагогический
+	-	организационно-управленческий

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Начальник отдела по методической работе

Декан

Зав.кафедрой

/Сакварелидзе М.А./

/ Атаман В.В./

...

/ Marap E.E./

/ Ясулович И.Н./

Іла	Учеб	ный план спе Т	циалитета '3++ 52.05.01- Актерское искусств	во-2019	2 курс	иняз.рі	с', код с	пециаль	ности :	52.05.01,	специа	пизация	: Артист	драма	тическо	ого теат	ра и ки	ино, год	начал	а подго	товки 2		pc 1			Дата	и врем	ия: 17.0	8.2020	14:0
-	-			Фор	ома конт	роля	3.	.e.	-		Ито	го акад.ч	асов					Cer	м. 1			ку	T T			Cer	м. 2			
	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер	По плану	Контакт часы	СР	Конт	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	из	СР	Конт	3.e.	Итого	Лек	Ла6	Пр	из	СР	Конт
по	1.Ди	сциплины (	чодули)			1110			要計技		A KATE																		To the	
бя	ателі	ная часть	是大學 医原则 第二次 医疗性医疗						學問題																					
	+	51.O.01	История	2	1		4	4	36	144	144	64	38	42	2	72	34				32	6	2	72	30				6	36
	+	51.O.02	Философия	6			3	3	36	108	108	64	8	36																
	+	51.O.03	Иностранный язык	234			10	10	36	360	360	162	90	108	1	36			34		2		2	72			30		6	36
	+	51.0.04	Русский язык и культура речи	12			4	4	36	144	144	66	6	72	2	72			34		2	36	2	72			32		4	36
	+	51.O.05	Теория и история музыки		5		2	2	36	72	72	34	32	6																
U	+	61.O.06	Актерское мастерство	123456 7			66	66	36	2376	2376	1670	454	252	8	288			204		48	36	9	324			192		96	36
Ш	+	51.O.07	Сценическая речь	14		23	12	12	36	432	432	280	68	84	4	144			68	9	31	36	2	72			48	8	10	6
	+	51.O.08	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	34	32	6	2	72	34				32	6								
	+	51.0.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	2	36	72	72	34	32	6									0.5							
	+	51.O.10	История религии		5		2	2	36	72	72	34	32	6																
	+	51.O.11	История зарубежной литературы	2	1		4	4	36	144	144	66	36	42	2	72	34				32	6	2	72	32				4	36
	+	<b>61.0.12</b>	История русской литературы	4	3		4	4	36	144	144	66	36	42																
	+	Б1.О.13	История театра	6			3	3	36	108	108	64	8	36																
	+	51.O.14	История отечественного кино	2			5	5	36	180	180	132	12	36	2	72	34		34		4		3	108	32		32		8	36
	+	61.O.15	История зарубежного кино	4			5	5	36	180	180	132	12	36	The second															
	+	51.O.16	История изобразительного искусства		6		2	2	36	72	72	32	34	6	T E															
	+	<b>61.0.17</b>	Танец	357		246	17	17	36	612	612	460	26	126	2	72			68		4		2	72			64		2	6
_5	+	51.O.18	Основы сценического движения	4		123	9	9	36	324	324	256	14	54	2	72			64		2	6	2	72			64		2	6
	+	<b>51.0.19</b>	Сценический бой	6			5	5	36	180	180	132	12	36	134															
	+	<b>51.0.20</b>	Сольное пение	67		45	7	7	36	252	252	86	82	84	To be															
	+	<b>51.0.21</b>	Ритмика		2		2	2	36	72	72	62	4	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6
	+	<b>51.0.22</b>	Дисциплины специализации	78		56	18	18		648	648	422	142	84																
	+	Б1.О.22.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8			12	12	36	432	432	312	84	36																
	+	51.O.22.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56	6	6	36	216	216	110	58	48																
	+	Б1.O.23	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	32	34	6	1000								2	72			32		34	6
							190	190		6840	6840	4384	1244	1212	28	1008	136		540	9	191	132	29	1044	94		522	8	174	246
lac	ь, фо	рмируемая у	частниками образовательных отношен	ий			THE REAL PROPERTY.	SHI		2000		Sep.	NO DE										1000000							
	+	Б1.B.01	Актеры мирового кино	-		246	10	10	36	360	360	326	16	18	1	36		-	34		2		2	72			64		2	6
	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке	-		468	8	8	36	288	288	248	22	18		-		-												
	+	51.B.03	Работа режиссера с актером	-		8	5	5	36	180	180	102	72	6		-		-												
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	-	6	8	6	6	-	216	216	78	126	12	1000	-	_	-	-				100	-						
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение	-	6	8	. 6	6	36	216	216	78	126	12	To the same	-		-	-	-				-			$\vdash$			
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом	-	6	8	6	6	36	216	216	78	126	12	7999				-				1 100				$\vdash$			
6	40	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		6	8	6	6	36	216	216	78	126	12																
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3					328	328	34	288	6																
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		3					328	328	34	288	6																
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Шахматы		3					328	328	34	288	6																
	-31	Б1.В.ДВ.02.03	Общая физическая подготовка		3					328	328	34	288	6																
6	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура		3					328	328	34	288	6																

indir.	Учебный	Tipican.	опоции	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				pc 2																x 3							
			Cei	м. 3							Ce	м. 4							Ce	м. 5							Ce	м. 6			
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	из	СР	Конт	3.e.	Итого	Лек	Ла6	Пр	из	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	из	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Ла6	Пр	ИЗ	СР	Кон
															l lak												1				Mac
			I								T	Ī			I		I		T T		l e	T					I		1		T
							-		-	-	-	-		_	-	1	36	34			-	2		2	72	30				6	36
4	144			68		40	36	3	108			30		42	36	100,10															
day																								N/JB							
																2	72	34				32	6								
9	324			238		50	36	8	288			224		28	36	9	324			204		84	36	9	324			224		64	36
3	108			68	9	25	6	3	108			62	8	2	36									戏层							
								44																							
																2	72	34				32	6								
														1177777																	
2	72	34				32	6	2	72	32				4	36																
																1	36	34	_		_	2		2	72	30	-			6	36
2	72	34		34		4		3	108	32		32		8	36		-	_	-		-	-	-								-
	/2	34		34		7		,	100	32		32		0	30									2	72	16		16		34	6
3	108			68		4	36	2	72			64		2	6	3	108			68		4	36	2	72			64		2	6
2	72			64		2	6	3	108			64		8	36																
																2	72			68		4		3	108			64		8	36
1	36				18	18		1	36				16	14	6	1	36		-		18	12	6	2	72				16	20	36
	$\vdash$															2	72			34	14	18	6	2	72	-		32	12	22	6
																	,-														<u> </u>
																2	72	*		34	14	18	6	2	72			32	12	22	6
																			-			2002	-					23300			
æ	936	68		540	27	175	126	3	900	64		476	24	108	228	23	828	136		374	32	190	96	24	864	76		400	28	162	19
2	72			68		4		2	72			64		2	6	2	72			68		4		1	36			28		2	6
	72			- 00				1	36			28		2	6	2	72			68		4		2	72			64		2	6
								MAR								1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6
																1	36	4			5	27	-	1	36	4			4	22	6
			_		_											1	36	4			5	27	-	1	36	4		-	4	22	6
																1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6
	328			34		288	6																								
200	328			34		288	6																								
	328			34		288	6	JIG.																							
	328			34		288	6																								
	328			34		288	6						V. 1. 1.2																		

План Учебный план специалитета '3++ 52.05.01- Актерское искусство-2019 2 курс иняз.ріх', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала подготовки 2020

			Cer	1. 7				pc 4			Cen	1. 8		TO BE			Закрепленная кафедра	
s.e.	Итого	Лек	Ла6	Пр	из	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Ла6	Пр	из	СР	Конт	Код	Наименование	Компетенции
								dina.										
																		Topic 1
																6	Истории и философии	ONK-1
																6	Истории и философии	VK-1
																15	Русского и иностранных языков	yK-4; yK-5
																16	Сценической речи	yK-4
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ПКО-6
14	504			384		84	36									1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8
																16	Сценической речи	пко-3
																17	Специально физической подготовки и охраны здоровья	ук-8
2	72	34				32	6									6	Истории и философии	OTIK-5
																6	Истории и философии	ONK-1
																19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1
																19	Эстетики, истории и теории культуры	OПК-1
																19	Эстетики, истории и теории культуры	OПК-1; ОПК-3
																7	Киноведения	УК-5; ОПК-1
													177		100 No.	7	Киноведения	УК-5; ОПК-1
																20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1
3	108			64		8	36									1	Актерского мастерства	пко-5
	100			-		-	-									1	Актерского мастерства	пко-4
																1	Актерского мастерства	пко-4
2	72				18	18	36									1	Актерского мастерства	пко-6
																1	Актерского мастерства	пко-4
2	72				18	18	36	12	432			312		84	36			ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
								12	432			312		84	36	1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	72				18	18	36									16	Сценической речи	пко-3
																- In		УК-7
23	828	34		448	36	160	150	12	432	17878±	4 3	312	48	84	36			
			17.27	影論							SAST.	952			to end			
																1	Актерского мастерства	yκ-5; OΠK-1
2	72			64		8		1	36			24		6	6	1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
112								5	180			102		72	6	1	Актерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6			пко-3
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6	1	Актерского мастерства	ПКО-3
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6		Сценической речи	ПКО-3
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6		Истории и философии	YK-4
																		УК-7
167																1	Актерского мастерства	УK-7
V																17	Специально физической подготовки и с	yK-7
																17	Специально физической подготовки и с	yK-7
																17	Специально физической подготовки и с	VIIC 7

				Форм	а контрол	na	3.0		-		MT	ого акад.ч	acon		Mark Co.							Кур	c 1		AL CONTRACT					
				ФОРМ	ia kon ipo	NA NA	3.	С.			,,,,	ло акад.ч	асов					Cer	1. 1							Cen	1. 2			
	Тъ в	Индекс	Наименование	Экза мен		чет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Ла6	Пр	из		Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	из	СР	Кон
M							29	29	J. G.	1372	1372	788	524	60	1	36			34		2		2	72	MEN		64		2	6
							219	219	Marsh	8212	8212	5172	1768	1272	29	1044	136		574	9	193	132	31	1116	94		586	8	176	252
лс	ж 2.П	рактика																										i Sala		
)6s	зател	ьная часть																												
	+	52.O.01(Y)	Исполнительская практика			4	4	4	36	144	144		144																	
	+	52.O.02(II)	Исполнительская практика			7	6	6	36	216	216		216	A COLUMN																
	+	Б2.O.03(Пд)	Преддипломная практика			8	2	2	36	72	72		72										THE							
							12	12		432	432		432				in its							Mili						
							12	12		432	432		432												製质的					
Блс	ж 3.Г	сударствен	ная итоговая аттестация																											
065	зател	ьная часть																												
	+	53.O.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	36	324	324		324																	
18	1959				HALLE	1900	9	9		324	324	1	324		-mus								130 11		(d) 20			The state of		
							9	9		324	324		324			TELE .					TELESCE.		te ill	Joseph Company	N.Za	HEIR				
DT/	Д.Фак	ультативы								es Proch														Miles.	NEW Y					1
4ac	ть, ф	рмируемая	участниками образовательных отношен	ний	200		Nat In						機能																	
	+	ФТД.В.01	Хор		2		2	2	36	72	72	62	4	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6
	+	ФТД.В.02	Грим		6		2	2	36	72	72	32	34	6																
	+	ФТД.В.03	Степ		4		2	2	36	72	72	62	4	6																
	+	ФТД.В.04	Современный танец		6		4	4	36	144	144	132	6	6																
				Marie Control	Mark S		10	10		360	360	288	48	24	1	36	3 1		34		2	100	1	36		WE ST	28	100	2	6
				DESCRIPT.	AT TOST		10	10		360	360	288	48	24	1	36		a Marija	34		2		1	36			28	15.00	2	6

							Кур	oc 2															Куј	рс 3							
			Cer	1. 3							Cer	ч. 4							Cer	м. 5							Ce	м. 6	97.5		
з.е.	Итого	Лек	Ла6	Пр	из	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	из	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	из	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	из	СР	Ko
2	400			102		292	6	3	108			92		4	12	5	180	4		136	5	<i>3</i> 5		4	144	4		92	4	26	1
28	1336	68	Kat	642	27	467	132	28	1008	64		568	24	112	240	28	1008	140	(数据)	510	37	225	96	28	1008	80		492	32	188	2.
2	72					72		2	72					72																	
														Francis S		2	72					72		2	72					72	
2	72					72		2	72		N/ASS		<b>FIRST</b>	72		2	72		1		(EN)	72		2	72					72	
2	72					72		2	72					72		2	72					72		2	72	West.				72	16
						Z B D K S I																		2	72			32		34	
1	36			34		2		1	36			28		2	6																L
																2	72			68		4		2	72			64		2	
1	36			34		2	1312	1	36			28		2	6	2	72			68	257	4		4	144		16.77	95	TATO	36	1
1	36			34		2		1	36		<b>福州</b>	28	1	2	6	2	72	THE WAR		68		4		4	144			95		36	1

		104-5		itan IIIA			Кур	oc 4		Line					1000		Закрепленная кафедра	
			Cer	м. 7							Cer	м. 8						
.e.	Итого	Лек	Ла6	Пр	из	СР	Конт	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	из	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
4	144			96	5	43		8	288		STANK STANK	150		120	18			
7	972	34	STANCE !	544	41	203	150	20	720		PEK	462	WF (1)	204	54			
						BAR ST												
			7															是是10世纪20世纪20世纪20世纪20世纪20世纪20世纪20世纪20世纪20世纪2
											1		1			1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
2	72	7200				72										1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
								2	72					72		1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
2	72			MEG		72		2	72					72		MAG		
	14																TO THE RESIDENCE OF THE PARTY O	
?	72					72		2	72					72				
2						72		9	324					324		1	Актерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-0ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-
2						72		9	324 324					324 324		1	Актерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
2						72		9	324					324		1	Актерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-1
?						72		9	324 324					324 324		1	Актерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-0ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-
2						72		9	324 324					324 324		1	Актерского мастерства  Актерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-0ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-
2						72		9	324 324					324 324		1		ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-4
2						72		9	324 324					324 324		1	Актерского мастерства	ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-
2						72		9	324 324					324 324		1 1 1	Актерского мастерства Актерского мастерства	ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-6 ПКО-6 ПКО-7