

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова" (ВГИК)

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

54.05.02

по программе специалитета

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму".

Кафедра: Мастерства художника фильма

Факультет: Художественный

Квалификация: Художник кино и телевидения по костюму

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6л

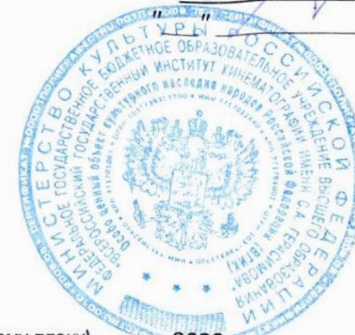
+	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческая
+	+	научно-исследовательская
+	+	педагогическая
+	+	художественно-просветительская

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Мальшиев В.С.

20 г.



Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 10 от 09.01.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

/ Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

Декан

/ Архипов В.В./

Зав. кафедрой

/ Носырев Л.В./

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)																
Базовая часть																
☐	+	Б1.Б.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42
☐	+	Б1.Б.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.Б.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	60	6	6
☐	+	Б1.Б.04	Авторское право		A				2	2	36	72	72	28	38	6
☐	+	Б1.Б.05	История русского изобразительного искусства	A	68				10	10	36	360	360	188	124	48
☐	+	Б1.Б.06	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42
☐	+	Б1.Б.07	Иностранный язык	5		1234			10	10	36	360	360	158	148	54
☐	+	Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.Б.09	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.Б.10	История литературы	68	7				8	8		288	288	122	88	78
☐	+	Б1.Б.10.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.Б.10.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	58	44	42
	+	Б1.Б.11	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72
☐	+	Б1.Б.11.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.Б.11.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
	+	Б1.Б.12	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		8BVB				8	8		288	288	118	146	24
☐	+	Б1.Б.12.01	Кинорежиссура		B				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.Б.12.02	Кинодраматургия		B				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.Б.12.03	Основы кинооператорского мастерства		B				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.Б.12.04	Фильмопроизводство		8				2	2	36	72	72	28	38	6
☐	+	Б1.Б.13	Рисунок	135789 A		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270
☐	+	Б1.Б.14	Живопись	135789 A		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270
☐	+	Б1.Б.15	Общий курс композиции			A			3	3	36	108	108	62	40	6
☐	+	Б1.Б.16	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6
	+	Б1.Б.17	Дисциплины специализации	24689 AB		13456 78A	8		56	56		2016	2016	1295	421	300
☐	+	Б1.Б.17.01	Мастерство художника кино и телевидения по костюму	24689A B		1357	8		38	38	36	1368	1368	799	293	276
☐	+	Б1.Б.17.02	Техника и технология моделирования и практическое изготовление современного костюма			46			9	9	36	324	324	252	60	12
☐	+	Б1.Б.17.03	Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма			8A			9	9	36	324	324	244	68	12
☐	+	Б1.Б.18	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6
									221	221		7956	7956	4575	2103	1278
Вариативная часть																
☐	+	Б1.Б.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.Б.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6

Курс 1																Курс 2															
Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72	34				32	6	2	72	30				6	36																
															1	36	34					2		2	72	30				6	36
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36
2	72			34		32	6	1	36			28		2	6	2	72			34		32	6	1	36			28		8	
2	72	34				32	6																								
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	7	252	68		68	17	93	6	6	216	56		56	14	48	42
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	4	144	34		34	17	53	6	4	144	28		28	14	38	36
																3	108	34		34		40		2	72	28		28		10	6
								2	72			28		38	6																
23	828	168		342	27	195	96	20	720	114		308	22	132	144	23	828	152		358	27	207	94	18	648	128		182	22	154	162
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																

Курс 3																												Курс 4											
Сем. 5								Сем. 6								Сем. 7								Сем. 8															
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль								
																1	36	30					6		1	36	30				6								
2	72	16		18		38		2	72	14		16		36	6	1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6								
4	144			34		74	36																																
																2	72	34				32	6																
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	30				36	6	2	72	28				8	36								
2	72	34				38		2	72	30				6	36																								
																2	72	30				36	6	2	72	28				8	36								
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	6	216			84	4	92	36								
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	6	216			120	5	55	36	5	180			84	4	56	36								
5	180	34		102	17	21	6	6	216	30		90	15	39	42	5	180	30		90	15	39	6	5	180	30		99	15	-6	42								
3	108			68	17	17	6	4	144			60	15	33	36	3	108			60	15	27	6	3	108			69	15	-12	36								
2	72	34		34		4		2	72	30		30		6	6																								
																2	72	30		30		12		2	72	30		30		6	6								
23	828	94		358	27	245	114	20	720	74		286	23	241	96	22	792	140		348	25	189	90	22	792	130		281	23	190	168								

Курс 5																Курс 6															
Сем. 9								Сем. А								Сем. В								Сем. С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
								2	72	28					38	6															
2	72	16		18		38		2	72	14		14			8	36															

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
6	Истории и философии	ОК-3
6	Истории и философии	ОК-1; ОК-2
19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-6; ПК-18; ПК-25
3	Дистрибуции и маркетинга	ОК-5; ОПК-6
20	Истории и теории искусства	ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-24; ПК-25; ПСК-9.7; ПСК-9.21
20	Истории и теории искусства	ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-24; ПК-25; ПСК-9.7; ПСК-9.21
15	Русского и иностранных языков	ПСК-9.23
6	Истории и философии	ПК-6; ПК-25
17	Специальной физической подготовки и здоровья	ОК-6
		ПК-4; ПК-14; ПК-24
19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-4; ПК-14
19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-4; ПК-14; ПК-24
		ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПСК-9.4; ПСК-9.22
7	Киноведения	ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПСК-9.4; ПСК-9.22
7	Киноведения	ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПСК-9.4; ПСК-9.22
		ОПК-2; ПК-2; ПСК-9.5; ПСК-9.10
12	Режиссуры игрового фильма	ПСК-9.10
4	Драматургии кино	ПСК-9.5
8	Кинооператорского мастерства	ПСК-9.10
10	Продюссерского мастерства	ОПК-2; ПК-2; ПСК-9.10
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-19; ПК-22; ПК-26; ПК-27
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-19; ПК-22; ПК-26; ПК-27
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ПК-19; ПК-22
20	Истории и теории искусства	ОПК-1; ПК-19; ПК-22; ПСК-9.7
		ОК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-7; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-24; ПСК-9.2; ПСК-9.5; ПСК-9.7; ПСК-9.8; ПСК-9.13; ПСК-9.14; ПСК-9.15; ПСК-9.16; ПСК-9.17; ПСК-9.20; ПСК-9.22; ПСК-9.23; ПСК-9.24
9	Мастерства художника фильма	ОК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-7; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-24; ПСК-9.2; ПСК-9.5; ПСК-9.13; ПСК-9.14; ПСК-9.15; ПСК-9.16; ПСК-9.17; ПСК-9.20; ПСК-9.22; ПСК-9.23; ПСК-9.24
9	Мастерства художника фильма	ПСК-9.2; ПСК-9.8
9	Мастерства художника фильма	ПСК-9.7; ПСК-9.8
17	Специальной физической подготовки и здоровья	ОК-8
14	Рисунка и живописи	ПК-2
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ПСК-9.7

	-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов				
					Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт		Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
☐	+		Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+		Б1.В.04	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+		Б1.В.05	История костюма	A	468				14	14	36	504	504	310	140	54
☐	+		Б1.В.06	История форменного костюма			4			2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+		Б1.В.07	История культового костюма			6			3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+		Б1.В.08	Техника профессиональной безопасности		8				3	3	36	108	108	30	72	6
☐	+		Б1.В.09	Искусство XX-XXI вв.		A				2	2	36	72	72	62	4	6
	+		Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		2				2	2		72	72	62	4	6
☐	+		Б1.В.ДВ.01.01	Материаловедение		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	-		Б1.В.ДВ.01.02	История театрального костюма		2				2	2	36	72	72	62	4	6
	+		Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		В				2	2		72	72	30	36	6
☐	+		Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: костюмы народов мира		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	-		Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		8				2	2	36	72	72	30	36	6
	-		Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		8				2	2	36	72	72	30	36	6
	+		Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		9				2	2		72	72	34	32	6
☐	+		Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: исторический костюм		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	-		Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6
	+		Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		A	В			7	7		252	252	150	90	12
☐	+		Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-технологических проектов		A	В			7	7	36	252	252	150	90	12
☐	-		Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		A	В			7	7	36	252	252	150	90	12
	+		Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6
☐	+		Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	-		Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6
	+		Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3456							328	328	126	178	24
☐	+		Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		3456							328	328	126	178	24
☐	-		Б1.В.ДВ.06.02	Волейбол		3456							328	328	126	178	24
☐	-		Б1.В.ДВ.06.03	Настольный теннис		3456							328	328	126	178	24
	-		Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		3456							328	328	126	178	24
										47	47		2020	2020	1204	654	162
										268	268		9976	9976	5779	2757	1440
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																	
Базовая часть																	
☐	+		Б2.Б.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			246			27	27	36	972	972	270	702	
☐	+		Б2.Б.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72	18	54	
☐	+		Б2.Б.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				3	3	36	108	108	36	72	
☐	+		Б2.Б.04(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)		7				2	2	36	72	72	18	54	
☐	+		Б2.Б.05(П)	Производственная практика - Педагогическая практика		8				2	2	36	72	72	18	54	

[illegible]

Курс 5																Курс 6															
Сем. 9								Сем. А								Сем. В								Сем. С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																2	72	30				36	6								
1	36	34				2		2	72	28				8	36																
																3	108	30				72	6								
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
																2	72			30		36	6								
																2	72			30		36	6								
																2	72			30		36	6								
																2	72			30		36	6								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	4	144	30		30		78	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	4	144	30		30		78	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	4	144	30		30		78	6								
5	180	102		34		38	6	5	180	84		28		20	48	11	396	90		60		222	24								
26	936	152		392	27	251	114	26	936	154		322	22	228	210	19	684	180		60	15	351	78								
																2	72			18		54									

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
14	Рисунка и живописи	ПК-2; ПК-19; ПК-22
14	Рисунка и живописи	ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПСК-9.14; ПСК-9.17
20	Истории и теории искусства	ПК-3; ПК-4; ПК-17; ПСК-9.8
9	Мастерства художника фильма	ПК-3; ПК-4; ПК-17; ПСК-9.8
9	Мастерства художника фильма	ПК-3; ПК-4; ПК-17; ПСК-9.8
9	Мастерства художника фильма	ПСК-9.12
19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-18
		ПСК-9.8
9	Мастерства художника фильма	ПСК-9.8
9	Мастерства художника фильма	ПСК-9.8
		ПСК-9.8
9	Мастерства художника фильма	ПСК-9.8
8	Кинооператорского мастерства	ПСК-9.10
6	Истории и философии	ОК-2; ОК-6; ОК-7; ПСК-9.18
		ПСК-9.8
9	Мастерства художника фильма	ПСК-9.8
8	Кинооператорского мастерства	ПСК-9.10
		ПСК-9.3; ПСК-9.6; ПСК-9.9; ПСК-9.10
9	Мастерства художника фильма	ПСК-9.3; ПСК-9.6; ПСК-9.9; ПСК-9.10
9	Мастерства художника фильма	ПСК-9.3; ПСК-9.6; ПСК-9.9; ПСК-9.10
		ОПК-1; ОПК-2; ПК-7
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ПК-7
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ПК-7
		ОК-8
17	Специальной физической подготовки и	ОК-8
17	Специальной физической подготовки и	ОК-8
17	Специальной физической подготовки и	ОК-8
17	Специальной физической подготовки и	ОК-8
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2
14	Рисунка и живописи	ПК-2; ПК-4
9	Мастерства художника фильма	ПСК-9.6
9	Мастерства художника фильма	ОПК-4; ПК-13
14	Рисунка и живописи	ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПСК-9.14

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
☐	+	Б2.Б.06(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234	
☐	+	Б2.Б.07(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288	78	210	
☐	+	Б2.Б.08(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080	300	780	
									83	83		2988	2988	828	2160	
									83	83		2988	2988	828	2160	

Блок 3. Государственная итоговая аттестация**Базовая часть**

☐	+	Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	36	108	108	2	106	
☐	+	Б3.Б.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216	50	166	
									9	9		324	324	52	272	
									9	9		324	324	52	272	

ФТД. Факультативы**Вариативная часть**

☐	+	ФТД.В.01	Образы прошлого: исторические документы и художественные вымыслы		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.В.02	Практикум по созданию современного костюма		8				2	2	36	72	72	60	6	6
☐	+	ФТД.В.03	Практикум по созданию исторического костюма		В				2	2	36	72	72	60	6	6
☐	+	ФТД.В.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
									9	9		324	324	246	54	24
									9	9		324	324	246	54	24

[illegible]

Курс 3																Курс 4															
Сем. 5								Сем. 6								Сем. 7								Сем. 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324			90		234	
1	36			12		24		9	324			90		234		3	108			30		78		9	324			90		234	
1	36			12		24		9	324			90		234		3	108			30		78		9	324			90		234	

Курс 5																Курс 6																
Сем. 9								Сем. А								Сем. В								Сем. С								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
								8	288			78		210																		
																								30	1080			300		780		
								8	288			78		210		2	72			18		54		30	1080			300		780		
								8	288			78		210		2	72			18		54		30	1080			300		780		
																								3	108	2				106		
																								6	216				50	166		
																								9	324	2			50	272		
																								9	324	2			50	272		
																2	72			60		6	6									
1	36			34		2		2	72			30		36	6																	
1	36			34		2		2	72			30		36	6	2	72			60		6	6									
1	36			34		2		2	72			30		36	6	2	72			60		6	6									

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Мастерства художника фильма	ПСК-9.3; ПСК-9.4; ПСК-9.10
9	Мастерства художника фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПСК-9.6
9	Мастерства художника фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПСК-9.6
9	Мастерства художника фильма	ПК-2; ПК-3; ПК-14; ПК-18; ПК-25; ПК-26; ПСК-9.3; ПСК-9.5; ПСК-9.19; ПСК-9.21
9	Мастерства художника фильма	ОК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-15; ПК-16; ПСК-9.1; ПСК-9.2; ПСК-9.3; ПСК-9.8; ПСК-9.9; ПСК-9.21; ПСК-9.24
6	Истории и философии	ОК-3
9	Мастерства художника фильма	ПСК-9.2; ПСК-9.8
9	Мастерства художника фильма	ПСК-9.7; ПСК-9.8
20	Истории и теории искусства	ПК-3; ПК-7; ПК-14; ПК-16