МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 30.06.20

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Малышев В.С.*

"___" _____ *20*21 *г.*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Факультет: Анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики. Педагог

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ */ Сакварелидзе М.А./*

Начальник отдела по методической работе _____ */ Атаман В.В./*

Декан _____ */ Яременко Е.Г./*

Зав. кафедрой _____ */ Зуйков В.Н./*

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контактчасы	СР	Контроль	Электчасы
Блок 1.Дисциплины (модули)																	
Обязательная часть																	
☐	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42	
☐	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
☐	+	Б1.О.03	Культурология			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.06	Иностранный язык	5		1234			11	11	36	396	396	290	50	56	
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.08	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48	
☐	+	Б1.О.10	История русской литературы	8	7	6			5	5	36	180	180	126	12	42	
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.15	Мастерство актера	4		2			6	6	36	216	216	128	46	42	
	+	Б1.О.16	**Основы кинематографического мастерства**		**6**	**226**			8	**8**		**288**	**288**	**186**	**78**	**24**	
☐	+	Б1.О.16.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.16.02	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	Б1.О.16.03	Основы кинооператорского мастерства			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.16.04	Изобразительное решение курсового анимационного фильма			6			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.17	Режиссура анимационного фильма	234678		15	47		45	45	36	1620	1620	869	523	228	635
☐	+	Б1.О.18	Теория и практика монтажа	278		13456			20	20	36	720	720	254	328	138	254
	+	Б1.О.19	**Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики**	**11234 46667 788**	**3**	**12344 55558**			71	**71**		**2556**	**2556**	**1104**	**918**	**534**	**812**
☐	+	Б1.О.19.01	История и теория анимации			1			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.19.02	Анимация (мультдвижение)	13467		25			20	20	36	720	720	275	253	192	272
☐	+	Б1.О.19.03	Изобразительное решение анимационного фильма	2468					20	20	36	720	720	322	254	144	288
☐	+	Б1.О.19.04	Технологии анимации			5			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.19.05	Теория и практика компьютерной графики	1678		345			19	19	36	684	684	311	211	162	252
☐	+	Б1.О.19.06	Современная драматургия анимационного фильма		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.19.07	Монтаж и интернет-программы			8			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.19.08	Программное обеспечение и аппаратные средства			4			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.19.09	Звуковое оформление анимационного фильма			5			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
									205	*205*		*7380*	*7380*	*3859*	*2211*	*1310*	*1701*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
☐	+	Б1.В.01	Антология современной анимации	2					4	4	36	144	144	64	44	36	

Курс 1																		Курс 2																					
Сем. 1									Сем. 2									Сем. 3									Сем. 4													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль					
2	72	34					32	6	2	72	30					6	36																						
																		1	36	34					2		2	72	30					6	36					
									2	72	30					36	6																								
2	72		68					4	2	72		60				6	6	2	72		68					4	2	72		60				6	6					
2	72	34					32	6																															
1	36	34					2		1	36	30						6	1	36	34					2		1	36	30						6					
																		1	36	16	18				2		1	36	14	16					6					
2	72	34	34				4		3	108	30	30				12	36																						
																		2	72	34	34				4		3	108	30	30				12	36					
1	36		34				2		1	36		30					6	2	72		34				38		2	72		30				6	36					
1	**36**	**34**					**2**		3	**108**	**30**	**30**				**36**	**12**																						
1	36	34					2		1	36	30						6																						
									2	72		30				36	6																								
3	108	34	34	17			17	6	3	108	14	30	15			13	36	5	180		68	17			59	36	4	144		60	15			33	36					
2	72		34				32	6	2	72		30				6	36	2	72		34				32	6	2	72		30				36	6					
8	**288**	**34**	**102**	**9**			**65**	**78**	6	**216**		**88**	**24**			**62**	**42**	9	**324**	**34**	**102**	**27**			**113**	**48**	10	**360**		**120**	**24**			**132**	**84**					
2	72	34					32	6																															
2	72		34				2	36	2	72		30	8			28	6	3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36					
2	72		34	9			29		3	108		30	8			34	36	2	72		34	9			29		3	108		30	8			34	36					
2	72		34				2	36	1	36		28	8					2	72		34	9			23	6	2	72		30	8			28	6					
																		2	72	34					32	6													
																											2	72		30				36	6					
2	72		34				32	6																															
26	*936*	*238*	*340*	*26*			*220*	*112*	*25*	*900*	*164*	*298*	*39*			*177*	*222*	*25*	*900*	*152*	*358*	*44*			*252*	*94*	*27*	*972*	*104*	*346*	*39*			*231*	*252*					
1	36		34				2		3	108		30				42	36																						

Курс 3																	Курс 4															
Сем. 5									Сем. 6								Сем. 7									Сем. 8							
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль
1	36	34					2		1	36	30						6																
																		2	72	34					32	6							
3	108		34				38	36																									
																		2	72	34					32	6							
2	72	34					2	36																									
1	36	34					2		1	36	28					2	6	1	36	34					2		2	72	30				6	36
1	36	16	18				2		1	36	14	14				2	6																
1	**36**	**16**	**18**				**2**		3	**108**	**28**	**30**				**38**	**12**																
1	36	16	18				2		1	36	14	14				2	6																
									2	72	14	16				36	6																
5	180	34	68	17			55	6	6	216	28	56	14			82	36	9	324	68	68	17			135	36	10	360	90	90	15			129	36
3	108		34				68	6	2	72		28				38	6	3	108		34				38	36	4	144		30				78	36
10	**360**	**34**	**136**	**27**			**139**	**24**	9	**324**		**84**	**24**			**108**	**108**	10	**360**		**102**	**27**			**159**	**72**	9	**324**		**90**	**16**			**140**	**78**
2	72		34	9			23	6	3	108		28	8			36	36	5	180		34	9			101	36							
2	72		34	9			29		3	108		28	8			36	36	2	72		34	9			29		3	108		30	8			34	36
2	72		34				32	6																									
2	72		34	9			23	6	3	108		28	8			36	36	3	108		34	9			29	36	4	144		30	8			70	36
																											2	72		30				36	6
2	72	34					32	6																									
27	*972*	*202*	*308*	*44*			*310*	*108*	*23*	*828*	*128*	*212*	*38*			*270*	*180*	*27*	*972*	*170*	*204*	*44*			*398*	*156*	*25*	*900*	*120*	*210*	*31*			*353*	*186*

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Сем. 9									Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																		20	Истории и теории искусства	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
																		6	Истории и философии	ОПК-2
																		15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																		17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																		10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-3
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																				ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
																		4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																		5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																		8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2
																		11	Режиссуры анимационного фильма	УК-3; УК-2; ПКО-3; ПКО-1; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																				ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-4; ОПК-3
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-5; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																		4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-5
																		17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-4; ОПК-1

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контактные часы	СР	Контроль	Электронные часы
☐	+	Б1.В.02	Моделирование виртуальной реальности		6				2	2	36	72	72	28	38	6	
☐	+	Б1.В.03	Компьютерные музыкальные технологии			7			2	2	36	72	72	34	32	6	34
☐	+	Б1.В.04	Технологии в анимации			1			2	2	36	72	72	34	32	6	32
☐	+	Б1.В.05	История религий		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
☐	+	Б1.В.06	Мастерство художника в анимационном кино		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	**Элективные дисциплины 1**			**2**			2	**2**		**72**	**72**	**30**	**36**	**6**	
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.02	**Элективные дисциплины 2**		**4**				3	**3**		**108**	**108**	**64**	**38**	**6**	**16**
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
♿	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
	+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**3456**							**328**	**328**	**126**	**178**	**24**	
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		3456							328	328	126	178	24	
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое движение		3456							328	328	126	178	24	
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Шахматы		3456							328	328	126	178	24	
♿	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		3456							328	328	126	178	24	
									20	*20*		*1048*	*1048*	*478*	*468*	*102*	*82*
									225	*225*		*8428*	*8428*	*4337*	*2679*	*1412*	*1783*
Блок 2.Практика																	
Обязательная часть																	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26		
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4				3	3	36	108	108	30	78		
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78		
									15	*15*		*540*	*540*	*150*	*390*		
									15	*15*		*540*	*540*	*150*	*390*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																	
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110		
									60	*60*		*2160*	*2160*	*50*	*2110*		
									60	*60*		*2160*	*2160*	*50*	*2110*		
ФТД.Факультативы																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
☐	+	ФТД.В.01	Быстрый рисунок в анимационном кино		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	ФТД.В.02	Разработка анимационного персонажа		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		4				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	ФТД.В.04	Создание объемных декораций и макетов анимационных сцен		4				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	ФТД.В.05	Колористика в анимационном фильме		6				2	2	36	72	72	62	4	6	

Курс 1																	Курс 2																				
Сем. 1									Сем. 2								Сем. 3									Сем. 4											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль		
2	72		34				32	6																													
																		2	72		34				32	6										
									2	**72**	**30**					**36**	**6**																				
									2	72	30					36	6																				
									2	72	30					36	6																				
																		1	**36**	**34**					**2**		2	**72**	**30**					**36**	**6**		
																		1	36	34					2		2	72	30					36	6		
																		1	36	34					2		2	72	30					36	6		
																			82		**34**				**42**	**6**		**82**		**30**				**46**	**6**		
																			82		34				42	6		82		30				46	6		
																			82		34				42	6		82		30				46	6		
																			82		34				42	6		82		30				46	6		
																			82		34				42	6		82		30				46	6		
3	*108*		*68*				*34*	*6*	*5*	*180*	*30*	*30*				*78*	*42*	*3*	*190*	*34*	*68*				*76*	*12*	*2*	*154*	*30*	*30*				*82*	*12*		
29	*1044*	*238*	*408*	*26*			*254*	*118*	*30*	*1080*	*194*	*328*	*39*			*255*	*264*	*28*	*1090*	*186*	*426*	*44*			*328*	*106*	*29*	*1126*	*134*	*376*	*39*			*313*	*264*		
1	36		10				26																														
																											3	108		30				78			
1	*36*		*10*				*26*																				*3*	*108*		*30*				*78*			
1	*36*		*10*				*26*																				*3*	*108*		*30*				*78*			
1	36		34				2		1	36		28				2	6																				
1	36		34				2		1	36		28				2	6																				
																											2	72		30				36	6		
																		1	36		34				2		1	36		30					6		

Курс 3																	Курс 4																	
Сем. 5									Сем. 6								Сем. 7									Сем. 8								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль
									2	72		28				38	6																		
																		2	72		34				32	6								
																		1	36	34					2		2	72	30					36	6
	82		**34**				**42**	**6**		**82**		**28**				**48**	**6**																	
	82		34				42	6		82		28				48	6																	
	82		34				42	6		82		28				48	6																	
	82		34				42	6		82		28				48	6																	
	82		34				42	6		82		28				48	6																	
	82		*34*				*42*	*6*	*2*	*154*		*56*				*86*	*12*	*3*	*108*	*34*	*34*				*34*	*6*	*2*	*72*	*30*					*36*	*6*
27	*1054*	*202*	*342*	*44*			*352*	*114*	*25*	*982*	*128*	*268*	*38*			*356*	*192*	*30*	*1080*	*204*	*238*	*44*			*432*	*162*	*27*	*972*	*150*	*210*	*31*			*389*	*192*
									8	288		80				208																			
																											3	108		30				78	
									8	*288*		*80*				*208*											*3*	*108*		*30*				*78*	
									8	*288*		*80*				*208*											*3*	*108*		*30*				*78*	
1	36		34				2		1	36		28				2	6																	

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
Сем. 9									Сем. А										
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-2; ПКО-4
																		6	Истории и философии	УК-5
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-5; ПКО-6
																				ПКО-1; ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6
																		14	Рисунка и живописи	ПКО-3
																				ОПК-1
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-1
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7
																				УК-7
																		17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																		1	Актерского мастерства	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-5
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024		11	Режиссуры анимационного фильма	УК-5; УК-4; УК-7; УК-6; УК-3; ПКО-3; ПКО-2; УК-2; УК-1; ПКО-1; ОПК-5; ОПК-6; УК-8; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
31	*1116*			*30*			*1086*		*29*	*1044*			*20*			*1024*				
31	*1116*			*30*			*1086*		*29*	*1044*			*20*			*1024*				
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-6
																		8	Кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контактчасы	СР	Контроль	Электчасы
									10	*10*		*360*	*360*	*280*	*50*	*30*	
									10	*10*		*360*	*360*	*280*	*50*	*30*	

Курс 1																		Курс 2																	
Сем. 1									Сем. 2									Сем. 3									Сем. 4									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль
2	72		68				4		2	72		56				4	12	1	36		34				2		3	108		60				36	12
2	72		68				4		2	72		56				4	12	1	36		34				2		3	108		60				36	12

Курс 3																		Курс 4																	
Сем. 5									Сем. 6									Сем. 7									Сем. 8									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль
1	*36*		*34*				*2*		*1*	*36*		*28*				*2*	*6*																		
1	*36*		*34*				*2*		*1*	*36*		*28*				*2*	*6*																		

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Сем. 9									Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции