## **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 07 30, 06.20

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Малышев В.С.

55.05.01

Анимации и мультимедиа

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики. Педагог

Форма обучения: Очная

Факультет:

Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2020

2020-2021

ТВЕРЖДАЮ

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Начальник отдела по методической работе

Декан

Зав. кафедрой

/ Сакварелидзе М.А./

/ Атаман В.В./

ІЯременко Е.Г./

/ Зуйков В.Н./

-	-	1 3			Фо	рма контр	ооля		3.	e.	-	112		Итого ак	ад.часо	В	
	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	КП	Контр.	Экспер	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт	Элек
лок	1.Ди	сциплины (н	нодули)		3.0	47.0				44.5				1 - 4			
бяз	атель	ная часть		4215	200	26 TEAN	54)							11			N.
	+	51.O.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42	
	+	61.O.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
	+	51.O.03	Культурология			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	51.O.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	61.O.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	<b>51.0.06</b>	Иностранный язык	5		1234			11	11	36	396	396	290	50	56	
_ page	+	61.O.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	51.O.08	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	51.O.09	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48	
	+	<b>51.0.10</b>	История русской литературы	8	7	6			5	5	36	180	180	126	12	42	
	+	51.O.11	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	51.O.12	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	51.0.13	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36	
	+	<b>51.0.14</b>	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36	
	+	<b>61.0.15</b>	Мастерство актера	4		2			6	6	36	216	216	128	46	42	
	+	51.0.16	Основы кинематографического мастерства		6	226			8	8		288	288	186	78	24	
90000	+	51.O.16.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	51.O.16.02	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	62	4	6	
Separate S	+	51.O.16.03	Основы кинооператорского мастерства			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	51.O.16.04	Изобразительное решение курсового анимационного фильма			6			2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	<b>51.0.17</b>	Режиссура анимационного фильма	234678		15	47		45	45	36	1620	1620	869	523	228	635
	+	51.O.18	Теория и практика монтажа	278		13456			20	20	36	720	720	254	328	138	254
	+	51.O.19	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	11234 46667 788	3	12344 55558			71	71		2556	2556	1104	918	534	812
	+	51.0.19.01	История и теория анимации			1			2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	51.0.19.02	Анимация (мультдвижение)	13467		25			20	20	36	720	720	275	253	192	272
	+	Б1.О.19.03	Изобразительное решение анимационного фильма	2468					20	20	36	720	720	322	254	144	288
	+	51.O.19.04	Технологии анимации			5			2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	51.O.19.05	Теория и практика компьютерной графики	1678		345			19	19	36	684	684	311	211	162	252
	+	Б1.O.19.06	Современная драматургия анимационного фильма		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.О.19.07	Монтаж и интернет-программы			8			2	2	36	72	72	30	36	6	
		Б1.O.19.08	Программное обеспечение и аппаратные средства			4			2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	61.O.19.09	Звуковое оформление анимационного фильма			5			2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.O.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
					-				205	205		7380	7380	3859	2211	1310	1701
аст	ъ, фо	рмируемая у	частниками образовательных отношени	й	9-11-23			PRO 31 1			50		100000				X STATE
		51.B.01	Антология современной анимации	2					4	4	36	144	144	64	44	36	

						7	Statement	Ку	pc 1																	Ку	pc 2				705		дага и		
- 1		-		Сем. 1		L	9	Τ.,		T			Сем. 2	1000	I.				1	1	l e	Сем. 3		Shr.in			100 m				Сем. 4				1
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт	з.е.	Итого	Лек	Пр	И3	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт
100		METER W.		y provide					ANA.	100														The same of	diam'r			i daya			Total St.				
2	72	34				Ī	32	6	2	72	30	Ì		Ī		6	36		l					in a	o o		I	1		100			I		
2	/2	37					1 32	1		/-	- 50						30	1	36	34					2		2	72	30					6	36
									2	72	30					36	6																		-
																											10145								
									i a																										
2	72		68					4	2	72		60				6	6	2	72		68					4	2	72		60				6	6
2	72	34					32	6																											
1	36	34			-		2		1	36	30						6	1	36	34					2		1	36	30						-
1	30	34					-		-	30	30							r in Char	30	34					2			36	30						6
																		1	36	16	18				2		1	36	14	16					6
					-																						es es	-							<u> </u>
								-										1.50																	
2	72	34	34				4		3	108	30	30				12	36		72	24	24							100							
1	36		34				2	-	1	36		30					6	2	72	34	34				38		2	108 72	30	30				6	36 36
1	36	34	31				2		3	108	30	30				36	12	-	12		31				30		-	/2		30				0	30
1	36	34					2		1	36	30						6																		
									2	72		30				36	6																		
									7.7																										
3	108	34	34	17			17	6	3	108	14	30	15			13	36	5	180		68	17			59	36	4	144		60	15			33	36
2	72		34				32	6	2	72		30				6	36	2	72		34				32	6	2	72		30				36	6
8	288	34	102	9			65	78	6	216		88	24			62	42	9	324	34	102	27			113	48	10	360		120	24			132	84
2	72	34					32	6	let an in																										
2	72		34				2	36	2	72		30	8			28	6	3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36
2	72		34	9			29		3	108		30	8			34	36	2	72		34	9			29		3	108		30	8			34	36
2	72		34				2	36	1	36		28	8					2	72		34	9			23	6	2	72		30	8			28	6
																		2	72	34					32	6									
																									_										
					-																						2	72		30				36	6
2	72		34				32	6																											
26		238		26			220	112	3	900	164	298	39			177	222	25	900	152	358	44	1413-11		252	94	27	972	104	346	39			231	252
1	36	STORY.	34		1	1	2	T	3	108		30	i i	1		42	36				100				and des							a deg	144		

								Ку	pc 3																	Кур	oc 4								4. 11
- 1			ELVI I	Сем. 5	T. Care			Ι.,					Сем. 6	100	.01.0							Сем. 7	1000								Сем. 8	THE RES			1
e.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс.	Консул ьт	СР	Конт	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Ko po
4254						A		145		Carsta.			44					1000	grand.	faul 7			<b>等级。</b> 有						- N 33						
																																			-
	_				-					-																						-			+
									17.																							-			+
	36	34					2		1	36	30						6										TT.								+
																		2	72	34					32	6									T
	108		34				38	36																											+
	100																										V								+
																		2	72	34					32	6									T
	72	34					2	36																											
	36	34					2		1	36	28					2	6	1	36	34					2		2	72	30					6	1
	36	16	18				2		1	36	14	14				2	6																		T
																																			+
																																			t
									!																		REAL PROPERTY.								
	36	16	18				2		3	108	28	30				38	12										1,000								
	26	46	40		-		2		1	36	14	14				2	-																		$\vdash$
1	36	16	18						1	30	14	14				2	6	3.0						-			7 .								$\vdash$
									2	72	14	16				36	6										4.7								H
5					-	-			-	/2	14	10				30	0	20.00																	L
5	180	34	68	17			55	6	6	216	28	56	14			82	36	9	324	68	68	17			135	36	10	360	90	90	15			129	
3	108		34				68	6	2	72		28				38	6	3	108		34				38	36	4	144		30				78	
10	360	34	136	27			139	24	9	324		84	24			108	108	10	360		102	27			159	72	9	324		90	16			140	:
																											Y, I = _								
2	72		34	9			23	6	3	108		28	8			36	36	5	180		34	9			101	36									
2	72		34	9			29		3	108		28	8			36	36	2	72		34	9			29		3	108		30	8			34	
2	72		34				32	6																											
2	72		34	9			23	6	3	108		28	8			36	36	3	108		34	9			29	36	4	144		30	8			70	
																											2	72		30	_			36	H
																		12.																	
2	72	34					32	6										4,1																	
7	972	202	308	- 44			310	108	23	828	128	212	38			270	180	27	972	170	204	44			398	156	25	900	120	210	31			353	-
						140								30.12							16			7											

						_	1-	Ку	pc 5										Закрепленная кафедра	
				Сем. 9									Сем. А						Т таке таке таке таке таке таке таке таке	
e.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт	Код	Наименование	Компетенции
								1/2					100			100		HaA (		
								0.66	A Company									2,444		
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6
10										-								6	Истории и философии	УК-1; УК-6
													_					20	Истории и теории искусства	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
																		6	Истории и философии	OПK-2
																		15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
1																		17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	и ук-8
																		10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-3
																			Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-3
									31135									20	Истории и теории искусства	ONK-3; YK-5; ONK-5; ONK-1
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
									NA.									7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
									All La										Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																			Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																				ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
																		4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																			Звукорежиссуры	ПКО-3
																			Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			Анимации и компьютерной графики	ПКО-2
17																		11	Режиссуры анимационного фильма	УК-3; УК-2; ПКО-3; ПКО-1; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
2																				ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6
-																		- 11	Pa	ONK-4; ONK-3
																			Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-5; ПКО-4; ПКО-6
																			Режиссуры анимационного фильма Режиссуры анимационного фильма	ORK-5; RKO-1; RKO-4; RKO-6
									-										отпесуры аптиационного фильма	The c
																			Режиссуры анимационного фильма	ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																		4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6
1947																			Анимации и компьютерной графики	ОПК-5
																		17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
	2																	1 2 1 2 1		
					, for 10 and				Chery and the		51	200						2	Анимации и компьютерной графики	ONK-4; ONK-1

-					Фор	ма контр	оля		3.	e.	-			Итого ак	ад.часов		
	Счита тъ в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	кп	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт	Элек
7	+	Б1.В.02	Моделирование виртуальной реальности		6				2	2	36	72	72	28	38	6	
1	+	61.B.03	Компьютерные музыкальные технологии			7			2	2	36	72	72	34	32	6	34
-	+	Б1.В.04	Технологии в анимации			1			2	2	36	72	72	34	32	6	32
J	+	61.B.05	История религий		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	Б1.В.06	Мастерство художника в анимационном кино		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			2			2	2		72	72	30	36	6	
]	+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		4				3	3		108	108	64	38	6	16
	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
8	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3456							328	328	126	178	24	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		3456							328	328	126	178	24	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое движение		3456				177			328	328	126	178	24	
П	-	Б1.В.ДВ.03.03	Шахматы		3456				4			328	328	126	178	24	
6	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		3456							328	328	126	178	24	
		Activities of	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1					20	20	4	1048	1048	478	468	102	82
_	-7- 1	-115		7.		0.01		161	225	225		8428	8428	4337	2679	1412	1783
													The state of the s				COST, 12 St 11 COST, 1
ілоі	( 2.Пр	актика	2000年度以及2000年2月2日 (1980年2月1日)						16 17 18	a medigram		14		4.57			
271.00		актика ьная часть										i di di Peroga					
271.00		NUMBER OF STREET	Учебная практика. Ознакомительная практика		1			ar and	1	1	36	36	36	10	26		
	ател	ьная часть	Учебная практика. Ознакомительная практика Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		1 4				1	1	36 36	36		10	26 78		
)бя: 	<b>ател</b> і	ьная часть 62.0.01(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного						STE T				36				
<b>бя</b> :	+ +	52.O.01(Y) 52.O.02(Y)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса  Производственная практика. Творческо-		4				3	3	36	108	36	30	78		
<b>6</b> я:	+ + +	62.O.03(II)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса  Производственная практика. Творческо-производственная практика  Преддипломная (проектно-творческо-		4				3	3	36 36	108	36 108 288	30 80	78		
6я:	+ + +	62.O.03(II)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса  Производственная практика. Творческо-производственная практика  Преддипломная (проектно-творческо-		4				3 8 3	3 8 3	36 36	108 288 108	36 108 288 108	30 80 30	78 208 78		
<b>069:</b>	+ + + +	52.О.02(У) 52.О.03(П) 52.О.04(Пд)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса Производственная практика. Творческо-производственная практика Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		4				3 8 3 <i>1</i> 5	3 8 3	36 36	108 288 108 <i>540</i>	36 108 288 108	30 80 30 150	78 208 78 <i>390</i>		
——————————————————————————————————————	+ + + +	52.О.02(У) 52.О.03(П) 52.О.04(Пд)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса  Производственная практика. Творческо-производственная практика  Преддипломная (проектно-творческо-		4				3 8 3 <i>1</i> 5	3 8 3	36 36	108 288 108 <i>540</i>	36 108 288 108	30 80 30 150	78 208 78 <i>390</i>		
——————————————————————————————————————	+ + + +	52.О.02(У) 52.О.03(П) 52.О.04(Пд)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса Производственная практика. Творческо-производственная практика Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		4				3 8 3 <i>1</i> 5	3 8 3	36 36	108 288 108 <i>540</i>	36 108 288 108	30 80 30 150	78 208 78 <i>390</i>		
бяз П	+ + + +	52.0.01(У)  52.0.02(У)  52.0.03(П)  52.0.04(Пд)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса  Производственная практика. Творческо-производственная практика  Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		4				3 8 3 5 5	3 8 3 5 5	36 36 36	108 288 108 540 540	36 108 288 108 540 540	30 80 30 150 150	78 208 78 390 390		
Бло	+ + + +	52.0.01(У)  52.0.02(У)  52.0.03(П)  52.0.04(Пд)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса  Производственная практика. Творческо-производственная практика  Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		4				3 8 3 5 5	3 8 3 5 5	36 36 36	108 288 108 540 540	36 108 288 108 540 540	30 80 30 150 150	78 208 78 390 390 2110		
—————————————————————————————————————	+ + + + + +	52.0.01(У)  52.0.02(У)  52.0.03(П)  52.0.04(Пд)  53.01	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса  Производственная практика. Творческо-производственная практика  Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		4				3 8 3 5 5	3 8 3 5 5	36 36 36	108 288 108 540 540 2160	36 108 288 108 540 540 2160	30 80 30 150 150	78 208 78 390 390 2110		
6я: 	+ + + + + +	52.0.01(У)  52.0.02(У)  52.0.03(П)  52.0.04(Пд)  63.01	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса  Производственная практика. Творческо-производственная практика  Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика  ная итоговая аттестация  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	й	4				3 8 3 5 5	3 8 3 5 5	36 36 36	108 288 108 540 540 2160	36 108 288 108 540 540 2160	30 80 30 150 150	78 208 78 390 390 2110		
ino	+ + + + + +	52.0.01(У)  52.0.02(У)  52.0.03(П)  52.0.04(Пд)  63.01	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса  Производственная практика. Творческо-производственная практика  Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	, and the second	4				3 8 3 5 5	3 8 3 5 5	36 36 36	108 288 108 540 540 2160	36 108 288 108 540 540 2160	30 80 30 150 150	78 208 78 390 390 2110	6	
noi	+ + + + + + + + - - - - - - - - - - - -	52.0.01(У)  52.0.02(У)  52.0.03(П)  52.0.04(Пд)  53.01  ультативы ррмируемая	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса  Производственная практика. Творческо-производственная практика  Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика  ная итоговая аттестация  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	¥	4 6 8				3 8 3 5 5 60	3 8 3 5 5 60 60	36 36 36 36	108  288  108  540  540  2160  2160  2160	36 108 288 108 540 540 2160 2160 2160	30 80 30 150 150 150	78 208 78 390 390 2110 2110 2110		
OTL D	+ + + + + + + + - - - - - - - - - - - -	52.0.01(У)  52.0.02(У)  52.0.03(П)  52.0.04(Пд)  53.01  53.01  ультативы ормируемая  отд.8.01	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса Производственная практика. Творческо-производственная практика Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика  ная итоговая аттестация Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  участниками образовательных отношени Быстрый рисунок в анимационном кино	Ä	4 6 8				3 8 3 5 5 60 60 60	3 8 3 5 5 60 80 80	36 36 36 36	108  288  108  540  540  2160  2160  72	36 108 288 108 540 540 2160 2160 72	30 80 30 150 150 50 50 90 90	78 208 78 390 390 2110 2110 4	6	
OTL	+ + + + + + + - - - - - - - - - - - - -	52.0.01(У)  52.0.02(У)  52.0.03(П)  52.0.04(Пд)  53.01  53.01  ультативы рмируемая  ФТД.В.01  ФТД.В.02	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса  Производственная практика. Творческо-производственная практика  Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика  ная итоговая аттестация  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  участниками образовательных отношени  Быстрый рисунок в анимационном кино  Разработка анимационного персонажа		4 6 8 2 2 2 2				3 8 3 5 5 60 80 2 2	3 8 3 5 5 60 80 80	36 36 36 36 36 36 36	108  288  108  540  540  2160  2160  72  72	36 108 288 108 540 540 2160 2160 72 72	30 80 30 150 150 50 50 90 90	78 208 78 390 390 2110 2110 4 4	6 6	

2 72

				Сем. 5			1	КУ	pc 3				Сем. 6					11				Сем. 7	,			Кур	X 4		le	31 my	Core		1, 1,		
					-	Консул		Конт							Консил		Конт							Kouora		Kour					Сем. 8		Vous :-		Ko
.e.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	ьт	СР	роль	з.е.		Лек	Пр	И3	пр-е	Консул ьт		роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	И3	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	И3	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	p
									2	72		28				38	6																		
					-	-						-						2	72		34	-			32	6									$\perp$
									45.									1	36	34					2	-	2	72	30				$\vdash$	26	+
									4.										30	34					2			72	30				$\vdash$	36	+
																		14-14 July 1																	
																																			1
									10, 27														-												+
				-					10 N																										+
																															-				+
																																			+
7																																			
	82		34				42	6		82		28				48	6										1000								+
	82		34				42	6		82		28				48	6																		T
	82		34				42	6		82		28				48	6																		Ι
	82		34				42	6		82		28				48	6																		L
	82		34				42	6	2	82 <i>154</i>		28				48	6		100	24	24				24			_						~	
27	82 1054	202	34 342	44			352	6 114	2 25	982	128	<i>56 268</i>	38			86 356	12 192	30	108	34 204	<i>34</i> <i>238</i>	44			<i>34 432</i>	6 162	2	72 972	<i>30</i>	210	31			36 389	
	200										and the		Service Court					100	to a solution	The second												o de la compansión de l	Short-		
		CONTRACT			The same	No. 14			100	Marin.					4500		4004	XIII.				1, 2		TES SOR		11.									
-100																																			Π
-																																			╀
									actions.	10000																									$\vdash$
									8	288		80				208																			
																											3	108		30				78	
								_																				100		30				76	
				9-11		13	. 43 A		8	288		80	- 10 52			208	100						-F3-3	1000			3	108		30				78	
201,5285		3.3			# ST 10 F 12	A MARKET		0.000 p.500	8	288	Section 1	80			120	208										0.76750330	3	108	100.00	30				78	
		e Marie 14							47		2015 in VI	and the first								N.	24 2005				1. jo							1 T 1 Y			
	56.56056.75		G-80 A																										Ī		1				
			- 47		70		144 (1) 1 1 1 2 1	12.2										-3 / 1.1 -3 / 1.1													150				
	4		1.0			10000	11177						e familie	1.										Also de la	4.30		Sign as		galle,						
	1												7	es et l			MES VEID	Communication and			- 1 - Zu-								7724			3-73-1			
									0.0															-											-
																								-						-					-
																								-			5.00								-
	1	1	I	I	1				COMPANY OF STREET									autrosutilitidi.							- 1		CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE			- 1	- 1				(
			34				2		1	36		28				2	6																		

6. Hroro Лek Пр N3 буре болу стр. Стр. Боль и провед по					0 0				Ку	pc 5				Сем. А						Закрепленная кафедра	
1	s.e.	Итого	Лек	Пр				СР		3.e.	Итого	Лек	Пр		Курс.		СР		Код	Наименование	Компетенции
		J. S. C. C.	(Migi			пре	01		posib			111111111			TIP C	0.		роль	2	Анимании и компьютерной графики	ПКО-6
1	-								-												
	-	-																			
2 Assessable is consistent projects  1					-													-			A 1990 / Care Care Care Care Care Care Care Care
																			6	истории и философии	
																			2	Анимации и компьютерной графики	1110-3, 1110-0
1										1											ПКО-1; ПКО-6
1																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6
																					ПКО-3
																					ОПК-1
																			20	Истории и теории искусства	OПK-1
6 MCTOSPHER IN GRUNDOCHEM  11 DESERVATION OF THE PROPERTY OF T																					УК-1; УК-6; УК-7
1																			6	Истории и философии	
																					УК-7
																			17	Специальной физической подготовки и	УК-7
1																					
11   Ревиссуры анинационного фильма   ГКС-1; ГКС-3; ГКС-4; ГКС-5; ГКС-6   ГКС-2; ГКС-6   Г																					УК-7
11 Рекоссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-5 11 Рекоссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5 11 Рекоссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-6 11 Рекоссуры анимационного фильма ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6 11 Рекоссуры анимационного фильма ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6 11 Рекоссуры анимационного фильма ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6 11 Рекоссуры анимационного фильма ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6 11 Рекоссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6 11 Рекоссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6 11 Рекоссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6 11 Рекоссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-3 11 ПКО-1; ПКО-3 11 ПКО-1; ПКО-3 11 ПКО-1 11 Рекоссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-3 11 ПКО-4 1																					
11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-3; ПКО-3; ПКО-3; ПКО-3; ПКО-3; ПКО-3; ПКО-3; ПКО-3; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-3; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  12 Анимации и компьютерной графики ПКО-3  13 116 Яжизации и компьютерной графики ПКО-6  14 11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-3  15 116 Яжизации и компьютерной графики ПКО-3  16 11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-6  17 116 Яжизации и компьютерной графики ПКО-3  18 Кинолераторского мастерства ПКО-1; ПКО-2 ПКО-6			ASC ES	3 70					1	18.20	10. 1		9-10		IL SU		-				
11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-3; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 116 30 1086 29 1044 20 1024 11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-6  12 116 30 1086 29 1044 20 1024 11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  13 116 30 1086 29 1044 20 1024 11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-6  14 11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-6  15 11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-6  16 2 Анимации и компьютерной графики ПКО-6  ПКО-6  ПКО-6  ПКО-6  ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-6																-0.			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-5
11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-3; ПКО-2; УК-2; УК-1; ПКО-1; ОПК-5; ОП ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-3  12 Анимации и компьютерной графики ПКО-3  13 Кинооператорского мастерства ПКО-1; ПКО-2  2 Анимации и компьютерной графики ПКО-6																					ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5
11 1116 30 1086 29 1044 20 1024 11 Режиссуры анимационного фильма  УК-5; УК-4; УК-7; УК-6; УК-3; ПКО-2; УК-2; УК-1; ПКО-1; ОПК-5; ОП  УК-8; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма  УК-8; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-6  11 Режиссуры анимационного фильма  ОК-6  ОПК-7  ОПК-1  ОК-6  ОПК-6  ОПКО-1  ОКО-1  ОКО-1  ОКО-1  ОКО-6  ОКО-1  ОКО-6  ОКО-1  ОКО-6  ОКО-1  ОКО-6  ОКО																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
1116 30 1086 29 1044 20 1024 11 Режиссуры анимационного фильма УК-8; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  31 1116 30 1086 29 1044 20 1024 30 102																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
1116 30 1086 29 1044 20 1024 11 Режиссуры анимационного фильма УК-8; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  31 1116 30 1086 29 1044 20 1024 30 102						(100 p. 11 -				7	9.1								2		
1116 30 1086 29 1044 20 1024 11 Режиссуры анимационного фильма УК-8; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  31 1116 30 1086 29 1044 20 1024 30 102														E-1.							
1116 30 1086 29 1044 20 1024 11 Режиссуры анимационного фильма УК-8; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  31 1116 30 1086 29 1044 20 1024 30 102	2000		0-21/02/1					9.00							W-2-2	A 7/4 = 1		400000	ANAMA		
1116 30 1086 29 1044 20 1024 11 Режиссуры анимационного фильма УК-8; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6  31 1116 30 1086 29 1044 20 1024 30 102					near of the	181				AL ALLE							20		roma rail and		
31 1116 30 1086 29 1044 20 1024 2 Анимации и компьютерной графики ПКО-3 ПКО-6 11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-6 8 Кинооператорского мастерства ПКО-1; ПКО-2 2 Анимации и компьютерной графики ПКО-6	31	1116			30	STORY 25		1086		29	1044			20	3-1-1		1024		11		УК-5; УК-4; УК-7; УК-6; УК-3; ПКО-3; ПКО-2; УК-2; УК-1; ПКО-1; ОПК-5; ОПК УК-8; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
31 1116 30 1086 29 1044 20 1024 2 Анимации и компьютерной графики ПКО-3 ПКО-6 11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-6 8 Кинооператорского мастерства ПКО-1; ПКО-2 2 Анимации и компьютерной графики ПКО-6	21	1111		mer jar	20			1096	1500000	20	1044			m			1024	2007			
2 Анимации и компьютерной графики   ПКО-3			10.00												226	September 1					
11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-6  8 Кинооператорского мастерства ПКО-1; ПКО-2  2 Анимации и компьютерной графики ПКО-6	31	1110	13.53.2		30	sistematics.		1000			2011	the part of	- The second	20			1024	10000	(2 NO. )		
11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-6  8 Кинооператорского мастерства ПКО-1; ПКО-2  2 Анимации и компьютерной графики ПКО-6								3.70	STEEN NEW	326		(1 to 10									
11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-6  8 Кинооператорского мастерства ПКО-1; ПКО-2  2 Анимации и компьютерной графики ПКО-6					1				TA	27/47/	60 40 m N	Ī		I		i	76		2	Augustus a rouge orronos en t	ПКО-3
8 Кинооператорского мастерства ПКО-1; ПКО-2 2 Анимации и компьютерной графики ПКО-6															-	-				- подположения профика	
2 Анимации и компьютерной графики ПКО-6			1																	· consequent control of the control	
																					DVO-1: DVO-3

-	111				Фор	ома конт	ооля		3.	.e.	-			Итого ак	ад.часов		
	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	кп	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт	Элект часы
									10	10		360	360	280	50	30	
									10	10		360	360	280	50	30	

		-						Ку	pc 1									7								Ку	oc 2								
				Сем. 1									Сем. 2									Сем. 3				West.					Сем. 4				
3.e.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт	з.е.	Итого	Лек	Пр	из	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс.	Консул ьт	СР	Конт	з.е.	Итого	Лек	Пр	из	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт
2	72		68		10.1	-	4		2	72		56				4	12	1	36		34				2		3	108	A. U	ED				36	12
2	72	itel	68				4		2	72		56			23	4	12	1	36		34	180		MINE N	2		3	108		60				36	12

								Ку	oc 3																	Кур	oc 4								
				Сем. 5									Сем. 6									Сем. 7									Сем. 8				
з.е.	Итого	Лек	Пр	из	Курс.	Консул ьт	СР	Конт	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс.	Консул ьт	СР	Конт	3.e.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс.	Консул ьт	СР	Конт
1	36		34				2		1	36		28				2	6								41 54										17.11.
1	36		34				2		1	36		28	100		M. T. C.	2	6	100																	

								Kyr	oc 5											
				Сем. 9	)								Сем. А						Закрепленная кафедра	
з.е.	Итого	Лек	Пр	из	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт	Код	Наименование	Компетенции
								17.3		TE II										