

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 30.06.20

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Режиссуры игрового фильма

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма. Педагог

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Начальник отдела по методической работе

Декан

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Мальшев В.С.



2020

2020-2021

№ 733 от 01.08.2017

/ Сакварелидзе М.А./

/ Атаман В.В./

/ Скуйбин Н.В./

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)																	
Обязательная часть																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Иностранный язык	5		1234			12	12	36	432	432	290	86	56	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Авторское право		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	18	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русской литературы	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Мастерство актера	26		1345			16	16	36	576	576	371	109	96	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Искусство речи	1234					12	12	36	432	432	162	126	144	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства		1267	26			12	12		432	432	258	138	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.02	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.03	Кинотехника и кинотехнология		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.04	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.05	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.06	Фильмопроизводство		7				2	2	36	72	72	36	30	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Режиссура игрового фильма	12345678			468		56	56	36	2016	2016	1024	704	288	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Теория и практика монтажа	2478		1356			29	29	36	1044	1044	450	426	168	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	специализация Режиссер игрового кино- и телефильма	78		24468			23	23		828	828	465	261	102	86
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.01	Работа с актером на съемочной площадке	78					7	7	36	252	252	115	65	72	86
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.02	Компьютерный монтаж			4			3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.03	Практикум по кинодраматургии			2468			13	13	36	468	468	286	158	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
									204	204		7344	7344	4044	2134	1166	85
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Музыка в кино		5				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Иностранный язык специальности	8		67			9	9	36	324	324	188	88	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Раскадровка	2					3	3	36	108	108	60	12	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Искусство XX-XXI века			8			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		8				3	3		108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История религий		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		3				2	2		72	72	34	32	6	

Курс 5																	Закрепленная кафедра			
Сем. 9								Сем. А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		6	Истории и философии	ОПК-1
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
																		15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																		17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																		10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																		12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-1; ПКО-2
																		16	Сценической речи	ПКО-1; ПКО-2
																				ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																		4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																		8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																		8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																		5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																		9	Мастерства художника фильма	ПКО-2
																		10	Продюсерского мастерства	ПКО-3
																		12	Режиссуры игрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																				ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-1; ПКО-2
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																				УК-7
																		5	Звукорежиссуры	ПКО-2
																		15	Русского и иностранных языков	УК-4
																		9	Мастерства художника фильма	ПКО-2
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																				ОПК-1
																		6	Истории и философии	ОПК-1
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
																				УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и история музыки		3					2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		3					2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3456								328	328	132	172	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		3456								328	328	132	172	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы		3456								328	328	132	172	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		3456								328	328	132	172	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		3456								328	328	132	172	24	
										21	21		1084	1084	576	376	132	
										225	225		8428	8428	4620	2510	1298	86

Блок 2.Практика**Обязательная часть**

<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1					1	1	36	36	36	10	26		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4					3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6					8	8	36	288	288	80	208		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8					3	3	36	108	108	30	78		
										15	15		540	540	150	390		
										15	15		540	540	150	390		

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							60	60	36	2160	2160	50	2110		
										60	60		2160	2160	50	2110		
										60	60		2160	2160	50	2110		

ФТД.Факультативы**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Дискретный монтаж и технология кадра		8					2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Фотография и фоторепортаж		1					2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	История театра		3					2	2	36	72	72	34	32	6	
										6	6		216	216	162	36	18	
										6	6		216	216	162	36	18	

Курс 1																		Курс 2																		
Сем. 1									Сем. 2									Сем. 3									Сем. 4									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	
																		2	72		34				32	6										
																		2	72		34				32	6										
																			82		34				42	6		82		32					44	6
																			82		34				42	6		82		32					44	6
																			82		34				42	6		82		32					44	6
																			82		34				42	6		82		32					44	6
									3	108	30	30				12	36	2	154		68				74	12	82	32						44	6	
29	1044	272	340	44			270	118	30	1080	222	328	39			211	280	29	1126	236	410	44			334	102	28	1090	206	332	39			297	216	

1	36		10				26																												
																											3	108		30					78
1	36		10				26																				3	108		30					78
1	36		10				26																				3	108		30					78

2	72	34	30				2	6																											
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34					32	6									

Курс 3																		Курс 4																	
Сем. 5									Сем. 6									Сем. 7									Сем. 8								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
2	154		68				74	12	3	190		92				86	12	5	180	68	68				38	6	6	216	60	60				48	48
28	1090	218	326	35			379	132	24	946	176	320	31			293	126	29	1044	256	290	35			337	126	28	1008	164	226	31			369	198
										8	288		80			208																			
																												3	108		30				78
									8	288		80			208											3	108		30					78	
									8	288		80			208											3	108		30					78	
																		1	36		34				2		1	36		30					6
																		1	36		34				2		1	36		30					6
																		1	36		34				2		1	36		30					6

Курс 5																Закрепленная кафедра				
Сем. 9								Сем. А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7
																				УК-7
																		1	Актерского мастерства	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																		12	Режиссуры игрового фильма	УК-6; ПКО-1
																		12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2
																		12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024		12	Режиссуры игрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
<i>31</i>	<i>1116</i>			<i>30</i>			<i>1086</i>		<i>29</i>	<i>1044</i>			<i>20</i>			<i>1024</i>				
<i>31</i>	<i>1116</i>			<i>30</i>			<i>1086</i>		<i>29</i>	<i>1044</i>			<i>20</i>			<i>1024</i>				
																		12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-3
																		8	Кинооператорского мастерства	ПКО-3
																		20	Истории и теории искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5