

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 30.06.20

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Режиссуры игрового фильма

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма. Педагог

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

/ Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

Декан

/ Скуйбин Н.В./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Мальшев В.С.



-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)																	
Обязательная часть																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Иностранный язык	5		1234			12	12	36	432	432	290	86	56	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Авторское право		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	18	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русской литературы	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Мастерство актера	26		1345			16	16	36	576	576	371	109	96	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Искусство речи	1234					12	12	36	432	432	162	126	144	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства		1267	26			12	12		432	432	258	138	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.02	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.03	Кинотехника и кинотехнология		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.04	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.05	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.06	Фильмопроизводство		7				2	2	36	72	72	36	30	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Режиссура игрового фильма	12345678			468		56	56	36	2016	2016	1024	704	288	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Теория и практика монтажа	2478		1356			29	29	36	1044	1044	450	426	168	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	специализация Режиссер игрового кино- и телефильма	78		24468			23	23		828	828	465	261	102	86
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.01	Работа с актером на съемочной площадке	78					7	7	36	252	252	115	65	72	86
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.02	Компьютерный монтаж			4			3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.03	Практикум по кинодраматургии			2468			13	13	36	468	468	286	158	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
									204	204		7344	7344	4044	2134	1166	85
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Музыка в кино		5				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Иностранный язык специальности	8		67			9	9	36	324	324	188	88	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Раскадровка	2					3	3	36	108	108	60	12	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Искусство XX-XXI века			8			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		8				3	3		108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История религий		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		3				2	2		72	72	34	32	6	

Курс 5																	Закрепленная кафедра				
Сем. 9								Сем. А													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			6	Истории и философии	ОПК-1
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
																			15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																			17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																			10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-1; ПКО-2
																			16	Сценической речи	ПКО-1; ПКО-2
																					ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																			9	Мастерства художника фильма	ПКО-2
																			10	Продюсерского мастерства	ПКО-3
																			12	Режиссуры игрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																			12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																					ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																			12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-1; ПКО-2
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																					УК-7
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-2
																			15	Русского и иностранных языков	УК-4
																			9	Мастерства художника фильма	ПКО-2
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																					ОПК-1
																			6	Истории и философии	ОПК-1
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
																					УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5

	-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
					Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и история музыки		3					2	2	36	72	72	34	32	6	
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		3					2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3456								328	328	132	172	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		3456								328	328	132	172	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы		3456								328	328	132	172	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		3456								328	328	132	172	24	
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		3456								328	328	132	172	24	
										21	21		1084	1084	576	376	132	
										225	225		8428	8428	4620	2510	1298	86

Блок 2. Практика

Обязательная часть

<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1					1	1	36	36	36	10	26		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4					3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6					8	8	36	288	288	80	208		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8					3	3	36	108	108	30	78		
										15	15		540	540	150	390		
										15	15		540	540	150	390		

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							60	60	36	2160	2160	50	2110		
										60	60		2160	2160	50	2110		
										60	60		2160	2160	50	2110		

ФТД. Факультативы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Дискретный монтаж и технология кадра		8					2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Фотография и фоторепортаж		1					2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	История театра		3					2	2	36	72	72	34	32	6	
										6	6		216	216	162	36	18	
										6	6		216	216	162	36	18	

Курс 1																		Курс 2																		
Сем. 1									Сем. 2									Сем. 3									Сем. 4									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	
																		2	72		34				32	6										
																		2	72		34				32	6										
																			82		34				42	6		82		32					44	6
																			82		34				42	6		82		32					44	6
																			82		34				42	6		82		32					44	6
																			82		34				42	6		82		32					44	6
									3	108	30	30				12	36	2	154		68				74	12	82	32						44	6	
29	1044	272	340	44			270	118	30	1080	222	328	39			211	280	29	1126	236	410	44			334	102	28	1090	206	332	39			297	216	

1	36		10				26																												
																											3	108		30					78
1	36		10				26																				3	108		30					78
1	36		10				26																				3	108		30					78

2	72	34	30				2	6																											
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34					32	6									

