

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 30.06.20

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Анимации и компьютерной графики

Факультет: Анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер мультимедиа. Педагог

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

Атаман В.В./

Декан

Яременко Е.Г./

Зав. кафедрой

Соколов С.М./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Мальшев В.С.



-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	-
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		
-	Считать в плане	Индекс	Наименование									
Блок 1. Дисциплины (модули)												
Обязательная часть												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология			2			2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Иностранный язык	5		1234			11	11	36	396
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Авторское право			7			2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русской литературы	8		6			5	5	36	180
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2					5	5	36	180
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4					5	5	36	180
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Мастерство актера	123456					15	15	36	540
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Искусство речи	1234					9	9	36	324
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства		6	226			8	8		288
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.02	Звуковое решение мультимедиа произведений		6				2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.03	Изобразительное решение мультимедиа проекта			6			2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.04	Основы кинооператорского мастерства			2			2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Режиссура мультимедиа	123478		56	468		44	44	36	1584
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Теория и практика монтажа	78		1246			23	23	36	828
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Специализация Режиссер мультимедиа	4888	278	22344 44666 788	8		55	55		1980
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.01	Режиссура интерактивных медиа	8		467	8		12	12	36	432
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.02	Основы рисунка мультимедиа произведений			2			2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.03	Колористика мультимедиа произведений			4			2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.04	Изобразительное решение мультимедийного произведения	4					3	3	36	108
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.05	Компьютерная графика и анимация	8		246			14	14	36	504
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.06	Компьютерные музыкальные технологии		8				4	4	36	144
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.07	Основы драматургии интерактивных медиа	8	7				4	4	36	144
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.08	Техника и технология медиа производства			3			2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.09	Практикум по интерактивным медиа			8			3	3	36	108
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.10	Кинотехника и кинотехнология		2				2	2	36	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.11	Основы трехмерной графики			8			2	2	36	72

Итого акад. часов				
По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Элект часы
144	64	38	42	
108	64	8	36	
72	30	36	6	
72	62	4	6	
72	34	32	6	
396	290	50	56	
72	34	32	6	
72	34	32	6	
216	162	6	48	
180	126	12	42	
72	64	2	6	
72	62	4	6	
180	128	16	36	
180	128	16	36	
540	192	132	216	
324	128	52	144	
288	188	76	24	
72	64	2	6	
72	64	2	6	
72	30	36	6	
72	30	36	6	
1584	884	472	228	
828	369	363	96	
72	34	32	6	
1980	1084	662	234	
432	192	186	54	
72	64	2	6	
72	64	2	6	
108	64	8	36	
504	256	194	54	
144	64	74	6	
144	64	38	42	
72	34	32	6	
108	60	42	6	
72	30	36	6	
72	64	2	6	

Курс 5																Закрепленная кафедра					
Сем. 9								Сем. А													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			6	Истории и философии	ОПК-1
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
																			6	Истории и философии	ОПК-2
																			15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																			17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																			10	Продюсерского мастерства	УК-1
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																			20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4
																			1	Актерского мастерства	ПКО-2; ПКО-1
																			16	Сценической речи	ПКО-2; ПКО-1
																					ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; УК-2; ПКО-2; ОПК-6; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ОПК-5; ПКО-5; ПКО-1
																			17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
																					ОПК-6; УК-2; ПКО-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-1
																			2	Анимации и компьютерной графики	УК-2; ПКО-3; ПКО-1
																			2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-6; ПКО-3
																			2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-6; ПКО-3
																			2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-6; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-1
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ОПК-5
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ПКО-1
																			4	Драматургии кино	ПКО-1
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ПКО-1
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Элект часы
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.12	Программное обеспечение и аппаратные средства			4				2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.13	Моделирование виртуальной реальности			6				3	3	36	108	108	64	38	6	
										209	209		7524	7524	4161	2077	1286	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Художественное проектирование современных мультимедиа			5				2	2	36	72	72	50	16	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Антология современной анимации	2						4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Моделирование в технологии захвата движения			2				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Интернет-решения и медиатехнологии		6					2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История религий		8					3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 2		4					3	3		108	108	64	38	6	16
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История материальной культуры		4					3	3	36	108	108	64	38	6	16
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4					3	3	36	108	108	64	38	6	16
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3456								328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3456								328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение		3456								328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы		3456								328	328	128	176	24	
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптивная физическая культура		3456								328	328	128	176	24	
										16	16		904	904	464	390	90	16
										225	225		8428	8428	4625	2427	1376	16
Блок 2.Практика																		
Обязательная часть																		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		1					1	1	36	36	36	10	26		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4					3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		6					8	8	36	288	288	80	208		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8					3	3	36	108	108	30	78		
										15	15		540	540	150	390		
										15	15		540	540	150	390		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							60	60	36	2160	2160	50	2110		
										60	60		2160	2160	50	2110		
										60	60		2160	2160	50	2110		
ФТД.Факультативы																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы компьютерного виртуального моделирования		2					2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Моделирование трехмерного пространства		468					6	6	36	216	216	192	24		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Современные мультимедиа программы		8					2	2	36	72	72	64	2	6	
										10	10		360	360	318	30	12	
										10	10		360	360	318	30	12	

Курс 1																Курс 2																							
Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4															
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль				
																		1	36			34				2					1	36			30				6
25	900	220	358	26			160	136	28	1008	224	316	23			211	234	26	936	168	494	26				130	118	28	1008	148	376	23		203	258				
2	72		34				38		2	72		30				6	36																						
1	36		34				2		1	36		30					6																						
																		1	36	34						2					2	72	30			36	6		
																		1	36	34						2					2	72	30			36	6		
																			82		34					42	6			82		30			46	6			
																			82		34					42	6			82		30			46	6			
																			82		34					42	6			82		30			46	6			
																			82		34					42	6			82		30			46	6			
3	108		68				40		3	108		60				6	42	1	118	34	34				44	6	2	154	30	30			82	12					
28	1008	220	426	26			200	136	31	1116	224	376	23			217	276	27	1054	202	528	26				174	124	30	1162	178	406	23		285	270				
1	36		10				26																																
1	36		10				26																																
1	36		10				26																																
1	36		34				2		1	36		28				2	6																						
																		1	36			34				2				1	36			30		6			
1	36		34				2		1	36		28				2	6	1	36			34				2			1	36			30		6				
1	36		34				2		1	36		28				2	6	1	36			34				2			1	36			30		6				

		Курс 3								Курс 4																								
		Сем. 5				Сем. 6				Сем. 7				Сем. 8																				
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль								
1	36		34				2		2	72		30					36	6																
Σ	900	168	308	26			284	114	23	828	128	226	23			355	96	27	972	170	272	25			409	96	27	972	90	300	23		325	234
2	72	16	34				16	6																										
									2	72		30					36	6																
														1	36	34			2		2	72	30				36	6						
	82		34				42	6		82		30				46	6																	
	82		34				42	6		82		30				46	6																	
	82		34				42	6		82		30				46	6																	
	82		34				42	6		82		30				46	6																	
2	154	16	68				58	12	2	154		60				82	12	1	36	34					2	2	72	30			36	6		
Σ	1054	184	376	26			342	126	25	982	128	286	23			437	108	28	1008	204	272	25			411	96	29	1044	120	300	23		361	240
									8	288		80				208																		
																			3	108		30				78								
									8	288		80				208			3	108		30				78								
									8	288		80				208			3	108		30				78								
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2	1	36		30			6		
																			1	36		34				2	1	36		30			6	
1	36		34				2		1	36		30				6		2	72		68				4	2	72		60			6	6	
1	36		34				2		1	36		30				6		2	72		68				4	2	72		60			6	6	

Курс 5																		Закрепленная кафедра		
Сем. 9									Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-4; ОПК-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ПКО-1
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-3; ПКО-1
																		6	Истории и философии	ОПК-1
																				ОПК-1
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-1
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7
																				УК-7
																		17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																		1	Актерского мастерства	УК-7
																		9	Мастерства художника фильма	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2; ПКО-4; ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
31	1116			30			1086		29	1044			20				1024	2	Анимации и компьютерной графики	УК-5; УК-4; ПКО-2; УК-6; УК-1; ПКО-3; УК-3; УК-2; УК-8; ОПК-5; ОПК-6; УК-7; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
31	1116			30			1086		29	1044			20				1024			
31	1116			30			1086		29	1044			20				1024			
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-5
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3