

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Мальшев В.С.

"30" июня 2020г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 30.06.20

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Режиссуры неигрового фильма

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер неигрового кино- и телефильма. Педагог.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 31.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

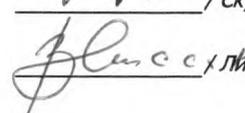
Проректор по учебно-методической работе

 / Сакварелидзе М.А./

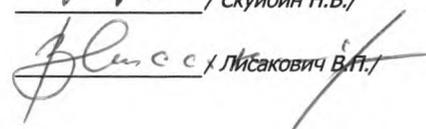
Начальник отдела по методической работе

 / Атаман В.В./

Декан

 / Скуйбин Н.В./

Зав. кафедрой

 / Лисакович В.П./

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																	
<b>Обязательная часть</b>																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1					4	4	36	144	144	64	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	4						3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Культурология	2						3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Иностранный язык	5		1234				11	11	36	396	396	290	54	52
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности		1			1		2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Авторское право		7					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	История зарубежной литературы	5	24					6	6	36	216	216	162	6	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	История русской литературы	8		6				5	5	36	180	180	128	10	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История зарубежного изобразительного искусства			4				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История русского изобразительного искусства			6				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История отечественного кино	2						5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История зарубежного кино	4						5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	Мастерство актера	4		12				10	10	36	360	360	256	56	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	Искусство речи	12						6	6	36	216	216	81	63	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	<b>Основы кинематографического мастерства</b>		<b>12667</b>	<b>2</b>				<b>12</b>	<b>12</b>		<b>432</b>	<b>432</b>	<b>256</b>	<b>140</b>	<b>36</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.01	Кинодраматургия			2				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.02	Основы кинооператорского мастерства		2					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.03	Кинотехника и кинотехнология		1					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.04	Мокьюментари		6					2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.05	Изобразительное решение фильма		6					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.06	Фильмопроизводство		7					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Режиссура неигрового фильма	234678		15	48			46	46	36	1656	1656	1230	198	228
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Режиссура научно-популярного фильма	48		3567				17	17	36	612	612	421	95	96
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Теория и практика монтажа	278		13456				19	19	36	684	684	286	260	138
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	<b>специализация Режиссер неигрового кино-и телефильма</b>	<b>588</b>	<b>12223</b>	<b>6</b>				<b>38</b>	<b>38</b>		<b>1368</b>	<b>1368</b>	<b>875</b>	<b>325</b>	<b>168</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.01	История и теория неигрового кино	5	234					10	10	36	360	360	256	56	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.02	Семинар современного неигрового кино	8		6				8	8	36	288	288	188	58	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.03	Практикум кинодраматургии неигрового фильма		4					2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.04	Практикум по работе с дикторским текстом		3					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.05	Практикум по работе с цифровыми камерами	8	24					12	12	36	432	432	256	128	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.06	Основы работы в архивах		6					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.07	Режиссура документальной драмы		12					2	2	36	72	72	47	13	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21	Физическая культура и спорт		1					2	2	36	72	72	34	32	6
										202	202		7272	7272	4689	1433	1150
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI вв.			8				3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	История религий		8					2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Музыка в кино		6					3	3	36	108	108	64	38	6





Курс 5																Закрепленная кафедра		Компетенции				
Сем. 9								Сем. А								Код	Наименование					
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт			СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																			6	Истории и философии	ОПК-1	
																				6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																				19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
																				6	Истории и философии	ОПК-2
																				15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																				17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																				10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																				19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																				19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																				20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
																				20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
																				7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																				7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																				13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-1; ПКО-2
																				16	Сценической речи	ПКО-1; ПКО-2
																					<b>ОПК-3; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3</b>	
																				4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																				8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																				8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																				13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-3
																				9	Мастерства художника фильма	ПКО-2
																				10	Продюсерского мастерства	ПКО-3
																				13	Режиссуры неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																				13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																				13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
																					<b>ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3</b>	
																				7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																				7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																				4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																				16	Сценической речи	ПКО-2
																				13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-2
																				13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-2
																				13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-2
																				17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
																				19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																				6	Истории и философии	ОПК-1
																				5	Звукорежиссуры	ПКО-2

				Форма контроля					з.е.				Итого акад. часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма		2468				10	10	36	360	360	154	182	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Компьютерный монтаж		2				2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>		<b>8</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история музыки		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>3456</b>							<b>328</b>	<b>328</b>	<b>124</b>	<b>186</b>	<b>18</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		3456							328	328	124	186	18	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Шахматы		3456							328	328	124	186	18	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Общая физическая подготовка		3456							328	328	124	186	18	
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура		3456							328	328	124	186	18	
									<i>23</i>	<i>23</i>		<i>1156</i>	<i>1156</i>	<i>598</i>	<i>486</i>	<i>72</i>	
									<i>225</i>	<i>225</i>		<i>8428</i>	<i>8428</i>	<i>5287</i>	<i>1919</i>	<i>1222</i>	
<b>Блок 2.Практика</b>																	
<b>Обязательная часть</b>																	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4				2	2	36	72	72	20	52		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Гц)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8			4	4	36	144	144	40	104		
									<i>15</i>	<i>15</i>		<i>540</i>	<i>540</i>	<i>150</i>	<i>390</i>		
									<i>15</i>	<i>15</i>		<i>540</i>	<i>540</i>	<i>150</i>	<i>390</i>		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110		
									<i>60</i>	<i>60</i>		<i>2160</i>	<i>2160</i>	<i>50</i>	<i>2110</i>		
									<i>60</i>	<i>60</i>		<i>2160</i>	<i>2160</i>	<i>50</i>	<i>2110</i>		
<b>ФТД.Факультативы</b>																	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Психологические основы режиссуры		2				2	2	36	72	72	64	2	6	
									<i>2</i>	<i>2</i>		<i>72</i>	<i>72</i>	<i>64</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	
									<i>2</i>	<i>2</i>		<i>72</i>	<i>72</i>	<i>64</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	

Курс 1																Курс 2																						
Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4														
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль			
1	36		16				20		1	36		14				16	6	1	36		16					20		1	36		14					16	6	
1	36		34				2		1	36		30					6																					
																				82		34					42	6		82		30					46	6
																				82		34					42	6		82		30					46	6
																				82		34					42	6		82		30					46	6
																				82		34					42	6		82		30					46	6
2	72		50				22		2	72		44				16	12	1	118		50					62	6	1	118		44					62	12	
29	1044	252	392	44			268	88	30	1080	220	358	39			189	274	28	1090	304	512	35				175	64	30	1162	294	434	31				171	232	
1	36		10				26																															
																												2	72		20					52		
1	36		10				26																					2	72		20					52		
1	36	16	18				2		1	36	14	16					6																					
1	36	16	18				2		1	36	14	16					6																					
1	36	16	18				2		1	36	14	16					6																					

Курс 3																Курс 4																					
Сем. 5								Сем. 6								Сем. 7								Сем. 8													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль		
1	36		16				20		1	36		14				16	6	2	72		34					38		2	72		30					36	6
																		1	36	34						2		2	72	30						36	6
																		1	36	34						2		2	72	30						36	6
																		1	36	34						2		2	72	30						36	6
	82						82			82	60					16	6																				
	82						82			82	60					16	6																				
	82						82			82	60					16	6																				
	82						82			82	60					16	6																				
	82						82			82	60					16	6																				
2	154	34	16				104		3	190	30	74				68	18	5	180	102	34				44		7	252	90	30					108	24	
28	1090	320	308	35			301	126	24	946	178	346	31			253	138	28	1008	340	254	35			283	95	28	1008	240	254	31				279	204	
									8	288	80					208																					
																											4	144	40						104		
									8	288	80					208											4	144	40						104		
									8	288	80					208											4	144	40						104		

Курс 5																		Закрепленная кафедра		
Сем. 9									Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консулт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консулт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-1; ОПК-4
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2; ПКО-3
																		13	Режиссуры неигрового фильма	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																		6	Истории и философии	УК-6
																		1	Актерского мастерства	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																		13	Режиссуры неигрового фильма	УК-6; ОПК-1
																		13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2
																		13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																		13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
29	1044			20			1024		31	1116			30			1086		13	Режиссуры неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
29	1044			20			1024		31	1116			30			1086				
29	1044			20			1024		31	1116			30			1086				
																		13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-1