

Научно-исследовательская база для осуществления научной деятельности

Код	Образовательная программа	Научно-исследовательская база для осуществления научной деятельности
Ассистентура - стажировка		
55.09.01	Режиссура аудиовизуальных искусств	<ul style="list-style-type: none"> • учебный корпус – 3, учебная киностудия – 1, лабораторный корпус – 1, лаборатории – 19, павильоны – 7, актовый зал – 1, киноконцертный зал – 1, Учебный театр – 2, творческая мастерская – 12, просмотровый кино- и видео зал – 9, библиотека – 1, научная библиотека – 1, звуковая монтажная – 3, студия записи – 2, участок фоторабот и лабораторного обеспечения – 1, компьютерный класс – 2, Учебный центр Final Cut Pro – 1, Учебный центр AVID – 1, лингафонный кабинет – 2, фильмотека – 1, видеотека – 1, звуковая монтажная – 3. • компьютеризированные рабочие места с установленными современными программными пакетами для компьютерного проектирования с выходом в интернет; • программное обеспечение (пакет системных программ Microsoft, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, Adobe CS6 Master Collection 6 Multiple Platforms Russian+ , ABBY Fine Reader 11 Pro Academic, пакетом программ монтажа изображения Final Cut Pro Apple, пакетом программ монтажа звука Pro Tools Avid). • возможность использования электронно-библиотечных систем. • аудитории (творческие мастерские), оснащенные декорационным оборудованием, стационарными осветительными приборами на потолочных и настенных креплениях, пультом управления светом, звуковыми колонками, усилителем, звуковым пультом с возможностью коммутации различных источников сигнала, музыкальным центром; • просмотровые залы, оборудованные кинопроекторами 35 мм и (или) видеопроекторами 2К/4К и соответствующими экранами; • съемочные павильоны, оснащенные оборудованием для обеспечения выполнения творческо-производственных работ (комплектами верхнего

осветительного оборудования, звукового оборудования);

- студии перезаписи киноформата, речевого и шумового озвучания, перезаписи видеоформата;
- фонотека;
- аппаратные форматного копирования и звукового монтажа;

Перечень оборудования для выполнения творческо-производственных работ включает:

- в павильонах объемно-кукольной анимации и перекладки: компьютеры (материнская плата Asus P5G41-M-EVO», Театр Современник, ООО на чипсете Socket- 775, процессор Intel Core 3,2 Ghz, объем хард диска 350 Gb, 2Gb оперативной памяти); программное обеспечение для покадровой съемки Soft Motion Pro 6.0; комплект штативов Manfrotto 501HDV/525; цифровые видеокамеры; мультстанок с системой креплений для приборов освещения; стабилизаторы питания с повышенной точностью погрешности (штиль R 12000); комплект осветительного оборудования;
- в виртуальной студии – «СТУДИО КИТ»: КИТ 039 (комплекты спецосвещения); хромакейный фон; видеокамера формата HD; комплект штативов для профессиональной установки фото/видеоаппаратуры; Dolly DV75 Sachtler тележка для фото/видео; Sony RM-1000BP – пульт дистанционного управления; станция «Виртуальная студия» ST/090; Miranda DV BRIDGE – преобразователь (DV <> SDI + AES + мониторные выходы PAL/NTSC, S-Video и 2 аналоговых несимметричных аудио);
- в классах компьютерных технологий: программное обеспечение для работы над звуковым дизайном экранных работ; программное наполнение (академическая лицензия) графической станции (Ос. Microsoft Windows XP Pro, Microsoft Office, Adobe CS4 Production Premium, Autodesk 3ds Max 2010 Autodesk Maya 2010);
- в классах компьютерной графики: графическая станция (компьютер процессор Intel, соответствующего уровня производительности в программах для производства компьютерной графики, профессиональный графический ускоритель NVIDIA, корпус, оснащенный системой

вентиляции и блоком питания, жидко-кристаллический монитор с разрешением 1920 на 1080 пикселей, источник бесперебойного питания соответствующей мощности); видеопроектор; экран настенно-потолочный, рулонный, формата 16:9, белый матовый; дисковый массив с сетевым доступом (NAS); компьютерная акустика стерео; коммутатор с минимум 24 портами Ethernet 10/100/1000 Мбит/сек; программное наполнение графической станции;

- в классе компьютерного монтажа Final Cut: компьютеры Apple iMac 27 с надежным источником бесперебойного питания соответствующей мощности; плазменная панель с диагональю от 50"; дисковый массив с сетевым доступом (NAS); коммутатор с минимум 24 портами Ethernet 10/100/1000 Мбит/се.; программное наполнение компьютера (Final Cut Studio 3, Adobe CS4 Production Premium);
- в классах компьютерного монтажа Avid: графическая станция (два процессора Intel Xeon, соответствующего уровня производительности в программах для производства компьютерной графики и монтажа в системе Avid Media Composer, профессиональный графический ускоритель NVIDIA, корпус, оснащенный продуманной системой вентиляции и надежным блоком питания, имеющим запас мощности по отношению к потребляемой, жидкокристаллический монитор с разрешением 1920 на 1080 пикселей, а также надежный источник бесперебойного питания соответствующей мощности); видеопроектор; экран настенно-потолочный, рулонный, формата 16:9, белый матовый; дисковый массив с сетевым доступом (NAS); компьютерная акустика стерео; коммутатор с 24 портами Ethernet 10/100/1000 Мбит/сек.; программное наполнение графической станции (Ос. Microsoft Windows XP Pro, Microsoft O», Театр Современник, OOffice, Adobe CS4 Production Premium, Avid Media Composer).
- компьютерный класс для занятий по обучению работы в 3D, анимации, созданию спецэффектов и монтажу.
- Оборудование класса включает в себя 8 компьютеров HP Inc model HP2440 Workstation, на базе процессора Intel Xeon ® E5-1620. На компьютерах

		<p>установлено следующее программное обеспечение:</p>
--	--	---

1) Операционная система Windows 7 64 bit.

2) DaVinci Resolve

3) Adobe CC 2017

4) Autodesk 3DMAX 2017

5) Autodesk Maya 2017

6) Luxology Modo 10.2 v1

7) The Foundry Mari 3.2 v1

8) The Foundry Nuke 10.5 v1