

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № от

52.05.01

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Актерского мастерства

Факультет: актерский

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Темы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

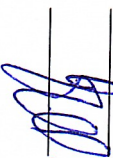
Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе


/ Сахаровская М.А./

Начальник отдела по методической работе


/ Атаман В.В./

Декан


/ Магар Е.Е./



Малышев В.С.

Счета в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.	Часов в з.е.	Итого академ. часов									
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.			Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль			
Блок 1 Дисциплины (модули)											219	219	8212	8212	4922	2042	1248
Обязательная часть											189	189	6804	6804	4196	1414	1194
□	Б1.О.01	История	2	1		4	4	36	144	144	62	40	42				
□	Б1.О.02	Философия	6			3	3	36	108	108	64	8	36				
□	Б1.О.03	Иностранный язык	1234			10	10	36	360	360	124	92	144				
□	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2	1		4	4	36	144	144	62	40	42				
□	Б1.О.05	Актерское мастерство	234567	1		62	62	36	2232	2232	1618	392	222				
□	Б1.О.06	Сценическая речь	24	1	3	13	13	36	468	468	280	104	84				
□	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	34	32	6				
□	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	2	36	72	72	34	32	6				
□	Б1.О.09	История религии		5		2	2	36	72	72	34	32	6				
□	Б1.О.10	История зарубежной литературы	2	1		4	4	36	144	144	62	40	42				
□	Б1.О.11	История русской литературы	4	3		4	4	36	144	144	62	40	42				
□	Б1.О.12	История театра	6			3	3	36	108	108	64	8	36				
□	Б1.О.13	История отечественного кино	2			5	5	36	180	180	124	20	36				
□	Б1.О.14	История зарубежного кино	4			5	5	36	180	180	124	20	36				
□	Б1.О.15	История изобразительного искусства		6		2	2	36	72	72	32	34	6				
□	Б1.О.16	Танец	357			246	18	36	648	648	444	78	126				
□	Б1.О.17	Основы сценического движения	4	1	23	10	10	36	360	360	240	66	54				
□	Б1.О.18	Сценический бой	6			5	5	36	180	180	132	12	36				
□	Б1.О.19	Сольное пение	67			45	7	36	252	252	84	84	84				
□	Б1.О.20	Ритмика		2		2	2	36	72	72	62	4	6				
□	Б1.О.21	Дисциплины специализации	78			56	16	16	576	576	396	96	84				
□	Б1.О.21.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8			9	9	36	324	324	286	2	36				
□	Б1.О.21.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56	7	7	36	252	252	110	94	48				
□	Б1.О.22	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72		66	6				
□	Б1.О.23	Основы финансовой грамотности	7			2	2	36	72	72	34	32	6				
□	Б1.О.24	Антикоррупционное поведение		8		2	2	36	72	72	24	42	6				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											30	30	1408	1408	726	628	54
□	Б1.В.01	Актеры мирового кино		246		10	10	36	360	360	310	32	18				
□	Б1.В.02	Работа артиста на сценочной площадке		467		9	9	36	324	324	252	60	12				
□	Б1.В.03	Работа режиссера с актером		8	5	5	5	36	180	180	88	86	6				
□	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	6	8	6	6	6	36	216	216	76	128	12				
□	Б1.В.ДВ.01.01	Овучение	6	8	6	6	6	36	216	216	76	128	12				
□	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом	6	8	6	6	6	36	216	216	76	128	12				
□	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	6	8	6	6	6	36	216	216	76	128	12				
□	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	3					328	328			322	6				
□	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3				328	328			322	6				
□	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение		3				328	328			322	6				
□	Б1.В.ДВ.02.03	Шажматы		3				328	328			322	6				
□	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура		3				328	328			322	6				

Закрепленная кафедра		Компетенции
Код	Наименование	
6	Истории и философии	ОПК-1
6	Истории и философии	УК-1
15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5
16	Сценической речи	УК-4
1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8
16	Сценической речи	ПКО-3
17	Специально физической подготовки и	УК-8
6	Истории и философии	ОПК-5
6	Истории и философии	ОПК-1
19	Эстетика, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1
19	Эстетика, истории и теории культуры	ОПК-1
19	Эстетика, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3
7	Киноведения	УК-5; ОПК-1
7	Киноведения	УК-5; ОПК-1
20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1
1	Актерского мастерства	ПКО-5
1	Актерского мастерства	ПКО-4
1	Актерского мастерства	ПКО-4
1	Актерского мастерства	ПКО-6
1	Актерского мастерства	ПКО-4
1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
16	Сценической речи	ПКО-3
3	Дистрибуция и маркетинга	УК-7
3	Дистрибуция и маркетинга	
3	Дистрибуция и маркетинга	
1	Актерского мастерства	УК-5; ОПК-1
1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
1	Актерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9
		ПКО-3
1	Актерского мастерства	ПКО-3
16	Сценической речи	ПКО-3
6	Истории и философии	УК-4
		УК-7
17	Специально физической подготовки и	УК-7
1	Актерского мастерства	УК-7
17	Специально физической подготовки и	УК-7
17	Специально физической подготовки и	УК-7

Курс	Семестр	Индекс	Наименование	Форма контроля			Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Итого акад. часов				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.				Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Блок 2. Практика														
Обязательная часть														
+		Б2.0.01(У)	Испонительская практика			4	4	36	144	144		144		
+		Б2.0.02(П)	Испонительская практика			7	6	36	216	216		216		
+		Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика			8	2	36	72	72		72		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация														
Обязательная часть														
+		Б3.0.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			9	9	36	324	324		324		
ФТД. Формулятивы														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+		ФТД.В.01	Рим			6	2	36	72	72	32	34		6
+		ФТД.В.02	Вокальный ансамбль			2	2	36	72	72	62	10		
+		ФТД.В.03	Современный танец			6	4	36	144	144	132	6		6
+		ФТД.В.04	Степ			3	2	36	72	72	34	38		

з.е.	Курс 3										Курс 4												
	Семестр 5					Семестр 6					Семестр 7					Семестр 8							
Итог	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
2	1				72		2	72					72		2	72						72	
2	1				72		2	72					72		2	72						72	
2	1				72		2	72					72		2	72						72	
2	1				72		2	72					72		2	72						72	
2	72				68		4	144					36	12		324						324	
2	72				68		4	144					36	12		324						324	
							2	72					34	6									
2	72				68		2	72					2	6									

План Учебный план специалиста '3++ 52.05.01 - Актерское искусство-2021,plx, код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и видеотеатра

Защиленная кафедра			
Код	Наименование	Компетенции	
1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7	
1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9	
1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7	
1	Актерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9	
1	Актерского мастерства	ПКО-7	
1	Актерского мастерства	ПКО-5	
1	Актерского мастерства	ПКО-5	
1	Актерского мастерства	ПКО-5	

№ Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестр
		Академических часов						3.в.	Неделя	Академических часов						3.в.	Неделя	Академических часов						3.в.	Неделя														
		Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ			СР	Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон. такт.			Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	3.в.	Неделя						
ИТОГО (с фактывативами)		1480						32	20	1080						30	20/1/6	2560						62	40/1/5														
ИТОГО по ОП (без фактывативов)		1408								1080						30	20/1/6	2488						60	40/1/5														
УЧЕБНАЯ ИАГПЭКА (акад. час/ нед.)		ОП, фактывативы (в период экз. сес.)						55.6		54.2						48		54.9						48															
		ОП, фактывативы (в период экз. сес.)						44.5		51.5						39.2		39.2						39.2															
		Ауд. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)						39		39.3								39.2																					
		Ауд. раб. (элект. курсы по физ.к.)						39		39.3								39.2																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1080	669	68	574	27	285	126	30	30	20/1/6	1080	609	56	532	21	231	240	30	30	20/1/6	2160	1278	124	1106	48	516	366	60	30/7/1/2	15	1234							
1	Б1.О.03	Инстранный язык	Эк	144	34		34	74	36	4		Эк	72	28	28	8	36	2			Эк(2)	216	62		62	82	72	6			1	1234							
2	Б1.О.05	Аграрское мастерство	Эк	324	238		238	50	36	9		Эк	282	196	196	20	36	7			Эк(2)	576	434		434	70	72	16			1	1234567							
3	Б1.О.05	Сленнская речь	Заво	108	77		68	9	25	3		Эк	108	63	56	7	9	36	3			Эк(3)	216	140		124	16	34	42	6		16	1234						
4	Б1.О.11	История русской литературы	Эк	72	34	34	34	4	32	6	2	Эк	72	28	28	8	36	2				Эк(3)	144	62	62	62	40	42	4			19	34						
5	Б1.О.14	История зарубежного кино	Эк	108	68		68	4	36	3		Эк	108	56	28	16	36	3				Эк(3)	180	124	62	62	20	36	5			7	34						
6	Б1.О.15	Основы селеннского движения	Заво	72	64		64	2	6	2		Эк	108	56	56	16	36	3				Эк(3)	216	124		124	50	42	6			1	1234567						
7	Б1.О.17	Сельное певие	Заво	36	18		68	4	18	1		Эк	36	14	56	14	16	6	1			Эк(3)	144	124		124	10	6	2			1	1234						
8	Б1.О.19	Актеры мирового кино		72	68		68	4	18	2		Заво	72	56	56	10	6	2				Эк(3)	144	124		124	14	6	4			1	123456						
9	Б1.В.01	Работа артпста на сезонной площадке		328			322	6				Заво	72	56	56	10	6	2				Эк(3)	144	124		124	14	6	4			1	123456						
10	Б1.В.02	Общая физическая подготовка	Эк	328			322	6				Заво	72	56	56	10	6	2				Эк(3)	144	124		124	14	6	4			1	123456						
11	Б1.В.ДВ.02.0	Селеннская движение	Эк	328			322	6				Заво	72	56	56	10	6	2				Эк(3)	144	124		124	14	6	4			1	123456						
12	Б1.В.ДВ.02.0	Селеннская движение	Эк	328			322	6				Заво	72	56	56	10	6	2				Эк(3)	144	124		124	14	6	4			1	123456						
13	Б1.В.ДВ.02.0	Селеннская движение	Эк	328			322	6				Заво	72	56	56	10	6	2				Эк(3)	144	124		124	14	6	4			1	123456						
14	Б1.В.ДВ.02.0	Селеннская движение	Эк	328			322	6				Заво	72	56	56	10	6	2				Эк(3)	144	124		124	14	6	4			1	123456						
15	Б1.О.01(У)	Селеннская практика	Эк	72	34		34	38	2			Заво	72	56	56	10	6	2				Эк(3)	144	124		124	14	6	4			1	1234						
16	Б1.В.01	Селеннская практика	Эк	72	34		34	38	2			Заво	72	56	56	10	6	2				Эк(3)	144	124		124	14	6	4			1	1234						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		Эк(3) Эк(3) Эк(2)												Эк(6) Эк(5)												Эк(9) Эк(3) Эк(7)													
ПРАКТИКИ		(План)												(План)												(План)													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)												(План)												(План)													
КАНИКУЛЫ		1.4/6												8.7/6												10													

№ Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Семестр			
		Академических часов					3.в.	Неделя	Академических часов					3.в.	Неделя	Академических часов					3.в.	Неделя	Каф.												
		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Контроль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				ИЗ	СР	Конт роль	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб		Пр	ИЗ	СР
ИТОГО по (Факкультативам)		1116	653	68	544	41	307	156	31	19 5/6	31	1044	420	24	396	174	54	18	29	20 2/6	29	2160	1073	92	940	41	481	210	49	40 1/6	60	40 1/6			
ИТОГО по (Обязательным)		1116										1044										2160			940										
УЧЕБНАЯ НАУКА, (авд. нетр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) (конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) (авд. нетр. (элект. курсы по физ.к.)		56										51.7										53.9			384										
		58.5										36										47.3													
		38.1										36.6										37.4													
		38.1										36.6										37.4													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ																																			
1	Б1.О.05	Актерское мастерство	ЭК	432	384		384															432	384	384	384		12	36	12			1	1234/567		
2	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики и Российской Федерации	Зв	72	34	34																	72	34	34			32	6	2			6	7	
3	Б1.О.16	Танец	ЭК	108	64		64																108	64	64			8	36	3			1	1234/567	
4	Б1.О.19	Сольное пение	ЭК	72	18		18																72	18	18			18	36	2			1	34567	
5	Б1.О.21	Дисциплины специализации	ЭК	108	18		18																108	304	286			18	56	72	12			1	5678
6	Б1.О.21.01	Мастерство артиста драматического театра и кино																					324	286	286			2	36	9			1	8	
7	Б1.О.21.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	ЭК	108	18		18																108	18	18			18	54	36	3			16	567
8	Б1.О.23	Основы финансовой грамотности	Зв	72	34	34																	72	24	24			42	6	2			3	7	
9	Б1.О.24	Антикоррупционное поведение	Зв	108	64		64																108	64	64			44	6	2			3	8	
10	Б1.В.02	Работа артиста на сценической площадке	ЗвО	108	64		64																180	88	88			88	6	5			1	4567	
11	Б1.В.03	Работа режиссера с актерами	ЗвО	108	64		64																180	88	88			88	6	5			1	8	
12	Б1.В.08.01.01	Озвучивание	ЗвО	72	37		37																72	22	22			44	6	2			1	5678	
13	Б1.В.08.01.02	Работа с драматургом текстом	ЗвО	72	37		37																72	22	22			44	6	2			16	5678	
14	Б1.В.08.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	ЗвО	72	37		37																72	22	22			44	6	2			6	5678	
15	Б2.О.02(П)	Исследовательская практика	ЗвО	72																			72					72					1	567	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		ЭК(4) Зв(2) ЗвО(2)										ЭК Зв ЗвО(2)										ЭК(5) Зв(3) ЗвО(4)													
ПРАКТИКИ		(План)										ЗвО										ЗвО													
Б2.О.03(П)		Преддипломная практика										72										72													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)										ЗвО										ЗвО													
Б3.О.01		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы										324										324													
КАНИКУЛЫ												1 4/6										8 1/6													
																						9 5/6													