

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова ВГИК

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

55.05.02

Кафедра: Звукорежиссуры

Факультет: режиссерский

Квалификация: Звукорежиссер аудиовизуальных искусств

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Виды профессиональной деятельности

творческо-производственная и авторская

научно-исследовательская

организационно-управленческая

педагогическая

архивная

культурно-просветительская

экспертно-методическая

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

Мальшиев В.С.

по программе специалитета

55.05.02 ЗВУКОРЕЖИССУРА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ



Год начала подготовки (по учебному плану)

2018

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1029 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

 / Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

Декан режиссерского факультета

_____ / Скуйбин Н.В./

Зав. кафедрой звукорежиссуры

 / Русинова Е.А./

-	-	-	-	Форма контроля											з.е.		-	Итого акад. часов				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Дом К	Оценка	Эссе	Реферат	РГР	Др	Экспертное		Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.
Блок 1. Дисциплины (модули)														241	241		9004	9004	5044	2775	1185	
Базовая часть														222	222		7992	7992	4606	2252	1134	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.01	Философия	4											3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.02	История	2	1										4	4	36	144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.03	Иностранный язык	6		12345									11	11	36	396	396	324	36	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.04	Психология и педагогика		4										2	2	36	72	72	30	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.05	Правоведение		7										2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.06	Авторское право		8										2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.07	Культурология	2											3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.08	Эстетика		6										2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.09	Экономика			3									2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.10	История отечественного кино	2											5	5	36	180	180	128	16	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.11	История зарубежного кино	4											5	5	36	180	180	128	16	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.12	История зарубежной литературы	5	13										6	6	36	216	216	162	18	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.13	История русской литературы	8		6									5	5	36	180	180	128	16	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.14	История театра	8											3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.15	История зарубежного изобразительного искусства		6										2	2	36	72	72	64	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.16	История русского изобразительного искусства			8									2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности		1			1							2	2	36	72	72	34	38	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.18	История телевидения		7										2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.19	История материальной культуры		7										2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.20	Теория и история музыки	5		3									7	7	36	252	252	162	48	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21	Философия искусства		7										2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.22	Основы кинематографического мастерства			12336									11	11		396	396	224	160	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.22.01	Кинодраматургия			1									2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.22.02	Кинооператорское мастерство			2									2	2	36	72	72	30	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.22.03	Теория и практика монтажа			3									2	2	36	72	72	64	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.22.04	Фильмопроизводство			3									3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.22.05	Звукозрительный анализ фильма			6									2	2	36	72	72	32	40	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.23	Основы звукорежиссуры аудиовизуальных искусств	134		2		4							16	16	36	576	576	218	250	108
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.24	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	79											19	19	36	684	684	280	332	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.25	Акустика	57		3		46							8	8	36	288	288	240	12	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.26	Звуковое оборудование	6	3										7	7	36	252	252	168	48	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.27	Современные аудиотехнологии	8	6										6	6	36	216	216	108	72	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.28	Физические основы звуковой электроники	2	1										4	4	36	144	144	68	40	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.29	Работа звукорежиссера с актером	4											5	5	36	180	180	72	72	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.30	Технология производства первичных фонограмм	4	2										5	5	36	180	180	104	40	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.31	Технология озвучивания	5	4										6	6	36	216	216	112	68	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.32	Технология монтажа фонограмм	6	5										4	4	36	144	144	100	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.33	Технология перезаписи фильма	9	6										8	8	36	288	288	180	72	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.34	Теория звукозрительного образа (Основы кинорежиссуры)	8	5										10	10	36	360	360	282	42	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.35	Слуховой анализ	7	6										8	8	36	288	288	172	80	36

Курс 1																Курс 2																
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
29	1044	258		400	6	299	81	28	1008	306		314	14	188	186	29	1126	260		438	8	360	60	28	1090	184		344	10	366	186	
27	972	258		364	6	290	54	28	1008	306		314	14	188	186	29	1044	260		404	8	318	54	28	1008	184		314	10	320	180	
																1	36	34				2		2	72	30					6	36
2	72	34				38		2	72	30				6	36																	
2	72			68		4		2	72			64		8		2	72			68		4		1	36			30			6	
																								2	72	30					42	
1	36	34				2		2	72	30				6	36																	
																2	72	34				32	6									
2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36																	
																2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36	
1	36	34				2		1	36	30				6		1	36	34				2		1	36	30				6		
2	72	34				38																										
1	36			34		2		1	36			30		6		2	72			34		32	6	1	36			30		6		
2	72	34				32	6	4	144	90				54		3	108	34		34		34	6									
2	72	34				32	6																									
								2	72	30				42																		
								1	36	30				6		1	36			34		2										
								1	36	30				6		2	72	34				32	6									
4	144	18		54	2	34	36	2	72	16		48	4	4		5	180	18		18	4	104	36	5	180			32	4	108	36	
								1	36	16		16		4		2	72	36		36				1	36	16		16		4		
								1	36	16		16		4		1	36	18		18				2	72	16		16		40		
2	72	18		18		36		2	72	16		16		4	36																	
																2	72			36	2	34		3	108			32	2	38	36	
								1	36	16		16	2	2		2	72			36	2	34		2	72	16		16		4	36	
																1	36			36				2	72			32	4	36		
																								1	36			32		4		
1	36	18		18				2	72	16		16	4	36		1	36	18		18				1	36	16		16		4		
																2	72			36		36		1	36			32		4		

Курс 3								Курс 4																							
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1126	208		462	10	332	114	28	1090	154		410	20	350	156	30	1080	290		336	12	304	138	27	972	168		272	14	326	192
29	1044	208		428	10	290	108	28	1008	154		380	20	304	150	28	1008	290		270	8	302	138	20	720	136		176	10	206	192
1	36			34		2		3	108			60		12	36																
																2	72	34				32	6								
																								2	72	30				36	6
1	36	34				2		1	36	30				6																	
2	72	34				2	36																								
1	36	34				2		1	36	30				6		1	36	34				2		2	72	30				6	36
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
1	36	34				2		1	36	30				6																	
																1	36	16		18		2		1	36	14		16			6
																2	72	34				32	6								
																2	72	34				32	6								
2	72			34		2	36																								
								2	72			32		40																	
								2	72			32		40																	
5	180			72		108		3	108			32	2	74		4	144			72		36	36	5	180			64	2	114	
1	36	18		18				1	36	16		16		4		2	72			36			36								
1	36			36				2	72			32		4	36																
								2	72			32	4	36		2	72			36	4	32		2	72			32		4	36
3	108			36	4	32	36																								
1	36			36				2	72			32		4	36																
1	36			36				1	36			32	2	2		2	72			36	2	34		1	36			32	2	2	
1	36	18		18				1	36	16		16	4			1	36	18		18				2	72	16		16	2	2	36
2	72			36		36		1	36			32		4		2	72			36			36								

Курс 5																Закрепленная кафедра		
Семестр 9								Семестр А								Код	Наименование	
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
13	468			144	2	250	72											
5	180			72	2	34	72											
																	6	Истории и философии
																	6	Истории и философии
																	15	Русского и иностранных языков
																	6	Истории и философии
																	10	Продюсерского мастерства
																	10	Продюсерского мастерства
																	19	Эстетики, истории и теории культуры
																	19	Эстетики, истории и теории культуры
																	3	Дистрибуции и маркетинга
																	7	Киноведения
																	7	Киноведения
																	19	Эстетики, истории и теории культуры
																	19	Эстетики, истории и теории культуры
																	19	Эстетики, истории и теории культуры
																	19	Эстетики, истории и теории культуры
																	19	Эстетики, истории и теории культуры
																	17	Специальной физической подготовки
																	18	Телевидения
																	19	Эстетики, истории и теории культуры
																	19	Эстетики, истории и теории культуры
																	5	Звукорежиссуры
																	4	Драматургии кино
																	8	Кинооператорского мастерства
																	5	Звукорежиссуры
																	10	Продюсерского мастерства
																	5	Звукорежиссуры
																	5	Звукорежиссуры
2	72			36			36										5	Звукорежиссуры
																	5	Звукорежиссуры
																	5	Звукорежиссуры
																	5	Звукорежиссуры
																	5	Звукорежиссуры
																	16	Сценической речи
																	5	Звукорежиссуры
																	5	Звукорежиссуры
																	5	Звукорежиссуры
3	108			36	2	34	36										5	Звукорежиссуры
																	5	Звукорежиссуры
																	5	Звукорежиссуры

-	-	-	-	Форма контроля											з.е.		Итого акад. часов										
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Дом К	Оценка	Эссе	Реферат	РГР	Др	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.36	Искусство речи			2									3	3	36	108	108	68	34	6					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.37	Искусство музыкальной фонографии			6									4	4	36	144	144	72	72						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.38	Рабочие станции для аудио	2											4	4	36	144	144	72	36	36					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.39	Мастерство звукорежиссера записи музыки для аудиовизуальных искусств	6	5										5	5	36	180	180	72	72	36					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.40	Эстетика кинофонографии	8		5									9	9	36	324	324	148	140	36					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.41	Физическая культура и спорт		1										2	2	36	72	72	34	32	6					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.42	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7										2	2	36	72	72	34	32	6					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.43	Русский язык и культура речи			1									2	2	36	72	72	34	32	6					
Вариативная часть															19	19		1012	1012	438	523	51					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История и теория киномузыки			8									2	2	36	72	72	32	40						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений			8									2	2	36	72	72	70	2						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Основы физики звука	1											2	2	36	72	72	36	9	27					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Технология и практика дизайна звука			8									2	2	36	72	72	68	4						
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору С1.В.ДВ.1		8										3	3		108	108	32	76						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Типология структурно-функциональных основ кинопроизведения		8										3	3	36	108	108	32	76						
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория экранизации		8										3	3	36	108	108	32	76						
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору С2.В.ДВ.1		9										3	3		108	108	36	72						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыка в авторском кинематографе		9										3	3	36	108	108	36	72						
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в жанровом кино		9										3	3	36	108	108	36	72						
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору С3.В.ДВ.1		9										5	5		180	180	36	144						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Творческие семинары по мастерству		9										5	5	36	180	180	36	144						
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Звукорежиссура мультимедийных программ		9										5	5	36	180	180	36	144						
	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3456													328	328	128	176	24					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Сценическое движение		3456													328	328	128	176	24					
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Шахматы		3456													328	328	128	176	24					
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.03	Йога		3456													328	328	128	176	24					
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.04	Адаптивная физическая культура		3456													328	328	128	176	24					
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа															50	50		1800	1800	454	1346						
Базовая часть															50	50		1800	1800	454	1346						
<input type="checkbox"/>	+	Б2.Б.01(У)	Технологическая практика			2468									12	12	36	432	432	144	288						
<input type="checkbox"/>	+	Б2.Б.02(П)	Творческо-производственная практика			9									17	17	36	612	612	170	442						
<input type="checkbox"/>	+	Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика			А									21	21	36	756	756	140	616						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															9	9		324	324	27	297						
Базовая часть															9	9		324	324	27	297						
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена												4	4	36	144	144	2	142						
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты												5	5	36	180	180	25	155						
ФТД.Факультативы															2	2		72	72	36	36						
Вариативная часть															2	2		72	72	36	36						
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Проектирование современных студийных комплексов		7										2	2	36	72	72	36	36						

-	-	-	-	Форма контроля											з.е.		-	Итого акад. часов									
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Дом К	Оценка	Эссе	Реферат	РГР	Др	Экспертное		Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.36	Искусство речи			2										3	3	36	108	108	68	34	6				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.37	Искусство музыкальной фонографии			6										4	4	36	144	144	72	72					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.38	Рабочие станции для аудио	2												4	4	36	144	144	72	36	36				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.39	Мастерство звукорежиссера записи музыки для аудиовизуальных искусств	6	5											5	5	36	180	180	72	72	36				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.40	Эстетика кинофонографии	8		5										9	9	36	324	324	148	140	36				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.41	Физическая культура и спорт		1											2	2	36	72	72	34	32	6				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.42	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7											2	2	36	72	72	34	32	6				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.43	Русский язык и культура речи			1										2	2	36	72	72	34	32	6				
Вариативная часть															19	19		1012	1012	438	523	51					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История и теория киномузыки			8										2	2	36	72	72	32	40					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений			8										2	2	36	72	72	70	2					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Основы физики звука	1												2	2	36	72	72	36	9	27				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Технология и практика дизайна звука			8										2	2	36	72	72	68	4					
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору С1.В.ДВ.1		8											3	3		108	108	32	76					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Типология структурно-функциональных основ кинопроизведения		8											3	3	36	108	108	32	76					
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория экранизации		8											3	3	36	108	108	32	76					
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору С2.В.ДВ.1		9											3	3		108	108	36	72					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыка в авторском кинематографе		9											3	3	36	108	108	36	72					
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в жанровом кино		9											3	3	36	108	108	36	72					
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору С3.В.ДВ.1		9											5	5		180	180	36	144					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Творческие семинары по мастерству		9											5	5	36	180	180	36	144					
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Звукорежиссура мультимедийных программ		9											5	5	36	180	180	36	144					
	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3456														328	328	128	176	24				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Сценическое движение		3456														328	328	128	176	24				
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Шахматы		3456														328	328	128	176	24				
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.03	Йога		3456														328	328	128	176	24				
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.04	Адаптивная физическая культура		3456														328	328	128	176	24				
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа															50	50		1800	1800	454	1346						
Базовая часть															50	50		1800	1800	454	1346						
<input type="checkbox"/>	+	Б2.Б.01(У)	Технологическая практика			2468										12	12	36	432	432	144	288					
<input type="checkbox"/>	+	Б2.Б.02(П)	Творческо-производственная практика			9										17	17	36	612	612	170	442					
<input type="checkbox"/>	+	Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика			А										21	21	36	756	756	140	616					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															9	9		324	324	27	297						
Базовая часть															9	9		324	324	27	297						
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена													4	4	36	144	144	2	142					
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты													5	5	36	180	180	25	155					
ФТД.Факультативы															2	2		72	72	36	36						
Вариативная часть															2	2		72	72	36	36						
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Проектирование современных студийных комплексов		7											2	2	36	72	72	36	36					

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36			34	2			2	72			30	2	34	6																
2	72			36	2	34		2	72			32	2	2	36																
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			36		9	27									82				34		42	6	82				30		46	6
2	72			36		9	27																								

Курс 5																Закрепленная кафедра	
Семестр 9							Семестр А							Код	Наименование		
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ			СР	Конт роль
																16	Сценической речи
																5	Звукорежиссуры
																5	Звукорежиссуры
																5	Звукорежиссуры
																5	Звукорежиссуры
																17	Специальной физической подготовки
																6	Истории и философии
																15	Русского и иностранных языков
8	288			72		216											
																5	Звукорежиссуры
																5	Звукорежиссуры
																5	Звукорежиссуры
																5	Звукорежиссуры
																7	Киноведения
																6	Истории и философии
3	108			36		72											
3	108			36		72										5	Звукорежиссуры
3	108			36		72										4	Драматургии кино
5	180			36		144											
5	180			36		144										5	Звукорежиссуры
5	180			36		144										4	Драматургии кино
																17	Специальной физической подготовки
																17	Специальной физической подготовки
																17	Специальной физической подготовки
																17	Специальной физической подготовки
17	612			170		442		21	756			140			616		
17	612			170		442		21	756			140			616		
																5	Звукорежиссуры
17	612			170		442										5	Звукорежиссуры
								21	756			140			616	5	Звукорежиссуры
								9	324			27			297		
								9	324			27			297		
								4	144			2			142	5	Звукорежиссуры
								5	180			25			155	5	Звукорежиссуры
																5	Звукорежиссуры

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ			СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Всего	Кон. такт.	Лек			Лаб			Пр	ИЗ	СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)				1126									29	19 4/6		1198										31	21 1/6		2324								60	40 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1126									29			1198										31			2324							60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											54													54										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40.5											47														43.8									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36.7											33.2														35									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36.7											33.2														35									
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				1.9										2														2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	672	260		404	8	318	54	29	ТО: 18 1/3 Э: 1 1/3		1008	508	184		314	10	320	180	28	ТО: 15 1/3 Э: 3 5/6		2052	1180	444		718	18	638	234	57	ТО: 33 2/3 Э: 5 1/6			
1	Б1.Б.01	Философия		36	34	34					2	1		Эк	72	30	30				6	36	2		Эк	108	64	64				8	36	3	6	34		
2	Б1.Б.03	Иностранный язык	ЗаО	72	68			68			4	2		ЗаО	36	30			30		6		1		ЗаО(2)	108	98			98		10		3	15	123456		
3	Б1.Б.04	Психология и педагогика												За	72	30	30				42		2		За	72	30	30			42		2	2	6	4		
4	Б1.Б.09	Экономика	ЗаО	72	34	34						32	6	2												ЗаО	72	34	34			32	6	2	2	3	3	
5	Б1.Б.11	История зарубежного кино		72	68	34		34			4	2		Эк	108	60	30		30		12	36	3		Эк	180	128	64		64	16	36	5	7	34			
6	Б1.Б.12	История зарубежной литературы	За	36	34	34					2	1			36	30	30				6		1		За	72	64	64			8		2	19	12345			
7	Б1.Б.20	Теория и история музыки	ЗаО	72	34			34			2	6	2		36	30			30		6		1		ЗаО	108	64			64	38	6	3	19	12345			
8	Б1.Б.22	Основы кинематографического мастерства	ЗаО(2)	108	68	34		34			34	6	3												ЗаО(2)	108	68	34		34	34	6	3		1236			
9	Б1.Б.22.03	Теория и практика монтажа	ЗаО	36	34			34			2	1													ЗаО	36	34			34		2	1	5	23			
10	Б1.Б.22.04	Фильмопроизводство	ЗаО	72	34	34						32	6	2											ЗаО	72	34	34			32	6	2	10	23			
11	Б1.Б.23	Основы звукорежиссуры аудиовизуальных искусств	Эк	180	40	18		18	4	104	36	5		Эк КР	180	36			32	4	108	36	5		Эк(2) КР	360	76	18		50	8	212	72	10	5	1234		
12	Б1.Б.25	Акустика	ЗаО	72	72	36		36				2		К	36	32	16		16		4		1		ЗаО К	108	104	52		52	4		3	5	234567			
13	Б1.Б.26	Звуковое оборудование	За	36	36	18		18				1			72	32	16		16		40		2		За	108	68	34		34	40		3	5	23456			
14	Б1.Б.29	Работа звукорежиссера с актером		72	38			36	2	34		2		Эк	108	34			32	2	38	36	3		Эк	180	72			68	4	72	36	5	16	34		
15	Б1.Б.30	Технология производства первичных фонограмм		72	38			36	2	34		2		Эк	72	32	16		16		4	36	2		Эк	144	70	16		52	2	38	36	4	5	234		
16	Б1.Б.31	Технология озвучивания		36	36			36				1		За	72	36			32	4	36		2		За	108	72			68	4	36		3	5	345		
17	Б1.Б.32	Технология монтажа фонограмм													36	32			32		4		1			36	32			32		4	1	5	456			
18	Б1.Б.34	Теория звукозрительного образа (Основы кинорежиссуры)		36	36	18		18				1			36	32	16		16		4		1			72	68	34		34	4		2	5	12345678			
19	Б1.Б.35	Слуховой анализ		72	36			36		36		2			36	32			32		4		1			108	68			68	40		3	5	34567			
20	Б1.В.ДВ.04.01	Сценическое движение	За	82	34			34		42	6			За	82	30			30		46	6			За(2)	164	64			64	88	12		17	3456			
21	Б1.В.ДВ.04.02	Шахматы	За	82	34			34		42	6			За	82	30			30		46	6			За(2)	164	64			64	88	12		17	3456			
22	Б1.В.ДВ.04.03	Йога	За	82	34			34		42	6			За	82	30			30		46	6			За(2)	164	64			64	88	12		17	3456			
23	Б1.В.ДВ.04.04	Адаптивная физическая культура	За	82	34			34		42	6			За	82	30			30		46	6			За(2)	164	64			64	88	12		17	3456			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(3) ЗаО(6)											Эк(5) За(3) ЗаО КР К											Эк(6) За(6) ЗаО(7) КР К												
ПРАКТИКИ (План)															108	36			36		72		3	2		108	36			36		72		3	2			
Б2.Б.01(У) Технологическая практика														ЗаО	108	36			36		72		3	2		ЗаО	108	36			36		72		3	2		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																						
КАНИКУЛЫ												2												7											9			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			Всего	Неделя												
ИТОГО (с факультативами)				1152								32	20 1/6		1080								30	21 1/6		2232							62	41 2/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30			1080								30				2160						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.9											50.9												52.4											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			51.8											50.1												51											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36.5											29.7												33.1											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36.5											29.7												33.1											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	638	290		336	12	304	138	30	ТО: 17 1/2 Э: 2 2/3		972	454	168		272	14	326	192	27	ТО: 15 1/3 Э: 3 5/6		2052	1092	458		608	26	630	330	57	ТО: 32 5/6 Э: 6 1/2			
1	Б1.Б.05	Правоведение	За	72	34	34					32	6	2													За	72	34	34				32	6	2	10	7	
2	Б1.Б.06	Авторское право												За	72	30	30					36	6	2		За	72	30	30				36	6	2	10	8	
3	Б1.Б.13	История русской литературы		36	34	34							1	Эк	72	30	30					6	36	2		Эк	108	64	64				8	36	3	19	5678	
4	Б1.Б.14	История театра		36	34	34							1	Эк	72	30	30					6	36	2		Эк	108	64	64				8	36	3	19	78	
5	Б1.Б.16	История русского изобразительного искусства		36	34	16		18			2		1	ЗаО	36	30	14		16				6	1		ЗаО	72	64	30		34		2	6	2	19	78	
6	Б1.Б.18	История телевидения	За	72	34	34					32	6	2													За	72	34	34				32	6	2	18	7	
7	Б1.Б.19	История материальной культуры	За	72	34	34					32	6	2													За	72	34	34				32	6	2	19	7	
8	Б1.Б.21	Философия искусства	За	72	34	34					32	6	2													За	72	34	34				32	6	2	5	7	
9	Б1.Б.24	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Эк	144	72			72			36	36	4		180	66	72		64	2	114		5		Эк	324	138			136	2	150	36	9	5	56789		
10	Б1.Б.25	Акустика	Эк	72	36			36				36	2													Эк	72	36			36		36	2	5	234567		
11	Б1.Б.27	Современные аудиотехнологии		72	40			36	4	32		2		Эк	72	32			32		4	36	2			Эк	144	72			68	4	36	36	4	5	678	
12	Б1.Б.33	Технология перезаписи фильма		72	38			36	2	34		2			36	34			32	2	2		1				108	72			68	4	36		3	5	56789	
13	Б1.Б.34	Теория звукозрительного образа (Основы кинорежиссуры)		36	36	18		18					1	Эк	72	34	16		16	2	2	36	2			Эк	108	70	34		34	2	2	36	3	5	12345678	
14	Б1.Б.35	Слуховой анализ	Эк	72	36			36				36	2													Эк	72	36			36		36	2	5	34567		
15	Б1.Б.40	Эстетика кинофотографии		72	38	18		18	2	34		2		Эк	108	36	16		16	4	36	36	3			Эк	180	74	34		34	6	70	36	5	5	5678	
16	Б1.Б.42	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	34	34					32	6	2													За	72	34	34				32	6	2	6	7	
17	Б1.В.01	История и теория киноязыки												ЗаО	72	32	32					40		2		ЗаО	72	32	32				40		2	5	8	
18	Б1.В.02	Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений		36	36			34	2				1	ЗаО	36	34			32	2	2		1			ЗаО	72	70			66	4	2	2	2	5	78	
19	Б1.В.04	Технология и практика дизайна звука		36	34			32	2	2		1		ЗаО	36	34			32	2	2		1			ЗаО	72	68			64	4	4	2	2	5	78	
20	Б1.В.ДВ.01.01	Типология структурно-функциональных основ кинопроизведения												За	108	32			32		76		3			За	108	32			32		76		3	7	8	
21	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория экранзации												За	108	32			32		76		3			За	108	32			32		76		3	6	8	
22	ФТД.В.01	Проектирование современных студийных комплексов	За	72	36			36		36		2														За	72	36			36		36		2	5	7	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(6)											Эк(5) За(2) ЗаО(4)											Эк(8) За(8) ЗаО(4)												
ПРАКТИКИ																108	36			36		72		3	2			108	36			36		72		3	2	
	Б2.Б.01(У)	Технологическая практика												ЗаО	108	36			36		72		3	2		ЗаО	108	36			36		72		3	2		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																						
КАНИКУЛЫ													1 3/6											7											8 3/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1080									30	21 2/6		1080									30	20		2160								60	41 2/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30	21 2/6		1080									30	20		2160							60	41 2/6				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед.)	ОП, факультативы (в период ТО)			45.7																							22.9												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54																								27											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16.9																								8.5											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16.9																								8.5											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				468	146			144	2	250	72	13	ТО: 8 2/3 Э: 1 1/3													ТО: 8 2/3 Э: 1 1/3	468	146			144	2	250	72	13	ТО: 8 2/3 Э: 1 1/3			
1	Б1.Б.24	Звуорежиссура аудиовизуальных искусств	Эк	72	36			36				36	2														Эк	72	36			36			36	2		5	56789
2	Б1.Б.33	Технология перезаписи фильма	Эк	108	38			36	2	34	36	3															Эк	108	38			36	2	34	36	3		5	56789
3	Б1.В.ДВ.02.01	Музыка в авторском кинематографе	За	108	36			36		72		3															За	108	36			36		72		3		5	9
4	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в жанровом кино	За	108	36			36		72		3															За	108	36			36		72		3		4	9
5	Б1.В.ДВ.03.01	Творческие семинары по мастерству	За	180	36			36		144		5															За	180	36			36		144		5		5	9
6	Б1.В.ДВ.03.02	Звуорежиссура мультимедийных программ	За	180	36			36		144		5															За	180	36			36		144		5		4	9
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(2)												Эк(2) За(2)																							
ПРАКТИКИ			(План)	612	170			170	442		17	11 1/3		756	140			140		616		21	14			1368	310			310	1058		38	25 1/3					
Б2.Б.02(П)	Творческо-производственная практика		ЗаО	612	170			170	442		17	11 1/3														ЗаО	612	170			170	442		17	11 1/3				
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика													ЗаО	756	140		140		616		21	14			ЗаО	756	140		140	616		21	14					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											324	27		27		297		9	6			324	27		27	297		9	6							
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена													144	2		2		142		4				144	2		2	142		4								
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты													180	25		25		155		5	3 1/3			180	25		25	155		5	3 1/3							
КАНИКУЛЫ													4/6																						8 3/6				