

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № от

52.05.01

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Актерского мастерства

Факультет: актерский

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

|          |  |
|----------|--|
| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
| +        | творческо-исполнительский                |

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)


№ 1128 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО

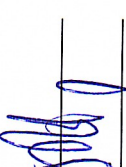
Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

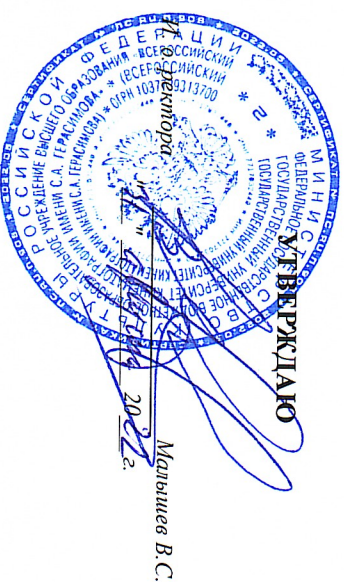
  
/ Сакарелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

  
/ Атаман В.В./

Декан

  
/ Магар Е.Е./



| Смена   | Индекс | Наименование  | Формы контроля   |           |           | з.е.       |           | Итого академ. часов |            |            |            |            |            |           |
|---|--------|---------------|--|-----------|-----------|------------|-----------|---------------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|
|   |        |               | Экз мен  | Зачет     | Зачет оц. | Экспертное | Факт      | Часов в з.е.        | Экспертное | По плану   | Конт. раб. | СР         | Конт роль  |           |
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>                              |        |               |  |           |           |            |           |                     |            |            |            |            |            |           |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |        |               |  |           |           | 219        | 219       |                     |            | 8212       | 8212       | 5184       | 1810       | 1218      |
|   | +      | Б1.О.01       | История  | 2         | 1         |            | 4         | 4                   | 36         | 144        | 144        | 64         | 38         | 42        |
|   | +      | Б1.О.02       | Философия  | 6         |           |            | 3         | 3                   | 36         | 108        | 108        | 64         | 8          | 36        |
|   | +      | Б1.О.03       | Иностранный язык   | 234       |           |            | 10        | 10                  | 36         | 360        | 360        | 162        | 90         | 108       |
|   | +      | Б1.О.04       | Русский язык и культура речи   | 2         | 1         |            | 4         | 4                   | 36         | 144        | 144        | 66         | 36         | 42        |
|   | +      | Б1.О.05       | Актерское мастерство   | 234567    | 1         |            | 65        | 65                  | 36         | 2340       | 2340       | 1670       | 448        | 222       |
|   | +      | Б1.О.06       | Сценическая речь   | 24        | 1         | 3          | 13        | 13                  | 36         | 468        | 468        | 296        | 88         | 84        |
|   | +      | Б1.О.07       | Безопасность жизнедеятельности   |           |           | 1          | 2         | 2                   | 36         | 72         | 72         | 34         | 32         | 6         |
|   | +      | Б1.О.08       | Основы государственной культурной политики Российской Федерации            |           |           | 7          | 2         | 2                   | 36         | 72         | 72         | 34         | 32         | 6         |
|   | +      | Б1.О.09       | История религии  |           |           | 5          | 2         | 2                   | 36         | 72         | 72         | 34         | 32         | 6         |
|   | +      | Б1.О.10       | История зарубежной литературы  | 2         | 1         |            | 4         | 4                   | 36         | 144        | 144        | 66         | 36         | 42        |
|   | +      | Б1.О.11       | История русской литературы   | 4         | 3         |            | 4         | 4                   | 36         | 144        | 144        | 66         | 36         | 42        |
|   | +      | Б1.О.12       | История театра   | 6         |           |            | 3         | 3                   | 36         | 108        | 108        | 64         | 8          | 36        |
|   | +      | Б1.О.13       | История отечественного кино  | 2         |           |            | 5         | 5                   | 36         | 180        | 180        | 132        | 12         | 36        |
|   | +      | Б1.О.14       | История зарубежного кино   | 4         |           |            | 5         | 5                   | 36         | 180        | 180        | 132        | 12         | 36        |
|   | +      | Б1.О.15       | История изобразительного искусства   |           |           | 6          | 2         | 2                   | 36         | 72         | 72         | 32         | 34         | 6         |
|   | +      | Б1.О.16       | Танец  | 357       |           |            | 17        | 17                  | 36         | 612        | 612        | 460        | 26         | 126       |
|   | +      | Б1.О.17       | Основы сценического движения   | 4         | 1         | 23         | 9         | 9                   | 36         | 324        | 324        | 256        | 14         | 54        |
|   | +      | Б1.О.18       | Сценический бой  | 6         |           |            | 5         | 5                   | 36         | 180        | 180        | 132        | 12         | 36        |
|   | +      | Б1.О.19       | Сольное пение  | 67        |           |            | 45        | 7                   | 36         | 252        | 252        | 86         | 82         | 84        |
|   | +      | Б1.О.20       | Реплика  | 2         |           |            | 2         | 2                   | 36         | 72         | 72         | 62         | 4          | 6         |
|   | +      | Б1.О.21       | <b>Дисциплины специализации</b>  | <b>78</b> |           |            | <b>16</b> | <b>16</b>           |            | <b>576</b> | <b>576</b> | <b>422</b> | <b>70</b>  | <b>84</b> |
|   | +      | Б1.О.21.01    | Мастерство артиста драматического театра и кино                            | 8         |           |            | 10        | 10                  | 36         | 360        | 360        | 312        | 12         | 36        |
|   | +      | Б1.О.21.02    | Сценическая речь в драматическом театре и кино                             | 7         |           |            | 6         | 6                   | 36         | 216        | 216        | 110        | 58         | 48        |
|   | +      | Б1.О.22       | Физическая культура и спорт  | 2         |           |            | 2         | 2                   | 36         | 72         | 72         | 32         | 34         | 6         |
|   | +      | Б1.О.23       | Основы финансовой грамотности  | 7         |           |            | 2         | 2                   | 36         | 72         | 72         | 34         | 32         | 6         |
|   | +      | Б1.О.24       | Антикоррупционное поведение  | 8         |           |            | 2         | 2                   | 36         | 72         | 72         | 30         | 36         | 6         |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |        |               |  |           |           |            |           |                     |            |            |            |            |            |           |
|   | +      | Б1.В.01       | Актеры мирового кино   |           |           | 29         | 29        |                     | 360        | 360        | 326        | 16         | 18         |           |
|   | +      | Б1.В.02       | Работа артиста на сценочной площадке                                       |           |           | 468        | 8         | 8                   | 36         | 288        | 288        | 248        | 22         | 18        |
|   | +      | Б1.В.03       | Работа режиссера с актером   |           |           | 8          | 5         | 5                   | 36         | 180        | 180        | 102        | 72         | 6         |
|   | +      | Б1.В.ДВ.01    | <b>Элективные дисциплины 1</b>   | <b>6</b>  | <b>8</b>  | <b>6</b>   | <b>6</b>  | <b>6</b>            |            | <b>216</b> | <b>216</b> | <b>78</b>  | <b>126</b> | <b>12</b> |
|   | +      | Б1.В.ДВ.01.01 | Озвучивание  | 6         | 8         | 6          | 6         | 6                   | 36         | 216        | 216        | 78         | 126        | 12        |
|   | +      | Б1.В.ДВ.01.02 | Работа с дикторским текстом  | 6         | 8         | 6          | 6         | 6                   | 36         | 216        | 216        | 78         | 126        | 12        |
|   | -      | Б1.В.ДВ.01.03 | Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования | 6         | 8         | 6          | 6         | 6                   | 36         | 216        | 216        | 78         | 126        | 12        |
|   | +      | Б1.В.ДВ.02    | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>               | <b>3</b>  |           |            |           |                     |            | <b>328</b> | <b>328</b> |            | <b>322</b> | <b>6</b>  |
|   | +      | Б1.В.ДВ.02.01 | Общая физическая подготовка  | 3         |           |            |           |                     | 328        | 328        |            | 322        | 6          |           |
|   | +      | Б1.В.ДВ.02.02 | Сценическое движение   | 3         |           |            |           |                     | 328        | 328        |            | 322        | 6          |           |
|   | +      | Б1.В.ДВ.02.03 | Шахматы  | 3         |           |            |           |                     | 328        | 328        |            | 322        | 6          |           |
|   | -      | Б1.В.ДВ.02.04 | Адаптационная физическая культура  | 3         |           |            |           |                     | 328        | 328        |            | 322        | 6          |           |





| Актерская школа |                                     |                                   |
|-----------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Код             | Наименование                        | Компетенции                       |
| 6               | История и философия                 | ОПК-1                             |
| 6               | История и философия                 | УК-1                              |
| 15              | Русского и иностранных языков       | УК-4; УК-5                        |
| 16              | Сценической речи                    | УК-4                              |
| 1               | Актерского мастерства               | ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8 |
| 16              | Сценической речи                    | ПКО-3                             |
| 17              | Специально физической подготовки и  | УК-8                              |
| 6               | История и философия                 | ОПК-5                             |
| 6               | История и философия                 | ОПК-1                             |
| 19              | Эстетика, история и теория культуры | УК-5; ОПК-1                       |
| 19              | Эстетика, история и теория культуры | ОПК-1                             |
| 19              | Эстетика, история и теория культуры | ОПК-1; ОПК-3                      |
| 7               | Киноведения                         | УК-5; ОПК-1                       |
| 7               | Киноведения                         | УК-5; ОПК-1                       |
| 20              | История и теория искусства          | УК-5; ОПК-1                       |
| 1               | Актерского мастерства               | ПКО-5                             |
| 1               | Актерского мастерства               | ПКО-4                             |
| 1               | Актерского мастерства               | ПКО-4                             |
| 1               | Актерского мастерства               | ПКО-6                             |
| 1               | Актерского мастерства               | ПКО-4                             |
| 1               | Актерского мастерства               | <b>ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3</b>        |
| 1               | Актерского мастерства               | ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3               |
| 16              | Сценической речи                    | ПКО-3                             |
|                 |                                     | УК-7                              |
| 3               | Дистрибуция и маркетинг             |                                   |
| 3               | Дистрибуция и маркетинг             |                                   |
| 3               | Дистрибуция и маркетинг             |                                   |
| 1               | Актерского мастерства               | УК-5; ОПК-1                       |
| 1               | Актерского мастерства               | ПКО-1; ПКО-2                      |
| 1               | Актерского мастерства               | УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9  |
|                 |                                     | <b>ПКО-3</b>                      |
| 1               | Актерского мастерства               | ПКО-3                             |
| 16              | Сценической речи                    | ПКО-3                             |
| 6               | История и философия                 | УК-4                              |
|                 |                                     | <b>УК-7</b>                       |
| 17              | Специально физической подготовки и  | УК-7                              |
| 1               | Актерского мастерства               | УК-7                              |
| 17              | Специально физической подготовки и  | УК-7                              |
| 17              | Специально физической подготовки и  | УК-7                              |

| Чис<br>ль<br>Гр<br>лаз  | Индекс      | Наименование   | Форма контроля |       |                | з.е.           |      | Часов<br>в з.е. | Экспе<br>ртное | По<br>плану | Конт.<br>раб. | Ср  | Конт<br>роль |
|---|-------------|--|----------------|-------|----------------|----------------|------|-----------------|----------------|-------------|---------------|-----|--------------|
|   |             |  | Экзам<br>ен    | Зачет | Зачет с<br>оц. | Экспе<br>ртное | Факт |                 |                |             |               |     |              |
| <b>Блок 2 - Психика</b>   |             |  |                |       |                |                |      |                 |                |             |               |     |              |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |             |  |                |       |                |                |      |                 |                |             |               |     |              |
|   |             |  |                |       | 12             | 12             |      | 432             | 432            |             |               | 432 |              |
| +   | Б2.0.01(У)  | Исполнительская практика   |                |       | 4              | 4              | 36   | 144             | 144            |             |               | 144 |              |
| +   | Б2.0.02(П)  | Исполнительская практика   |                |       | 7              | 6              | 36   | 216             | 216            |             |               | 216 |              |
| +   | Б2.0.03(Па) | Преддипломная практика   |                |       | 8              | 2              | 36   | 72              | 72             |             |               | 72  |              |
| <b>Блок 3: Обязательная итоговая аттестация</b>                 |             |  |                |       |                |                |      |                 |                |             |               |     |              |
|   |             |  |                |       | 9              | 9              |      | 324             | 324            |             |               | 324 |              |
|   |             |  |                |       | 9              | 9              |      | 324             | 324            |             |               | 324 |              |
| +   | Б3.0.01     | Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы |                |       | 9              | 9              | 36   | 324             | 324            |             |               | 324 |              |
| <b>ФТД.Факкультативы</b>  |             |  |                |       |                |                |      |                 |                |             |               |     |              |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |             |  |                |       |                |                |      |                 |                |             |               |     |              |
|   |             |  |                |       | 10             | 10             |      | 360             | 360            | 262         | 86            | 12  |              |
|   |             |  |                |       | 10             | 10             |      | 360             | 360            | 262         | 86            | 12  |              |
| +   | ФТД.В.01    | Грим   |                |       | 6              | 2              | 36   | 72              | 72             | 32          | 34            | 6   |              |
| +   | ФТД.В.02    | Вокальный ансамбль   |                |       | 2              | 2              | 36   | 72              | 72             | 64          | 8             |     |              |
| +   | ФТД.В.03    | Современный танец  |                |       | 6              | 4              | 36   | 144             | 144            | 132         | 6             | 6   |              |
| +   | ФТД.В.04    | Степ   |                |       | 3              | 2              | 36   | 72              | 72             | 34          | 38            |     |              |



| з.е. | Семестр 5 |     |     |    |    | Семестр 6 |           |      |       |     | Семестр 7 |    |    |    |           | Семестр 8 |       |     |     |    |    |    |           |
|------|-----------|-----|-----|----|----|-----------|-----------|------|-------|-----|-----------|----|----|----|-----------|-----------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|
|      | Итог      | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР        | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб       | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е.      | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль |
| 2    | 1         |     |     |    |    | 72        |           | 2    | 72    |     |           |    |    |    |           | 2         | 72    |     |     |    |    |    |           |
| 2    | 1         |     |     |    |    | 72        |           | 2    | 72    |     |           |    |    | 72 |           | 2         | 72    |     |     |    |    |    | 72        |
| 2    | 1         |     |     |    |    | 72        |           | 2    | 72    |     |           |    |    | 72 |           | 2         | 72    |     |     |    |    |    | 72        |
| 2    | 1         |     |     |    |    | 72        |           | 2    | 72    |     |           |    |    | 72 |           | 2         | 72    |     |     |    |    |    | 72        |
|      |           |     |     |    |    |           |           |      |       |     |           |    |    |    |           | 2         | 72    |     |     |    |    |    | 72        |
|      |           |     |     |    |    |           |           |      |       |     |           |    |    |    |           | 9         | 324   |     |     |    |    |    | 324       |
| 2    | 71        |     | 68  |    | 4  | 4         | 4         | 144  | 96    |     | 36        | 12 |    |    |           |           |       |     |     |    |    |    |           |
| 2    | 71        |     | 68  |    | 4  | 4         | 144       | 96   | 96    |     | 36        | 12 |    |    |           |           |       |     |     |    |    |    |           |
|      |           |     |     |    |    |           |           | 72   | 32    |     | 34        | 6  |    |    |           |           |       |     |     |    |    |    |           |
| 2    | 72        |     | 68  |    | 4  | 4         | 72        |      | 64    |     | 2         | 6  |    |    |           |           |       |     |     |    |    |    |           |



План-1 Учебный план специалиста '3++ 52.05.01 - Актерское искусство-2021 р/к, код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и времени

| Закрепленная кафедра |                       |  |  |
|----------------------|-----------------------|--|--|
| Код                  | Наименование          | Компетенции  |  |
| 1                    | Актерского мастерства | ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7   |  |
| 1                    | Актерского мастерства | ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9  |  |
| 1                    | Актерского мастерства | ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7   |  |
| 1                    | Актерского мастерства | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9 |  |
| 1                    | Актерского мастерства | ПКО-7  |  |
| 1                    | Актерского мастерства | ПКО-5  |  |
| 1                    | Актерского мастерства | ПКО-5  |  |
| 1                    | Актерского мастерства | ПКО-5  |  |

| № Индекс                                 | Наименование | Семестр 1                     |           |     |     |     |     |                     |        |        |       |           |     | Семестр 2         |     |     |         |        |        |                     |           |      |     |     |     | Итого за курс      |      |        |     |     |    |                     |  |  |  |  |  | Каф.  | Семестр |       |
|--|--------------|-------------------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|---------------------|--------|--------|-------|-----------|-----|-------------------|-----|-----|---------|--------|--------|---------------------|-----------|------|-----|-----|-----|--------------------|------|--------|-----|-----|----|---------------------|--|--|--|--|--|-------|---------|-------|
|  |              | Контроль                      |           |     |     |     |     | Академических часов |        |        |       |           |     | Контроль          |     |     |         |        |        | Академических часов |           |      |     |     |     | Контроль           |      |        |     |     |    | Академических часов |  |  |  |  |  |       |         |       |
|  |              | Всего                         | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ  | СР роль             | з.е.   | Неделя | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб               | Пр  | ИЗ  | СР роль | з.е.   | Неделя | Всего               | Кон такт. | Лек  | Лаб | Пр  | ИЗ  | СР роль            | з.е. | Неделя |     |     |    |                     |  |  |  |  |  |       |         |       |
| ИТОГО (с факультативами)                 |              | 1044                          |           |     |     |     |     | 29                  | 19 5/6 | 1188   |       |           |     |                   |     |     | 33      | 21 3/6 | 2232   |                     |           |      |     |     |     |                    | 62   | 41 2/6 |     |     |    |                     |  |  |  |  |  |       |         |       |
| ИТОГО по ОI (без факультативов)          |              | 1008                          |           |     |     |     |     | 28                  |        | 1152   |       |           |     |                   |     |     | 32      |        | 2160   |                     |           |      |     |     |     | 60                 |      |        |     |     |    |                     |  |  |  |  |  |       |         |       |
| УЧЕБНАЯ НАУЧНАЯ (акад.час) неч           |              | 23                            |           |     |     |     |     |                     |        | 53.9   |       |           |     |                   |     |     |         |        | 53.8   |                     |           |      |     |     |     |                    |      |        |     |     |    |                     |  |  |  |  |  |       |         |       |
| Ауд. напр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |              | 40                            |           |     |     |     |     |                     |        | 52.9   |       |           |     |                   |     |     |         |        | 38     |                     |           |      |     |     |     |                    |      |        |     |     |    |                     |  |  |  |  |  |       |         |       |
| Ауд. напр. (элект. курсы по физ.к.)      |              | 40                            |           |     |     |     |     |                     |        | 43.6   |       |           |     |                   |     |     |         |        | 41.8   |                     |           |      |     |     |     |                    |      |        |     |     |    |                     |  |  |  |  |  |       |         |       |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)                      |              | 1008                          | 719       | 136 | 574 | 9   | 247 | 42                  | 28     | 1152   | 704   | 94        | 602 | 8                 | 166 | 282 | 32      | 1152   | 2160   | 1423                | 230       | 1176 | 17  | 413 | 324 | 60                 | 1176 | 17     | 413 | 324 | 60 |                     |  |  |  |  |  |       |         |       |
| 1  | Б1.О.01      | История                       | 72        | 34  | 34  |     | 32  | 6                   | 2      | Эк     | 72    | 30        | 30  |                   | 6   | 36  | 2       | Эк     | 144    | 64                  | 64        |      |     |     | 38  | 42                 | 4    |        |     |     | 6  | 12                  |  |  |  |  |  |       |         |       |
| 2  | Б1.О.02      | Иностранный язык              | 36        | 34  |     | 34  |     |                     | 1      | Эк     | 72    | 30        | 30  |                   | 6   | 36  | 2       | Эк     | 108    | 64                  | 64        |      |     |     | 8   | 36                 | 3    |        |     |     | 15 | 1234                |  |  |  |  |  |       |         |       |
| 3  | Б1.О.04      | Русский язык и культура речи  | 72        | 34  |     | 34  |     |                     | 2      | Эк     | 72    | 32        | 32  |                   | 4   | 36  | 2       | Эк     | 144    | 66                  | 66        |      |     |     | 66  | 36                 | 42   | 4      |     |     | 16 | 12                  |  |  |  |  |  |       |         |       |
| 4  | Б1.О.05      | Актерское мастерство          | 252       | 204 |     | 204 |     |                     | 7      | Эк     | 324   | 192       | 192 |                   | 96  | 36  | 9       | Эк     | 576    | 396                 | 396       |      |     |     | 396 | 138                | 42   | 16     |     |     | 1  | 1234567             |  |  |  |  |  |       |         |       |
| 5  | Б1.О.06      | Сценическая речь              | 144       | 77  |     | 68  |     |                     | 4      | Эк     | 108   | 72        |     |                   | 36  | 3   |         | Эк     | 252    | 149                 |           |      |     |     | 132 | 17                 | 61   | 42     | 7   |     | 16 | 1234                |  |  |  |  |  |       |         |       |
| 6  | Б1.О.07      | Взаимность жизнедеятельности  | 72        | 34  | 34  |     | 32  | 6                   | 2      |        |       |           |     |                   |     |     |         | Эк     | 72     | 34                  | 34        |      |     |     | 32  | 6                  | 2    |        |     |     | 17 | 1                   |  |  |  |  |  |       |         |       |
| 7  | Б1.О.10      | История зарубежной литературы | 72        | 34  | 34  |     | 32  | 6                   | 2      |        |       |           |     |                   |     |     |         | Эк     | 144    | 66                  | 66        |      |     |     | 36  | 42                 | 4    |        |     |     | 19 | 12                  |  |  |  |  |  |       |         |       |
| 8  | Б1.О.13      | История отечественного кино   | 72        | 68  | 34  |     | 4   | 2                   | 2      |        |       |           |     |                   |     |     |         | Эк     | 180    | 132                 | 66        |      |     |     | 66  | 12                 | 36   | 5      |     |     | 7  | 12                  |  |  |  |  |  |       |         |       |
| 9  | Б1.О.16      | Танец                         | 72        | 68  |     | 68  |     |                     | 2      | Эк     | 108   | 64        | 32  |                   | 8   | 36  | 3       | Эк     | 144    | 132                 | 66        |      |     |     | 66  | 6                  | 6    | 4      |     |     | 1  | 1234567             |  |  |  |  |  |       |         |       |
| 10                                       | Б1.О.17      | Основы сценического движения  | 72        | 64  |     | 64  |     |                     | 2      | Эк     | 72    | 64        | 64  |                   | 2   | 6   | 2       | Эк     | 144    | 132                 | 66        |      |     |     | 66  | 6                  | 6    | 4      |     |     | 1  | 1234567             |  |  |  |  |  |       |         |       |
| 11                                       | Б1.О.20      | Ритмика                       | 36        | 34  |     | 34  |     |                     | 1      | Эк     | 72    | 64        | 64  |                   | 2   | 6   | 2       | Эк     | 144    | 128                 |           |      |     |     | 128 | 4                  | 12   | 4      |     |     | 1  | 1234                |  |  |  |  |  |       |         |       |
| 12                                       | Б1.О.22      | Физическая культура и спорт   | 36        | 34  |     | 34  |     |                     | 1      | Эк     | 36    | 28        | 28  |                   | 2   | 6   | 1       | Эк     | 72     | 62                  | 62        |      |     |     | 62  | 4                  | 6    | 2      |     |     | 1  | 12                  |  |  |  |  |  |       |         |       |
| 13                                       | Б1.В.01      | Актеры мирового кино          | 36        | 34  |     | 34  |     |                     | 1      | Эк     | 72    | 32        | 32  |                   | 34  | 6   | 2       | Эк     | 72     | 32                  | 32        |      |     |     | 32  | 34                 | 6    | 2      |     |     | 2  | 2                   |  |  |  |  |  |       |         |       |
| 14                                       | ФТД.В.02     | Вокальный ансамбль            | 36        | 34  |     | 34  |     |                     | 1      | Эк     | 72    | 64        | 64  |                   | 2   | 6   | 2       | Эк     | 108    | 98                  | 98        |      |     |     | 98  | 4                  | 6    | 3      |     |     | 1  | 123456              |  |  |  |  |  |       |         |       |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ                           |              | Эк(7)                         |           |     |     |     |     |                     |        |        |       |           |     | Эк(7) Эк(3) Эк(3) |     |     |         |        |        |                     |           |      |     |     |     | Эк(7) Эк(10) Эк(3) |      |        |     |     |    |                     |  |  |  |  |  |       |         |       |
| ПРАКТИКА                                 |              | (План)                        |           |     |     |     |     |                     |        |        |       |           |     |                   |     |     |         |        |        |                     |           |      |     |     |     |                    |      |        |     |     |    |                     |  |  |  |  |  |       |         |       |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ      |              | (План)                        |           |     |     |     |     |                     |        |        |       |           |     |                   |     |     |         |        |        |                     |           |      |     |     |     |                    |      |        |     |     |    |                     |  |  |  |  |  |       |         |       |
| КАНИКУЛЫ                                 |              |                               |           |     |     |     |     |                     |        |        |       |           |     |                   |     |     |         |        |        |                     |           |      |     |     |     |                    |      |        |     |     |    |                     |  |  |  |  |  | 1 5/6 | 6 4/6   | 8 3/6 |



| № Индекс                               | Наименование  | Семестр 5  |                     |           |     |     |    |    |      |        |          |                     |           | Семестр 6         |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      | Итого за курс     |       |           |     |     |    |    |    |           |       |         |      | Семестр |
|--|---------------|--|---------------------|-----------|-----|-----|----|----|------|--------|----------|---------------------|-----------|-------------------|-----------|-----|-----|------|--------|------|----|----|----|-----------|------|-------------------|-------|-----------|-----|-----|----|----|----|-----------|-------|---------|------|---------|
|  |               | Контроль   | Академических часов |           |     |     |    |    | 3.е. | Неделя | Контроль | Академических часов |           |                   |           |     |     | 3.е. | Неделя | Каф. |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       |         |      |         |
|  |               |  | Всего               | Кон таит. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ |      |        |          | СР                  | Конт роль | Всего             | Кон таит. | Лек | Лаб |      |        |      | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | 3.е. | Неделя            | Всего | Кон таит. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Всего | Неделя  | Каф. |         |
|  |               |  |                     |           |     |     |    |    |      |        |          |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       |         |      |         |
| Итого (с факультативами)               |               | 1152   |                     |           |     |     |    | 32 |      |        |          |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       |         |      |         |
| Итого по О (без факультативов)         |               | 1080   |                     |           |     |     |    | 30 |      |        |          |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       |         |      |         |
| УЧЕБНАЯ НАУЧКА, (акад. час/ нед)       |               |  |                     |           |     |     |    |    |      |        |          |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       |         |      |         |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД ПРАКТИКИ |               |  |                     |           |     |     |    |    |      |        |          |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       |         |      |         |
| 1                                      | БЛ.0.02       | Философия  | 36                  | 34        | 34  |     |    | 2  | 2    | 1      |          |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 58      |      |         |
| 2                                      | БЛ.0.05       | Аграрское наследство   | 36                  | 34        | 34  |     |    | 2  | 2    | 1      |          |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 58      |      |         |
| 3                                      | БЛ.0.09       | История религии  | 36                  | 34        | 34  |     |    | 2  | 2    | 1      |          |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 58      |      |         |
| 4                                      | БЛ.0.12       | История театра   | 36                  | 34        | 34  |     |    | 2  | 2    | 1      |          |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 58      |      |         |
| 5                                      | БЛ.0.15       | История изобразительного искусства   | 36                  | 34        | 34  |     |    | 2  | 2    | 1      |          |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 58      |      |         |
| 6                                      | БЛ.0.16       | Танец  | 108                 | 68        | 68  |     |    | 68 | 4    | 36     | 3        |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 1234567 |      |         |
| 7                                      | БЛ.0.18       | Сценический бой  | 72                  | 68        | 68  |     |    | 68 | 4    | 6      | 2        |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 56      |      |         |
| 8                                      | БЛ.0.19       | Сольное пение  | 36                  | 18        | 18  |     |    | 18 | 12   | 6      | 1        |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 34567   |      |         |
| 9                                      | БЛ.0.21       | Дисциплинарная специализация   | 72                  | 48        | 48  |     |    | 34 | 14   | 18     | 6        | 2                   |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 5678    |      |         |
| 10                                     | БЛ.0.21. 02   | Дисциплинарная речь в драматическом театре и кино                          | 72                  | 48        | 48  |     |    | 34 | 14   | 18     | 6        | 2                   |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 5678    |      |         |
| 11                                     | БЛ.В.01       | Актёр мирового кино  | 72                  | 68        | 68  |     |    | 68 | 4    | 4      | 2        |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 123456  |      |         |
| 12                                     | БЛ.В.02       | Работа артиста на сценической площадке                                     | 72                  | 68        | 68  |     |    | 68 | 4    | 4      | 2        |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 45678   |      |         |
| 13                                     | БЛ.В.ДВ. 01.1 | Овладение  | 36                  | 9         | 4   |     |    | 5  | 27   | 1      | 1        |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 5678    |      |         |
| 14                                     | БЛ.В.ДВ. 01.2 | Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования | 36                  | 9         | 4   |     |    | 5  | 27   | 1      | 1        |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 5678    |      |         |
| 15                                     | БЛ.В.ДВ. 01.4 | Исследовательская практика   | 36                  | 9         | 4   |     |    | 5  | 27   | 1      | 1        |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 5678    |      |         |
| 16                                     | БЗ.0.02(И)    | Исследовательская практика   | 72                  |           |     |     |    | 72 |      |        | 2        |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 567     |      |         |
| 17                                     | ОТД.В.01      | Гимн   | 72                  |           |     |     |    | 72 |      |        | 2        |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 6       |      |         |
| 18                                     | ОТД.В.03      | Современный танец  | 72                  |           |     |     |    | 68 |      |        | 4        |                     |           |                   |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      |                   |       |           |     |     |    |    |    |           |       | 6       |      |         |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ                         |               | Эк(2) За Эк(2)   |                     |           |     |     |    |    |      |        |          |                     |           | Эк(5) Эк(4) Эк(4) |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      | Эк(7) Эк(5) Эк(6) |       |           |     |     |    |    |    |           |       |         |      |         |
| ПРАКТИКИ                               |               | (План)   |                     |           |     |     |    |    |      |        |          |                     |           | (План)            |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      | (План)            |       |           |     |     |    |    |    |           |       |         |      |         |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ    |               | (План)   |                     |           |     |     |    |    |      |        |          |                     |           | (План)            |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      | (План)            |       |           |     |     |    |    |    |           |       |         |      |         |
| КАНИКУЛЫ                               |               | 1.3/6  |                     |           |     |     |    |    |      |        |          |                     |           | 8                 |           |     |     |      |        |      |    |    |    |           |      | 9.3/6             |       |           |     |     |    |    |    |           |       |         |      |         |

