

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

52.05.01

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Актерского мастерства

Факультет: актерский

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И. о. ректора

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство



Мальшиев В.С.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

/ Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

Декан

/ Магар Е.Е./

Зав.кафедрой

/ Ясулович И.Н./

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
Блок 1. Дисциплины (модули)							219	219		8212	8212	5218	1710	1284
Обязательная часть							190	190		6840	6840	4464	1152	1224
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	2	1		4	4	36	144	144	64	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	6			3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	234			10	10	36	360	360	162	90	108
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	12			4	4	36	144	144	66	6	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Теория и история музыки		5		2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Актерское мастерство	1234567			63	63	36	2268	2268	1670	346	252
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Сценическая речь	14		23	13	13	36	468	468	296	88	84
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История религии		5		2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	2	1		4	4	36	144	144	66	36	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русской литературы	4	3		4	4	36	144	144	66	36	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История театра	6			3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История отечественного кино	2			5	5	36	180	180	132	12	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История зарубежного кино	4			5	5	36	180	180	132	12	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История изобразительного искусства		6		2	2	36	72	72	32	34	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Танец	357		246	17	17	36	612	612	460	26	126
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Основы сценического движения	4		123	9	9	36	324	324	256	14	54
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Сценический бой	6			5	5	36	180	180	132	12	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Сольное пение	67		45	7	7	36	252	252	86	82	84
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Ритмика		2		2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Дисциплины специализации	78		56	16	16		576	576	422	70	84
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8			10	10	36	360	360	312	12	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56	6	6	36	216	216	110	58	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	32	34	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Основы финансовой грамотности		7		2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25	Антикоррупционное поведение		8		2	2	36	72	72	30	36	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							29	29		1372	1372	754	558	60
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Актеры мирового кино			246	10	10	36	360	360	326	16	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке			468	8	8	36	288	288	248	22	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Работа режиссера с актером			8	5	5	36	180	180	102	72	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		6	8	6	6		216	216	78	126	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение		6	8	6	6	36	216	216	78	126	12
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом		6	8	6	6	36	216	216	78	126	12
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		6	8	6	6	36	216	216	78	126	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3					328	328		322	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3					328	328		322	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение		3					328	328		322	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы		3					328	328		322	6

Курс 3																								Курс 4											
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				
28	1008	106		544	37	225	96	28	1008	80		492	32	188	216	27	972	68		544	41	163	156	20	720	30		462		168	60				
23	828	102		408	32	190	96	24	864	76		400	28	162	198	23	828	68		448	36	120	156	12	432	30		312		48	42				
1	36	34				2		2	72	30				6	36																				
2	72			34		32	6																												
9	324			204		84	36	9	324			224		64	36	12	432			384		12	36												
																2	72	34				32	6												
2	72	34				32	6																												
1	36	34				2		2	72	30				6	36																				
								2	72	16		16		34	6																				
3	108			68		4	36	2	72			64		2	6	3	108			64		8	36												
2	72			68		4		3	108			64		8	36																				
1	36				18	12	6	2	72				16	20	36	2	72				18	18	36												
2	72			34	14	18	6	2	72			32	12	22	6	2	72				18	18	36	10	360			312		12	36				
																								10	360			312		12	36				
2	72			34	14	18	6	2	72			32	12	22	6	2	72				18	18	36												
																2	72	34				32	6												
																								2	72	30				36	6				
5	180	4		136	5	35		4	144	4		92	4	26	18	4	144			96	5	43		8	288			150		120	18				
2	72			68		4		1	36			28		2	6																				
2	72			68		4		2	72			64		2	6	2	72			64		8		1	36			24		6	6				
																								5	180			102		72	6				
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			24		42	6				
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			24		42	6				
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			24		42	6				
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			24		42	6				

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Истории и философии	ОПК-1
6	Истории и философии	УК-1
15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5
16	Сценической речи	УК-4
19	Эстетики, истории и теории культуры	ПКО-6
1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8
16	Сценической речи	ПКО-3
17	Специально физической подготовки и	УК-8
6	Истории и философии	ОПК-5
6	Истории и философии	ОПК-1
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1
19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3
7	Киноведения	УК-5; ОПК-1
7	Киноведения	УК-5; ОПК-1
20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1
1	Актерского мастерства	ПКО-5
1	Актерского мастерства	ПКО-4
1	Актерского мастерства	ПКО-4
1	Актерского мастерства	ПКО-6
1	Актерского мастерства	ПКО-4
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
16	Сценической речи	ПКО-3
		УК-7
3	Дистрибьюции и маркетинга	
3	Дистрибьюции и маркетинга	
1	Актерского мастерства	УК-5; ОПК-1
1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
1	Актерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9
		ПКО-3
1	Актерского мастерства	ПКО-3
16	Сценической речи	ПКО-3
6	Истории и философии	УК-4
		УК-7
17	Специально физической подготовки и	УК-7
1	Актерского мастерства	УК-7
17	Специально физической подготовки и	УК-7

				Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов					
	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура		3					328	328		322	6
Блок 2.Практика							12	12		432	432		432	
Обязательная часть							12	12		432	432		432	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			4	4	4	36	144	144		144	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			7	6	6	36	216	216		216	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			8	2	2	36	72	72		72	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324		324	
Обязательная часть							9	9		324	324		324	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	36	324	324		324	
ФТД.Факультативы							10	10		360	360	288	48	24
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							10	10		360	360	288	48	24
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Хор		2		2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Грим		6		2	2	36	72	72	32	34	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Степ		4		2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Современный танец		6		4	4	36	144	144	132	6	6

Курс 1																				Курс 2												
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3						Семестр 4												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
																328							322	6								
																2	72						72		2	72						72
																2	72						72		2	72						72
																2	72						72		2	72						72
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6	
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6	
1	36			34		2		1	36			28		2	6																	
																1	36			34		2		1	36			28		2	6	

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72					72		2	72					72		2	72					72		2	72					72	
2	72					72		2	72					72		2	72					72		2	72					72	
2	72					72		2	72					72		2	72					72									
																								2	72					72	
																								9	324					324	
																								9	324					324	
																								9	324					324	
2	72			68		4		4	144			96		36	12																
2	72			68		4		4	144			96		36	12																
								2	72			32		34	6																
2	72			68		4		2	72			64		2	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
17	Специально физической подготовки и	УК-7
1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
1	Актерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
1	Актерского мастерства	ПКО-6
1	Актерского мастерства	ПКО-7
1	Актерского мастерства	ПКО-5
1	Актерского мастерства	ПКО-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	19 5/6		1152								32	20 4/6		2232								62	40 3/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044								29			1116								31			2160								60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52.7											54											53.4																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		52.8											54											53.4																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		41.5											44											42.8																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		41.5											44											42.8																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	719	136		574	9	193	132	29	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1116	704	94		602	8	160	252	31	ТО: 16 Э: 4 2/3		2160	1423	230		1176	17	353	384	60	ТО: 33 1/3 Э: 7 1/6									
1	Б1.0.01	История	Эк	72	34	34					32	6	2		Эк	72	30	30				6	36	2		Эк За	144	64	64			38	42	4		6	12							
2	Б1.0.03	Иностранный язык	Эк	36	34			34			2		1		Эк	72	30			30		6	36	2		Эк	108	64			64	8	36	3		15	1234							
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	Эк	72	34			34		2	36	2		Эк	72	32			32		4	36	2		Эк(2)	144	66			66	6	72	4		16	12								
4	Б1.0.06	Актерское мастерство	Эк	288	204			204		48	36	8		Эк	288	192			192		60	36	8		Эк(2)	576	396			396	108	72	16		1	1234567								
5	Б1.0.07	Сценическая речь	Эк	144	77			68	9	31	36	4		Эк	108	72			64	8	30	6	3		Эк ЗаО	252	149			132	17	61	42	7		16	1234							
6	Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	За	72	34	34					32	6	2		За	72	34									За	72	34	34			32	6	2		17	1							
7	Б1.0.11	История зарубежной литературы	Эк	72	34	34					32	6	2		Эк	72	32	32				4	36	2		Эк За	144	66	66			36	42	4		19	12							
8	Б1.0.14	История отечественного кино	Эк	108	64	32			32		8	36	3		Эк	108	64	32		32		8	36	3		Эк	180	132	66		66	12	36	5		7	12							
9	Б1.0.17	Танец	Эк	72	68			68		4		2		Эк	72	64			64		2	6	2		Эк	144	132			132	6	6	4		1	1234567								
10	Б1.0.18	Основы сценического движения	Эк	72	64			64		2	6	2		Эк	72	64			64		2	6	2		Эк	144	128			128	4	12	4		1	1234								
11	Б1.0.21	Ритмика	Эк	36	34			34		2		1		Эк	36	28			28		2	6	1		Эк	72	62			62	4	6	2		1	12								
12	Б1.0.23	Физическая культура и спорт	Эк	72	32			32		34	6	2		Эк	72	32			32		34	6	2		Эк	72	32			32	34	6	2			2								
13	Б1.В.01	Актеры мирового кино	Эк	36	34			34		2		1		Эк	72	64			64		2	6	2		Эк	108	98			98	4	6	3		1	123456								
14	ФТД.В.01	Хор	Эк	36	34			34		2		1		Эк	36	28			28		2	6	1		Эк	72	62			62	4	6	2		1	12								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3) ЗаО										Эк(6) За(3) ЗаО(4)										Эк(9) За(6) ЗаО(5)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1 5/6										7 3/6										9 2/6											

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Контроль	Семестр 4										Неделя	Каф.	Семестр																	
				Академических часов												Академических часов													Итого за курс																
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Всего			Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Всего	Кон такт.				Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.										
ИТОГО (с факультативами)					1444									31	20		1116										31	20 1/6		2560								62	40 1/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1408									30			1080										30			2488						60									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54												53.7													53.9																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54												53.4													53.7																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		39.8												41.9													40.9																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		39.8												41.9													40.9																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1080	703	68		608	27	251	126	30	ТО: 17 2/3 Э: 2 1/3			1080	656	64		568	24	184	240	30	ТО: 15 2/3 Э: 4 1/2			2160	1359	132		1176	51	435	366	60	ТО: 33 1/3 Э: 6 5/6							
1	Б1.0.03	Иностранный язык	Эк	144	68			68			40	36	4			Эк	108	30			30		42	36	3			Эк(2)	252	98			98		82	72	7		15	1234					
2	Б1.0.06	Актерское мастерство	Эк	324	238			238			50	36	9			Эк	288	224			224		28	36	8			Эк(2)	612	462			462		78	72	17		1	1234567					
3	Б1.0.07	Сценическая речь	ЗаО	108	77			68	9	25	6	3			Эк	108	70			62	8	2	36	3			Эк ЗаО	216	147			130	17	27	42	6		16	1234						
4	Б1.0.12	История русской литературы	За	72	34	34					32	6	2		Эк	72	32	32					4	36	2			Эк За	144	66	66				36	42	4		19	34					
5	Б1.0.15	История зарубежного кино		72	68	34		34			4	2	2		Эк	108	64	32		32		8	36	3			Эк	180	132	66		66		12	36	5		7	34						
6	Б1.0.17	Танец	Эк	108	68			68			4	36	3		ЗаО	72	64			64		2	6	2			Эк ЗаО	180	132			132		6	42	5		1	1234567						
7	Б1.0.18	Основы сценического движения	ЗаО	72	64			64			2	6	2		Эк	108	64			64		8	36	3			Эк ЗаО	180	128			128		10	42	5		1	1234						
8	Б1.0.20	Сольное пение		36	18				18	18		1			ЗаО	36	16				16	14	6	1			ЗаО	72	34			34	32	6	2		1	34567							
9	Б1.В.01	Актеры мирового кино		72	68			68			4	2	2		ЗаО	72	64			64		2	6	2			ЗаО	144	132			132		6	6	4		1	123456						
10	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке													ЗаО	36	28			28		2	6	1			ЗаО	36	28			28		2	6	1		1	45678						
11	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка	За	328							322	6															За	328					322	6				17	3						
12	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение	За	328							322	6															За	328					322	6				1	3						
13	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы	За	328							322	6															За	328					322	6				17	3						
14	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура	За	328							322	6															За	328					322	6				17	3						
15	Б2.0.01(У)	Исполнительская практика		72							72		2		ЗаО	72						72		2			ЗаО	144					144		4			1	34						
16	ФТД.В.03	Степ		36	34			34			2	1			За	36	28			28		2	6	1			За	72	62			62		4	6	2		1	34						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(2) ЗаО(2)										Эк(6) За ЗаО(5)										Эк(9) За(3) ЗаО(7)																					
ПРАКТИКИ				(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																									
КАНИКУЛЫ														1 4/6										8										9 4/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр													
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР					Конт роль										
ИТОГО (с факультативами)				1152									32			20	1/6			1224								34			20	1/6			2376								66			40	2/6
ИТОГО по ОП (Без факультативов)				1080									30							1080								30							2160								60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53.7															54															53.9													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		52.4															51.9															52.2													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		37.5															37.8															37.7													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		37.5															37.8															37.7													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	687	106		544	37	297	96	30		ТО: 18 1/3 Э: 1 5/6			1080	604	80		492	32	260	216	30		ТО: 16 Э: 4 1/6			2160	1291	186		1036	69	557	312	60		ТО: 34 1/3 Э: 6							
1	Б1.О.02	Философия		36	34	34					2		1		Эк	72	30	30					6	36	2			Эк	108	64	64				8	36	3		6	56							
2	Б1.О.05	Теория и история музыки	За	72	34			34		32	6	2															За	72	34			34		32	6	2		19	5								
3	Б1.О.06	Актерское мастерство	Эк	324	204			204		84	36	9		Эк	324	224			224		64	36	9				Эк(2)	648	428			428		148	72	18		1	1234567								
4	Б1.О.10	История религии	За	72	34	34				32	6	2															За	72	34	34				32	6	2		6	5								
5	Б1.О.13	История театра		36	34	34				2		1		Эк	72	30	30					6	36	2			Эк	108	64	64				8	36	3		19	56								
6	Б1.О.16	История изобразительного искусства												За	72	32	16		16		34	6	2			За	72	32	16		16		34	6	2		20	6									
7	Б1.О.17	Танец	Эк	108	68			68		4	36	3		ЗаО	72	64			64		2	6	2			ЭкЗаО	180	132			132		6	42	5		1	1234567									
8	Б1.О.19	Сценический бой		72	68			68		4		2		Эк	108	64			64		8	36	3			Эк	180	132			132		12	36	5		1	56									
9	Б1.О.20	Сольное пение	ЗаО	36	18				18	12	6	1		Эк	72	16				16	20	36	2			ЭкЗаО	108	34				34	32	42	3		1	34567									
10	Б1.О.22	Дисциплины специализации	ЗаО	72	48			34	14	18	6	2		ЗаО	72	44			32	12	22	6	2			ЗаО(2)	144	92			66	26	40	12	4			5678									
11	Б1.О.22.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	ЗаО	72	48			34	14	18	6	2		ЗаО	72	44			32	12	22	6	2			ЗаО(2)	144	92			66	26	40	12	4		16	567									
12	Б1.В.01	Актеры мирового кино		72	68			68		4		2		ЗаО	36	28			28		2	6	1			ЗаО	108	96			96		6	6	3		1	123456									
13	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке		72	68			68		4		2		ЗаО	72	64			64		2	6	2			ЗаО	144	132			132		6	6	4		1	45678									
14	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение		36	9	4				5	27	1		За	36	8	4			4	22	6	1			За	72	17	8			9	49	6	2		1	5678									
15	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом		36	9	4				5	27	1		За	36	8	4			4	22	6	1			За	72	17	8			9	49	6	2		16	5678									
16	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		36	9	4				5	27	1		За	36	8	4			4	22	6	1			За	72	17	8			9	49	6	2		6	5678									
17	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика		72						72		2			72						72		2				144						144		4		1	567									
18	ФТД.В.02	Грим												За	72	32			32		34	6	2			За	72	32			32		34	6	2		1	6									
19	ФТД.В.04	Современный танец		72	68			68		4		2		За	72	64			64		2	6	2			За	144	132			132		6	6	4		1	56									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(2) ЗаО(2)										Эк(5) За(4) ЗаО(4)										Эк(7) За(6) ЗаО(6)																								
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
КАНИКУЛЫ													1 3/6										8										9 3/6														

