

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова" (ВГИК)

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

Мальшев В.С.

20__ г.

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 6 "Художник мультипликационного фильма"

Кафедра: Мастерства художника фильма

Факультет: Художественный

Квалификация: Художник мультипликационного фильма

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	проектный
+	технологический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1013 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Сакварелидзе М.А.

Начальник отдела по методической работе

Атаман В.В.

Декан

Архипов В.В.

Зав. кафедрой

Носырев Л.В.



-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов				
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт		Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)								268	268		9976	9976	5822	2690	1464	
Обязательная часть								223	223		8028	8028	4684	2042	1302	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Иностранный язык	5		1234			10	10	36	360	360	158	148	54
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		8888				8	8		288	288	118	146	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	Кинорежиссура		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.04	Фильмопроизводство		8				2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Рисунок	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	943	371	270
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Живопись	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	949	365	270
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Дисциплины специализации	24689 АВ	68	13456 77А	8		56	56		2016	2016	1332	372	312
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.01	Мастерство художника мультипликационного фильма	24689А В		1357	8		38	38	36	1368	1368	780	312	276
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.02	Основы изобразительного мультдвигения			467			10	10	36	360	360	308	34	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.03	Компьютерная графика		68	А			8	8	36	288	288	244	26	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								45	45		1948	1948	1138	648	162	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				4	4	36	144	144	62	76	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История материальной культуры	8		6			8	8	36	288	288	120	126	42

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	972	234		378	27	237	96	24	864	156		350	22	174	162	26	1018	252		428	27	227	84	22	874	156		294	22	216	186
24	864	168		342	27	231	96	21	756	114		308	22	168	144	22	792	150		394	27	143	78	19	684	128		210	22	156	168
2	72	34				32	6	2	72	30				6	36																
																1	36	34					2	2	72	30				6	36
2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72			34		32	6	2	72			28		38	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6
2	72	34				32	6																								
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	2	72			28	4	34	6
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	6	216	66		104	17	23	6	7	252	56		84	14	56	42
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36
																2	72	16		52		4		2	72	14		42		10	6
																1	36	16		18		2		1	36	14		14		8	
								2	72			28		38	6																
3	108	66		36		6		3	108	42		42		6	18	4	226	102		34		84	6	3	190	28		84		60	18
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1090	84		494	27	365	120	23	910	72		392	22	304	120	26	936	158		424	25	227	102	22	792	140		286	22	140	204
24	864	50		426	27	247	114	18	648	44		336	22	144	102	24	864	114		408	25	215	102	19	684	98		272	22	130	162
																1	36	30					6	1	36	28					8
1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	1	36	16		18		2		2	72	14		14		38	6
4	144			34		74	36									2	72	34				32	6								
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
																								2	72	28				38	6
																								2	72	28				38	6
5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	6	216			120	5	55	36	4	144			84	4	20	36
5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	6	216			120	5	55	36	4	144			90	4	14	36
7	252			170	17	59	6	7	252			140	14	50	48	6	216			150	15	39	12	4	144			84	14	4	42
4	144			68	17	53	6	4	144			56	14	38	36	3	108			60	15	27	6	3	108			56	14	2	36
2	72			68		4		2	72			56		10	6	2	72			60		6	6								
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			30		6		1	36			28		2	6
4	226	34		68		118	6	5	262	28		56		160	18	2	72	44		16		12		3	108	42		14		10	42
1	36			34		2		3	108			28		74	6																
3	108	34				74		2	72	28				38	6	1	36	30				6		2	72	28				8	36

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	972	134		410	27	287	114	25	900	170		308	22	208	192	18	648	212		32	15	305	84								
21	756	16		358	27	247	108	21	756	72		294	22	200	168	10	360	124			15	161	60								
								2	72	28				38	6																
2	72	16		18		38		3	108	14		14		44	36																
																6	216	90					108	18							
																2	72	30					36	6							
																2	72	30					36	6							
																2	72	30					36	6							
6	216			102	5	73	36	4	144			84	4	20	36																
6	216			102	5	73	36	4	144			84	4	20	36																
2	72			34		38		1	36			28		2	6																
5	180			102	17	25	36	5	180			84	14	40	42	2	72					15	21	36							
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	2	72					15	21	36							
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
																2	72	34					32	6							
								2	72	30				36	6																
6	216	118		52		40	6	4	144	98		14		8	24	8	288	88		32		144	24								
																2	72	30					36	6							

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
6	Истории и философии	
6	Истории и философии	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
3	Дистрибуции и маркетинга	
20	Истории и теории искусства	
20	Истории и теории искусства	
15	Русского и иностранных языков	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
17	Специальной физической подготовки	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
7	Киноведения	
7	Киноведения	
12	Режиссуры игрового фильма	
4	Драматургии кино	
8	Кинооператорского мастерства	
10	Продюсерского мастерства	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
20	Истории и теории искусства	
9	Мастерства художника фильма	
2	Анимации и компьютерной графики	
2	Анимации и компьютерной графики	
17	Специальной физической подготовки	
3	Дистрибуции и маркетинга	
3	Дистрибуции и маркетинга	
14	Рисунка и живописи	
11	Режиссуры анимационного фильма	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
20	Истории и теории искусства	

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов				
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Основы архитектуры			4			5	5	36	180	180	124	50	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	История искусства анимации			4			2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.10	Теория музыки и музыка в мультфильме		2				2	2	36	72	72	62	4	6
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8	А			4	4		144	144	120	12	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии аудиовизуального искусства		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		В				2	2		72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Звуковое решение фильма		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		В				2	2		72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы мультирежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы мультдвижения кукол		В				2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		А				2	2		72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Компьютерная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Рисованная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		9				2	2		72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика монтажа		9				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Нелинейный монтаж		9				2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)			А			2	2		72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	История костюма			А			2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	История мебели			А			2	2	36	72	72	62	4	6
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)		6							328	328	124	180	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	180	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.07.02	Волейбол		6							328	328	124	180	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.07.03	Настольный теннис		6							328	328	124	180	24
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.07.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	180	24
Блок 2.Практика									83	83		2988	2988	828	2160	
Обязательная часть									83	83		2988	2988	828	2160	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика (выездная)			246			27	27	36	972	972	270	702	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)		4				3	3	36	108	108	30	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Педагогическая практика		В				3	3	36	108	108	30	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)		8				3	3	36	108	108	30	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288	78	210	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080	300	780	

Курс 5																Курс 6																
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
																2	72	30					36	6								
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																	
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																	
																2	72	14		16			36	6								
																2	72	14		16			36	6								
																2	72	14		16			36	6								
																2	72	14		16			36	6								
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
2	72			34		32	6																									
2	72			34		32	6																									
2	72			34		32	6																									
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
20	Истории и теории искусства	
11	Режиссуры анимационного фильма	
9	Мастерства художника фильма	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
20	Истории и теории искусства	
2	Анимации и компьютерной графики	
2	Анимации и компьютерной графики	
5	Звукорежиссуры	
6	Истории и философии	
11	Режиссуры анимационного фильма	
9	Мастерства художника фильма	
2	Анимации и компьютерной графики	
9	Мастерства художника фильма	
2	Анимации и компьютерной графики	
2	Анимации и компьютерной графики	
20	Истории и теории искусства	
20	Истории и теории искусства	
17	Специальной физической подготовки	
17	Специальной физической подготовки	
17	Специальной физической подготовки	
17	Специальной физической подготовки	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов				
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
<input type="checkbox"/>	+	Б2.0.07(П)	Производственная практика - Практика получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	52	272	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	36	108	108	2	106	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216	50	166	
ФТД. Факультативные дисциплины									9	9		324	324	250	50	24
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Технология анимации		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Актерское мастерство и пантомима		4				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6

Курс 1														Курс 2																		
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
1	36	34				2		1	36	28				2	6	2	72	16			52		4	2	72	14			42		4	12
1	36	34				2		1	36	28				2	6									1	36				28		2	6
																1	36	16			18		2	1	36	14			14		2	6

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324			90		234	

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324	2			50	272	
																								3	108	2				106	
																								6	216				50	166	
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
11	Режиссуры анимационного фильма	
1	Актерского мастерства	
9	Мастерства художника фильма	
20	Истории и теории искусства	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					ИЗ	СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)				1008								28	19 4/6		1224								34	23 1/6		2232							62	42 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972								27			1188								33			2160						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50.6											49.6											50.1											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		41.2											54											47.6											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36.9											37.3											37.1											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36.9											37.3												37.1										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				972	639	234		378	27	237	96	27	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		864	528	156		350	22	174	162	24	ТО: 14 1/6 Э: 3		1836	1167	390		728	49	411	258	51	ТО: 31 1/2 Э: 5 1/3		
1	Б1.О.01	История	За	72	34	34						32	6	2	Эк	72	30	30					6	36	2	Эк За	144	64	64				38	42	4	6	12
2	Б1.О.06	История зарубежного изобразительного искусства		72	34	16		18		38				2	За	36	28	14		14		2	6	1		За	108	62	30		32		40	6	3	20	1234
3	Б1.О.07	Иностраный язык	ЗаО	72	34			34		32	6	2		ЗаО	72	28			28		38	6	2		ЗаО(2)	144	62			62		70	12	4	15	12345	
4	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	За К	72	34	34				32	6	2		За К	72	34	34								За К	72	34	34				32	6	2	17	1	
5	Б1.О.11	История кино		72	68	34		34		4		2		Эк	108	56	28		28		16	36	3		Эк	180	124	62		62		20	36	5		1234	
6	Б1.О.11.01	История отечественного кино		72	68	34		34		4		2		Эк	108	56	28		28		16	36	3		Эк	180	124	62		62		20	36	5		7	12
7	Б1.О.13	Рисунок	Эк	180	107			102	5	37	36	5		ЗаО	108	88			84	4	14	6	3		Эк ЗаО	288	195			186	9	51	42	8	14	123456789A	
8	Б1.О.14	Живопись	Эк	180	107			102	5	37	36	5		ЗаО	108	88			84	4	14	6	3		Эк ЗаО	288	195			186	9	51	42	8	14	123456789A	
9	Б1.О.16	Перспектива		36	34	16		18		2		1		За	36	28	14		14		2	6	1		За	72	62	30		32		4	6	2	20	12	
10	Б1.О.17	Дисциплины специализации	ЗаО	108	85	34		34	17	17	6	3		Эк	144	70	28		28	14	38	36	4		Эк ЗаО	252	155	62		62	31	55	42	7		23456789AE	
11	Б1.О.17.01	Мастерство художника мультипликационного фильма	ЗаО	108	85	34		34	17	17	6	3		Эк	144	70	28		28	14	38	36	4		Эк ЗаО	252	155	62		62	31	55	42	7	9	23456789AE	
12	Б1.О.18	Физическая культура и спорт												За	72	28			28		38	6	2		За	72	28			28		38	6	2	17	2	
13	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		36	34	16		18		2		1		За	36	28			28		2	6	1		За	72	62	16		46		4	6	2	14	12	
14	Б1.В.02	Пластическая анатомия		36	34	16		18		2		1		За	36	28	14		14		2	6	1		За	72	62	30		32		4	6	2	11	12	
15	Б1.В.10	Теория музыки и музыка в мультфильме		36	34	34				2		1		За	36	28	28				2	6	1		За	72	62	62				4	6	2	20	12	
16	ФТД.01	Технология анимации		36	34	34				2		1		За	36	28	28				2	6	1		За	72	62	62				4	6	2	11	12	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(2) ЗаО(2) К											Эк(3) За(7) ЗаО(3)											Эк(5) За(9) ЗаО(5) К											
ПРАКТИКИ			(План)												324	90			90		234		9	6		324	90			90		234		9	6		
	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика (выездная)												ЗаО	324	90			90		234		9	6		ЗаО	324	90			90		234		9	6	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ												2												5											7		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3							Семестр 4							Итого за курс							Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	ИЗ	СР			Конт роль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)			1090							28	19 4/6	1378							36	23 1/6	2468							64	42 5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1018							26		1306							34		2324							60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		49.5									52.1									50.8													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33.5									54									43.8													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		38.9									34.3									36.6													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		38.9									34.3									36.6													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2.1									2.1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			936	673	252	394	27	185	78	26	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3	900	474	156	296	22	246	180	25	ТО: 13 5/6 Э: 3 1/3	1836	1147	408	690	49	431	258	51	ТО: 31 1/6 Э: 5 2/3					
1	Б1.О.02	Философия	36	34	34				2	1	Эк	72	30	30			6	36	2	Эк	108	64	64			8	36	3	6	34				
2	Б1.О.06	История зарубежного изобразительного искусства	72	34	16		18		38	2	Эк	72	28	14		14	8	36	2	Эк	144	62	30		32	46	36	4	20	1234				
3	Б1.О.07	Иностранный язык	ЗаО	36	34		34		2	1	ЗаО	36	28		28	2	6	1		ЗаО(2)	72	62			62	4	6	2	15	12345				
4	Б1.О.11	История кино	72	68	34		34		4	2	Эк	108	56	28		28	16	36	3	Эк	180	124	62		62	20	36	5		1234				
5	Б1.О.11.02	История зарубежного кино	72	68	34		34		4	2	Эк	108	56	28		28	16	36	3	Эк	180	124	62		62	20	36	5	7	34				
6	Б1.О.13	Рисунок	Эк	180	107		102	5	37	36	5	ЗаО	72	32		28	4	34	6	2	Эк ЗаО	252	139			130	9	71	42	7	14	123456789A		
7	Б1.О.14	Живопись	Эк	180	107		102	5	37	36	5	ЗаО	72	32		28	4	34	6	2	Эк ЗаО	252	139			130	9	71	42	7	14	123456789A		
8	Б1.О.17	Дисциплины специализации	ЗаО	216	187	66		104	17	23	6	6	Эк ЗаО	252	154	56		84	14	56	42	7	Эк ЗаО(2)	468	341	122		188	31	79	48	13		23456789AE
9	Б1.О.17.01	Мастерство художника мультипликационного фильма	ЗаО	108	85	34		34	17	17	6	3	Эк	144	70	28		28	14	38	36	4	Эк ЗаО	252	155	62		62	31	55	42	7	9	23456789AE
10	Б1.О.17.02	Основы изобразительного мультдвижения	72	68	16		52		4	2	ЗаО	72	56	14		42	10	6	2	ЗаО	144	124	30		94	14	6	4	2	34567				
11	Б1.О.17.03	Компьютерная графика	36	34	16		18		2	1		36	28	14		14	8		1		72	62	30		32	10		2	2	3456789A				
12	Б1.В.06	Основы архитектуры	108	68	68				40	3	ЗаО	72	56		56	10	6	2		ЗаО	180	124	68		56	50	6	5	20	34				
13	Б1.В.07	История искусства анимации	36	34	34				2	1	ЗаО	36	28	28			2	6	1		ЗаО	72	62	62			4	6	2	11	34			
14	Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка	82	34			34		42	6		82	28		28	48	6				164	62			62	90	12		17	3456				
15	Б1.В.ДВ.07.02	Волейбол	82	34			34		42	6		82	28		28	48	6				164	62			62	90	12		17	3456				
16	Б1.В.ДВ.07.03	Настольный теннис	82	34			34		42	6		82	28		28	48	6				164	62			62	90	12		17	3456				
17	Б1.В.ДВ.07.04	Адаптационная физическая культура	82	34			34		42	6		82	28		28	48	6				164	62			62	90	12		17	3456				
18	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)									За	108	30		30	78		3		За	108	30			30	78		3	14	4				
19	ФТД.02	Актерское мастерство и пантомима	36	34			34		2	1	За	36	28		28	2	6	1		За	72	62			62	4	6	2	1	34				
20	ФТД.03	Технологии в искусстве	36	34	16		18		2	1	За	36	28	14		14	2	6	1		За	72	62	30		32	4	6	2	9	34			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) ЗаО(2)							Эк(4) За(3) ЗаО(6)							Эк(6) За(3) ЗаО(8)																	
ПРАКТИКИ			(План)																															
	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика (выездная)									ЗаО	324	90		90	234		9	6		ЗаО	324	90			90	234		9	6				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ										2							5							7										

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль					
ИТОГО (с факультативами)			1008									28	19 4/6										35	23 1/6													
ИТОГО по ОП (без факультативов)			972									27											33														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		49.5																																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		48.9																																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33																																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33																																		
	Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)		33																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			972	571	134		410	27	287	114	27	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3	900	500	170		308	22	208	192	25	ТО: 14 1/6 Э: 3 2/3	1872	1071	304		718	49	495	306	52	ТО: 31 1/2 Э: 6					
1	Б1.0.04	Авторское право										За	72	28	28					38	6	2	За	72	28	28				38	6	2	3	A			
2	Б1.0.05	История русского изобразительного искусства		72	34	16		18		38		Эк	108	28	14		14		44	36	3	Эк	180	62	30		32		82	36	5	20	56789A				
3	Б1.0.13	Рисунок	Эк	216	107		102	5	73	36	6	Эк	144	88		84	4	20	36	4	Эк(2)	360	195		186	9	93	72	10	14	123456789A						
4	Б1.0.14	Живопись	Эк	216	107		102	5	73	36	6	Эк	144	88		84	4	20	36	4	Эк(2)	360	195		186	9	93	72	10	14	123456789A						
5	Б1.0.15	Общий курс композиции		72	34		34		38		2	ЗаО	36	28		28		2	6	1	ЗаО	108	62		62		40	6	3	14	9A						
6	Б1.0.17	Дисциплины специализации	Эк	180	119		102	17	25	36	5	Эк ЗаО	180	98		84	14	40	42	5	Эк(2) ЗаО	360	217		186	31	65	78	10			23456789AE					
7	Б1.0.17.01	Мастерство художника мультипликационного фильма	Эк	144	85		68	17	23	36	4	Эк	144	70		56	14	38	36	4	Эк(2)	288	155		124	31	61	72	8	9	23456789AE						
8	Б1.0.17.03	Компьютерная графика		36	34		34		2		1	ЗаО	36	28		28		2	6	1	ЗаО	72	62		62		4	6	2	2	3456789A						
9	Б1.0.20	Антикоррупционное поведение										За	72	30	30				36	6	2	За	72	30	30			36	6	2	3	A					
10	Б1.В.09	Искусство XX-XXI вв.		36	34	34				2	1	За	36	28	28				2	6	1	За	72	62	62			4	6	2	19	9A					
11	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации		36	34	16		18		2	1	ЗаО	36	28	14		14		2	6	1	ЗаО	72	62	30		32		4	6	2	2	789A				
12	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии аудиовизуального искусства		36	34	16		18		2	1	ЗаО	36	28	14		14		2	6	1	ЗаО	72	62	30		32		4	6	2	2	789A				
13	Б1.В.ДВ.04.01	Компьютерная анимация		36	34	34				2	1	За	36	28	28				2	6	1	За	72	62	62			4	6	2	2	9A					
14	Б1.В.ДВ.04.02	Рисованная анимация		36	34	34				2	1	За	36	28	28				2	6	1	За	72	62	62			4	6	2	2	9A					
15	Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика монтажа	За	72	34		34		32	6	2											За	72	34		34		32	6	2	2	9					
16	Б1.В.ДВ.05.02	Нелинейный монтаж	За	72	34		34		32	6	2											За	72	34		34		32	6	2	2	9					
17	Б1.В.ДВ.06.01	История костюма		36	34	34				2	1	ЗаО	36	28	28				2	6	1	ЗаО	72	62	62			4	6	2	20	9A					
18	Б1.В.ДВ.06.02	История небели		36	34	34				2	1	ЗаО	36	28	28				2	6	1	ЗаО	72	62	62			4	6	2	20	9A					
19	ФТД.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		36	34		34		2	1		За	72	30		30		36	6	2	За	108	64		64		38	6	3	20	9A						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За										Эк(4) За(5) ЗаО(4)										Эк(7) За(6) ЗаО(4)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
Б2.0.05(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа											За	288	78		78		210		8	5 1/3	За	288	78		78		210		8	5 1/3						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	2	5	7		

