

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова" (ВГИК)

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

52.03.06

Профиль: Кинодраматург
Кафедра: Драматургии кино
Факультет: Сценарно-киноведческий

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	научно-исследовательский

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

по программе бакалавриата

52.03.06 Драматургия



УТВЕРЖДАЮ

Малышев В.С.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1130 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе Атаман В.В./

Декан Марусенков В.В./

Зав. кафедрой Арабов Ю.Н./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
Цикла	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I									*									*	Э	Э						*																Э	Э	Э	Э															
II									*									*	Э	Э	К	К					*																		Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К							
III									*										Э	Э	К	К					*																			Э	П	П	К	К	К	К	К							
IV									*										Э	Э	К	К					*							Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд						

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение	17 2/6	15 2/6	32 4/6	17 2/6	15 1/6	32 3/6	17 1/6	15 2/6	32 3/6	18 2/6	7 3/6	25 5/6	123 3/6
Э Экзаменационные сессии	2 2/6	3 5/6	6 1/6	2 2/6	4	6 2/6	2 3/6	5 1/6	7 4/6	2 3/6	1 2/6	3 5/6	24
У Учебная практика		2 4/6	2 4/6		4	4		2 4/6	2 4/6				2 4/6
П Производственная практика					4	4		2 4/6	2 4/6				6 4/6
Пд Преддипломная практика										6 4/6	6 4/6	6 4/6	6 4/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	2	6 2/6	8 2/6	2	5	7	2	5	7	5/6	8 4/6	9 3/6	31 5/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов													
Групп													

	-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов				
					Блок/часть	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное		Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.
Блок 1. Дисциплины (модули)									210	210		7888	7888	4231	2423	1234	
Обязательная часть									193	193		6948	6948	3789	2027	1132	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	Б1.О	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	4					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О		2				3	3	36	108	108	30	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика	Б1.О		6				3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Иностранный язык	Б1.О	5		1234			10	10	36	360	360	290	18	52
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Теория литературы	Б1.О			4			3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	Б1.О		2				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	Б1.О	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История русской литературы	Б1.О	6	4				5	5	36	180	180	128	10	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История отечественного кино	Б1.О	2					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История зарубежного кино	Б1.О	4					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История и теория неигрового кино	Б1.О			5			2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О	4					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	Б1.О			7			2	2	36	72	72	64	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Теория драматургии	Б1.О			4			5	5	36	180	180	111	63	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Б1.О	12345678			4		48	48	36	1728	1728	996	444	288
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	Б1.О	6					4	4	36	144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Кинодраматургия	Б1.О	12233466778	1	567			70	70		2520	2520	1084	1016	420
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Б1.О	1234678		5			43	43	36	1548	1548	611	679	258
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.02	История кинодраматургии	Б1.О		1				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.03	История театральной драматургии	Б1.О	2					5	5	36	180	180	64	80	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	Б1.О	3					4	4	36	144	144	68	40	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма	Б1.О			6			4	4	36	144	144	81	57	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	Б1.О	6					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	Б1.О	7					5	5	36	180	180	81	63	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.08	Редактирование сценария	Б1.О			7			4	4	36	144	144	81	57	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	Б1.О		1				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Основы финансовой грамотности	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Антикоррупционное поведение	Б1.О		6				2	2	36	72	72	30	36	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									17	17		940	940	442	396	102	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История религии	Б1.В		6				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Авторское право	Б1.В	6					4	4	36	144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	Б1.В		3				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	Б1.В		6				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	Б1.В		6				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	Б1.В	45					3	3		108	108	62	34	12

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1008	272		272	26	338	100	28	1008	208		238	24	342	196	27	1054	352		290	35	253	124	27	1054	268		302	32	232	220
28	1008	272		272	26	338	100	28	1008	208		238	24	342	196	25	900	322		256	35	175	112	25	900	268		240	32	152	208
2	72	34				32	6	2	72	30				6	36																
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
								3	108	30				78																	
2	72			68			4	2	72			60		8	4	2	72			68		4	2	2	72			60		8	4
2	72	34				32	6									1	36	34				2		2	72	30				36	6
1	36			34			2	1	36			30			6																
1	36	34					2	1	36	30					6	1	36	34				2		1	36	30					6
																1	36	34				2		1	36	30					6
2	72	34		34			4	3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
																								1	36			32		4	
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
																2	72	16		18	9	29		3	108	30		30	8	34	6
7	252	34		68	17	97	36	6	216	30		90	16	44	36	5	180	34		68	17	25	36	5	180	30		60	16	38	36
9	324	102		34	9	137	42	10	360	60		30	8	190	72	9	324	68		68	9	107	72	3	108	30		30	8	4	36
5	180	34		34	9	67	36	7	252	30		30	8	148	36	5	180	34		34	9	67	36	3	108	30		30	8	4	36
2	72	34				32	6																								
2	72	34				38		3	108	30				42	36																
																4	144	34		34		40	36								
2	72			34		32	6																								
																2	154	30		34		78	12	2	154			62		80	12
																2	72	30				36	6								
																								2	72			32		34	6

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	1018	238		332	35	281	132	30	1162	240		330	48	286	258	31	1116	204		374	44	362	132	13	468	28		28	11	329	72
22	792	170		268	35	199	120	23	828	180		240	48	162	198	29	1044	204		340	44	330	126	13	468	28		28	11	329	72
2	72	34				38		1	36	30				6																	
																2	72	34				32	6								
2	72			34		2	36																								
2	72	34				2	36																								
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
1	36			30			6																								
								1	36	30				6		1	36	34				2									
6	216	34		68	17	61	36	4	144	30		60	16	2	36	10	360	34		204	17	69	36	5	180	14		14	8	108	36
2	72			34		38		2	72			30		6	36																
6	216	34		102	18	56	6	11	396	30		150	32	106	78	14	504	68		136	27	195	78	8	288	14		14	3	221	36
3	108	34		34	9	25	6	3	108	30		30	8	4	36	9	324	68		68	9	143	36	8	288	14		14	3	221	36
2	72			34	9	29		2	72			30	8	28	6																
1	36			34		2		2	72			30		6	36																
								2	72			30	8	34		3	108			34	9	29	36								
								2	72			30	8	34		2	72			34	9	23	6								
																2	72	34				32	6								
4	226	68		64		82	12	7	334	60		90		124	60	2	72			34		32	6								
1	36	34				2		1	36	30					6																
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
								2	72			30		36	6																
								2	72			30		36	6																
1	36			30			6																								

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
6	Истории и философии	ОПК-1
6	Истории и философии	УК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
6	Истории и философии	ОПК-4
15	Русского и иностранных языков	УК-4
17	Специальной физической подготовки	УК-8
19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
15	Русского и иностранных языков	УК-4
19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
7	Киноведения	ОПК-1; ПК-5
7	Киноведения	ОПК-1; ПК-5
7	Киноведения	ПК-5
20	Истории и теории искусства	ОПК-1
20	Истории и теории искусства	ОПК-1
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
		УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
4	Драматургии кино	ОПК-1; ПК-1
4	Драматургии кино	УК-4 ; ПК-3
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПК-1
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПК-1
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПК-1
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПК-1
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПК-3
17	Специальной физической подготовки	УК-7
3	Дистрибуции и маркетинга	
3	Дистрибуции и маркетинга	
6	Истории и философии	ОПК-1
10	Продюсерского мастерства	УК-2
12	Режиссуры игрового фильма	ПК-4
8	Кинооператорского мастерства	ПК-4
9	Мастерства художника фильма	ПК-4
		УК-1; ПК-3; ПК-6

-	-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов					
					Блок/часть	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное		Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	Б1.В		45					3	3	36	108	108	62	34	12
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	Б1.В		45					3	3	36	108	108	62	34	12
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2	Б1.В			7				2	2		72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	Б1.В			7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	Б1.В			7				2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	Б1.В		3456								328	328	128	176	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Физкультура в профессии	Б1.В		3456								328	328	128	176	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы	Б1.В		3456								328	328	128	176	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	Б1.В		3456								328	328	128	176	24
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура	Б1.В		3456								328	328	128	176	24
Блок 2.Практика											24	24		864	864	240	624	
Обязательная часть											24	24		864	864	240	624	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Б2.О			2				4	4	36	144	144	40	104	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Б2.О			4				6	6	36	216	216	60	156	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	Б2.О			6				4	4	36	144	144	40	104	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	Б2.О			8				10	10	36	360	360	100	260	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											6	6		216	216	27	189	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б3							3	3	36	108	108	25	83	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б3							3	3	36	108	108	2	106	
ФТД.Факультативы											5	5		180	180	94	74	12
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Основы продюсирования	ФТД		6					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Структура образов драматургии	ФТД		4					3	3	36	108	108	64	38	6
К.М.Комплексные модули																		
	+	К.М.01	Модуль 1	К.М														

Курс 3																Курс 4																									
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8																				
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль										
1	36			30			6																																		
1	36			30			6																																		
															2	72					34			32	6																
															2	72					34			32	6																
															2	72					34			32	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																										
	82			34		42	6		82			30		46	6																										
	82			34		42	6		82			30		46	6																										
	82			34		42	6		82			30		46	6																										
								4	144			40		104										10	360					100	260										
								4	144			40		104										10	360					100	260										
								4	144			40		104																											
																							10	360					100	260											
																							6	216	2				25	189											
																							3	108					25	83											
																							3	108	2					106											
								2	72			30		36	6																										
								2	72			30		36	6																										

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
7	Киноведения	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
4	Драматургии кино	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
		УК-2; УК-3; УК-6
6	Истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6
6	Истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6
		УК-7
4	Драматургии кино	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
4	Драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	Драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
10	Продюссерского мастерства	ПКО-2; ПКО-4
4	Драматургии кино	ПКО-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)																																						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1008										1152										2160										60		41 3/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		52.4										53										52.7															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		42.9										51.2										47.1															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.9										30.7										31.8															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.9										30.7										31.8															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1008 570 272 272 26 338 100 28										1008 470 208 238 24 342 196 28										2016 1040 480 510 50 680 296 56										ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		ТО: 15 1/3 Э: 3 5/6		ТО: 32 2/3 Э: 6 1/6	
1	Б1.0.01	История	За	72	34	34				32	6	2		Эк	72	30	30				6	36	2		Эк За	144	64	64			38	42	4		6	12		
2	Б1.0.03	Культурология												За	108	30	30				78	3			За	108	30	30			78	3		19	2			
3	Б1.0.06	Иностранный язык	ЗаО	72	68			68			4	2		ЗаО	72	60			60		8	4	2		ЗаО(2)	144	128			128	8	8	4		15	12345		
4	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	За К	72	34	34				32	6	2		За К	72	34	34								За К	72	34	34			32	6	2		17	1		
5	Б1.0.09	Русский язык и культура речи		36	34			34		2		1		За	36	30			30			6	1		За	72	64			64	2	6	2		15	12		
6	Б1.0.10	История зарубежной литературы		36	34	34				2		1		За	36	30	30					6	1		За	72	64	64			2	6	2		19	12345		
7	Б1.0.12	История отечественного кино		72	68	34		34		4		2		Эк	108	56	28		28		16	36	3		Эк	180	124	62		62	20	36	5		7	12		
8	Б1.0.18	Мастерство кинодраматурга	Эк	252	119	34		68	17	97	36	7		Эк	216	136	30		90	16	44	36	6		Эк(2)	468	255	64		158	33	141	72	13		4	12345678	
9	Б1.0.20	Кинодраматургия	Эк За	324	145	102		34	9	137	42	9		Эк(2)	360	98	60		30	8	190	72	10		Эк(3) За	684	243	162		64	17	327	114	19		12345678		
10	Б1.0.20.01	Драматургия современного фильма	Эк	180	77	34		34	9	67	36	5		Эк	252	68	30		30	8	148	36	7		Эк(2)	432	145	64		64	17	215	72	12		4	12345678	
11	Б1.0.20.02	История кинодраматургии	За	72	34	34				32	6	2		За	72	34	34								За	72	34	34			32	6	2		4	1		
12	Б1.0.20.03	История театральной драматургии		72	34	34				38		2		Эк	108	30	30				42	36	3		Эк	180	64	64			80	36	5		4	12		
13	Б1.0.21	Физическая культура и спорт	За	72	34			34		32	6	2		За	72	34									За	72	34			34		32	6	2		17	1	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(4) ЗаО К										Эк(5) За(3) ЗаО										Эк(7) За(7) ЗаО(2) К															
ПРАКТИКИ			(План)										144 40 40 104 4 2 2/3										144 40 40 104 4 2 2/3															
	Б2.0.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков												ЗаО	144	40			40		104	4	2 2/3		ЗаО	144	40			40	104	4	2 2/3					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ													2										6 2/6												8 2/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					ИЗ	СР	Конт роль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				1126									29	19 4/6		1306										34	23 1/6		2432								63							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1054								27			1270											33		2324								60	42 5/6							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			49.3										50													49.7																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			50.6										53.5													52.1																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37.1										37.8													37.5																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37.1										37.8													37.5																	
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				2									2													2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				972	643	352		256	35	211	118	27	ТО: 17 Э: 2 1/3	972	572	268		272	32	186	214	27	ТО: 15 Э: 4		1944	1215	620		528	67	397	332	54	ТО: 32 Э: 6 1/3										
1	Б1.0.02	Философия		36	34	34					2	1	Эк	72	30	30			6	36	2		Эк	108	64	64			8	36	3		6	34										
2	Б1.0.06	Иностранный язык	ЗаО	72	68			68			4	2	ЗаО	72	60			60	8	4	2		ЗаО(2)	144	128			128	8	8	4		15	12345										
3	Б1.0.08	Теория литературы		36	34	34					2	1	ЗаО	72	30	30			36	6	2		ЗаО	108	64	64			38	6	3		19	34										
4	Б1.0.10	История зарубежной литературы		36	34	34					2	1	За	36	30	30				6	1		За	72	64	64			2	6	2		19	12345										
5	Б1.0.11	История русской литературы		36	34	34					2	1	За	36	30	30				6	1		За	72	64	64			2	6	2		19	3456										
6	Б1.0.13	История зарубежного кино		72	68	34		34			4	2	Эк	108	56	28		28	16	36	3		Эк	180	124	62		62	20	36	5		7	34										
7	Б1.0.14	История и теория неигрового кино												36	32			32	4	1	1			36	32			32	4	1		7	45											
8	Б1.0.15	История зарубежного изобразительного искусства		36	34	34					2	1	Эк	72	30	30			6	36	2		Эк	108	64	64			8	36	3		20	34										
9	Б1.0.17	Теория драматургии		72	43	16		18	9	29		2	ЗаО	108	68	30		30	8	34	6	3		ЗаО	180	111	46		48	17	63	6	5		4	34								
10	Б1.0.18	Мастерство кинодраматурга	Эк	180	119	34		68	17	25	36	5	Эк КП	180	106	30		60	16	38	36	5		Эк(2) КП	360	225	64		128	33	63	72	10		4	12345678								
11	Б1.0.20	Кинодраматургия	Эк(2)	324	145	68		68	9	107	72	9	Эк	108	68	30		30	8	4	36	3		Эк(3)	432	213	98		98	17	111	108	12			12345678								
12	Б1.0.20.01	Драматургия современного фильма	Эк	180	77	34		34	9	67	36	5	Эк	108	68	30		30	8	4	36	3		Эк(2)	288	145	64		64	17	71	72	8		4	12345678								
13	Б1.0.20.04	Драматургия жанрового фильма	Эк	144	68	34		34		40	36	4											Эк	144	68	34		34	40	36	4		4	3										
14	Б1.8.03	Основы кинорежиссуры	За	72	30	30					36	6	2										За	72	30	30			36	6	2		12	3										
15	Б1.8.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма											За	72	32			32	34	6	2		За	72	32			32	34	6	2		7	45										
16	Б1.8.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма											За	72	32			32	34	6	2		За	72	32			32	34	6	2		4	45										
17	Б1.8.ДВ.03.01	Физкультура в профессии	За	82	34			34		42	6		За	82	30			30	46	6			За(2)	164	64			64	88	12			4	3456										
18	Б1.8.ДВ.03.02	Шахматы	За	82	34			34		42	6		За	82	30			30	46	6			За(2)	164	64			64	88	12			17	3456										
19	Б1.8.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	За	82	34			34		42	6		За	82	30			30	46	6			За(2)	164	64			64	88	12			17	3456										
20	Б1.8.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура	За	82	34			34		42	6		За	82	30			30	46	6			За(2)	164	64			64	88	12			17	3456										
21	ФТД.02	Структура образов драматургии		72	34			34		38		2	За	36	30			30		6	1		За	108	64			64	38	6	3		4	34										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(2) ЗаО										Эк(5) За(5) ЗаО(3) КП										Эк(8) За(7) ЗаО(4) КП																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.0.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности											ЗаО	216	60			60	156		6	4		ЗаО	216	60			60	156	6	4												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										5										7											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.					ИЗ	СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)				1116								31	20 5/6		1044									29	19 3/6		2160								60	40 2/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116							31	20 5/6		1044									29	19 3/6		2160							60	40 2/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.7										52.8												53.3											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			52.8										54												53.4											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34										9												21.5											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34										9												21.5											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1116	622	204		374	44	362	132	31	ТО: 18 1/3 Э: 2 1/2		468	67	28		28	11	329	72	13	ТО: 7 1/2 Э: 1 1/3		1584	689	232		402	55	691	204	44	ТО: 25 5/6 Э: 3 5/6		
1	Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	34	34					32	6	2													За	72	34	34				32	6	2	6	7
2	Б1.0.16	История русского изобразительного искусства	ЗаО	36	34	34					2		1													ЗаО	36	34	34				2		1	20	67
3	Б1.0.18	Мастерство кинодраматурга	Эк	360	255	34		204	17	69	36	10		Эк	180	36	14		14	8	108	36	5			Эк(2)	540	291	48		218	25	177	72	15	4	12345678
4	Б1.0.20	Кинодраматургия	Эк(2) ЗаО	504	231	68		136	27	195	78	14		Эк	288	31	14		14	3	221	36	8			Эк(3) ЗаО	792	262	82		150	30	416	114	22		12345678
5	Б1.0.20.01	Драматургия современного фильма	Эк	324	145	68		68	9	143	36	9		Эк	288	31	14		14	3	221	36	8			Эк(2)	612	176	82		82	12	364	72	17	4	12345678
6	Б1.0.20.07	Драматургия телесериала	Эк	108	43			34	9	29	36	3														Эк	108	43			34	9	29	36	3	4	67
7	Б1.0.20.08	Редактирование сценария	ЗаО	72	43			34	9	23	6	2														ЗаО	72	43			34	9	23	6	2	4	67
8	Б1.0.22	Основы финансовой грамотности	За	72	34	34					32	6	2													За	72	34	34				32	6	2	3	7
9	Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	ЗаО	72	34			34		32	6	2														ЗаО	72	34			34		32	6	2	6	7
10	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	ЗаО	72	34			34		32	6	2														ЗаО	72	34			34		32	6	2	6	7
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(2) ЗаО(3)											Эк(2)											Эк(5) За(2) ЗаО(3)											
ПРАКТИКИ			(План)												360	100			100		260		10	6 2/3		360	100			100		260		10	6 2/3		
	Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика												ЗаО	360	100			100		260		10	6 2/3	ЗаО	360	100			100		260		10	6 2/3		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												216	27	2			25	189		6	4		216	27	2			25	189		6	4		
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													108	25				25	83		3	2		108	25			25	83		3	2			
	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	2	2				106		3			108	2	2			106		3				
КАНИКУЛЫ													5/6											8 4/6										9 3/6			