

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

52.04.02

Программа магистратуры: Сценарное мастерство

Кафедра: Драматургии кино

Факультет: сценарно-киноведческий

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2г 6м

Типы задач профессиональной деятельности

творческо-производственный

художественно-критический

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

Мальшиев В.С.

по программе магистратуры

52.04.02 Драматургия

УТВЕРЖДАЮ



20 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1126 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

/ Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

Декан

/ Марусенков В.В./

Зав. кафедрой

/ Арабов Ю.Н./

				Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов					
	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)								93	93		3348	3348	500	2675	173
Обязательная часть								56	56		2016	2016	388	1505	123
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	Методология научного исследования в искусствознании	1				3	3	36	108	108	6	93	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	2	36	72	72	8	60	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Теория кинодраматургии	1			1	6	6	36	216	216	14	193	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Сценарное мастерство	11223			1223	20	20	36	720	720	224	451	45
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Современная кинодраматургия	23	12	1	1223	14	14	36	504	504	100	374	30
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Проблемы экранизации	3				3	3	36	108	108	12	87	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Редактирование		2			3	3	36	108	108	8	96	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	Юридические аспекты деятельности драматурга		2		2	2	2	36	72	72	8	60	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	Психология и педагогика	2				3	3	36	108	108	8	91	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								37	37		1332	1332	112	1170	50
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Анализ фильма			1		4	4	36	144	144	10	130	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	История и теория эстетики	1				4	4	36	144	144	10	125	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	История и теория театральной драматургии		2			4	4	36	144	144	8	132	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История и теория кино			1	1	4	4	36	144	144	20	120	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Актуальные проблемы визуальных искусств		2			2	2	36	72	72	8	60	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Жанровые системы современного кинематографа			1		7	7	36	252	252	20	228	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Организация и управление кинопроцессом		3		3	2	2	36	72	72	12	56	4
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	2				3	3		108	108	4	95	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История культуры в мировых цивилизациях	2				3	3	36	108	108	4	95	9
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	2				3	3	36	108	108	4	95	9
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		2		2	4	4		144	144	8	132	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Эстетика европейского киноискусства XXI века		2		2	4	4	36	144	144	8	132	4
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика киноискусства США XXI века		2		2	4	4	36	144	144	8	132	4
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3			2	2	3	3		108	108	12	92	4
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.01	Зарубежная литература конца XX начала XXI века			2	2	3	3	36	108	108	12	92	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.02	Русская литература как явление европейской культуры			2	2	3	3	36	108	108	12	92	4
Блок 2. Практика								21	21		756	756	210	546	
Обязательная часть								21	21		756	756	210	546	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Получение первичных навыков научно-исследовательской работы			1		2	2	36	72	72	20	52	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			1		6	6	36	216	216	60	156	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Педагогическая практика			2		2	2	36	72	72	20	52	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа			2		2	2	36	72	72	20	52	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			3		9	9	36	324	324	90	234	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								6	6		216	216	30	186	

з.е. на курсе	Курс 1														Курс 2																		
	Зимняя сессия							Летняя сессия							Зимняя сессия							Летняя сессия											
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
41	828	54		46		693	35		648	50		50		518	30		39	720	64		36		582	38		684	56		44		545	39	
22	576	44		36		465	31		216	30		30		143	13		23	396	44		36		295	21		432	42		38		321	31	
3	108	6				93	9	э																									
																	2	72	8					60	4	эк							
6	216	8		6		193	9	эк																									
8	144	20		20		95	9	э	144	20		20		95	9	эк	8	144	22		22		91	9	эк	144	22		22		91	9	эк
5	108	10		10		84	4	з	72	10		10		48	4	ок	5	108	10		10		84	4	эк	72	10		10		43	9	эк
																	3									108	2		6		96	4	з
																	2	72	4		4		60	4	эк								
																	3									108	8				91	9	э
19	252	10		10		228	4		432	20		20		375	17		16	324	20				287	17		252	14		6		224	8	
4									144			10		130	4	о																	
4									144	10				125	9	э																	
																	4	144	8				132	4	з								
4									144	10		10		120	4	ок																	
																	2	72	8				60	4	з								
7	252	10		10		228	4	о																									
																	3	108	4				95	9	э								
																	3	108	4				95	9	э								
																	3	108	4				95	9	э								
																	4									144	8				132	4	эк
																	4									144	8				132	4	эк
																	4									144	8				132	4	эк
																	3									108	6		6		92	4	ок
																	3									108	6		6		92	4	ок
8	72			20		52			216			60		156			4	72			20		52			72			20		52		
8	72			20		52			216			60		156			4	72			20		52			72			20		52		
2	72			20		52		о																									
6									216			60		156		о																	
																	2	72			20		52		о								
																	2									72			20		52		о

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад. часов				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
<input type="checkbox"/>	+	БЗ.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	36	216	216	30	186	

		Курс 3								Закрепленная кафедра									
		Зимняя сессия				Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
6									216				30	186			4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10

