

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова" (ВГИК)

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

52.03.06

Профиль: Кинодраматург  
Кафедра: Драматургии кино  
Факультет: Сценарно-киноведческий

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>5л</u>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	научно-исследовательский

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.06 Драматургия

И.о. ректора



Мальшев В.С.

" " 20 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1130 от 16.11.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

/ Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

Декан

/ Марусенков В.В./

Зав. кафедрой

/ Арабов Ю.Н./



Календарный учебный график

Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
<b>Итого</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>260</b>
Студентов						
Групп						

-	-	-	-	-	Форма контроля							з.е.		-	Итого акад. часов				
					Блок/часть	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Реферат	Экспертное		Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>											210	210		7888	7888	1000	6481	407	
<b>Обязательная часть</b>											193	193		6948	6948	936	5659	353	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	Б1.О	1							4	4	36	144	144	8	132	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	2					2		3	3	36	108	108	8	91	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О		1						3	3	36	108	108	4	100	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика	Б1.О		4						3	3	36	108	108	6	98	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		4				4		2	2	36	72	72	4	64	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Иностранный язык	Б1.О	3		1122			11112222	3	10	10	36	360	360	60	275	25
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1				1		2	2	36	72	72	4	64	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Теория литературы	Б1.О			3			3		3	3	36	108	108	8	96	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	Б1.О		1				1		2	2	36	72	72	4	64	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	Б1.О	3	2				23		6	6	36	216	216	18	190	8
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История русской литературы	Б1.О	4	3				34		5	5	36	180	180	18	149	13
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История отечественного кино	Б1.О	1							5	5	36	180	180	20	151	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История зарубежного кино	Б1.О	2							5	5	36	180	180	20	151	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История и теория неигрового кино	Б1.О			4					2	2	36	72	72	10	58	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О	2					2		3	3	36	108	108	8	91	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	Б1.О			3			3		2	2	36	72	72	8	60	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Теория драматургии	Б1.О			3			3		5	5	36	180	180	16	160	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Б1.О	1122334455				2			48	48	36	1728	1728	500	1138	90
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	Б1.О	5					5		4	4	36	144	144	12	123	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	<b>Кинодраматургия</b>	Б1.О	111222334455	2	355			5	12233455	70	70		2520	2520	186	2214	120
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Б1.О	1122344		3			1234		44	44	36	1584	1584	116	1401	67
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.02	История кинодраматургии	Б1.О		2				2		2	2	36	72	72	6	62	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.03	История театральной драматургии	Б1.О	1							5	5	36	180	180	8	163	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	Б1.О	3					3		4	4	36	144	144	12	123	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма	Б1.О			5			5		4	4	36	144	144	10	130	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	Б1.О	5					5		3	3	36	108	108	12	87	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	Б1.О	5					5		5	5	36	180	180	12	159	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.08	Редактирование сценария	Б1.О			5					3	3	36	108	108	10	89	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	Б1.О		2						2	2	36	72	72	6	62	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Основы финансовой грамотности	Б1.О		5						2	2	36	72	72	4	64	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Антикоррупционное поведение	Б1.О		5						2	2	36	72	72	4	64	4
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>											17	17		940	940	64	822	54	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История религий	Б1.В		2				2		2	2	36	72	72	6	62	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Авторское право	Б1.В	4					4		4	4	36	144	144	8	127	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	Б1.В		2						2	2	36	72	72	6	62	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	Б1.В		3				3		2	2	36	72	72	6	62	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	Б1.В		4				4		2	2	36	72	72	6	62	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1</b>	Б1.В		3				3		3	3		108	108	10	94	4

з.е. на курсе	Курс 1														з.е. на курсе	Курс 2																	
	Зимняя сессия							Летняя сессия								Зимняя сессия							Летняя сессия										
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.		
50	684	42		48		560	34		1116	54		56		962	44		42	910	46		52		756	56		766	50		52		621	43	
50	684	42		48		560	34		1116	54		56		962	44		38	756	46		42		620	48		612	44		48		485	35	
4	144	8				132	4	э									3	108	8				91	9	эк								
3									108	4				100	4	э																	
4	72			12		56	4	о2к	72			12		56	4	о2к	4	72			12		56	4	о2к	72			12		56	4	о2к
2	72	4				64	4	эк																									
2	72			4		64	4	эк																									
																	2								72	8				60	4	эк	
5									180	10		10		151	9	э																	
																	5								180	10		10		151	9	э	
																	3	108	8				91	9	эр								
13	180	24		24		123	9	э	288	26		26		227	9	э	9	144	18		18		99	9	э	180	20		20		131	9	эп
17	144	6		8		121	9	э	468	14		8		428	18	2эк	10	252	12		6		221	13	эк	108	6		6		87	9	эк
12	144	6		8		121	9	э	288	6		8		265	9	эк	8	180	6		6		159	9	э	108	6		6		87	9	эк
																	2	72	6				62	4	эк								
5									180	8				163	9	э																	
																	2	72			6		62	4	э								
																	4	154			10		136	8		154	6		4		136	8	
																	2								72	6				62	4	эк	
																	2	72			6		62	4	э								

з.е. на курсе	Курс 3																Курс 4																
	Зимняя сессия								Летняя сессия								Зимняя сессия								Летняя сессия								
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	
43	1018	56		66		849	47		694	48		30		578	38		44	1116	68		64		923	61		468	34		34		382	18	
38	828	56		52		681	39		540	42		26		442	30		36	828	60		52		677	39		468	34		34		382	18	
																	3	108	6				98	4	з								
																	2	72	4				64	4	эк								
2	72			12		51	9	эф																									
3									108	8				96	4	ок																	
4	108	10				98			36					32	4	эк																	
2									72	8				60	4	эк	3	108	10				89	9	эк								
																	2	72			10		58	4	о								
2	72	8				60	4	ок																									
5	180	8		8		160	4	ок																									
9	144	18		20		97	9	э	180	20		20		131	9	э	9	144	26		28		81	9	э	180	28		28		115	9	э
11	252	12		12		215	13	эок	144	6		6		123	9	эк	17	324	14		14		287	9	э	288	6		6		267	9	эк
7	108	6		6		92	4	о	144	6		6		123	9	эк	17	324	14		14		287	9	э	288	6		6		267	9	эк
4	144	6		6		123	9	эк																									
5	190			14		168	8		154	6		4		136	8		8	288	8		12		246	22									
																	4	144	8				127	9	эк								
2									72	6				62	4	эк					6		62	4	эк								
3	108			10		94	4	эк									2	72			6		62	4	эк								

Курс 5																	Закрепленная кафедра			
з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								Код	Наименование	Компетенции	
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.				
31	648	38		70		500	40		468	38		54		350	26					
31	648	38		70		500	40		468	38		54		350	26					
																		6	Истории и философии	ОПК-1
																		6	Истории и философии	УК-5
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
																		6	Истории и философии	ОПК-4
																		15	Русского и иностранных языков	УК-4
																		17	Специальной физической подготовки	УК-8
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
																		15	Русского и иностранных языков	УК-4
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
																		7	Киноведения	ОПК-1; ПКО-5
																		7	Киноведения	ОПК-1; ПКО-5
																		7	Киноведения	ПКО-5
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-1
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-1
																		4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
8	144	34		34		67	9	э	144	34		34		67	9	э		4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	144			12		123	9	эк										4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
15	288			24		246	18	Зэрк	252			20		219	13	Зок				<b>УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3</b>
																		4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																		4	Драматургии кино	ОПК-1; ПКО-1
																		4	Драматургии кино	УК-4 ; ПКО-3
																		4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
4									144			10		130	4	ок		4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
3	108			12		87	9	эр										4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
5	180			12		159	9	эк										4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
3									108			10		89	9	о		4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-3
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
2	72	4				64	4	з										3	Дистрибьюции и маркетинга	
2									72	4				64	4	з		3	Дистрибьюции и маркетинга	
																		6	Истории и философии	ОПК-1
																		10	Продюсерского мастерства	УК-2
																		12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-4
																		8	Кинооператорского мастерства	ПКО-4
																		9	Мастерства художника фильма	ПКО-4
																				<b>УК-1; ПКО-3; ПКО-6</b>

-	-	-	-	Форма контроля								з.е.		Итого акад. часов							
				Блок/часть	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	Б1.В		3					3		3	3	36	108	108	10	94	4	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	Б1.В		3					3		3	3	36	108	108	10	94	4	
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2</b>	<b>Б1.В</b>			<b>4</b>				<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>57</b>	<b>9</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	Б1.В			4				4		2	2	36	72	72	6	57	9	
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	Б1.В			4				4		2	2	36	72	72	6	57	9	
	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	<b>Б1.В</b>		<b>2233</b>										<b>328</b>	<b>328</b>	<b>16</b>	<b>296</b>	<b>16</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Физкультура в профессии	Б1.В		2233										328	328	16	296	16	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы	Б1.В		2233										328	328	16	296	16	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	Б1.В		2233										328	328	16	296	16	
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура	Б1.В		2233										328	328	16	296	16	
<b>Блок 2.Практика</b>												<b>24</b>	<b>24</b>		<b>864</b>	<b>864</b>	<b>240</b>	<b>624</b>			
<b>Обязательная часть</b>												<b>24</b>	<b>24</b>		<b>864</b>	<b>864</b>	<b>240</b>	<b>624</b>			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Б2.О			2						4	4	36	144	144	40	104		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Б2.О			3						6	6	36	216	216	60	156		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	Б2.О			4						4	4	36	144	144	40	104		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	Б2.О			5						10	10	36	360	360	100	260		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>												<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>27</b>	<b>189</b>			
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б3									3	3	36	108	108	25	83		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б3									3	3	36	108	108	2	106		
<b>К.М.Комплексные модули</b>																					
	+	К.М.01	Модуль 1	К.М																	



з.е. на курсе	Курс 1																з.е. на курсе	Курс 2																					
	Зимняя сессия								Летняя сессия									Зимняя сессия								Летняя сессия													
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.								
																82			4				74	4	з	82				4			74	4	з				
															82			4				74	4	з	82				4			74	4	з					
															82			4				74	4	з	82				4			74	4	з					
															82			4				74	4	з	82				4			74	4	з					
															4										144				40			104							
															4										144				40			104							
															4										144				40			104		о					

Курс 3														Курс 4																							
з.е. на курсе	Зимняя сессия							Летняя сессия							з.е. на курсе	Зимняя сессия							Летняя сессия														
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР		Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.				
3	108			10		94	4	зк																													
3	108			10		94	4	зк																													
																	2	72			6																
																	2	72			6																
																	2	72			6																
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																					
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																					
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																					
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																					
6									216			60		156			4									144			40			104					
6									216			60		156			4									144			40			104					
6									216			60		156		о																					
																	4									144			40			104		о			

Курс 5																	Закрепленная кафедра			
з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								Код	Наименование	Компетенции	
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.				
																	4	Драматургии кино	УК-1; ПКО-3; ПКО-6	
																	4	Драматургии кино	УК-1; ПКО-3; ПКО-6	
																			<b>УК-2; УК-3; УК-6</b>	
																	6	Истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6	
																	6	Истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6	
																			<b>УК-7</b>	
																	17	Специальной физической подготовки	УК-7	
																	17	Специальной физической подготовки	УК-7	
																	17	Специальной физической подготовки	УК-7	
																	17	Специальной физической подготовки	УК-7	
10									360					100		260				
10									360					100		260				
																	4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6	
																	4	Драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6	
																	4	Драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4	
10									360					100		260	о	4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
6									216	2				25		189				
3									108					25		83		4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
3									108	2						106		4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы												
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР			Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			ИЗ	СР			Конт роль	Всего										
ИТОГО (с факультативами)				<b>684</b>									20		<b>1116</b>											19		<b>1800</b>								<b>50</b>										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>684</b>											<b>1116</b>													<b>1800</b>								<b>50</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)**																												<b>45.2</b>																		
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												<b>200</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>684</b>	<b>90</b>	<b>42</b>		<b>48</b>			<b>560</b>	<b>34</b>			<b>1116</b>	<b>110</b>	<b>54</b>		<b>56</b>			<b>962</b>	<b>44</b>				<b>1800</b>	<b>200</b>	<b>96</b>		<b>104</b>		<b>1522</b>	<b>78</b>	<b>50</b>					ТО: 39 5/6 Э:						
1	Б1.0.01	История	Эк	<b>144</b>	8	8					132	4														Эк	<b>144</b>	8	8					132	4	4						6	1			
2	Б1.0.03	Культурология												За	<b>108</b>	4	4					100	4				За	<b>108</b>	4	4				100	4	3						19	1			
3	Б1.0.06	Иностранный язык	ЗаО К(2)	<b>72</b>	12			12			56	4		ЗаО К(2)	<b>72</b>	12			12			56	4				ЗаО(2) К(4)	<b>144</b>	24			24		112	8	4								15	123	
4	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	За К	<b>72</b>	4	4					64	4															За К	<b>72</b>	4	4				64	4	2								17	1	
5	Б1.0.09	Русский язык и культура речи	За К	<b>72</b>	4			4			64	4															За К	<b>72</b>	4			4		64	4	2								15	1	
6	Б1.0.12	История отечественного кино												Эк	<b>180</b>	20	10		10			151	9				Эк	<b>180</b>	20	10		10		151	9	5								7	1	
7	Б1.0.18	Мастерство кинодраматурга	Эк	<b>180</b>	48	24		24			123	9		Эк	<b>288</b>	52	26		26			227	9				Эк(2)	<b>468</b>	100	50		50		350	18	13								4	12345	
8	Б1.0.20	Кинодраматургия	Эк	<b>144</b>	14	6		8			121	9		Эк(2) К	<b>468</b>	22	14		8			428	18				Эк(3) К	<b>612</b>	36	20		16		549	27	17									12345	
9	Б1.0.20.01	Драматургия современного фильма	Эк	<b>144</b>	14	6		8			121	9		Эк К	<b>288</b>	14	6		8			265	9				Эк(2) К	<b>432</b>	28	12		16		386	18	12									4	1234
10	Б1.0.20.03	История театральной драматургии												Эк	<b>180</b>	8	8					163	9				Эк	<b>180</b>	8	8				163	9	5									4	1
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(2) ЗаО К(4)										Эк(4) За ЗаО К(3)										Эк(7) За(3) ЗаО(2) К(7)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																						10								

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия							Дней	Контроль	Летняя сессия							Дней	Контроль	Итого за курс							Неделя	Каф.	Курсы				
				Академических часов									Академических часов									Академических часов													
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР			Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ			СР	Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				ИЗ	СР	Конт роль	Всего
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>910</b>								16									23		<b>1820</b>								<b>46</b>	39 5/6			
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>910</b>																			<b>1820</b>								<b>46</b>				
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)**</b>																							<b>40.7</b>												
<b>КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)</b>																							<b>192</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>828</b>	<b>94</b>	<b>46</b>		<b>48</b>		<b>682</b>	<b>52</b>			<b>684</b>	<b>98</b>	<b>50</b>		<b>48</b>		<b>547</b>	<b>39</b>			<b>1512</b>	<b>192</b>	<b>96</b>		<b>96</b>		<b>1229</b>	<b>91</b>	<b>42</b>	ТО: 37 1/6 Э:		
1	Б1.О.02	Философия	Эк К	108	8	8			91	9												Эк К	108	8	8			91	9	3		6		2	
2	Б1.О.06	Иностранный язык	ЗаО К(2)	72	12			12	56	4		ЗаО К(2)	72	12			12		56	4		ЗаО(2) К(4)	144	24			24	112	8	4		15	123		
3	Б1.О.10	История зарубежной литературы										За К	72	8	8				60	4		За К	72	8	8			60	4	2		19	23		
4	Б1.О.13	История зарубежного кино										Эк	180	20	10		10		151	9		Эк	180	20	10		10	151	9	5		7	2		
5	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	Эк КР	108	8	8			91	9												Эк КР	108	8	8			91	9	3		20	2		
6	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Эк	144	36	18		18	99	9		Эк КП	180	40	20		20		131	9		Эк(2) КП	324	76	38		38	230	18	9		4	12345		
7	Б1.О.20	Кинодраматургия	Эк За К	252	18	12		6	221	13		Эк К	108	12	6		6		87	9		Эк(2) За К(2)	360	30	18		12	308	22	10			12345		
8	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Эк	180	12	6		6	159	9		Эк К	108	12	6		6		87	9		Эк(2) К	288	24	12		12	246	18	8		4	1234		
9	Б1.О.20.02	История кинодраматургии	За К	72	6	6			62	4												За К	72	6	6			62	4	2		4	2		
10	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	За	72	6			6	62	4												За	72	6			6	62	4	2		17	2		
11	Б1.В.01	История религий										За К	72	6	6				62	4			За К	72	6	6			62	4	2		6	2	
12	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	За	72	6			6	62	4												За	72	6			6	62	4	2		12	2		
13	Б1.В.ДВ.03.01	Физкультура в профессии	За	82	4			4	74	4		За	82	4			4		74	4		За(2)	164	8			8	148	8			17	23		
14	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы	За	82	4			4	74	4		За	82	4			4		74	4		За(2)	164	8			8	148	8			17	23		
15	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	За	82	4			4	74	4		За	82	4			4		74	4		За(2)	164	8			8	148	8			17	23		
16	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура	За	82	4			4	74	4		За	82	4			4		74	4		За(2)	164	8			8	148	8			17	23		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(4) ЗаО КР К(4)								Эк(3) За(3) ЗаО КП К(5)								Эк(7) За(7) ЗаО(2) КП КР К(9)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)									144	40			40		104				144	40			40		104		4	2 2/3				
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков											ЗаО	144	40			40		104			ЗаО	144	40			40		104		4	2 2/3			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>КАНИКУЛЫ</b>																													10						



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф	Курсы
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР			Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			ИЗ	СР		
ИТОГО (с факультативами)			1116								29									20									48	39 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1116																										48					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад. час/нед)*																													42.7					
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																													200					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>1116</b>	<b>132</b>	<b>68</b>		<b>64</b>		<b>923</b>	<b>61</b>			<b>468</b>	<b>68</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		<b>382</b>	<b>18</b>			<b>1584</b>	<b>200</b>	<b>102</b>		<b>98</b>		<b>1305</b>	<b>79</b>	<b>44</b>	ТО: 37 1/6 Э:		
1	Б1.О.04	Эстетика	За	108	6	6			98	4												За	108	6	6			98	4	3			19	4
2	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За К	72	4	4			64	4												За К	72	4	4			64	4	2		6	4	
3	Б1.О.11	История русской литературы	Эк К	108	10	10			89	9												Эк К	108	10	10			89	9	3		19	34	
4	Б1.О.14	История и теория неигрового кино	ЗаО	72	10			10	58	4												ЗаО	72	10		10	58	4	2		7	4		
5	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Эк	144	54	26		28	81	9		Эк	180	56	28		28		115	9		Эк(2)	324	110	54		56	196	18	9		4	12345	
6	Б1.О.20	Кинодраматургия	Эк	324	28	14		14	287	9		Эк К	288	12	6		6		267	9		Эк(2) К	612	40	20		20	554	18	17			12345	
7	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Эк	324	28	14		14	287	9		Эк К	288	12	6		6		267	9		Эк(2) К	612	40	20		20	554	18	17		4	1234	
8	Б1.В.02	Авторское право	Эк К	144	8	8			127	9												Эк К	144	8	8			127	9	4		10	4	
9	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	За К	72	6			6	62	4												За К	72	6			6	62	4	2		9	4	
10	Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	ЗаО К	72	6			6	57	9												ЗаО К	72	6			6	57	9	2		6	4	
11	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	ЗаО К	72	6			6	57	9												ЗаО К	72	6			6	57	9	2		6	4	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(3) ЗаО(2) К(5)										Эк(2) К										Эк(6) За(3) ЗаО(2) К(6)											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																															
	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика										ЗаО	144	40			40		104			ЗаО	144	40			40		104		4	2 2/3		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																															
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		10

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль					Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				<b>648</b>									29		<b>1044</b>										20		<b>1692</b>							<b>47</b>	39 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>648</b>											<b>1044</b>												<b>1692</b>						<b>47</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"																											<b>39.2</b>											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											<b>200</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>648</b>	<b>108</b>	<b>38</b>		<b>70</b>			<b>500</b>	<b>40</b>			<b>468</b>	<b>92</b>	<b>38</b>		<b>54</b>			<b>350</b>	<b>26</b>			<b>1116</b>	<b>200</b>	<b>76</b>		<b>124</b>		<b>850</b>	<b>66</b>	<b>31</b>	ТО: 28 1/2 Э:			
1	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Эк	144	68	34		34			67	9		Эк	144	68	34		34			67	9			Эк(2)	288	136	68		68		134	18	8		4	12345
2	Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	Эк К	144	12			12			123	9														Эк К	144	12			12		123	9	4		4	5
3	Б1.О.20	Кинодраматургия	Эк(2) КР К	288	24			24			246	18		ЗаО(2) К	252	20			20			219	13			Эк(2) ЗаО(2) КР К(2)	540	44			44		465	31	15			12345
4	Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма												ЗаО К	144	10			10			130	4			ЗаО К	144	10			10		130	4	4		4	5
5	Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	Эк КР	108	12			12			87	9														Эк КР	108	12			12		87	9	3		4	5
6	Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	Эк К	180	12			12			159	9														Эк К	180	12			12		159	9	5		4	5
7	Б1.О.20.08	Редактирование сценария												ЗаО	108	10			10			89	9			ЗаО	108	10			10		89	9	3		4	5
8	Б1.О.22	Основы финансовой грамотности	За	72	4	4					64	4														За	72	4	4				64	4	2		3	5
9	Б1.О.23	Антикоррупционное поведение												За	72	4	4					64	4			За	72	4	4				64	4	2		3	5
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За КР К(2)											Эк За ЗаО(2) К											Эк(5) За(2) ЗаО(2) КР К(3)												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)												360	100			100			260					360	100			100		260		10	6 2/3		
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика													ЗаО	360	100			100			260				ЗаО	360	100			100		260		10	6 2/3		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)												216	27	2				25	189					216	27	2			25	189		6	4		
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														108	25					25	83					108	25			25	83		3	2			
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	2	2					106					108	2	2				106		3			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																					10 4/6	