

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № _____ от _____

52.03.06

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.06 Драматургия

Профиль: Кинодраматург
Кафедра: Драматургии кино
Факультет: Сценарно-киноведческий

Квалификация: <u>Бакалавр</u>	
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>	
Форма обучения: <u>Очная</u>	
Срок получения образования: <u>4 г.</u>	
Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	научно-исследовательский

И.о. ректора



Мидяшев В.С.

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2022

2022-2023

№ 1130 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической и воспитательной работе

Начальник отдела по методической работе

Декан

/ Сакверелидзе М.А./

/ Адаман В.В./

/ Марусеников В.В./

Итого	Индикс	Наименование	Блок/часть	Форма контроля					Экспертное	з.е.	Часов в з.е.	Итого акад.часов							
				Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.				Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ср	Конт роль			
Блок Эдисциплинарный (модуль)													210	210	7888	7888	4167	2409	1312
Обязательная часть													192	192	6912	6912	3725	2007	1180
+	Б1.О.01	История	Б1.О	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42			
+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	4					3	3	36	108	108	64	8	36			
+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О	2					3	3	36	108	108	30	78				
+	Б1.О.04	Эстетика	Б1.О	6					3	3	36	108	108	64	38	6			
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О	7					2	2	36	72	72	34	32	6			
+	Б1.О.06	Иностранный язык	Б1.О	5		1234			10	10	36	360	360	290	18	52			
+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6			
+	Б1.О.08	Теория литературы	Б1.О						3	3	36	108	108	64	38	6			
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	Б1.О		2				2	2	36	72	72	64	2	6			
+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	Б1.О	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48			
+	Б1.О.11	История русской литературы	Б1.О	6	4				5	5	36	180	180	128	10	42			
+	Б1.О.12	История отечественного кино	Б1.О	2					5	5	36	180	180	124	20	36			
+	Б1.О.13	История зарубежного кино	Б1.О	4					5	5	36	180	180	124	20	36			
+	Б1.О.14	История и теория неигрового кино	Б1.О				5		2	2	36	72	72	62	4	6			
+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О	4					3	3	36	108	108	64	8	36			
+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	Б1.О				7		3	3	36	108	108	64	44				
+	Б1.О.17	Теория драматургии	Б1.О				4		5	5	36	180	180	111	63	6			
+	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Б1.О	12345678				4	48	48	36	1728	1728	996	444	288			
+	Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	Б1.О	6					4	4	36	144	144	64	44	36			
+	Б1.О.20	Кинодраматургия	Б1.О	1223346667778	1	5			72	72	2592	2592	1084	1028	480				
+	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Б1.О	1234678		5			43	43	36	1548	1548	611	679	258			
+	Б1.О.20.02	История кинодраматургии	Б1.О		1				2	2	36	72	72	34	32	6			
+	Б1.О.20.03	История театральной драматургии	Б1.О	2					5	5	36	180	180	64	80	36			
+	Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	Б1.О	3					4	4	36	144	144	68	40	36			
+	Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма	Б1.О	6					5	5	36	180	180	81	63	36			
+	Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	Б1.О	6					3	3	36	108	108	64	8	36			
+	Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	Б1.О	7					5	5	36	180	180	81	63	36			
+	Б1.О.20.08	Редактирование сценария	Б1.О	7					5	5	36	180	180	81	63	36			
+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	Б1.О		1				2	2	36	72	72	34	32	6			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													18	18	976	976	442	402	132
+	Б1.В.01	История религии	Б1.В		6				2	2	36	72	72	64	2	6			
+	Б1.В.02	Авторское право	Б1.В	6					4	4	36	144	144	64	44	36			
+	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	Б1.В		3				2	2	36	72	72	30	36	6			
+	Б1.В.04	Основы кинорежиссуры	Б1.В		6				2	2	36	72	72	30	36	6			
+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	Б1.В		6				2	2	36	72	72	30	36	6			
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	Б1.В	45					3	3	108	108	62	34	12				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	Б1.В		45				3	3	36	108	108	62	34	12			
+	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	Б1.В		45				3	3	36	108	108	62	34	12			

Закрепленная кафедра			
Код	Наименование	Компетенции	
6	Истории и философии	ОПК-1	
6	Истории и философии	УК-5	
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5	
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5	
6	Истории и философии	ОПК-4	
15	Русского и иностранных языков	УК-4	
17	Специальной физической подготовки	УК-8	
19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1	
15	Русского и иностранных языков	УК-4	
19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1	
19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1	
7	С Инженедия	ОПК-1; ПКО-5	
7	С Инженедия	ОПК-1; ПКО-5	
7	С Инженедия	ПКО-5	
20	Истории и теории искусства	ОПК-1	
20	Истории и теории искусства	ОПК-1	
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4	
		УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	
4	Драматургии кино	ОПК-1; ПКО-1	
4	Драматургии кино	УК-4 ; ПКО-3	
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1	
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1	
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1	
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1	
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1	
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1	
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-3	
17	Специальной физической подготовки	УК-7	
6	Истории и философии	ОПК-1	
10	Продюсерского мастерства	УК-2	
12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-4	
8	Кинооператорского мастерства	ПКО-4	
9	Мастерства художника фильма	ПКО-4	
		УК-1; ПКО-3; ПКО-6	
7	Киноведения	УК-1; ПКО-3; ПКО-6	
4	Драматургии кино	УК-1; ПКО-3; ПКО-6	

-	Чита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	з.е.		Часов в з.е.	Экспер тное	Итого экзд. часов									
											факт	з.е.			по плану	конт. раб.	ср	конт роль						
-																								
+		Б1.В.ДВ.02	Экспертные дисциплины Б1.В.ДВ.2	Б1.В	7					3	3		108	108	34	38	36							
+		Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	Б1.В	7					3	3	36	108	108	34	38	36							
+		Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	Б1.В	7					3	3	36	108	108	34	38	36							
+		Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	Б1.В		3456							328	328	128	176	24							
+		Б1.В.ДВ.03.01	Физкультура в профессии	Б1.В		3456							328	328	128	176	24							
+		Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы	Б1.В		3456							328	328	128	176	24							
+		Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	Б1.В		3456							328	328	128	176	24							
+		Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура	Б1.В		3456							328	328	128	176	24							
Блок 2. Практика															24	24		864	864	240	624			
Обязательная часть															24	24		864	864	240	624			
+		Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Б2.О		2				4	4	36	144	144	40	104								
+		Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Б2.О		4				6	6	36	216	216	60	156								
+		Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	Б2.О		6				4	4	36	144	144	40	104								
+		Б2.О.04(ПД)	Преддипломная практика	Б2.О		8				10	10	36	360	360	100	260								
Блок 3. Государственная итоговая аттестация															6	6		216	216	27	189			
+		Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	Б3		3				3	3	36	108	108	25	83								
+		Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдачи государственного экзамена	Б3		3				3	3	36	108	108	2	106								
ФТД.Факультативы															5	5		180	180	94	74	12		
+		ФТД.01	Основы продюсирования	ФТД		6				2	2	36	72	72	30	36	6							
+		ФТД.02	Структура образов драматургии	ФТД		4				3	3	36	108	108	64	38	6							
К.М.Комплексные модули																								
+		К.М.01	Модуль 1	К.М																				

з.е.	Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4																				
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль																

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
6	История и философия	УК-2; УК-3; УК-6
6	История и философия	УК-2; УК-3; УК-6
		УК-7
4	Драматургия кино	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
4	Драматургия кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
4	Драматургия кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
4	Драматургия кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
4	Драматургия кино	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
4	Драматургия кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
4	Драматургия кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
10	Продюсерского мастерства	ПКО-2; ПКО-4
4	Драматургия кино	ПКО-1

