

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова" (ВГИК)

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

54.05.02

Специализация: специализация N 8 "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок".

Кафедра: Мастерства художника фильма

Факультет: Художественный

Квалификация: Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	художественно-просветительский
+	организационно-управленческий

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02 Живопись

И.о. ректора Мальшев В.С. 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ



Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Сакварелидзе М.А. / Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

Атаман В.В. / Атаман В.В./

Декан

Архипов В.В. / Архипов В.В./

Зав. кафедрой

Носырев Л.В. / Носырев Л.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август												
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1																		
И	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п
II	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п
III	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п								
IV																																																																				
V																																																																				
VI	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п								

Сводные данные

Уч. год	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Итого										
								Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А
у	17 2/6	14 2/6	31 4/6	17 2/6	13 5/6	31 1/6	17 2/6	15	32 2/6	16 5/6	13	29 5/6	17 2/6	14 2/6	31 4/6	15 1/6	171 5/6
п	Теоретическое обучение и практики																
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	2 5/6	5 1/6	2 2/6	3 2/6	5 4/6	2 2/6	2 1/6	4 3/6	1 5/6	4	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	28 4/6
У	Учебная практика		6	6		6	6	6	6								18
П	Производственная практика									7 2/6	7 2/6		5 2/6	5 2/6			12 4/6
Пд	Преддипломная практика															20	20
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															6	6
К	Каникулы	2	5	7	2	5	7	2	5	7	3	3 5/6	6 5/6	2	5	7	41 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	13 (78 дн)
	Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
	Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	312
	Студентов	10			8			7			11			10			6
	Групп	1			1			1			1			1			

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад. часов				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР
Блок 1. Дисциплины (модули)								268	268		9976	9976	5637	2905	1434
Обязательная часть								223	223		8028	8028	4507	2249	1272
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	2	1			4	4	36	144	144	64	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4				3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8			2	2	36	72	72	58	8	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Авторское право		А			2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	История русского изобразительного искусства	А	68			10	10	36	360	360	188	124	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	История зарубежного изобразительного искусства	4	2			7	7	36	252	252	124	86	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Иностранный язык	5		1234		10	10	36	360	360	158	166	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История литературы	68	7			8	8		288	288	126	84	78
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10.01	История зарубежной литературы	6				4	4	36	144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10.02	История русской литературы	8	7			4	4	36	144	144	62	40	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История кино	24				10	10		360	360	248	40	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.01	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.02	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Рисунок	135789 А		246		44	44	36	1584	1584	943	371	270
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Живопись	135789 А		246		44	44	36	1584	1584	943	371	270
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Общий курс композиции			А		3	3	36	108	108	62	40	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Перспектива		2			2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Дисциплины специализации	24689 АВ	9А	13345 67	8	56	56		2016	2016	1161	555	300
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.01	Мастерство художника кино и телевидения	24689А В		1357	8	38	38	36	1368	1368	785	307	276
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.02	Кино-теледекорационная техника и технология		9			3	3	36	108	108	62	46	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.03	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А			2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.04	Основы комбинированных съемок			3		3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.05	Основы архитектуры			46		10	10	36	360	360	188	160	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		8ВВВ			8	8		288	288	118	146	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.01	Кинорежиссура		В			2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.02	Кинодраматургия		В			2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.03	Основы кинооператорского мастерства		В			2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.04	Фильмопроизводство		8			2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Основы финансовой грамотности		В			2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Антикоррупционное поведение		А			2	2	36	72	72	30	36	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								45	45		1948	1948	1130	656	162
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2			2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2			2	2	36	72	72	62	4	6

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	936	200		378	27	241	90	24	864	142		366	22	184	150	27	1054	202		410	27	325	90	21	838	114		308	22	214	180
24	864	168		342	27	237	90	22	792	128		324	22	180	138	25	900	186		358	27	245	84	18	648	100		210	22	154	162
2	72	34				32	6	2	72	30				6	36																
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72			34		38		2	72			28		44		1	36			34		2		1	36			28		8	
2	72	34				32	6																								
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	2	72			28	4	34	6
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
3	108	34		34	17	17	6	5	180	42		44	14	44	36	9	324	102		68	17	125	12	6	216	28		84	14	48	42
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36
2	72	32		36		4		2	72	14		42		4	12	2	154	16		52		80	6	3	190	14		98		60	18
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	1054	84		460	27	363	120	23	910	72		376	23	319	120	24	864	158		364	25	227	90	25	900	140		308	22	220	210
23	828	50		358	27	279	114	18	648	44		286	23	199	96	21	756	114		318	25	209	90	21	756	98		266	22	208	162
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
1	36	16		18		2		1	36	14		16		6		2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6
4	144			34		74	36									2	72	34				32	6								
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	5	180			84	4	56	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	6	216			120	5	55	36	4	144			84	4	20	36
6	216			102	17	91	6	5	180			90	15	33	42	3	108			60	15	27	6	6	216			84	14	82	36
3	108			68	17	17	6	4	144			60	15	33	36	3	108			60	15	27	6	4	144			56	14	38	36
																								2	72			28		44	
3	108			34		74		1	36			30			6																
																								2	72	28				38	6
																								2	72	28				38	6
4	226	34		102		84	6	5	262	28		90		120	24	3	108	44		46		18		4	144	42		42		12	48

Курс 5																	Курс 6														
Семестр 9							Семестр А										Семестр В					Семестр С									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	972	118		426	27	287	114	25	900	156		322	22	214	186	19	684	244		30	15	311	84								
20	720	16		392	27	177	108	21	756	72		294	22	200	168	10	360	124			15	161	60								
								2	72	28					38	6															
3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36																
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
1	36			34		2		2	72			28		38	6																
6	216			136	17	27	36	5	180			84	14	40	42	2	72				15	21	36								
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	2	72				15	21	36								
1	36			34		2																									
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
7	252	102		34		110	6	4	144	84		28		14	18	9	324	120		30		150	24								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Истории и философии	
6	Истории и философии	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
3	Дистрибуции и маркетинга	
20	Истории и теории искусства	
20	Истории и теории искусства	
15	Русского и иностранных языков	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
17	Специальной физической подготовки	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
7	Киноведения	
7	Киноведения	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
20	Истории и теории искусства	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
8	Кинооператорского мастерства	
20	Истории и теории искусства	
17	Специальной физической подготовки	
12	Режиссуры игрового фильма	
4	Драматургии кино	
8	Кинооператорского мастерства	
10	Продюссерского мастерства	
3	Дистрибуции и маркетинга	
3	Дистрибуции и маркетинга	
14	Рисунка и живописи	
11	Режиссуры анимационного фильма	

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад. часов				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6			2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		В			2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История костюма			А		4	4	36	144	144	62	76	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	История материальной культуры	8		6		8	8	36	288	288	120	126	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Компьютерная графика		46	8		7	7	36	252	252	184	50	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Техника профессиональной безопасности		В			2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09	Искусство XX-XXI вв.		А			2	2	36	72	72	62	4	6
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8			2	2		72	72	58	8	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8			2	2	36	72	72	58	8	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8			2	2	36	72	72	58	8	6
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9			2	2		72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: комбинированные съемки		9			2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9			2	2	36	72	72	34	32	6
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9			2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В			2	2		72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В			2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		В			2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		А	В		6	6		216	216	150	54	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В		6	6	36	216	216	150	54	12
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		А	В		6	6	36	216	216	150	54	12
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4			2	2		72	72	56	10	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4			2	2	36	72	72	56	10	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4			2	2	36	72	72	56	10	6
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6						328	328	126	178	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6						328	328	126	178	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6						328	328	126	178	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6						328	328	126	178	24
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6						328	328	126	178	24
Блок 2.Практика								83	83		2988	2988		2988	
Обязательная часть								83	83		2988	2988		2988	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика (выездная)			246		27	27	36	972	972		972	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4		2	2	36	72	72		72	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		5			3	3	36	108	108		108	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)		8			2	2	36	72	72		72	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Педагогическая практика		В			2	2	36	72	72		72	

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
20	Истории и теории искусства	
20	Истории и теории искусства	
2	Анимации и компьютерной графики	
9	Мастерства художника фильма	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
20	Истории и теории искусства	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
8	Кинооператорского мастерства	
6	Истории и философии	
9	Мастерства художника фильма	
8	Кинооператорского мастерства	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
17	Специальной физической подготовки	
17	Специальной физической подготовки	
17	Специальной физической подготовки	
17	Специальной физической подготовки	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
14	Рисунка и живописи	

			Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8		9	9	36	324	324		324	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.07(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А			8	8	36	288	288		288	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.08(Пд)	Преддипломная практика		С			30	30	36	1080	1080		1080	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9		324	324	50	274	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324	50	274	
ФТД. Факультативные дисциплины								7	7		252	252	188	46	18
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Образы прошлого: исторические документы и художественные вымыслы		2			2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4			2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А			3	3	36	108	108	64	38	6

Курс 1														Курс 2																		
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
1	36	34				2		1	36	28				2	6	1	36	16			18		2	1	36	14			14		2	6
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
																1	36	16			18		2	1	36	14			14		2	6

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324						324

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
								8	288					288																	
																								30	1080						1080
																								9	324				50	274	
																								9	324				50	274	
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
6	Истории и философии	
9	Мастерства художника фильма	
20	Истории и теории искусства	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				1008								28	19 4/6		1224								34	23 1/6		2232								62	42 5/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972								27			1188								33			2160							60											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50.9											49.9											50.4																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			38.6											53											45.8																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35											37											36																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35											37											36																		
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	605	200		378	27	277	90	27	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		864	530	142		366	22	184	150	24	ТО: 14 1/3 Э: 2 5/6		1836	1135	342		744	49	461	240	51	ТО: 31 2/3 Э: 5 1/6									
1	Б1.О.01	История	За	72	34	34					32	6	2	Эк	72	30	30				6	36	2		Эк За	144	64	64				38	42	4	6	12								
2	Б1.О.06	История зарубежного изобразительного искусства		72	34	16		18		38			2	За	36	28	14		14		2	6	1		За	108	62	30		32	40	6	3	20	1234									
3	Б1.О.07	Иностранный язык	ЗаО	72	34			34		38			2	ЗаО	72	28			28		44		2		ЗаО(2)	144	62			62	82		4	15	12345									
4	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	34	34				32	6	2													За	72	34	34			32	6	2	17	1									
5	Б1.О.11	История кино		72	68	34		34		4		2		Эк	108	56	28		28		16	36	3		Эк	180	124	62		62	20	36	5		1234									
6	Б1.О.11.01	История отечественного кино		72	68	34		34		4		2		Эк	108	56	28		28		16	36	3		Эк	180	124	62		62	20	36	5		7	12								
7	Б1.О.12	Рисунок	Эк	180	107			102	5	37	36	5		ЗаО	108	88			84	4	14	6	3		Эк ЗаО	288	195			186	9	51	42	8	14	123456789A								
8	Б1.О.13	Живопись	Эк	180	107			102	5	37	36	5		ЗаО	108	88			84	4	14	6	3		Эк ЗаО	288	195			186	9	51	42	8	14	123456789A								
9	Б1.О.15	Перспектива		36	34	16		18		2		1		За	36	28	14		14		2	6	1		За	72	62	30		32	4	6	2	20	12									
10	Б1.О.16	Дисциплины специализации	ЗаО	108	85	34		34	17	17	6	3		Эк	180	100	42		44	14	44	36	5		Эк ЗаО	288	185	76		78	31	61	42	8		23456789AE								
11	Б1.О.16.01	Мастерство художника кино и телевидения	ЗаО	108	85	34		34	17	17	6	3		Эк	144	70	28		28	14	38	36	4		Эк ЗаО	252	155	62		62	31	55	42	7	9	23456789AE								
12	Б1.О.16.04	Основы комбинированных съемок													36	30	14		16		6	1				36	30	14		16	6	1		8	23									
13	Б1.О.17	Физическая культура и спорт												За	72	28			28		38	6	2		За	72	28			28	38	6	2		17	2								
14	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		36	34	16		18		2		1		За	36	28			28		2	6	1		За	72	62	16		46	4	6	2		14	12								
15	Б1.В.02	Пластическая анатомия		36	34	16		18		2		1		За	36	28	14		14		2	6	1		За	72	62	30		32	4	6	2		11	12								
16	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		36						36		1														36				36		1		9	135									
17	ФТД.01	Образы прошлого: исторические документы и художественные вымыслы		36	34	34				2		1		За	36	28	28				2	6	1		За	72	62	62			4	6	2		6	12								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(2) ЗаО(2)										Эк(3) За(6) ЗаО(3)										Эк(5) За(8) ЗаО(5)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика (выездная)												ЗаО	324								9	6		ЗаО	324					324		9	6									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										5										7											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)			1126										1270										2396																					
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1090										1234										2324										62	42 5/6										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		53.4										47.3										50.4																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36										52.2										44.1																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35										30.1										32.6																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35										30.1										32.6																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2.1										2.1																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1008	605	202		376	27	319	84	28	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3	828	416	114		280	22	238	174	23	ТО: 13 5/6 Э: 3 1/3	1836	1021	316		656	49	557	258	51	ТО: 31 1/6 Э: 5 2/3												
1	Б1.О.02	Философия	36	34	34					2	1	Эк	72	30	30					6	36	2	Эк	108	64	64			8	36	3	6	34											
2	Б1.О.06	История зарубежного изобразительного искусства	72	34	16		18		38		2	Эк	72	28	14		14			8	36	2	Эк	144	62	30		32	46	36	4	20	1234											
3	Б1.О.07	Иностранный язык	ЗаО	36	34			34		2	1	ЗаО	36	28			28			8		1	ЗаО(2)	72	62			62	10		2	15	12345											
4	Б1.О.11	История кино		72	68	34		34		4	2	Эк	108	56	28		28			16	36	3	Эк	180	124	62		62	20	36	5		1234											
5	Б1.О.11.02	История зарубежного кино		72	68	34		34		4	2	Эк	108	56	28		28			16	36	3	Эк	180	124	62		62	20	36	5	7	34											
6	Б1.О.12	Рисунк	Эк	180	107			102	5	37	36	5	ЗаО	72	32			28	4	34	6	2	Эк ЗаО	252	139			130	9	71	42	7	14	123456789A										
7	Б1.О.13	Живопись	Эк	180	107			102	5	37	36	5	ЗаО	72	32			28	4	34	6	2	Эк ЗаО	252	139			130	9	71	42	7	14	123456789A										
8	Б1.О.16	Дисциплины специализации	ЗаО(2)	324	187	102		68	17	125	12	9	Эк ЗаО	216	126	28		84	14	48	42	6	Эк ЗаО(3)	540	313	130		152	31	173	54	15		23456789AE										
9	Б1.О.16.01	Мастерство художника кино и телевидения	ЗаО	108	85	34		34	17	17	6	3	Эк	144	70	28		28	14	38	36	4	Эк ЗаО	252	155	62		62	31	55	42	7	9	23456789AE										
10	Б1.О.16.04	Основы комбинированных съемок	ЗаО	72	34			34		32	6	2											ЗаО	72	34			34	32	6	2	8	23											
11	Б1.О.16.05	Основы архитектуры		144	68	68				76		4	ЗаО	72	56			56			10	6	2	ЗаО	216	124	68		56	86	6	6	20	3456										
12	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства											За	72	56			56			10	6	2	За	72	56			56	10	6	2	14	4										
13	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска											За	72	56			56			10	6	2	За	72	56			56	10	6	2	14	4										
14	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		82	34			34		42	6		82	28			28			48	6			164	62			62	90	12		17	3456											
15	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		82	34			34		42	6		82	28			28			48	6			164	62			62	90	12		17	3456											
16	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		82	34			34		42	6		82	28			28			48	6			164	62			62	90	12		17	3456											
17	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		82	34			34		42	6		82	28			28			48	6			164	62			62	90	12		17	3456											
18	Б1.В.07	Компьютерная графика		72	34	16		18		38		2	За	36	28	14		14			2	6	1	За	108	62	30		32	40	6	3	2	345678										
19	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)											ЗаО	72						72		2	ЗаО	72					72		2	14	4											
20	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		36						36		1												36				36		1	9	135												
21	ФТД.02	Технологии в искусстве		36	34	16		18		2		1	За	36	28	14		14			2	6	1	За	72	62	30		32	4	6	2	9	34										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) ЗаО(3)										Эк(4) За(3) ЗаО(5)										Эк(6) За(3) ЗаО(8)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика (выездная)											ЗаО	324						324		9	6	ЗаО	324					324		9	6											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										5										7											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)			864								24	18 4/6		1296								36	24 2/6	2160								60	43				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			864								24			1296								36		2160								60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		46											53.1										49.6													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		49.1											52.5										50.8													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.5											36.2										34.4													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.5											36.2										34.4													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			864	547	158		364	25	227	90	24	ТО: 16 5/6 Э: 1 5/6	900	470	140		308	22	220	210	25	ТО: 13 Э: 4	1764	1017	298		672	47	447	300	49	ТО: 29 5/6 Э: 5 5/6					
1	Б1.О.03	Эстетика	36	30	30				6	1		За	36	28	28				2	6	1		За	72	58	58			8	6	2		19	78			
2	Б1.О.05	История русского изобразительного искусства	72	34	16		18		38	2		За	36	28	14		14		2	6	1		За	108	62	30		32	40	6	3		20	56789A			
3	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	34	34				32	6	2											За	72	34	34			32	6	2		19	7			
4	Б1.О.10	История литературы	За	72	34	34				32	6	2		Эк	72	28	28			8	36	2		Эк За	144	62	62			40	42	4			5678		
5	Б1.О.10.02	История русской литературы	За	72	34	34				32	6	2		Эк	72	28	28			8	36	2		Эк За	144	62	62			40	42	4		19	78		
6	Б1.О.12	Рисунок	Эк	180	125		120	5	19	36	5		Эк	180	88		84	4	56	36	5		Эк(2)	360	213		204	9	75	72	10		14	123456789A			
7	Б1.О.13	Живопись	Эк	216	125		120	5	55	36	6		Эк	144	88		84	4	20	36	4		Эк(2)	360	213		204	9	75	72	10		14	123456789A			
8	Б1.О.16	Дисциплины специализации	ЗаО	108	75		60	15	27	6	3		Эк КР	216	98		84	14	82	36	6		Эк ЗаО КР	324	173		144	29	109	42	9			23456789AE			
9	Б1.О.16.01	Мастерство художника кино и телевидения	ЗаО	108	75		60	15	27	6	3		Эк КР	144	70		56	14	38	36	4		Эк ЗаО КР	252	145		116	29	65	42	7		9	23456789AE			
10	Б1.О.16.02	Кино-теледекорационная техника и технология												72	28		28		44		2			72	28		28		44		2		9	89			
11	Б1.О.18	ОКМ (основы кинематографического мастерства)											За	72	28	28			38	6	2		За	72	28	28			38	6	2			8B			
12	Б1.О.18.04	Фильмопроизводство											За	72	28	28			38	6	2		За	72	28	28			38	6	2		10	8			
13	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		36	30	14		16		6	1		За	36	28	14		14		2	6	1		За	72	58	28		30	8	6	2		20	78		
14	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		36	30	14		16		6	1		За	36	28	14		14		2	6	1		За	72	58	28		30	8	6	2		9	78		
15	Б1.В.06	История материальной культуры		36	30	30				6	1		Эк	72	28	28			8	36	2		Эк	108	58	58			14	36	3		20	5678			
16	Б1.В.07	Компьютерная графика		36	30		30		6	1			ЗаО	36	28		28		2	6	1		ЗаО	72	58		58		8	6	2		2	345678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(2) ЗаО										Эк(5) За(4) ЗаО КР										Эк(7) За(6) ЗаО(2) КР														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)											За	72					72		2	1 1/3		За	72				72		2	1 1/3					
	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности											ЗаО	324					324		9	6		ЗаО	324				324		9	6					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	3		3 5/6		6 5/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 9															Семестр А															Итого за курс															Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек				Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя																									
ИТОГО (с факультативами)			1008													28		19 4/6		1260													35		23 1/6		2268		63		42 5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)			972													27				1188													33				2160		60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		49.5																	49.9																	49.7												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		48.9																	53.2																	51.1												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33																	34.9																	34												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33																	34.9																	34												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			972		571	118		426	27	287	114	27	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3	900		500	156		322	22	214	186	25	ТО: 14 1/3 Э: 3 1/2	1872		1071	274		748	49	501	300	52	ТО: 31 2/3 Э: 5 5/6														
1	Б1.О.04	Авторское право																3а		72	28	28				38	6	2	3а		72	28	28				38	6	2	3	A								
2	Б1.О.05	История русского изобразительного искусства	108		34	16		18	74		3	Эк		72	28	14			14		8	36	2	Эк		180	62	30		32		82	36	5	20	56789A													
3	Б1.О.12	Рисунок	Эк		180	107		102	5	37	36	5	Эк		144	88			84	4	20	36	4	Эк(2)		324	195			186	9	57	72	9	14	123456789A													
4	Б1.О.13	Живопись	Эк		180	107		102	5	37	36	5	Эк		144	88			84	4	20	36	4	Эк(2)		324	195			186	9	57	72	9	14	123456789A													
5	Б1.О.14	Общий курс композиции	Эк		36	34		34	2		1	3аО		72	28			28		38	6	2	3аО		108	62			62		40	6	3	14	9A														
6	Б1.О.16	Дисциплины специализации	Эк 3а		216	153		136	17	27	36	6	Эк 3а		180	98			84	14	40	42	5	Эк(2) 3а(2)		396	251			220	31	67	78	11		23456789AE													
7	Б1.О.16.01	Мастерство художника кино и телевидения	Эк		144	85		68	17	23	36	4	Эк		144	70			56	14	38	36	4	Эк(2)		288	155			124	31	61	72	8	9	23456789AE													
8	Б1.О.16.02	Кино-теледекорационная техника и технология	3а		36	34		34	2		1													3а		36	34			34	2		1	9	89														
9	Б1.О.16.03	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении	3а		36	34		34	2		1	3а		36	28			28		2	6	1	3а		72	62			62		4	6	2	9	9A														
10	Б1.О.20	Антикоррупционное поведение	3а		72	30	30					2	3а		72	30	30				36	6	2	3а		72	30	30			36	6	2	3	A														
11	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: комбинированные съемки	3а		72	34		34	32	6	2												3а		72	34			34	32	6	2	9	9															
12	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе	3а		72	34		34	32	6	2												3а		72	34			34	32	6	2	8	9															
13	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	3а		72	34		34	32	6	2												3а		72	34			34	32	6	2	6	9															
14	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)	3а		36	34	34			2	1	3а		72	56	28		28		10	6	2	3а		108	90	62		28	12	6	3	9	9AB															
15	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации	3а		36	34	34			2	1	3а		72	56	28		28		10	6	2	3а		108	90	62		28	12	6	3	9	9AB															
16	Б1.В.05	История костюма	3аО		108	34	34			74	3	3аО		36	28	28				2	6	1	3аО		144	62	62			76	6	4	20	9A															
17	Б1.В.09	Искусство XX-XXI вв.	3а		36	34	34			2	1	3а		36	28	28				2	6	1	3а		72	62	62			4	6	2	19	9A															
18	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства	3а		36	34		34	2	1	1	3а		72	30			30		36	6	2	3а		108	64			64	38	6	3	20	9A															
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) 3а(2)											Эк(4) 3а(6) 3аО(2)											Эк(7) 3а(8) 3аО(2)																								
ПРАКТИКИ			(План)															288													288		8 5 1/3		288		8 5 1/3												
Б2.О.07(П)		Производственная практика - Научно-исследовательская работа														3а		288												288		8 5 1/3		288		8 5 1/3													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																														
КАНИКУЛЫ																2													5													7							

№	Индекс	Наименование	Семестр В											Семестр С											Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль															
ИТОГО (с факультативами)				756								21	16	5/6		1404								39	26		2160						60	42	5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				756							21					1404							39				2160					60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		44.4																						22.2											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		50.4																						25.2											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19.1																						9.6											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19.1																						9.6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				756	289	244		30	15	383	84	21	ТО: 15 1/6 Э: 1 2/3											ТО: 39 Э:		756	289	244		30	15	383	84	21	ТО: 15 1/6 Э: 1 2/3		
1	Б1.0.16	Дисциплины специализации	Эк	72	15					15	21	36	2												Эк	72	15					15	21	36	2		23456789AE
2	Б1.0.16.01	Мастерство художника кино и телевидения	Эк	72	15					15	21	36	2												Эк	72	15				15	21	36	2	9	23456789AE	
3	Б1.0.18	ОКМ (основы кинематографического мастерства)	За(3)	216	90	90					108	18	6												За(3)	216	90	90				108	18	6		8B	
4	Б1.0.18.01	Кинорежиссура	За	72	30	30					36	6	2												За	72	30	30				36	6	2	12	B	
5	Б1.0.18.02	Кинодраматургия	За	72	30	30					36	6	2												За	72	30	30				36	6	2	4	B	
6	Б1.0.18.03	Основы кинооператорского мастерства	За	72	30	30					36	6	2												За	72	30	30				36	6	2	8	B	
7	Б1.0.19	Основы финансовой грамотности	За	72	34	34					32	6	2												За	72	34	34				32	6	2	3	B	
8	Б1.8.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии	За	72	30	30					36	6	2												За	72	30	30				36	6	2	9	B	
9	Б1.8.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе	За	72	30	30					36	6	2												За	72	30	30				36	6	2	8	B	
10	Б1.8.04	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	72	30	30					36	6	2												За	72	30	30				36	6	2	14	B	
11	Б1.8.ДВ.04.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)	ЗаО	108	60	30		30			42	6	3												ЗаО	108	60	30		30		42	6	3	9	9AB	
12	Б1.8.ДВ.04.02	Разработка технической документации	ЗаО	108	60	30		30			42	6	3												ЗаО	108	60	30		30		42	6	3	9	9AB	
13	Б1.8.08	Техника профессиональной безопасности	За	72	30	30					36	6	2												За	72	30	30				36	6	2	9	B	
14	Б2.0.05(П)	Производственная практика - Педагогическая практика	За	72							72		2												За	72						72		2	14	B	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8) ЗаО											Эк За(8) ЗаО																							
ПРАКТИКИ			(План)											(План)																							
Б2.0.08(Па)	Преддипломная практика		За	1080												1080							30	20	За	1080						1080		30	20		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											(План)																							
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			324	50						50	274	9	6		324	50					50	274	9	6		324	50				50	274	9	6		
КАНИКУЛЫ			2											5											7												