

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова" (ВГИК)

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

54.05.02

Специализация: специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму".

Кафедра: Мастерства художника фильма

Факультет: Художественный

Квалификация: Художник кино и телевидения по костюму

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	художественно-просветительский
+	организационно-управленческий

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02 Живопись



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Мальшев В.С.

20__ г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Сакварелидзе М.А. / Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

Атаман В.В. / Атаман В.В./

Декан

Архипов В.В. / Архипов В.В./

Зав. кафедрой

Носырев Л.В. / Носырев Л.В./

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)										268	268		9976	9976	5845	2679	1452
Обязательная часть										223	223		8028	8028	4641	2097	1290
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	2	1					4	4	36	144	144	64	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4						3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8					2	2	36	72	72	58	8	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Авторское право		А					2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	История русского изобразительного искусства	А	68					10	10	36	360	360	188	124	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	История зарубежного изобразительного искусства	4	2					7	7	36	252	252	124	86	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Иностранный язык	5		1234				10	10	36	360	360	158	148	54
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			1		2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.О.10	История литературы	68	7					8	8		288	288	126	84	78
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10.01	История зарубежной литературы	6						4	4	36	144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10.02	История русской литературы	8	7					4	4	36	144	144	62	40	42
	+	Б1.О.11	История кино	24						10	10		360	360	248	40	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.01	История отечественного кино	2						5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.02	История зарубежного кино	4						5	5	36	180	180	124	20	36
	+	Б1.О.12	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		8ВВВ					8	8		288	288	118	146	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	Кинорежиссура		В					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	Киносценарий		В					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.03	Основы кинооператорского мастерства		В					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.04	Фильмопроизводство		8					2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Рисунок	135789 А		246				45	45	36	1620	1620	943	407	270
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Живопись	135789 А		246				45	45	36	1620	1620	943	407	270
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Общий курс композиции			А				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Перспектива		2					2	2	36	72	72	62	4	6
	+	Б1.О.17	Дисциплины специализации	24689 АВ		13456 78А	8			55	55		1980	1980	1295	385	300
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.01	Мастерство художника кино и телевидения по костюму	24689А В		1357	8			38	38	36	1368	1368	799	293	276
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.02	Техника и технология моделирования и практическое изготовление современного костюма			46				9	9	36	324	324	252	60	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.03	Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма			8А				8	8	36	288	288	244	32	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Физическая культура и спорт		2					2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Основы финансовой грамотности		В					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Антикоррупционное поведение		А					2	2	36	72	72	30	36	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										45	45		1948	1948	1204	582	162
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2					2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2					2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6					2	2	36	72	72	64	2	6

Курс 1																Курс 2																
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
27	972	250		396	27	203	96	24	864	170		364	22	146	162	25	982	220		392	27	253	90	23	910	184		266	22	252	186	
23	828	168		342	27	195	96	20	720	114		308	22	132	144	23	828	152		358	27	207	84	18	648	128		182	22	154	162	
2	72	34				32	6	2	72	30				6	36																	
																1	36	34				2		2	72	30					6	36
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36	
2	72			34		32	6	1	36			28		2	6	2	72			34		32	6	1	36			28		8		
2	72	34				32	6																									
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6	
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6	
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																	
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	7	252	68		68	17	93	6	6	216	56		56	14	48	42	
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	4	144	34		34	17	53	6	4	144	28		28	14	38	36	
																3	108	34		34		40		2	72	28		28		10	6	
								2	72			28		38	6																	
4	144	82		54		8		4	144	56		56		14	18	2	154	68		34		46	6	5	262	56		84		98	24	
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																	
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																	

Курс 3																	Курс 4																
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
26	1018	152		426	27	293	120	24	946	134		346	23	323	120	23	828	174		348	25	191	90	25	900	158		281	23	264	174		
23	828	84		358	27	245	114	20	720	74		286	23	241	96	22	792	144		348	25	185	90	22	792	128		281	23	192	168		
																1	36	30				6		1	36	28				2	6		
2	72	16		18		38		2	72	14		16		36	6	1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6		
4	144			34		74	36									2	72	34				32	6										
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28				8	36		
2	72	34				38		2	72	30				6	36									2	72	28				8	36		
																								2	72	28				38	6		
																								2	72	28				38	6		
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	6	216			84	4	92	36		
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	6	216			120	5	55	36	5	180			84	4	56	36		
5	180	34		102	17	21	6	6	216	30		90	15	39	42	5	180	30		90	15	39	6	5	180	30		99	15	-6	42		
3	108			68	17	17	6	4	144			60	15	33	36	3	108			60	15	27	6	3	108			69	15	-12	36		
2	72	34		34		4		2	72	30		30		6	6																		
																2	72	30		30		12		2	72	30		30		6	6		
3	190	68		68		48	6	4	226	60		60		82	24	1	36	30				6		3	108	30				72	6		
1	36			34		2		1	36			30			6																		

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
6	Истории и философии	
6	Истории и философии	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
3	Дистрибуции и маркетинга	
20	Истории и теории искусства	
20	Истории и теории искусства	
15	Русского и иностранных языков	
6	Истории и философии	
17	Специальной физической подготовки	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
7	Киноведения	
7	Киноведения	
12	Режиссуры игрового фильма	
4	Драматургии кино	
8	Кинооператорского мастерства	
10	Продюсерского мастерства	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
20	Истории и теории искусства	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
17	Специальной физической подготовки	
3	Дистрибуции и маркетинга	
3	Дистрибуции и маркетинга	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов					
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		В					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История костюма	А	468					14	14	36	504	504	310	140	54
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	История форменного костюма			4				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	История культового костюма			6				3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Техника профессиональной безопасности		В					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09	Искусство XX-XXI вв.		А					2	2	36	72	72	62	4	6
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		2					2	2		72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Материаловедение		2					2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	История театрального костюма		2					2	2	36	72	72	62	4	6
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		В					2	2		72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: костюмы народов мира		В					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		В					2	2	36	72	72	30	36	6
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В					2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		9					2	2		72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: исторический костюм		9					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		9					2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		А	В				6	6		216	216	150	54	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-технологических проектов		А	В				6	6	36	216	216	150	54	12
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		А	В				6	6	36	216	216	150	54	12
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4					2	2		72	72	56	10	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4					2	2	36	72	72	56	10	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4					2	2	36	72	72	56	10	6
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6								328	328	126	178	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6								328	328	126	178	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Волейбол		6								328	328	126	178	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.03	Настольный теннис		6								328	328	126	178	24
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6								328	328	126	178	24
Блок 2.Практика										83	83		2988	2988	828	2160	
Обязательная часть										83	83		2988	2988	828	2160	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика (выездная)			246				27	27	36	972	972	270	702	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4				2	2	36	72	72	18	54	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7					3	3	36	108	108	36	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)		8					2	2	36	72	72	18	54	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Педагогическая практика		В					2	2	36	72	72	18	54	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8				9	9	36	324	324	90	234	

Курс 1														Курс 2																			
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
1	36	34				2		1	36	28				8		1	36	34					2		2	72	28					38	6
																1	36	34					2		1	36	28					2	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																		
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																		
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																		

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
14	Рисунка и живописи	
20	Истории и теории искусства	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
8	Кинооператорского мастерства	
6	Истории и философии	
9	Мастерства художника фильма	
8	Кинооператорского мастерства	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
17	Специальной физической подготовки	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
14	Рисунка и живописи	
9	Мастерства художника фильма	

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов				
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.07(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288	78	210	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.08(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080	300	780	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	52	272	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	36	108	108	2	106	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216	50	166	
ФТД. Факультативные дисциплины									9	9		324	324	246	54	24
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Образы прошлого: исторические документы и художественные вымыслы		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Практикум по созданию современного костюма		8				2	2	36	72	72	60	6	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Практикум по созданию исторического костюма		В				2	2	36	72	72	60	6	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36	34				2		1	36	28				2	6																

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
								8	288			78		210																	
																								30	1080			300		780	
																								9	324	2			50	272	
																								3	108	2				106	
																								6	216				50	166	
1	36			34		2		2	72			30		36	6	2	72			60		6	6								
																2	72			60		6	6								
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
6	Истории и философии	
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
20	Истории и теории искусства	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль															
ИТОГО (с факультативами)				1018									26	19 4/6		1306									34	23 1/6		2324						60	42 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1018								26				1306								34				2324					60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50.2											52.1												51.2										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		31.5											54												42.8										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36.3											33.4												34.9										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36.3											33.4												34.9										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2.1												2.1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	617	220			370	27	235	84	26	ТО: 17 Э: 2 2/3		900	462	184		256	22	258	180	25	ТО: 13 5/6 Э: 3 1/3		1836	1079	404		626	49	493	264	51	ТО: 30 5/6 Э: 6	
1	Б1.0.02	Философия		36	34	34						2	1		Эк	72	30	30				6	36	2		Эк	108	64	64			8	36	3	6	34	
2	Б1.0.06	История зарубежного изобразительного искусства		108	34	16		18		74			3		Эк	72	28	14		14		8	36	2		Эк	180	62	30		32		82	36	5	20	1234
3	Б1.0.07	Иностранный язык	ЗаО	72	34			34		32	6	2			ЗаО	36	28			28		8		1		ЗаО(2)	108	62		62		40	6	3	15	12345	
4	Б1.0.11	История кино		72	68	34		34		4		2			Эк	108	56	28		28		16	36	3		Эк	180	124	62		62		20	36	5		1234
5	Б1.0.11.02	История зарубежного кино		72	68	34		34		4		2			Эк	108	56	28		28		16	36	3		Эк	180	124	62		62		20	36	5	7	34
6	Б1.0.13	Рисунок	Эк	144	107			102	5	1	36	4			ЗаО	72	32			28	4	34	6	2		Эк ЗаО	216	139		130	9	35	42	6	14	123456789A	
7	Б1.0.14	Живопись	Эк	144	107			102	5	1	36	4			Эк	72	32			28	4	34	6	2		Эк ЗаО	216	139		130	9	35	42	6	14	123456789A	
8	Б1.0.17	Дисциплины специализации	ЗаО	252	153	68		68	17	93	6	7			Эк ЗаО	216	126	56		56	14	48	42	6		Эк ЗаО(2)	468	279	124		124	31	141	48	13		23456789AE
9	Б1.0.17.01	Мастерство художника кино и телевидения по костюму	ЗаО	144	85	34		34	17	53	6	4			Эк	144	70	28		28	14	38	36	4		Эк ЗаО	288	155	62		62	31	91	42	8	9	23456789AE
10	Б1.0.17.02	Техника и технология моделирования и практическое изготовление современного костюма		108	68	34		34		40		3			ЗаО	72	56	28		28		10	6	2		ЗаО	180	124	62		62		50	6	5	9	3456
11	Б1.В.05	История костюма		36	34	34				2		1			За	72	28	28				38	6	2		За	108	62	62			40	6	3	20	123456789A	
12	Б1.В.06	История форменного костюма		36	34	34				2		1			ЗаО	36	28	28				2	6	1		ЗаО	72	62	62			4	6	2	9	34	
13	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства													За	72	56			56		10	6	2		За	72	56			56	10	6	2	14	4	
14	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска													За	72	56			56		10	6	2		За	72	56			56	10	6	2	14	4	
15	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		82	34			34		42	6					82	28			28		48	6				164	62		62		90	12		17	3456	
16	Б1.В.ДВ.06.02	Волейбол		82	34			34		42	6					82	28			28		48	6				164	62		62		90	12		17	3456	
17	Б1.В.ДВ.06.03	Настольный теннис		82	34			34		42	6					82	28			28		48	6				164	62		62		90	12		17	3456	
18	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		82	34			34		42	6					82	28			28		48	6				164	62		62		90	12		17	3456	
19	Б2.0.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)													ЗаО	72	18			18		54		2		ЗаО	72	18		18		54		2	14	4	
20	Б2.0.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		36	12			12		24		1																36	12		12		24		1	9	357
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) ЗаО(2)											Эк(4) За(2) ЗаО(6)											Эк(6) За(2) ЗаО(8)											
ПРАКТИКИ			(План)													324	90			90		234		9	6		324	90			90		234		9	6	
	Б2.0.01(У)	Учебная практика - Творческая практика (выездная)													ЗаО	324	90			90		234		9	6		ЗаО	324	90		90		234		9	6	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ													2											5											7		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			Всего													
ИТОГО (с факультативами)				864									24		1368										38		2232									62												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864								24	18 4/6	1296											36	24 1/6	2160								60	42 5/6												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			46											53.8											49.9																						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			49.1											52.2											50.7																						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33.3											34.3											33.8																						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33.3											34.3											33.8																						
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	559	174		360	25	215	90	24	ТО: 16 5/6 Э: 1 5/6	900	462	158		281	23	276	174	25	ТО: 13 1/2 Э: 3 1/3	1764	1021	332		641	48	491	264	49	ТО: 30 1/3 Э: 5 1/6															
1	Б1.0.03	Эстетика		36	30	30				6		1		За	36	28	28				2	6	1		За	72	58	58				8	6	2		19 78												
2	Б1.0.05	История русского изобразительного искусства		36	34	16		18		2		1		За	36	28	14		14		2	6	1		За	72	62	30		32		4	6	2		20 56789A												
3	Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	34	34				32	6	2													За	72	34	34				32	6	2		6 7												
4	Б1.0.10	История литературы	За	72	34	34				32	6	2		Эк	72	28	28				8	36	2		Эк За	144	62	62				40	42	4		5678												
5	Б1.0.10.02	История русской литературы	За	72	34	34				32	6	2		Эк	72	28	28				8	36	2		Эк За	144	62	62				40	42	4		19 78												
6	Б1.0.12	ОКМ (основы кинематографического мастерства)												За	72	28	28				38	6	2		За	72	28	28				38	6	2		8B												
7	Б1.0.12.04	Фильмопроизводство												За	72	28	28				38	6	2		За	72	28	28				38	6	2		10 8												
8	Б1.0.13	Рисунок	Эк	180	125			120	5	19	36	5		Эк	216	88			84	4	92	36	6		Эк(2)	396	213			204	9	111	72	11		14 123456789A												
9	Б1.0.14	Живопись	Эк	216	125			120	5	55	36	6		Эк	180	88			84	4	56	36	5		Эк(2)	396	213			204	9	111	72	11		14 123456789A												
10	Б1.0.17	Дисциплины специализации	ЗаО	180	135	30		90	15	39	6	5		Эк ЗаО КР	180	144	30		99	15		42	5		Эк ЗаО(2) КР	360	279	60		189	30	39	48	10		23456789AE												
11	Б1.0.17.01	Мастерство художника кино и телевидения по костюму	ЗаО	108	75			60	15	27	6	3		Эк КР	108	84			69	15		36	3		Эк ЗаО КР	216	159			129	30	27	42	6		9 23456789AE												
12	Б1.0.17.03	Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма		72	60	30		30		12		2		ЗаО	72	60	30		30		6	6	2		ЗаО	144	120	60		60		18	6	4		9 789A												
13	Б1.В.05	История костюма		36	30	30				6		1		За	108	30	30				72	6	3		За	144	60	60				78	6	4		20 123456789A												
14	Б2.0.03(П)	Производственная практика - Музейная практика	За	36	12			12		24		1									72	6	3		За	36	12			12		24		1		9 357												
15	ФТД.02	Практикум по созданию современного костюма												За	72	60			60		6	6	2		За	72	60			60		6	6	2		9 8												
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(3) ЗаО											Эк(4) За(5) ЗаО КР											Эк(6) За(8) ЗаО(2) КР																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
	Б2.0.04(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)												За	72	18			18		54		2	1 1/3	За	72	18			18		54		2	1 1/3													
	Б2.0.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности												ЗаО	324	90			90		234		9	6	ЗаО	324	90			90		234		9	6													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														3											4											7												

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				972									27	19 4/6		1296									36	23 3/6		2268								63	43 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936									26			1224									34			2160							60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			47.5												50.9												49.2									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			48.9												54													51.5								
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33												37.3													35.2								
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33												37.3													35.2								
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				936	571	152		392	27	251	114	26	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		936	528	184		322	22	192	216	26	ТО: 14 1/6 Э: 4		1872	1099	336		714	49	443	330	52	ТО: 31 1/2 Э: 6 1/3		
1	Б1.О.04	Авторское право												За	72	28	28					38	6	2		За	72	28	28				38	6	2		
2	Б1.О.05	История русского изобразительного искусства		72	34	16		18		38		2		Эк	72	28	14		14		8	36	2		Эк	144	62	30		32		46	36	4			
3	Б1.О.13	Рисунок	Эк	216	107			102	5	73	36	6		Эк	144	88			84	4	20	36	4		Эк(2)	360	195			186	9	93	72	10			
4	Б1.О.14	Живопись	Эк	216	107			102	5	73	36	6		Эк	144	88			84	4	20	36	4		Эк(2)	360	195			186	9	93	72	10			
5	Б1.О.15	Общий курс композиции		36	34			34		2		1		ЗаО	36	28			28		2	6	1		ЗаО	72	62			62		4	6	2			
6	Б1.О.17	Дисциплины специализации	Эк	216	153	34		102	17	27	36	6		Эк ЗаО	216	126	28		84	14	48	42	6		Эк(2) ЗаО	432	279	62		186	31	75	78	12			
7	Б1.О.17.01	Мастерство художника кино и телевидения по костюму	Эк	144	85			68	17	23	36	4		Эк	144	70			56	14	38	36	4		Эк(2)	288	155			124	31	61	72	8			
8	Б1.О.17.03	Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма		72	68	34		34		4		2		ЗаО	72	56	28		28		10	6	2		ЗаО	144	124	62		62		14	6	4			
9	Б1.О.20	Антикоррупционное поведение												За	72	30	30					36	6	2		За	72	30	30				36	6	2		
10	Б1.В.05	История костюма		36	34	34				2		1		Эк	72	28	28					8	36	2		Эк	108	62	62				10	36	3		
11	Б1.В.09	Искусство XX-XXI вв.		36	34	34				2		1		За	36	28	28					2	6	1		За	72	62	62				4	6	2		
12	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: исторический костюм	За	72	34			34		32	6	2														За	72	34			34		32	6	2		
13	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе	За	72	34			34		32	6	2														За	72	34			34		32	6	2		
14	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-технологических проектов		36	34	34				2		1		За	72	56	28		28		10	6	2		За	108	90	62		28		12	6	3			
15	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		36	34	34				2		1		За	72	56	28		28		10	6	2		За	108	90	62		28		12	6	3			
16	ФТД.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		36	34			34		2		1		За	72	30			30		36	6	2		За	108	64			64		38	6	3			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За											Эк(5) За(5) ЗаО(2)											Эк(8) За(6) ЗаО(2)											
ПРАКТИКИ			(План)													288	78			78		210		8	5 1/3		288	78			78		210		8	5 1/3	
	Б2.О.07(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа												За	288	78			78		210		8	5 1/3		За	288	78			78		210		8	5 1/3	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ													2												5										7		

