

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № от

52.04.02

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.02 Драматургия

Программа магистратуры: Сценарное мастерство  
Кафедра: Драматургии кино  
Факультет: сценарно-киноведческий

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Зачная</u>
Срок получения образования: <u>2 г. 6 м.</u>
Типы задач профессиональной деятельности
творческо-производственный
художественно-критический



Мальцев В. С.

Год начала подготовки (по учебному плану)  
Учебный год  
Образовательный стандарт (ФГОС)

2022  
2022-2023  
№ 1126 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО


Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

  
Сакавеллидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

  
Атаман В.В./

Декан

  
Марусенков В.В./



З.е. на курсе	Зимняя сессия										Летняя сессия										Зимняя сессия										Летняя сессия									
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	З.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.							
41	828	58		42		693	35	648	54		46		514	34		39	720	68		32		582	38	684	60		40		536	48										
23	576	48		32		465	31	252	34		26		175	17		25	432	48		32		331	21	468	46		34		348	40										
2	72	6				57	9																																	
6	216	8		6		193	9	ЭК								2	72	8				60	4	ЭК																
6	108	16		18		65	9	ЭК	16	18		65	9	ЭК	7	108	20		20		59	9	ЭК	144	20	20		95	9	ЭК										
5	108	10		8		86	4		10	8		50	4	ЭК	5	108	8		8		88	4	ЭК	72	8	8		47	9	ЭК										
4	72	8				64		Р	8			60	4	ЭК	3		8				60	4	ЭК	108	8			91	9	ЭК										
18	52	10		10		228	4	396	20	20		339	17		14	288	20				64		Р	72	8			55	9	ЭК										
3								108		10		94	4	0								251	17	216	14				188	8										
4								144	10			125	9	ЭК																										
4								144	10	10		120	4	ЭК	3	108	8				96	4	ЭК																	
7	252	10		10		228	4	0								2	72	8			60	4	ЭК																	
8	72			20		52		216		60		156			3	108	4				95	9	ЭК	108	8			96	4	ЭК										
8	72			20		52		216		60		156			3	108	4				95	9	ЭК	108	8			96	4	ЭК										
2	72			20		52	0			60		156			4	72	20		20		52			72	6	6		92	4	ЭК										
6								216		60		156			0					20		52			72	20	20		52											

Э.е. № курса	Зимняя сессия						Летняя сессия						Зачисленные студенты		Компетенции					
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР		Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	
13	468	56	44	44		337	31													
11	396	44		44		281	27													
4	144	28		28		79	9	ЭК										6	История и философия	ПКО-3
4	144	10		10		115	9	ЭК										4	Драматургия кино	ПКО-5; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10
3	108	6		6		87	9	э										4	Драматургия кино	ПКО-1; ПКО-2
																		4	Драматургия кино	ПКО-4; ПКО-5; ПКО-10
																		10	Продюсерского мастерства	ПКО-6; ПКО-10
																		6	История и философия	ОПК-4; ПКО-7
																		4	Драматургия кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
2	12	12				56	4											7	Киноведение	УК-1; ПКО-4; ПКО-10
																		19	Эстетика, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1
																		4	Драматургия кино	УК-5; ОПК-1
																		7	Киноведение	ОПК-1; ПКО-4
																		19	Эстетика, истории и теории культуры	УК-1; ПКО-4; ПКО-8; ПКО-10
																		4	Драматургия кино	ПКО-1; ПКО-2
																		10	Продюсерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-2
																		6	История и философия	УК-5
																		6	История и философия	УК-5; УК-6
																		6	История и философия	УК-5
																		19	Эстетика, истории и теории культуры	УК-5
																		19	Эстетика, истории и теории культуры	УК-5
																		19	Эстетика, истории и теории культуры	ОПК-1
																		19	Эстетика, истории и теории культуры	ОПК-1
9	324			90		234												4	Драматургия кино	УК-1; ОПК-1; ПКО-2; ПКО-4
9	324			90		234												4	Драматургия кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10
																		4	Драматургия кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10
																		4	Драматургия кино	УК-1; ОПК-3; ПКО-8
9	324			90		234												4	Драматургия кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10

Литера 1 в пане	Индекс	Наименование	Форма контроля					Эксперт твое	Факт	Часов в з.е.	Итого экзд. часов												
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.				Эксперт твое	По плану	Конт. Раб.	СР	Конт Роль								
<b>Блок 3 Государственная итоговая аттестация</b>													6	6									
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита Выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216	216	30	186								



З.е. На курс	Курс 3										Закрепленная кафедра		Компетенции						
	Зимняя сессия					Летняя сессия					Код	Наименование							
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции	
6								216				30	186						УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
6								216				30	186			4	Драматургия кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10	

№ Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Курс
		Академических часов										Академических часов										Академических часов													
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Дней	Контроль				
<b>ИТОГО (с фактативами)</b>		900										864										1764										49	41,5/6		
<b>ИТОГО по ОП без фактативов)</b>		900										864										1764										49	41,5/6		
<b>УЧЕБНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)</b>																																			
<b>КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)</b>																																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>																																			
1	Б1.О.01	828 100 58 42 693 35										648 100 54 46 514 34										1476 200 112 88 1207 69 41										19	1/2	1	
		Эк 72 6 6 6 57 9										Эк 108 34 16 18 193 9										Эк 72 6 6 6 57 9										2			
2	Б1.О.03	Эк 216 14 8 6 193 9										Эк 108 34 16 18 193 9										Эк 216 14 8 6 193 9										6		1	
3	Б1.О.0-4	Эк 108 34 16 18 65 9										Эк 108 34 16 18 65 9										Эк 216 68 32 36 130 18 6										6		1	
4	Б1.О.05	Эк 108 18 10 8 86 4										Эк 108 18 10 8 86 4										Эк 216 36 20 16 136 8 5										5		123	
5	Б1.О.10	КР 72 8 8 64										Зач КР 72 8 8 60 4										Зач КР 144 16 16 124 4 4										4		4	
6	Б1.В.01											Зач 108 10 10 94 4										Зач 108 10 10 94 4 3										7		1	
7	Б1.В.02											Эк 144 10 10 125 9										Эк 144 10 10 125 9 4										4		1	
8	Б1.В.04											Зач К 144 20 10 120 4										Зач К 144 20 10 120 4 4										4		1	
9	Б1.В.06	Эк 252 20 10 10 228 4										Эк 252 20 10 10 228 4										Эк 504 40 20 456 8 8										4		1	
<b>ФОРМЫ К-ОНТРОЛЯ</b>																																			
		Эк(3) За Зач КР К										Эк(2) Зач(4) КР К(3)										Эк(5) За Зач(5) КР(2) К(4)													
<b>ПРАКТИКА</b>		72 20 20 52										216 60 60 156										288 80 80 208										8	5 1/3		
	Б2.О.01 (У)	Зач 72 20 20 52										Зач 216 60 60 156										Зач 288 80 80 208										2	1 1/3		
	Б2.О.02(П)											Зач 216 60 60 156										Зач 216 60 60 156										6	4		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																			
																																8			



№ Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										3.б	Неделя	Каф.	Курсы		
		Контроль		Академических часов					Дней	Контроль		Академических часов					Дней	Контроль		Академических часов					Итого за курс	3.б	Неделя	Каф.	Курсы								
		Всего	Кон такт.	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ		СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Кон такт.	Лек	Лаб		Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Кон такт.						Лек	Лаб					Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				720	100	66	32	582	38			684	100	60	40	536	48			1404	200	128	72	1118	86	39	103	37	1/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792						20		756						19		1548				1548			43		39	5/6							
УЧЕБНАЯ РАБОТА ОП (факультативы (вкл.час/нед)																																					
КОНТАКТ-РАБОТА ОП (час/год)																																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>																																					
1	Б1.О.02	Основы государственной культуры Российской Федерации	Зак	72	8	8		60	4																												
2	Б1.О.04	Сенарное мастерство	Эк	108	40	20	20	59	9			144	40	20	20	95	9																				
3	Б1.О.05	Современная кинодраматургия	Зак	108	16	8	8	88	4			72	16	8	8	47	9																				
4	Б1.О.07	Редактирование	Зак	72	8	4	4	60	4			72	8	2	6	60	4																				
5	Б1.О.08	Юридические аспекты деятельности драматурга	Зак	72	8	4	4	60	4			108	8	8	8	91	9																				
6	Б1.О.09	Технология и педагогика сценариста	КР	72	8	8		64				72	8	8	55	9																					
7	Б1.О.10	Научно-творческие основы деятельности сценариста	КР	72	8	8		64				108	8	8	96	4																					
8	Б1.В.ДВ.01.01	История культуры в мировых цивилизациях	Эк	108	4	4		95	9																												
9	Б1.В.ДВ.01.02	Адапционные технологии в образовательной организации ВО	Эк	108	4	4		95	9																												
10	Б1.В.ДВ.02.01	Эстетика европейского киноискусства XXI века	Эк	108	4	4		95	9																												
11	Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика киноискусства США XIX века	Эк	108	4	4		95	9																												
12	Б1.В.ДВ.03	История и теория театральной драматургии	Зак	108	8	8		96	4			108	8	8	96	4																					
13	Б1.В.ДВ.03.01	Западная литература конца XIX начала XX века	Зак	108	8	8		96	4			108	8	8	96	4																					
14	Б1.В.ДВ.03.02	Русская литература как явление европейской культуры	Зак	108	8	8		96	4			108	8	8	96	4																					
15	Б1.В.05	Актуальные проблемы визуальных искусств	Зак	72	8	8		60	4																												
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>																																					
ПРАКТИКИ		(План)		72	20		20	52				72	20		20	52																					
Б2.О.03(П)		Производственная практика	Зак	72	20		20	52				72	20		20	52																					
Б2.О.04(П)		Педагогическая практика	Зак	72	20		20	52				72	20		20	52																					
Б2.О.04(П)		Научно-исследовательская работа	Зак	72	20		20	52				72	20		20	52																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)</b>																																					
КАНИКУЛЫ		(План)																																			
Итого за курс																																					
				144	40		40	104	4	2	2/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
Итого за курс																																					
				144	40		40	104	4	2	2/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
Итого за курс																																					
				144	40		40	104	4	2	2/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
Итого за курс																																					
				144	40		40	104	4	2	2/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
Итого за курс																																					
				144	40		40	104	4	2	2/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
Итого за курс																																					
				144	40		40	104	4	2	2/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
Итого за курс																																					
				144	40		40	104	4	2	2/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
Итого за курс																																					
				144	40		40	104	4	2	2/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
Итого за курс																																					
				144	40		40	104	4	2	2/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
Итого за курс																																					
				144	40		40	104	4	2	2/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
Итого за курс																																					
				144	40		40	104	4	2	2/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
				72	20		20	52	2	1	1/3																										
Итого за курс																																					
				144	40																																

