

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № от

52.04.02

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.02 Драматургия

Программа магистратуры: Сценарное мастерство

Кафедра: Драматургия кино

Факультет: Сценарно-киноведческий

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности
творческо-проектировальный
художественно-критический

И.о. ректора



Матвишев В.С.

Год начала подготовки (по учебному плану)
Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

2021
2022-2023
№ 1126 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

Атман В.В./

Декан

Марусенков В.В./

Счета г/л/д	Индекс	Наименование	Форма контроля				Эксперт твое	Факт в з.е.	Эксперт твое	По плану	Конт. Раб.	СР	Конт. роль
			Экз мен	Зачет с оц.	КР	Контр.							
Обязательная часть													
+	Б1.0.01	Методология научного исследования в искусствоведении	1			59	59	3348	3348	500	2662	186	
+	Б1.0.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2			2	2	36	72	8	60	4	
+	Б1.0.03	Теория кинодраматургии	1			6	6	216	216	14	193	9	
+	Б1.0.04	Сценарное мастерство	11223			17	17	612	612	204	363	45	
+	Б1.0.05	Современная кинодраматургия	23	12	1	14	14	36	504	504	88	386	
+	Б1.0.06	Проблемы экранзации	3			3	3	108	108	12	87	9	
+	Б1.0.07	Редактирование	2			2	2	36	72	8	60	4	
+	Б1.0.08	Юридические аспекты деятельности драматурга	2			2	2	36	72	8	60	4	
+	Б1.0.09	Психология и педагогика	2			3	3	108	108	8	91	9	
+	Б1.0.10	Научно-теоретические основы деятельности сценариста	2		1	1122	8	8	288	288	32	243	
Часть формируемая участниками образовательных отношений													
+	Б1.В.01	Анализ фильма		1		34	34	1224	1224	112	1062	50	
+	Б1.В.02	История и теория эстетики	1			3	3	108	108	10	94	4	
+	Б1.В.03	История и теория театральной драматургии	2			4	4	144	144	10	125	9	
+	Б1.В.04	История и теория кино	1			3	3	108	108	8	96	4	
+	Б1.В.05	Актуальные проблемы визуальных искусств	2		1	4	4	36	144	144	20	120	
+	Б1.В.06	Жанровые системы современного кинематографа	1			2	2	36	72	8	60	4	
+	Б1.В.07	Организация и управление кинопроцессом	3			7	7	252	252	20	228	4	
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	2			3	2	36	72	12	56	4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	История культуры в мировых цивилизациях	2			3	3	108	108	4	95	9	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	2			3	3	108	108	4	95	9	
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	2			3	3	108	108	4	95	9	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Эстетика европейского киноискусства XIX века	2			3	3	108	108	8	96	4	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика киноискусства США XXI века	2			3	3	36	108	108	8	96	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	2			3	3	108	108	8	96	4	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Зарубежная литература конца XX начала XXI века	2			3	3	108	108	12	92	4	
+	Б1.В.ДВ.03.02	Русская литература как явление европейской культуры	2			3	3	36	108	108	12	92	
Блок 2. Практика													
Обязательная часть													
+	Б2.0.01(У)	Учебная практика. Получение первичных навыков научно-исследовательской работы	1			21	21	756	756	210	546		
+	Б2.0.02(П)	Производственная практика. Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	1			6	6	36	216	216	156		
+	Б2.0.03(П)	Производственная практика. Педагогическая практика	2			2	2	36	72	20	52		
+	Б2.0.04(Н)	Научно-исследовательская работа	2			2	2	36	72	20	52		
+	Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика	3			9	9	36	324	324	234		

-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					Эксперт ное	3 э.	-	Итого акад. часов									
				Эса мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.				Эксперт ное	Часов в 3 э.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль			
Блок 3 Государственная итоговая аттестация														6	6		216	216	30	186	
			Подготовка к процедуре защиты и защита Выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216	30	186						
+		Б3.01																			

З.е. - курс	Зачисление										Закрепленная кафедра		Компетенции					
	Зимняя сессия					Летняя сессия					Код	Наименование						
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	
6								216				30	186			4	Драматургия кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
6								216				30	186					

№ Инде №с	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										а.е.	Неделя	Кадр.	Курсы
		Контроль		Академических часов					Дней	Контроль		Академических часов					Дней	Контроль		Академических часов					Дней	а.е.									
		Всего	За К	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ		СР	Конт роль	Всего	За К	Кон такт.	Лек	Лаб		Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	За К	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				
ИТОГО (с факультативами)		792	100	68	32	582	38	20	756	100	60	40	536	48	19	1548	200	128	72	1118	86	39	43	39	5/6	ТО: 37 1/6 Э:	6	2	2						
ИТОГО по ОП (без факультативов)		792	100	68	32	582	38	20	756	100	60	40	536	48	19	1548	200	128	72	1118	86	39	43	39	5/6	ТО: 37 1/6 Э:	6	2	2						
УЧЕБНАЯ РАБОТА ОП (факультативов)																																			
КОНТАКТНАЯ РАБОТА ОП (час/год)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																			
1	Б1.О.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За К	72	8	8																													
2	Б1.О.04	Сценарное мастерство	Эк К	108	40	20	20	59	9																										
3	Б1.О.05	Современная кинодраматургия	За К	108	16	8	8	88	4																										
4	Б1.О.07	Режиссура	Эк К	72	8	2	6	60	4																										
5	Б1.О.08	Юридические аспекты деятельности драматурга	За К	72	8	4	4	60	4																										
6	Б1.О.09	Психология и педагогика	Эк К	108	8	8	8	91	9																										
7	Б1.О.10	Научно-теоретические основы деятельности сценариста	Эк К	72	8	8	8	64																											
8	Б1.В.ДВ. 01.01	История культуры в мировых цивилизациях	Эк К	108	4	4	4	95	9																										
9	Б1.В.ДВ. 01.02	Адапционные технологии в образовательной организации ВО	Эк К	108	4	4	4	95	9																										
10	Б1.В.ДВ. 02.01	Эстетика европейского киноискусства XXI века	Эк К	108	4	4	4	95	9																										
11	Б1.В.ДВ. 02.02	Эстетика киноискусства США XIX века	Эк К	108	8	8	8	96	4																										
12	Б1.В.03	История и теория театральной драматургии	За К	108	8	8	8	96	4																										
13	Б1.В.ДВ. 03.01	Эрбсманская либреттура конца XX начала XXI века	Эк К	108	12	6	6	92	4																										
14	Б1.В.ДВ. 03.02	Русская либреттура как явление европейской культуры	Эк К	108	12	6	6	92	4																										
15	Б1.В.05	Актуальные проблемы визуальных искусств	За К	72	8	8	8	60	4																										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																			
Эк(2) Эк(5) КР К(4)																																			
Эк(4) Эк(2) Эк(2) Эк(2) КР К(4)																																			
Эк(6) Эк(7) Эк(2) КР(2) К(8)																																			
ПРАКТИКИ																																			
Б2.О.03(П)		Производственная практика. Педагогическая практика	ЭкО	72	20	20	20	52																											
Б2.О.04(Н)		Научно-исследовательская работа	ЭкО	72	20	20	20	52																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																			
Эк(2) Эк(5) КР К(4)																																			
Эк(4) Эк(2) Эк(2) Эк(2) КР К(4)																																			
Эк(6) Эк(7) Эк(2) КР(2) К(8)																																			
КАНИКУЛЫ																																			
10																																			

