

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № от

52.04.02

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.02 Драматургия

Программа магистратуры: Сценарное мастерство
Кафедра: Драматургии кино
Факультет: сценарно-киноведческий


Квалификация: <u>Магистр</u>	
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>	
Форма обучения: <u>Очная</u>	
Срок получения образования: <u>2 г.</u>	
Основной	Темы задач профессиональной деятельности
+	творческо-профессиональный
+	художественно-критический

Год начала подготовки (по учебному плану)
Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

2022
2022-2023
№ 1126 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической и воспитательной работе


/ Сакарпетидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе


/ Атаман В.В./

Декан


/ Марусеников В.В./

И.О. Ректора

Малышев В.С.
20.11.22

Часть	Индекс	Наименование	Форма контроля				Эксперт тное	Факт в з.е.	Эксперт тное	Итого акад. часов			
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР				Контр.	По плану	Конт. раб.	СР
Блок 1. Дисциплины (модули)													
Обязательная часть													
+	Б1.О.01	Методология научного исследования в искусствоведении			1		59	59	2124	2124	1329	417	378
+	Б1.О.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	36	72	34	32	6
+	Б1.О.03	Теория кинодраматургии	2			1	6	6	36	216	145	29	42
+	Б1.О.04	Сценарное мастерство	1234				17	17	612	612	368	100	144
+	Б1.О.05	Современная кинодраматургия		4	13	2	14	14	504	504	320	130	54
+	Б1.О.06	Проблемы экранизации		3		3	3	3	36	108	68	4	36
+	Б1.О.07	Редактирование				4	2	2	36	72	72	46	20
+	Б1.О.08	Юридические аспекты деятельности драматурга				2	2	2	36	72	34	32	6
+	Б1.О.09	Психология и педагогика	2			3	3	3	108	108	64	8	36
+	Б1.О.10	Научно-теоретические основы деятельности сценариста	4		2	1234	8	8	288	288	216	30	42
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
+	Б1.В.01	Анализ фильма			2		34	34	1224	1224	712	386	126
+	Б1.В.02	История и теория эстетки	2	1		4	4	4	108	108	64	38	6
+	Б1.В.03	История и теория театральной драматургии		3		3	3	3	144	144	64	38	42
+	Б1.В.04	История и теория кино			2		4	4	144	144	120	18	6
+	Б1.В.05	Актуальные проблемы визуальных искусств		3		2	2	2	72	72	34	32	6
+	Б1.В.06	Жанровые системы современного кинематографа		1		7	7	7	252	252	136	110	6
+	Б1.В.07	Организация и управление кинопроцессом		3		2	2	2	72	72	34	32	6
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		3		3	3	3	108	108	34	38	36
+	Б1.В.ДВ.01.01	История культуры в мировых цивилизациях	3			3	3	3	108	108	34	38	36
-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	3			3	3	3	108	108	34	38	36
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		3		3	3	3	108	108	64	38	6
+	Б1.В.ДВ.02.01	Эстетика европейского киноискусства XXI века		3		3	3	3	108	108	64	38	6
-	Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика киноискусства США XXI века		3		3	3	3	108	108	64	38	6
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3		2		3	3	3	108	108	98	4	6
-	Б1.В.ДВ.03.01	Зарубежная литература конца XX начала XXI века		2		3	3	3	108	108	94	8	6
+	Б1.В.ДВ.03.02	Русская литература как явление европейской культуры		2		3	3	3	108	108	98	4	6
Блок 2. Практика													
Обязательная часть													
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Получение первичных навыков научно-исследовательской работы		1		2	2	2	756	756	150	606	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		2		6	6	6	216	216		216	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Педагогическая практика		3		2	2	2	36	72	20	52	
+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа		4		2	2	2	36	72	20	52	
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика		4		9	9	9	324	324	90	234	

Компетенции	
УК-1; ОП-3; ПК-8	
ПК-3	
ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10	
УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10	
УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10	
ПК-1; ПК-2	
ПК-4; ПК-5; ПК-10	
ПК-6; ПК-10	
ОПК-4; ПК-07	
ПК-1; ПК-02; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
УК-1; ПК-4; ПК-10	
УК-5; ОПК-1	
УК-5; ОПК-1	
ОПК-1; ПК-4	
УК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-10	
ПК-1; ПК-2	
УК-2; ОПК-2; ПК-2	
УК-5	
УК-5	
УК-5	
УК-5	
ОПК-1	
ОПК-1	
ОПК-1	
УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-4	
ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10	
ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10	
УК-1; ОПК-3; ПК-8	
ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10	

з.е.	Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4						Код	Наименование				
	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр			ИЗ	СР	Конт роль	
							3	30						3	30														4	Драматургия кино
							3	30				48		3	30					48					30	186		4	Драматургия кино	
																												4	Драматургия кино	

Компетенции
УК-1; УК-2; ПК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
ПКО-1
ПКО-1

№ Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс													
		Контроль		Академических часов					3.е.	Неделя	Контроль		Академических часов					3.е.	Неделя	Контроль		Академических часов					3.е.	Неделя	Каф.	Семестр					
Всего	Кон Такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	3.1/3			3.1/3	3.1/3	3.1/3	3.1/3	3.1/3	3.1/3	3.1/3			3.1/3	3.1/3	3.1/3	3.1/3	3.1/3	3.1/3	3.1/3					3.1/3	3.1/3	3.1/3	3.1/3	3.1/3
ИТОГО (С фактативами)		1152							32	21.4/6	1116							31	20.1/6	2268							63	41.5/6							
ИТОГО по СГ (без фактативов)		1152							32	21.4/6	1008							28		2160							60								
УЧЕБНАЯ ИГРУЗКА, (своб. час. (ч))		54									48.8								51.4	47.7	37.8														
ОД, факультативы (в период ТО)		43.2									38.5								37.8																
ОД, факультативы (в период экз. сес.)		37.1																																	
Контактная работа		37.1																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		1008	643	404		204	35	293	72	28		864	545	330	184	31	145	174	24		1872	1188	734		388	66	438	246	52						
1	Б1.0.01	Методология научного исследования в искусствоведении	ЗФО	72	34	34		32	6	2											ЗФО	72	34	34		32	6	2					19	1	
2	Б1.0.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	34	34															За	72	34	34									6	1	
3	Б1.0.03	Теория кинодраматургии	К	108	77	34		34	9	25	6	3									ЭК	108	68	30	30	8	4	36	3					3	
4	Б1.0.04	Сценарное мастерство	ЭК	144	85	34		34	17	23	36	4	ЭК	108	45	14	16	15	27	36	3	ЭК	216	145	64	64	17	29	42	6				4	12
5	Б1.0.05	Современная кинодраматургия	За	108	77	34		34	9	25	6	3	За	108	38	14	16	8	28	6	2	ЭК(2)	252	130	48	50	32	50	72	7				4	1234
6	Б1.0.09	Психология и педагогика	КР	36	34	34		2		1		ЭК	72	30	30		6	36	2		За	180	115	48	50	17	53	12	5				4	1234	
7	Б1.0.10	Научно-теоретические основы деятельности сценариста	КР	72	64	64		8		2		За	72	30	30		6	36	2		За	108	64	64		8	36	3					6	12	
8	Б1.В.01	Анализ фильма		36	34							За	72	30	30		30	6	6	2		За	144	124	124		14	6	4					4	1234
9	Б1.В.02	История и теория эстетки	За	72	34	34		32	6	2		ЭК	72	30	30		6	36	2		За	144	64	64		64	38	6	3					7	12
10	Б1.В.ДВ. 021	Эстетика европейского киноискусства XXI века										ЭК	72	30	30		6	36	2		ЭК	144	64	64		64	38	42	4					19	12
11	Б1.В.ДВ. 022	Эстетика киноискусства США XXI века										ЭК	72	30	30		6	36	2		ЭК	144	64	64		64	38	42	4					19	23
12	Б1.В.03	История и теория театральной драматургии										ЭК	72	30	30		6	36	2		ЭК	144	64	64		64	38	42	4					19	23
13	Б1.В.ДВ. 031	Западные литературные школы XIX века		36	34	34		2		1		ЭК	72	60	30	30	6	6	1			ЭК	108	94	64	30	8	6	3					19	12
14	Б1.В.ДВ. 032	Русская литература как явление европейской культуры		36	34	34		2		1		ЭК	72	64	32	32	2	6	2			ЭК	108	98	66	32	4	6	3					19	12
15	Б1.В.04	История и теория кино										ЭК	72	64	32	32	2	6	2			ЭК	144	120	60	60	18	6	4					7	2
16	Б1.В.06	Жаргонные системы современного кинематографа	ЗФО	282	136	68		68	110	6	7										ЗФО	282	136	68	68	68	110	6	7					4	1
17	ОТД.01	Структура образов драматургии										За	108	60	30	30	48		3		За	108	60	30	30	30	48	3						4	2
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		ЭК ЗФО(3) ЗФО(2) КР К										ЭК(4) За ЗФО(5) КР										ЭК(5) ЗФО(4) ЗФО(7) КР(2) К													
ПРАКТИКИ		144	20			20		124	4	2.2/3		144			144		4	2.2/3		288	20		20		268	8	5.1/3								
Б2.0.01(У)		Учебная практика. Получение первичных навыков научно-исследовательской работы	ЗФО	72	20			20	52	2	1.1/3										ЗФО	72	20		20		52	2	1.1/3						
Б2.0.02(П)		Профессиональная практика. Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		72				72	2	1.1/3		ЗФО	144			144		4	2.2/3		ЗФО	216				216	6	4							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																	
КАНИКУЛЫ																						8.2/6													

№ Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестр
		Академических часов						з.е.	Неделя	Академических часов						з.е.	Неделя	Академических часов						з.е.	Неделя														
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ		
ИТОГО (С факультативами)		1224						34	20	5/6	1044							29	19	4/6	2268												63	40	3/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1116						31	20	5/6	1044							29	19	4/6	2160											60	40	3/6					
Учебная нагрузка (акад.чет/нед)		53.5									51.6										52.6																		
ОП, факультативы (в период ТО)		54									52.7										53.4																		
Аудиторная нагрузка		35.7									41.1										38.4																		
Контактная работа		35.7									41.1										38.4																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		1044	600	386		188	26	300	144	29	432	253	126	112	15	65	114	12	19	4/6	1476	853	512	300	41	365	258	41		30	23								
1	Б1.О.04	Специальное направление	ЭК	180	119	34	68	17	25	36	ЭК	180	119	56	56	7	25	36	5	ТО: 6 1/6	360	238	90	124	24	50	72	10		4	4	1234							
2	Б1.О.05	Современная кинодраматургия	За	216	145	68	68	9	65	6	ЭК	108	60	28	28	4	12	36	3	3/6	324	205	96	96	13	77	42	9		4	4	1234							
3	Б1.О.06	Проблемы экранной жизни	ЭК/КР	108	69	34	34		4	36	3									3/6	108	68	34	34	4	4	36	3		4	4	3							
4	Б1.О.07	Редактура	За	72	46	14			28	4	20	6	2							3/6	72	46	14	28	4	20	6	2		4	4	4							
5	Б1.О.08	Юридические аспекты деятельности драматурга	За	72	34	16		18	32	6	2									3/6	72	34	16	18	32	6	2		4	4	4								
6	Б1.О.10	Научно-творческие основы деятельности сценариста	КР	72	64	64		8		2	ЭК/КР	72	28	28						3/6	144	92	92			16	36	4		4	4	1234							
7	Б1.В.В.01.01	История культуры в мировых цивилизациях	ЭК	108	34	34		38	36	3	ЭК	108	34	34						3/6	108	34	34			38	36	3		6	6	3							
8	Б1.В.В.01.02	Адаптивные технологии в образовательной организации ВО	ЭК	108	34	34		38	36	3	ЭК	108	34	34						3/6	108	34	34			38	36	3		6	6	3							
9	Б1.В.В.02.01	Эстетика европейского киноискусства XXI века	За	72	34	34		32	6	2	За	72	34	34						3/6	72	34	34			32	6	2		19	19	23							
10	Б1.В.В.02.02	Эстетика киноискусства США XIX века	За	72	34	34		32	6	2	За	72	34	34						3/6	72	34	34			32	6	2		19	19	23							
11	Б1.В.03	История и теория театральной драматургии	За	72	34	34		32	6	2	За	72	34	34						3/6	72	34	34			32	6	2		4	4	23							
12	Б1.В.05	Актуальные проблемы визуальных искусств	За	72	34	34		32	6	2	За	72	34	34						3/6	72	34	34			32	6	2		20	20	3							
13	Б1.В.07	Организация и управление кинопроцессом	За	72	34	34		32	6	2	За	72	34	34						3/6	72	34	34			32	6	2		10	10	3							
14	ФТД.02	Язык аудиовизуальных искусств	За	108	60	30		30	48	3	За	108	60	30						3/6	108	60	30			30	48	3		4	4	3							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		ЭК(3) ЭК(7) КР(2)																																					
ПРАКТИКИ		ЭК(3) ЭК(7) КР(2)																																					
Б2.О.03(П)		Производственная практика	72	20		20		52	2	1	1/3			110	286	11	7	1/3		468	130		130	388	13	8	2/3												
Б2.О.04(Н)		Педагогическая практика	360	72	20		20	52	2	1	1/3			110	286	11	7	1/3		468	130		130	388	13	8	2/3												
Б2.О.05(Па)		Научно-исследовательская работа										360	72	20		20	52	2	1	1/3	468	130		130	388	13	8	2/3											
Б2.О.05(Па)		Преддипломная практика										360	72	20		20	52	2	1	1/3	468	130		130	388	13	8	2/3											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																					
Б3.01		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы										216	30		30	186	6	4	4		216	30		30	186	6	4	4											
КАНИКУЛЫ		5/6																																					
Итого за курс		9																																					
Итого за курс		9																																					