

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А.Герасимова"

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: "Продюсер дистрибуции"  
Кафедра: Дистрибуции и маркетинга  
Факультет: Продюсерский

Квалификация: Продюсер дистрибуции

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Форма обучения: Заочная           |  |
| Срок получения образования: 5л 6м |  |
| Основной                          | Типы задач профессиональной деятельности |
| +                                 | художественно-творческий                 |
| +                                 | организационно-производственный          |



Малышев В. С.

2022 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)  
Учебный год  
Образовательный стандарт (ФГОС)

2022

2022-2023

№ 734 от 01.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Сакверелидзе М. А./

Начальник отдела по методической работе

Атаман В. В./

Декан

Отручников П. К./





**Грас-рлссесий**

| Продо-жкитвенность         | Курс 1             |                      | Курс 2                 |                      | Курс 3                |                     | Курс 4               |                   |
|----------------------------|--------------------|----------------------|------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|-------------------|
|                            | Зимняя сессия      | Летняя сессия        | Зимняя сессия          | Летняя сессия        | Зимняя сессия         | Летняя сессия       | Зимняя сессия        | Летняя сессия     |
| Продо-жкитвенность         | 20                 | 19                   | 20                     | 19                   | 20                    | 29                  | 20                   | 29                |
| Дата на-ачала/Номер недели | 24 октября 2022 г. | 9 10 апреля 2023 г.  | 33 13 сентября 2023 г. | 3 21 февраля 2024 г. | 26 4 октября 2024 г.  | 5 14 марта 2025 г.  | 28 15 ноября 2025 г. | 11 12 мая 2026 г. |
| Дата на-ачала/Номер недели | 12 ноября 2022 г.  | 11 28 апреля 2023 г. | 35 2 октября 2023 г.   | 6 10 марта 2024 г.   | 28 23 октября 2024 г. | 8 11 апреля 2025 г. | 32 4 декабря 2025 г. | 14 9 июня 2026 г. |
| Продо-жкитвенность         | Курс 5             |                      | Курс 6                 |                      |                       |                     |                      |                   |
| Продо-жкитвенность         | 20                 | 29                   | Зимняя сессия          | Летняя сессия        |                       |                     |                      |                   |
| Дата на-ачала/Номер недели | 7 декабря 2026 г.  | 15 29 мая 2027 г.    | 39                     | 49                   |                       |                     |                      |                   |
| Дата на-ачала/Номер недели | 26 декабря 2026 г. | 17 26 июня 2027 г.   | 43                     |                      |                       |                     |                      |                   |

**Сводные данные**

|  | Курс 1        |               | Курс 2        |               | Курс 3        |               | Курс 4        |                                     | Курс 5                              |                                     | Курс 6                              |                | Итого |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------|-------|
|  | Зимняя сессия | Летняя сессия | Зимняя сессия | Летняя сессия | Зимняя сессия | Летняя сессия | Зимняя сессия | Летняя сессия                       | Зимняя сессия                       | Летняя сессия                       | Зимняя сессия                       | Летняя сессия  |       |
| Теоетическое обучение  |               |               | 37 5/6        | 40            | 35 5/6        | 37            | 40            |                                     |                                     |                                     |                                     | 190 4/6        |       |
| Экзаменационные сессии   |               |               | 2 2/6         |               |               |               |               |                                     |                                     |                                     |                                     | 2 2/6          |       |
| Ученая практика  |               |               | 4/6           |               | 4             |               |               |                                     |                                     |                                     |                                     | 4 4/6          |       |
| Производственная практика  |               |               |               |               |               | 4 4/6         |               |                                     |                                     |                                     |                                     | 4 4/6          |       |
| Преддипломная практика   |               |               |               |               |               |               |               |                                     |                                     |                                     |                                     | 11 2/6         |       |
| Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы     |               |               |               |               |               |               |               |                                     |                                     |                                     |                                     | 10             |       |
| Каникулы   |               |               | 9 1/6         | 10 1/6        | 10            | 8 2/6         | 10 1/6        | 8 1/6                               | 8 1/6                               | 8 1/6                               | 8 1/6                               | 56             |       |
| * Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)                         |               |               | 2 1/6 (13 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 2 (12 дн)     | 1 4/6 (10 дн)                       | 1 4/6 (10 дн)                       | 1 4/6 (10 дн)                       | 1 4/6 (10 дн)                       | 12 2/6 (74 дн) |       |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) |               |               | более 39 нед. | более 39 нед. | более 39 нед. | более 39 нед. | более 39 нед. | не менее 12 нед. и не более 39 нед. | не менее 12 нед. и не более 39 нед. | не менее 12 нед. и не более 39 нед. | не менее 12 нед. и не более 39 нед. |                |       |
| Итого  |               |               | 52 1/6        | 52 2/6        | 52            | 52 1/6        | 52 1/6        | 31 1/6                              | 31 1/6                              | 31 1/6                              | 31 1/6                              | 292            |       |
| Студентов  |               |               | 5             | 5             | 5             | 5             | 5             |                                     |                                     |                                     |                                     |                |       |
| Групп  |               |               | 1             | 1             | 1             | 1             | 1             |                                     |                                     |                                     |                                     |                |       |

| Чита-<br>ТЬ в<br>планах   | Индекс     | Наименование  | Формы контроля |              |                |          |                          | з.е.         |             |                |      |                 | Итого академ. часов |             |               |           |              |            |           |     | курс 1 |     |    |    |              |           |    |
|---------------------------|------------|---|----------------|--------------|----------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|----------------|------|-----------------|---------------------|-------------|---------------|-----------|--------------|------------|-----------|-----|--------|-----|----|----|--------------|-----------|----|
|                           |            |   | Экзам<br>ен    | Зачет        | Зачет с<br>оц. | КР       | Контр.                   | Эссе         | Рефе<br>рат | Эксперт<br>ное | Факт | Часов<br>в з.е. | Эксперт<br>ное      | По<br>плану | Конт.<br>реш. | СР        | Конт<br>роль | з.е.       | Итого     | Лек | Лаб    | Пр  | ИЗ | СР | Контро<br>ль |           |    |
| <b>Обязательная часть</b> |            |   |                |              |                |          |                          |              |             |                |      |                 |                     |             |               |           |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Л.О.01     | История   | 1              |              |                |          |                          |              | 252         | 252            |      | 231             | 231                 |             | 9400          | 9400      | 1000         | 7919       | 481       | 50  | 1800   | 108 |    |    |              | 1518      | 82 |
| +                         | Л.О.02     | Философия   | 2              |              |                |          |                          |              | 3           | 3              | 36   | 144             | 144                 | 10          | 125           | 9         | 4            | 144        |           |     |        |     |    |    |              | 125       | 9  |
| +                         | Л.О.03     | Иностраный язык   | 223            |              | 11             |          |                          | 111122<br>22 | 3           | 15             | 15   | 36              | 540                 | 540         | 76            | 429       | 35           | 5          | 180       |     |        |     |    |    |              | 146       | 8  |
| +                         | Е.О.04     | Безопасность жизнедеятельности                                    |                |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 6           | 62            | 4         | 2            | 72         |           |     |        |     |    |    |              | 62        | 4  |
| +                         | Е.О.05     | Физическая культура   |                |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 6           | 62            | 4         | 2            | 72         |           |     |        |     |    |    |              | 62        | 4  |
| +                         | Е.О.06     | Основы государственной культурной политики РФ                     |                |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 6           | 62            | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Е.О.07     | <b>Формирование культурно-исторического мышления</b>              | <b>1122</b>    | <b>22334</b> |                |          | <b>2233</b>              |              | 28          | <b>28</b>      |      | <b>1008</b>     | <b>1008</b>         | <b>118</b>  | <b>834</b>    | <b>56</b> | <b>9</b>     | <b>324</b> | <b>24</b> |     |        |     |    |    | <b>268</b>   | <b>18</b> |    |
| +                         | Е.О.07.01  | История русской литературы  | 1              |              |                |          |                          |              | 4           | 4              | 36   | 144             | 144                 | 10          | 125           | 9         | 4            | 144        |           |     |        |     |    |    |              | 125       | 9  |
| +                         | Е.О.07.02  | История зарубежной литературы                                     | 2              |              |                |          |                          |              | 4           | 4              | 36   | 144             | 144                 | 12          | 123           | 9         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Е.О.07.03  | История зарубежного изобразительного искусства                    |                |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 8           | 60            | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Е.О.07.04  | История русского изобразительного искусства                       |                |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 4           | 64            | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Е.О.07.05  | История отечественного кино                                       | 1              |              |                |          |                          |              | 5           | 5              | 36   | 180             | 180                 | 28          | 143           | 9         | 5            | 180        |           |     |        |     |    |    |              | 143       | 9  |
| +                         | Е.О.07.06  | История зарубежного кино  | 2              |              |                |          |                          |              | 5           | 5              | 36   | 180             | 180                 | 28          | 143           | 9         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Е.О.07.07  | История религий   |                |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 12          | 56            | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Е.О.07.08  | Экранные образы мировой киноиндустрии                             |                |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 8           | 60            | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Е.О.07.09  | История русского и зарубежного театра                             |                |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 8           | 60            | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.08    | <b>Управление финансами в кинодистрибуции</b>                     | <b>4445</b>    | <b>45</b>    |                |          | <b>44445</b><br><b>5</b> |              | 20          | <b>20</b>      |      | <b>720</b>      | <b>720</b>          | <b>76</b>   | <b>600</b>    | <b>44</b> |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.08.01 | Бухгалтерский учет и налогообложение в кинопрокате и кинопоказе   | 4              |              |                |          |                          |              | 4           | 4              | 36   | 144             | 144                 | 16          | 119           | 9         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.08.02 | Основы инвестиционной деятельности продюсера                      | 4              |              |                |          |                          |              | 3           | 3              | 36   | 108             | 108                 | 16          | 83            | 9         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.08.03 | Финансовое обеспечение дистрибуторской деятельности               | 4              |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 8           | 60            | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.08.04 | Управление затратами дистрибуторской деятельности                 | 4              |              |                |          |                          |              | 3           | 3              | 36   | 108             | 108                 | 12          | 87            | 9         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.08.05 | Международная дистрибуция   | 5              |              |                |          |                          | 55           | 8           | 8              | 36   | 288             | 288                 | 24          | 251           | 13        |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.09    | <b>Основы кинематографического мастерства</b>                     |                |              |                |          |                          |              | 19          | <b>19</b>      |      | <b>684</b>      | <b>684</b>          | <b>56</b>   | <b>600</b>    | <b>28</b> | <b>2</b>     | <b>72</b>  | <b>6</b>  |     |        |     |    |    | <b>62</b>    | <b>4</b>  |    |
| +                         | Б-10.09.01 | Кинодраматургия   | 1              |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 6           | 62            | 4         | 2            | 72         |           |     |        |     |    |    |              | 62        | 4  |
| +                         | Б-10.09.02 | Музыка в кино   | 5              |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 6           | 62            | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.09.03 | Мастерство художника фильма                                       | 2              |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 6           | 62            | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.09.04 | Основы кинорежиссуры  | 3              |              |                |          |                          |              | 5           | 5              | 36   | 180             | 180                 | 16          | 160           | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.09.05 | Основы кинооператорского мастерства                               | 3              |              |                |          |                          |              | 3           | 3              | 36   | 108             | 108                 | 6           | 98            | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.09.06 | Звуковое решение фильма   | 5              |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 4           | 64            | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.09.07 | Теория и практика монтажа   | 3              |              |                |          |                          |              | 3           | 3              | 36   | 108             | 108                 | 12          | 92            | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.10    | <b>Правовое обеспечение дистрибуции аудиовизуальной продукции</b> | <b>2</b>       | <b>5</b>     | <b>25</b>      | <b>2</b> | <b>255</b>               |              | 8           | <b>8</b>       |      | <b>288</b>      | <b>288</b>          | <b>36</b>   | <b>231</b>    | <b>21</b> |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.10.01 | Авторское право   |                |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 8           | 60            | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.10.02 | Хозяйственное право   |                |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 8           | 60            | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.10.03 | Правовое регулирование рекламной деятельности                     |                |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 8           | 60            | 4         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |
| +                         | Б-10.10.04 | Правовые аспекты реализации аудиовизуальной продукции             | 2              |              |                |          |                          |              | 2           | 2              | 36   | 72              | 72                  | 8           | 55            | 9         |              |            |           |     |        |     |    |    |              |           |    |

| з.е. | Курс 2 |     |     |    |    |     | Курс 3   |      |       |     |     |    | Курс 4 |     |          |      |       |     | Курс 5 |    |     |     |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
|------|--------|-----|-----|----|----|-----|----------|------|-------|-----|-----|----|--------|-----|----------|------|-------|-----|--------|----|-----|-----|----------|------|-------|-----|-----|----|----|----|----------|--|
|      | Итого  | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР  | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ     | СР  | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Лаб    | Пр | ИЗ  | СР  | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Контроль |  |
| 3    | 108    | 10  |     |    |    | 89  | 9        |      | 72    |     |     |    |        |     |          |      |       |     |        |    |     |     |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
| 8    | 288    |     |     | 34 |    | 236 | 18       | 2    | 72    |     |     | 16 |        | 47  | 9        |      |       |     |        |    |     |     |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
| 13   | 468    | 32  |     | 20 |    | 390 | 26       | 4    | 144   | 8   |     | 8  |        | 120 | 8        | 2    | 72    | 12  |        |    | 28  |     | 56       | 4    |       |     |     |    |    |    |          |  |
| 4    | 144    | 12  |     |    |    | 123 | 9        |      |       |     |     |    |        |     |          |      |       |     |        |    |     |     |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
| 2    | 72     | 4   |     | 4  |    | 60  | 4        |      |       |     |     |    |        |     |          |      |       |     |        |    |     |     |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
| 2    | 72     | 2   |     | 2  |    | 64  | 4        |      |       |     |     |    |        |     |          |      |       |     |        |    |     |     |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
| 5    | 180    | 14  |     | 14 |    | 143 | 9        |      |       |     |     |    |        |     |          | 2    | 72    | 12  |        |    | 56  | 4   |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
|      |        |     |     |    |    |     |          | 2    | 72    | 4   |     | 4  |        | 60  | 4        |      |       |     |        |    |     |     |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
|      |        |     |     |    |    |     |          | 2    | 72    | 4   |     | 4  |        | 60  | 4        |      |       |     |        |    |     |     |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
|      |        |     |     |    |    |     |          |      |       |     |     |    |        |     |          | 12   | 432   | 24  |        |    | 87  | 9   |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
|      |        |     |     |    |    |     |          |      |       |     |     |    |        |     |          | 4    | 144   | 8   |        |    | 119 | 9   |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
|      |        |     |     |    |    |     |          |      |       |     |     |    |        |     |          | 3    | 108   | 8   |        |    | 83  | 9   |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
|      |        |     |     |    |    |     |          |      |       |     |     |    |        |     |          | 2    | 72    | 2   |        |    | 60  | 4   |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
|      |        |     |     |    |    |     |          |      |       |     |     |    |        |     |          | 3    | 108   | 6   |        |    | 87  | 9   |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
| 2    | 72     | 2   |     | 4  |    | 62  | 4        | 11   | 396   | 20  |     | 14 |        | 350 | 12       |      |       |     |        |    | 8   | 288 | 12       |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
|      |        |     |     |    |    |     |          |      |       |     |     |    |        |     |          |      |       |     |        |    |     |     |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
| 2    | 72     | 2   |     | 4  |    | 62  | 4        |      |       |     |     |    |        |     |          | 2    | 72    |     |        |    | 62  | 4   |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
|      |        |     |     |    |    |     |          | 5    | 180   | 8   |     | 8  |        | 160 | 4        |      |       |     |        |    |     |     |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
|      |        |     |     |    |    |     |          | 3    | 108   | 6   |     |    |        | 98  | 4        |      |       |     |        |    |     |     |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
|      |        |     |     |    |    |     |          |      |       |     |     |    |        |     |          |      |       |     |        |    |     |     |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
| 4    | 144    | 8   |     | 8  |    | 115 | 13       |      |       |     |     |    |        |     |          | 4    | 144   | 10  |        |    | 116 | 8   |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
| 2    | 72     | 4   |     | 4  |    | 60  | 4        |      |       |     |     |    |        |     |          | 2    | 72    | 4   |        |    | 60  | 4   |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
|      |        |     |     |    |    |     |          |      |       |     |     |    |        |     |          |      |       |     |        |    |     |     |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |
| 2    | 72     | 4   |     | 4  |    | 55  | 9        |      |       |     |     |    |        |     |          | 2    | 72    | 6   |        |    | 56  | 4   |          |      |       |     |     |    |    |    |          |  |



| -   | Считается в плане | Индекс        | Наименование   | Форма контроля |       |             |    |        |                        | 3-е     |            |      | Итого экз. часов |            |          |            |      |           |      |       |     |     | Курс 1 |    |    |          |     |   |  |
|---|-------------------|---------------|--|----------------|-------|-------------|----|--------|------------------------|---------|------------|------|------------------|------------|----------|------------|------|-----------|------|-------|-----|-----|--------|----|----|----------|-----|---|--|
|   |                   |               |  | Экз мен        | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Эссе                   | Реферат | Экспертное | Факт | Часов в 3-е.     | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР   | Конт роль | 3-е. | Итого | Лек | Лаб | Пр     | ИЗ | СР | Контроль |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.11       | Маркетинговые модели принятия решений в кино-, телебизнесе                               | 1              |       |             | 1  |        |                        |         | 3          | 3    | 36               | 108        | 108      | 16         | 83   | 9         | 3    | 108   | 8   |     | 8      |    |    |          | 83  | 9 |  |
| +   |                   | Б1.0.12       | Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы | 1              |       |             | 1  |        |                        |         | 5          | 5    | 36               | 180        | 180      | 20         | 151  | 9         | 5    | 180   | 10  |     | 10     |    |    |          | 151 | 9 |  |
| +   |                   | Б1.0.13       | Управление кинопроцессами на предприятиях аудиовизуальной сферы                          |                | 2     |             |    |        |                        | 2       | 2          | 2    | 36               | 72         | 72       | 8          | 60   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.14       | Социология и социологические исследования в кино- и телеиндустрии                        |                | 4     |             |    |        |                        | 4       | 4          | 7    | 36               | 252        | 252      | 32         | 207  | 13        |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.15       | Коммуникативные навыки продюсера   |                | 3     |             |    |        |                        |         | 2          | 2    | 36               | 72         | 72       | 6          | 57   | 9         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.16       | Технические и технологические основы дистрибуции и показа аудиовизуальной продукции      |                | 5     |             |    |        |                        | 55      | 5          | 5    | 36               | 180        | 180      | 18         | 149  | 13        |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.17       | Инновационные технологии в маркетинге киноиндустрии                                      |                | 5     |             |    |        |                        |         | 3          | 3    | 36               | 108        | 108      | 16         | 88   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.18       | Современная мировая киноиндустрия  |                | 5     |             |    |        |                        |         | 3          | 3    | 36               | 108        | 108      | 6          | 93   | 9         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.19       | Управление рисками в продюсерской деятельности   |                | 5     |             |    |        |                        |         | 3          | 3    | 36               | 108        | 108      | 12         | 87   | 9         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.20       | Мастерство продюсера   | 122334<br>45   |       |             |    |        | 222233<br>333444<br>44 |         | 64         | 64   | 36               | 2304       | 2304     | 292        | 1940 | 72        | 13   | 468   | 26  |     | 28     |    |    |          | 405 | 9 |  |
| +   |                   | Б1.0.21       | Основы финансовой грамотности  |                | 2     |             |    |        |                        |         | 2          | 2    | 36               | 72         | 72       | 6          | 62   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.22       | Антикоррупционное поведение  |                | 5     |             |    |        |                        |         | 2          | 2    | 36               | 72         | 72       | 6          | 62   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.23       | Основы статистики в кино-, телебизнесе   | 2              |       |             |    |        |                        |         | 3          | 3    | 36               | 108        | 108      | 4          | 95   | 9         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.24       | Креативная экономика   |                | 2     |             |    |        |                        |         | 2          | 2    | 36               | 72         | 72       | 6          | 62   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.25       | Основы информатизации и цифровизации в киноиндустрии                                     |                |       |             |    |        |                        |         | 2          | 2    | 36               | 72         | 72       | 8          | 60   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.26       | Теория игр в кино-, телебизнесе  |                |       |             |    |        |                        |         | 2          | 2    | 36               | 72         | 72       | 8          | 60   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.27       | Основы Регламентного менеджмента в кино-, телебизнесе                                    |                |       |             |    |        |                        |         | 3          | 3    | 36               | 108        | 108      | 8          | 96   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.28       | Управленческие решения в организациях аудиовизуальной сферы                              | 3              |       |             |    |        |                        |         | 4          | 4    | 36               | 144        | 144      | 10         | 125  | 9         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.29       | Маркетинг в организациях кинопроката и кинопоказа  | 4              |       |             |    |        |                        |         | 7          | 7    | 36               | 252        | 252      | 28         | 211  | 13        |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.30       | Стратегическое планирование и прогнозирование в организациях кинопроката и кинопоказа    |                | 4     |             |    |        |                        |         | 2          | 2    | 36               | 72         | 72       | 8          | 60   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.0.31       | Этика делового общения   |                | 4     |             |    |        |                        |         | 2          | 2    | 36               | 72         | 72       | 6          | 62   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                   |               |  |                |       |             |    |        |                        |         |            |      |                  |            |          |            |      |           |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.В.01       | История материальной культуры  |                |       | 1           |    |        |                        |         | 21         | 21   | 36               | 1084       | 1084     | 76         | 955  | 53        | 5    | 180   | 18  |     |        |    |    |          | 154 | 8 |  |
| +   |                   | Б1.В.02       | Культурология  |                | 1     |             |    |        |                        |         | 3          | 3    | 36               | 108        | 108      | 12         | 92   | 4         | 3    | 108   | 12  |     |        |    |    |          | 92  | 4 |  |
| +   |                   | Б1.В.03       | Реклама в кино- и телеиндустрии  | 3              |       |             |    |        |                        |         | 4          | 4    | 36               | 144        | 144      | 16         | 119  | 9         |      |       |     |     |        |    |    |          | 62  | 4 |  |
| +   |                   | Б1.В.04       | Кинодистрибуция. Современная практика  |                | 2     |             |    |        |                        |         | 2          | 2    | 36               | 72         | 72       | 4          | 64   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.В.05       | Технологии продаж  |                | 4     |             |    |        |                        |         | 2          | 2    | 36               | 72         | 72       | 8          | 60   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.В.06       | Тенденции развития современной экранной культуры   |                | 5     |             |    |        |                        |         | 2          | 2    | 36               | 72         | 72       | 10         | 58   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.В.ДВ.01    | <b>Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.1</b>   |                |       |             |    |        |                        |         | 3          | 3    | 36               | 108        | 108      | 12         | 92   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.В.ДВ.01.01 | Спецфестива в кино   |                | 5     |             |    |        |                        |         | 3          | 3    | 36               | 108        | 108      | 12         | 92   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.В.ДВ.01.02 | Цифровые технологии в кино   |                | 5     |             |    |        |                        |         | 3          | 3    | 36               | 108        | 108      | 12         | 92   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.В.ДВ.02    | <b>Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.2</b>   |                |       |             |    |        |                        |         | 3          | 3    | 36               | 108        | 108      | 8          | 96   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |
| +   |                   | Б1.В.ДВ.02.01 | Презентации и механизмы представления проекта  |                | 5     |             |    |        |                        |         | 3          | 3    | 36               | 108        | 108      | 8          | 96   | 4         |      |       |     |     |        |    |    |          |     |   |  |





Курс 6

Загребенная кафедра

| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Контроль | Код | Наименование                        | Компетенции  |
|------|-------|-----|-----|----|----|----|----------|-----|-------------------------------------|--|
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | УК-1; ОПК-5  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | УК-2; ПКО-5  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | ПКО-4  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | ПКО-3  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 10  | Продюсерского мастерства            | УК-4   |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | ПКО-2  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 2   | Анимации и компьютерной графики     | УК-2; ОПК-5; ОПК-6   |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 10  | Продюсерского мастерства            | ПКО-5  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 10  | Продюсерского мастерства            | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2 |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | УК-9; УК-6   |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | УК-10  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | УК-1; ОПК-5  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | УК-1   |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | ОПК-7; УК-1; ОПК-5   |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | УК-1; ОПК-5  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | ОПК-4; ОПК-5   |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | УК-2; ОПК-5  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | ОПК-4; ОПК-5   |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | ОПК-4; ОПК-5   |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | УК-4; ПК-2   |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 20  | Истории и теории искусства          | ОПК-1  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 19  | Эстетика, истории и теории культуры | УК-5   |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | ОПК-1  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | УК-2; ОПК-6  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 3   | Дистрибуции и маркетинга            | УК-2; ОПК-6; ПКО-5   |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 7   | Киноведение                         | УК-5; ОПК-1  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 10  | Продюсерского мастерства            | <b>ОПК-5; ОПК-6</b>  |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 10  | Продюсерского мастерства            | ОПК-5; ОПК-6   |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 10  | Продюсерского мастерства            | ОПК-5; ОПК-6   |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 10  | Продюсерского мастерства            | <b>УК-1; ОПК-5</b>   |
|      |       |     |     |    |    |    |          | 10  | Продюсерского мастерства            | УК-1; ОПК-5  |

| -   | -            | -  | -    | Форма контроля |         |         |        |        |       | 3-е     |         | -     | Итого экзд. часов |            |       |            |           |      | Курс 1 |       |     |     |    |    |        |        |     |   |
|---|--------------|--|------|----------------|---------|---------|--------|--------|-------|---------|---------|-------|-------------------|------------|-------|------------|-----------|------|--------|-------|-----|-----|----|----|--------|--------|-----|---|
|   |              |  |      | Экзам          | Зачет   | Зачет с | КР     | Контр. | Эссе  | Рефер   | Эксперт |       | Факт              | Эксперт    | По    | Конт.      | СР        | Конт | 3-е    | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР     | Контро |     |   |
| Счита   | Индекс       | Наименование   | Экза | Зачет          | Зачет с | КР      | Контр. | Эссе   | Рефер | Эксперт | Факт    | Часов | Эксперт           | По         | Конт. | СР         | Конт      | 3-е  | Итого  | Лек   | Лаб | Пр  | ИЗ | СР | Контро |        |     |   |
| ть в  |              |  | мен  |                | оп.     |         |        | рат    | тное  | ное     | в 3-е.  | ное   | плану             | раб.       | часов | роль       |           |      |        |       |     |     |    |    | ль     |        |     |   |
| -   | 55.05.04.02  | Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования                   |      | 5              |         |         | 5      |        |       | 3       | 3       | 36    | 108               | 108        | 8     | 96         | 4         |      |        |       |     |     |    |    |        |        |     |   |
| +   | б11_ДВ.03    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>  |      |                |         |         |        |        |       |         |         |       | <b>328</b>        | <b>328</b> |       | <b>312</b> | <b>16</b> |      |        |       |     |     |    |    |        |        |     |   |
|   | б11_ДВ.03.01 | Аэробика   |      |                |         |         |        |        |       |         |         |       | 328               | 328        |       | 312        | 16        |      |        |       |     |     |    |    |        |        |     |   |
|   | б11_ДВ.03.02 | Сценическое движение   |      |                |         |         |        |        |       |         |         |       | 328               | 328        |       | 312        | 16        |      |        |       |     |     |    |    |        |        |     |   |
|   | б11_ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка  |      |                |         |         |        |        |       |         |         |       | 328               | 328        |       | 312        | 16        |      |        |       |     |     |    |    |        |        |     |   |
|   | б11_ДВ.03.04 | Адаптационная физическая культура  |      |                |         |         |        |        |       |         |         |       | 328               | 328        |       | 312        | 16        |      |        |       |     |     |    |    |        |        |     |   |
| <b>Блок 2.Практика</b>                            |              |  |      |                |         |         |        |        |       |         |         |       |                   |            |       |            |           |      |        |       |     |     |    |    |        |        |     |   |
|   |              |  |      |                |         |         |        |        |       | 33      | 33      |       | 1188              | 1188       |       | 930        | 6         | 3    | 108    |       |     |     |    |    |        | 102    | 6   |   |
| <b>Обязательная часть</b>                         |              |  |      |                |         |         |        |        |       |         |         |       |                   |            |       |            |           |      |        |       |     |     |    |    |        |        |     |   |
|   | б2х.01(У)    | Общезаочная практика   |      | 1              |         |         |        |        |       | 3       | 3       | 36    | 108               | 108        |       | 102        | 6         | 3    | 108    |       |     |     |    |    |        |        | 102 | 6 |
|   | б2х.02(У)    | Онакометельная организационно-производственная практика                                      |      |                |         |         |        |        |       | 6       | 6       | 36    | 216               | 216        |       | 216        |           |      |        |       |     |     |    |    |        |        |     |   |
|   | б2х.03(П)    | Творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств или исполнительских искусств) |      |                |         |         |        |        |       | 7       | 7       | 36    | 252               | 252        |       |            |           |      |        |       |     |     |    |    |        |        |     |   |
|   | б2х.04(Пл)   | Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика                                 |      |                |         |         |        |        |       | 17      | 17      | 36    | 612               | 612        |       | 612        |           |      |        |       |     |     |    |    |        |        |     |   |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b> |              |  |      |                |         |         |        |        |       |         |         |       |                   |            |       |            |           |      |        |       |     |     |    |    |        |        |     |   |
| <b>Обязательная часть</b>                         |              |  |      |                |         |         |        |        |       |         |         |       |                   |            |       |            |           |      |        |       |     |     |    |    |        |        |     |   |
|   | б3х.01(Д)    | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |      |                |         |         |        |        |       | 15      | 15      |       | 540               | 540        |       | 540        |           |      |        |       |     |     |    |    |        |        |     |   |

План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04\_21\_12345 с переносом сессий и истории литературы 15.04.2022 рік', код специальности 55.05.04, код специализации 21

| з.е. | Курс 2 |     |    |    |     |          |      | Курс 3 |     |    |    |     |          |      | Курс 4 |     |    |    |    |          |      | Курс 5 |     |    |    |    |          |   |
|------|--------|-----|----|----|-----|----------|------|--------|-----|----|----|-----|----------|------|--------|-----|----|----|----|----------|------|--------|-----|----|----|----|----------|---|
|      | Лек    | Лаб | Пр | ИЗ | СР  | Контроль | з.е. | Лек    | Лаб | Пр | ИЗ | СР  | Контроль | з.е. | Лек    | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек    | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Контроль |   |
| 164  |        |     |    |    | 156 | 8        | 164  |        |     |    |    | 156 | 8        |      |        |     |    |    |    |          | 3    | 108    | 2   |    | 6  |    | 96       | 4 |
| 164  |        |     |    |    | 156 | 8        | 164  |        |     |    |    | 156 | 8        |      |        |     |    |    |    |          |      |        |     |    |    |    |          |   |
| 164  |        |     |    |    | 156 | 8        | 164  |        |     |    |    | 156 | 8        |      |        |     |    |    |    |          |      |        |     |    |    |    |          |   |
| 164  |        |     |    |    | 156 | 8        | 164  |        |     |    |    | 156 | 8        |      |        |     |    |    |    |          |      |        |     |    |    |    |          |   |
| 164  |        |     |    |    | 156 | 8        | 164  |        |     |    |    | 156 | 8        |      |        |     |    |    |    |          |      |        |     |    |    |    |          |   |
|      |        |     |    |    |     |          | 6    | 216    |     |    |    | 216 |          | 7    | 252    |     |    |    |    |          |      |        |     |    |    |    |          |   |
|      |        |     |    |    |     |          | 6    | 216    |     |    |    | 216 |          | 7    | 252    |     |    |    |    |          |      |        |     |    |    |    |          |   |
|      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |    |          |      |        |     |    |    |    |          |   |
|      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |    |          |      |        |     |    |    |    |          |   |
|      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |    |          |      |        |     |    |    |    |          |   |
|      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |    |          |      |        |     |    |    |    |          |   |
|      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |    |          |      |        |     |    |    |    |          |   |
|      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |    |          |      |        |     |    |    |    |          |   |
|      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |    |          |      |        |     |    |    |    |          |   |
|      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |     |          |      |        |     |    |    |    |          |      |        |     |    |    |    |          |   |

| Курс 6 |       |     |     |    |    |     |          |     |                          |  |
|--------|-------|-----|-----|----|----|-----|----------|-----|--------------------------|--|
| з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР  | Контроль | Код | Наименование             | Компетенции  |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 6   | Истории и философии      | УК-1; УК-6; УК-8   |
|        |       |     |     |    |    |     |          |     |                          | УК-7   |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 17  | Специальной физической   | УК-7   |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 17  | Специальной физической   | УК-7   |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 17  | Специальной физической   | УК-7   |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 17  | Специальной физической   | УК-7   |
| 17     | 612   |     |     |    |    | 612 |          |     |                          |  |
| 17     | 612   |     |     |    |    | 612 |          |     |                          |  |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 10  | Продюсерского мастерства | УК-1; ОПК-1  |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 10  | Продюсерского мастерства | ОПК-5; ОПК-6   |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 10  | Продюсерского мастерства | ОПК-5; ОПК-6   |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 10  | Продюсерского мастерства | ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2  |
| 17     | 612   |     |     |    |    | 612 |          | 10  | Продюсерского мастерства | ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2  |
| 15     | 540   |     |     |    |    | 540 |          |     |                          |  |
| 15     | 540   |     |     |    |    | 540 |          |     |                          |  |
| 15     | 540   |     |     |    |    | 540 |          | 10  | Продюсерского мастерства | УК-9 ; УК-10; ОПК-7; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2 |

| № Индекса   | Наименование | Зимняя сессия  |         |           |     |     |      |                     |     |    |            | Летняя сессия |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | Итого за курс                    |       |                                     |      |       |  |  |  |  |  | Каф. | Курсы |
|---|--------------|--|---------|-----------|-----|-----|------|---------------------|-----|----|------------|---------------|------|---------------------|-----|-----|----|----|-----|--------|----|----------------------------------|-------|-------------------------------------|------|-------|--|--|--|--|--|------|-------|
|   |              | Академических часов  |         |           |     |     | Дней | Академических часов |     |    |            |               | Дней | Академических часов |     |     |    |    | 3-е | Недель |    |                                  |       |                                     |      |       |  |  |  |  |  |      |       |
|   |              | Контр-роль   | Всего   | Кон-такт. | Лек | Лаб |      | Пр                  | ИЗ  | СР | Контр-роль | Всего         |      | Кон-такт.           | Лек | Лаб | Пр | ИЗ |     |        | СР | Контр-роль                       | Всего |                                     |      |       |  |  |  |  |  |      |       |
| <b>ИТОГО (с факту-альными)</b>                                  |              | <b>900</b>   |         |           |     |     | 20   | <b>1008</b>         |     |    |            |               | 19   | <b>1908</b>         |     |     |    |    | 53  | 40 5/6 |    |                                  |       |                                     |      |       |  |  |  |  |  |      |       |
| <b>ИТОГО по ОП (с факту-альными)</b>                            |              | <b>900</b>   |         |           |     |     |      | <b>1008</b>         |     |    |            |               |      | <b>1908</b>         |     |     |    |    | 53  | 40 5/6 |    |                                  |       |                                     |      |       |  |  |  |  |  |      |       |
| <b>Учебная нагрузка (в экз. ОП факультативы (акад.час/нед))</b> |              |  |         |           |     |     |      |                     |     |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    |                                  |       |                                     |      |       |  |  |  |  |  |      |       |
| <b>КОНТАКТНАЯ НАГРУЗКА (в экз. ОП (час/год))</b>                |              |  |         |           |     |     |      |                     |     |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    |                                  |       |                                     |      |       |  |  |  |  |  |      |       |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (курсы)</b>                                       |              |  |         |           |     |     |      |                     |     |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | ТО: 37                           |       |                                     |      |       |  |  |  |  |  |      |       |
| 1   | Б1.О.01      | История  | ЭК      | 144       | 10  | 10  |      |                     |     |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     | 125    | 9  | 4                                | 6     | 1                                   |      |       |  |  |  |  |  |      |       |
| 2   | Б1.О.03      | Иностраный язык  | Зач(К2) | 72        | 14  |     | 14   |                     |     |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        | 54 | 4                                | 5     | 15                                  | 123  |       |  |  |  |  |  |      |       |
| 3   | Б1.О.04      | Безопасность жизнедеятельности   | Зач     | 72        | 6   | 6   |      |                     |     |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        | 62 | 4                                | 2     | 17                                  | 1    |       |  |  |  |  |  |      |       |
| 4   | Б1.О.05      | Финансовая культура  |         |           |     |     |      |                     |     |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | 62                               | 4     | 2                                   | 17   | 1     |  |  |  |  |  |      |       |
| 5   | Б1.О.07      | Формирование культурно-исторического мышления  |         | 108       | 24  | 16  | 8    | 8                   | 84  |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | 268                              | 18    | 9                                   | 1234 |       |  |  |  |  |  |      |       |
| 6   | Б1.О.07.01   | История русской литературы   |         | 36        | 8   | 8   |      |                     | 28  |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | 125                              | 9     | 4                                   | 19   | 1     |  |  |  |  |  |      |       |
| 7   | Б1.О.07.05   | История отечественного кино  |         | 72        | 16  | 8   |      | 8                   | 56  |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | 143                              | 9     | 5                                   | 7    | 1     |  |  |  |  |  |      |       |
| 8   | Б1.О.09      | Основы кинематографического мастерства   | Зач     | 72        | 6   | 6   |      |                     | 62  | 4  |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | 62                               | 4     | 2                                   |      | 1235  |  |  |  |  |  |      |       |
| 9   | Б1.О.09.01   | Кинодраматургия  | Зач     | 72        | 6   | 6   |      |                     | 62  | 4  |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | 62                               | 4     | 2                                   | 4    | 1     |  |  |  |  |  |      |       |
| 10  | Б1.О.11      | Математические модели принятия решений в кино, телебизнесе                               | ЭК      | 108       | 16  | 8   | 8    | 8                   | 83  | 9  |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | 83                               | 9     | 3                                   | 3    | 1     |  |  |  |  |  |      |       |
| 11  | Б1.О.12      | Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы | ЭК      | 72        | 8   | 4   | 4    | 4                   | 64  |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | 151                              | 9     | 5                                   | 3    | 1     |  |  |  |  |  |      |       |
| 12  | Б1.О.20      | Мастерство продюсера   | ЭК      | 252       | 30  | 18  | 12   |                     | 222 |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | 405                              | 9     | 13                                  | 10   | 12345 |  |  |  |  |  |      |       |
| 13  | Б1.В.01      | История материальной культуры  |         |           |     |     |      |                     |     |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | 92                               | 4     | 3                                   | 20   | 1     |  |  |  |  |  |      |       |
| 14  | Б1.В.02      | Культурология  |         |           |     |     |      |                     |     |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | 62                               | 4     | 2                                   | 19   | 1     |  |  |  |  |  |      |       |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>   |              | <b>ЭК(2) Зач(2) Зач(3) ЭС</b>  |         |           |     |     |      |                     |     |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | <b>ЭК(4) Зач(2) Зач(3) КР(2)</b> |       | <b>ЭК(6) Зач(4) Зач(3) КР(5) ЭС</b> |      |       |  |  |  |  |  |      |       |
| <b>ПРАКТИКИ</b>   |              | (План)   |         |           |     |     |      |                     |     |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | 108                              |       | 102 6                               |      |       |  |  |  |  |  |      |       |
| Б1.О.01(У)  |              | Общественно-культурная практика  |         |           |     |     |      |                     |     |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    | Зач 108                          |       | 102 6                               |      |       |  |  |  |  |  |      |       |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>                      |              | (План)   |         |           |     |     |      |                     |     |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    |                                  |       |                                     |      |       |  |  |  |  |  |      |       |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>   |              |  |         |           |     |     |      |                     |     |    |            |               |      |                     |     |     |    |    |     |        |    |                                  |       | 9 1/6                               |      |       |  |  |  |  |  |      |       |

| № Индекс                                   | Наименование | Зимняя сессия  |                     |           |     |     |    |      | Летняя сессия |                     |    |          |       |           |      | Итого за курс       |     |    |    |    |      |          | Кажд. курс |       |   |   |     |     |    |      |     |       |
|--|--------------|--|---------------------|-----------|-----|-----|----|------|---------------|---------------------|----|----------|-------|-----------|------|---------------------|-----|----|----|----|------|----------|------------|-------|---|---|-----|-----|----|------|-----|-------|
|  |              | Контроль   | Академических часов |           |     |     |    | Дней | Контроль      | Академических часов |    |          |       |           | Дней | Академических часов |     |    |    |    | 3.е. |          |            |       |   |   |     |     |    |      |     |       |
|  |              |  | Всего               | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр |      |               | ИЗ                  | СР | Кон роль | Всего | Кон такт. |      | Лек                 | Лаб | Пр | ИЗ | СР |      | Кон роль |            | Всего |   |   |     |     |    |      |     |       |
| ИТОГО по ОП (без учета факультатива)       |              | 1090   |                     |           |     |     |    | 20   | 1054          |                     |    |          |       |           | 19   | 2144                |     |    |    |    |      | 55       | 40         |       |   |   |     |     |    |      |     |       |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП (уч/год)              |              | 1090   |                     |           |     |     |    |      | 1054          |                     |    |          |       |           |      | 2144                |     |    |    |    |      | 55       | 40         |       |   |   |     |     |    |      |     |       |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (уч/год)             |              |  |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      | 49,5                |     |    |    |    |      |          |            |       |   |   |     |     |    |      |     |       |
| ИТОГО (с факультативами)                   |              |  |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      | 200                 |     |    |    |    |      |          |            |       |   |   |     |     |    |      |     |       |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)                        |              |  |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      |                     |     |    |    |    |      |          |            |       |   |   |     |     |    |      |     |       |
| 1  | Б1.О.02      | Философия  | ЭК                  | 108       | 10  | 10  |    |      |               |                     |    |          |       |           |      | ЭК                  | 108 | 10 | 10 |    |      |          |            | 89    | 9 | 3 | 6   | 2   |    |      |     |       |
| 2  | Б1.О.03      | Иностранный язык   | ЭК КЭ               | 180       | 22  |     | 22 |      | 149           | 9                   |    |          |       |           |      | ЭК КЭ               | 108 | 12 |    | 12 |      | 87       | 9          |       |   |   | 236 | 18  | 8  | 15   | 123 |       |
| 3  | Б1.О.07      | Формирование культурно-исторического мышления                  | ЗАК                 | 180       | 34  | 22  |    | 12   | 142           | 4                   |    |          |       |           |      | ЭК(2) ЗАК           | 288 | 18 | 10 | 8  |      | 248      | 22         |       |   |   | 390 | 26  | 13 | 1234 |     |       |
| 4  | Б1.О.07.02   | История зарубежной литературы                                  |                     | 36        | 10  | 10  |    |      | 26            |                     |    |          |       |           |      | ЭК                  | 108 | 2  | 2  |    |      | 97       | 9          |       |   |   | 123 | 9   | 4  | 19   | 2   |       |
| 5  | Б1.О.07.03   | История зарубежного изобразительного искусства                 | ЗАК                 | 72        | 8   | 4   |    | 4    | 60            | 4                   |    |          |       |           |      | ЗАК                 | 72  | 4  | 4  |    |      | 64       | 4          |       |   |   | 60  | 4   | 2  | 20   | 2   |       |
| 6  | Б1.О.07.04   | История русского изобразительного искусства                    |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      | ЗАК                 | 72  | 4  | 2  | 2  |      | 64       | 4          |       |   |   | 64  | 4   | 2  | 20   | 2   |       |
| 7  | Б1.О.07.06   | История зарубежного кино                                       |                     | 72        | 16  | 8   |    | 8    | 56            |                     |    |          |       |           |      | ЭК                  | 108 | 12 | 6  | 6  |      | 87       | 9          |       |   |   | 143 | 9   | 5  | 7    | 2   |       |
| 8  | Б1.О.09      | Основы минералогического искусства                             |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      | ЗАК                 | 72  | 6  | 2  | 4  |      | 62       | 4          |       |   |   | 62  | 4   | 2  | 1235 | 2   |       |
| 9  | Б1.О.09.03   | Мастерство художника фильма                                    |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      | ЗАК                 | 72  | 6  | 2  | 4  |      | 62       | 4          |       |   |   | 62  | 4   | 2  | 9    | 2   |       |
| 10   | Б1.О.10      | Правовое обеспечение деятельности аудиовизуальной продукции    | ЗАО К               | 72        | 8   | 4   |    | 4    | 60            | 4                   |    |          |       |           |      | ЭК ЗАО КР К         | 144 | 16 | 8  | 8  |      | 115      | 13         |       |   |   | 115 | 13  | 4  | 26   | 26  |       |
| 11   | Б1.О.10.01   | Авторское право  | ЗАО К               | 72        | 8   | 4   |    | 4    | 60            | 4                   |    |          |       |           |      | ЗАО К               | 72  | 8  | 4  | 4  |      | 80       | 4          |       |   |   | 80  | 4   | 2  | 10   | 2   |       |
| 12   | Б1.О.10.04   | Правовые аспекты реализации аудиовизуальной продукции          |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      | ЭК КР               | 72  | 8  | 4  | 4  |      | 55       | 9          |       |   |   | 55  | 9   | 2  | 10   | 2   |       |
| 13   | Б1.О.13      | Управление кинопродюсами на предприятиях аудиовизуальной сферы | ЗАК                 | 72        | 8   | 4   |    | 4    | 60            | 4                   |    |          |       |           |      | ЗАК                 | 72  | 8  | 4  | 4  |      | 80       | 4          |       |   |   | 80  | 4   | 2  | 3    | 2   |       |
| 14   | Б1.О.20      | Мастерство продюсера   | ЭК К                | 252       | 30  | 16  |    | 14   | 213           | 9                   |    |          |       |           |      | ЭК(2) К(4)          | 504 | 54 | 28 |    | 26   | 432      | 18         | 14    |   |   |     | 432 | 18 | 14   | 10  | 12345 |
| 15   | Б1.О.21      | Основы финансовой грамотности                                  | ЗАК                 | 72        | 6   | 6   |    |      | 62            | 4                   |    |          |       |           |      | ЗАК                 | 72  | 6  | 6  |    |      | 62       | 4          |       |   |   | 62  | 4   | 2  | 3    | 2   |       |
| 16   | Б1.О.23      | Основы статистики в кино-, телебизнесе                         |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      | ЭК КР               | 108 | 4  | 2  | 2  |      | 95       | 9          |       |   |   | 95  | 9   | 3  | 3    | 2   |       |
| 17   | Б1.О.24      | Креативная экономика   | ЗАК                 | 72        | 6   | 2   |    | 4    | 62            | 4                   |    |          |       |           |      | ЗАК                 | 72  | 6  | 2  | 4  |      | 62       | 4          |       |   |   | 62  | 4   | 2  | 3    | 2   |       |
| 18   | Б1.В.04      | Кинодистрибуция. Современная практика                          |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      | ЗАК                 | 72  | 4  | 2  | 2  |      | 64       | 4          |       |   |   | 64  | 4   | 2  | 3    | 2   |       |
| 19   | Б1.В.В.03.01 | Аэробика   | ЗАК                 | 82        |     |     |    |      | 78            | 4                   |    |          |       |           |      | ЗАК(2)              | 164 |    |    |    |      | 78       | 4          |       |   |   | 156 | 8   | 8  | 17   | 23  |       |
| 20   | Б1.В.В.03.02 | Специальное движение   | ЗАК                 | 82        |     |     |    |      | 78            | 4                   |    |          |       |           |      | ЗАК(2)              | 164 |    |    |    |      | 78       | 4          |       |   |   | 156 | 8   | 8  | 17   | 23  |       |
| 21   | Б1.В.В.03.03 | Общая физическая подготовка                                    | ЗАК                 | 82        |     |     |    |      | 78            | 4                   |    |          |       |           |      | ЗАК(2)              | 164 |    |    |    |      | 78       | 4          |       |   |   | 156 | 8   | 8  | 17   | 23  |       |
| 22   | Б1.В.В.03.04 | Адаптивная физическая культура                                 | ЗАК                 | 82        |     |     |    |      | 78            | 4                   |    |          |       |           |      | ЗАК(2)              | 164 |    |    |    |      | 78       | 4          |       |   |   | 156 | 8   | 8  | 17   | 23  |       |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ                             |              |  |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      |                     |     |    |    |    |      |          |            |       |   |   |     |     |    |      |     |       |
| ЭК(3) ЗАК(5) ЗАО К(6)                      |              |  |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      |                     |     |    |    |    |      |          |            |       |   |   |     |     |    |      |     |       |
| ЭК(6) ЗАК(4) КР(2) К(6)                    |              |  |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      |                     |     |    |    |    |      |          |            |       |   |   |     |     |    |      |     |       |
| ЭК(9) ЗАК(9) ЗАО КР(2) К(12)               |              |  |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      |                     |     |    |    |    |      |          |            |       |   |   |     |     |    |      |     |       |
| ПРАКТИКИ                                   |              |  |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      |                     |     |    |    |    |      |          |            |       |   |   |     |     |    |      |     |       |
| (План)                                     |              |  |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      |                     |     |    |    |    |      |          |            |       |   |   |     |     |    |      |     |       |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План) |              |  |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      |                     |     |    |    |    |      |          |            |       |   |   |     |     |    |      |     |       |
| КАНИКУЛЫ                                   |              |  |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      |                     |     |    |    |    |      |          |            |       |   |   |     |     |    |      |     |       |
| 10 / 16                                    |              |  |                     |           |     |     |    |      |               |                     |    |          |       |           |      |                     |     |    |    |    |      |          |            |       |   |   |     |     |    |      |     |       |

| № Индекс  | Наименование | Зимняя сессия   |                                |     |                     |    |      | Летняя сессия |                      |    |                     |             |      | Итого за курс |                                    |    |                     |            |      | Каф. | Курс        |            |           |            |             |           |            |           |       |       |      |  |  |
|---|--------------|---|--------------------------------|-----|---------------------|----|------|---------------|----------------------|----|---------------------|-------------|------|---------------|------------------------------------|----|---------------------|------------|------|------|-------------|------------|-----------|------------|-------------|-----------|------------|-----------|-------|-------|------|--|--|
|   |              | Контроль  | Всего                          |     | Академических часов |    | Дней | Контроль      | Всего                |    | Академических часов |             | Дней | Контроль      | Всего                              |    | Академических часов |            | з.в. |      |             | Недв.      |           |            |             |           |            |           |       |       |      |  |  |
|   |              | ЭкР   | Всего                          | Лек | Лаб                 | Пр | ИЗ   | СР            | Конт. роль           |    | ЭкР                 | Всего       | Лек  | Лаб           | Пр                                 | ИЗ | СР                  | Конт. роль |      | ЭкР  | Всего       | Лек        | Лаб       | Пр         | ИЗ          | СР        | Конт. роль | з.в.      | Недв. | Каф.  | Курс |  |  |
| <b>ИТОГО (с факультативами)</b>                                   |              |   | <b>1018</b>                    |     |                     |    |      |               |                      | 20 |                     | <b>1090</b> |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | <b>2108</b> | <b>200</b> | <b>82</b> | <b>118</b> | <b>1442</b> | <b>86</b> | <b>48</b>  | <b>54</b> | 39    | 5/6   |      |  |  |
| <b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>                            |              |   | <b>1018</b>                    |     |                     |    |      |               |                      |    |                     | <b>1090</b> |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | <b>2108</b> | <b>200</b> | <b>82</b> | <b>118</b> | <b>1442</b> | <b>86</b> | <b>48</b>  | <b>54</b> | 39    | 5/6   |      |  |  |
| <b>УЧЕБНЫЙ НАПРАВЛЕНИЕ (ЭК, ОП, факультативы (скад. час/нед))</b> |              |   |                                |     |                     |    |      |               |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      |             |            |           |            |             |           |            |           |       |       |      |  |  |
| <b>КОНТАКТНАЯ РА. БОТД. ОП (час/нед)</b>                          |              |   |                                |     |                     |    |      |               |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      |             |            |           |            |             |           |            |           |       |       |      |  |  |
| <b>ДИСПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>  |              |   |                                |     |                     |    |      |               |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      |             |            |           |            |             |           |            |           |       |       |      |  |  |
| 1   | Б1.О.03      | Иностранный язык  | ЭкР                            | 72  | 16                  |    |      | 16            |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР         | 72         | 16        |            | 16          |           | 47         | 9         | 2     | 15    | 123  |  |  |
| 2   | Б1.О.07      | Формирование культурно-исторического мышления               | ЭкР(2) К(2)                    | 144 | 16                  | 8  |      | 8             |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР(2) К(2) | 144        | 16        | 8          | 8           | 120       | 8          | 4         | 4     | 1234  |      |  |  |
| 3   | Б1.О.07.08   | Экранированные образы мировой кинематографии                | ЭкР                            | 72  | 8                   | 4  |      | 4             |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР         | 72         | 8         | 4          | 4           | 60        | 4          | 2         | 7     | 3     |      |  |  |
| 4   | Б1.О.07.09   | История русского и зарубежного театра                       | ЭкР                            | 72  | 8                   | 4  |      | 4             |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР         | 72         | 8         | 4          | 4           | 60        | 4          | 2         | 19    | 3     |      |  |  |
| 5   | Б1.О.09      | Основы кинематографического мастерства                      | ЭкР                            | 72  | 12                  | 6  |      | 6             |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР(3)      | 386        | 34        | 20         | 14          | 350       | 12         | 11        | 1235  |       |      |  |  |
| 6   | Б1.О.09.04   | Основы кинорежиссуры  | ЭкР                            | 72  | 12                  | 6  |      | 6             |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР         | 180        | 18        | 8          | 8           | 180       | 4          | 5         | 12    | 3     |      |  |  |
| 7   | Б1.О.09.05   | Основы кинорежиссуры мастерства                             | ЭкР                            | 108 | 6                   | 6  |      | 6             |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР         | 108        | 6         | 6          | 6           | 98        | 4          | 3         | 8     | 3     |      |  |  |
| 8   | Б1.О.09.07   | Теория и практика монтажа                                   | ЭкР                            | 108 | 12                  | 6  |      | 6             |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР         | 108        | 12        | 6          | 6           | 92        | 4          | 3         | 12    | 3     |      |  |  |
| 9   | Б1.О.15      | Коммуникативные навыки продюсера                            | ЭкР                            | 72  | 6                   |    |      | 6             |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР         | 72         | 6         |            | 6           | 57        | 9          | 2         | 10    | 3     |      |  |  |
| 10  | Б1.О.20      | Мастерство продюсера  | ЭкР К                          | 252 | 42                  | 22 |      | 20            |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР(4)      | 252        | 36        | 18         | 18          | 207       | 9          |           | 10    | 12345 |      |  |  |
| 11  | Б1.О.25      | Основы инфорематизации и цифровизации в кинематографии      | ЭкР К                          | 72  | 8                   |    |      | 8             |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР К       | 72         | 8         |            | 8           | 60        | 4          | 2         | 3     | 3     |      |  |  |
| 12  | Б1.О.26      | Теория и практика монтажа                                   | ЭкР К                          | 72  | 8                   |    |      | 8             |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР К       | 72         | 8         |            | 8           | 60        | 4          | 2         | 3     | 3     |      |  |  |
| 13  | Б1.О.27      | Основы режиссерского менеджмента в кино- и телебизнесе      | ЭкР К                          | 108 | 8                   | 4  |      | 4             |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР К       | 108        | 8         | 4          | 4           | 96        | 4          | 3         | 3     | 3     |      |  |  |
| 14  | Б1.О.28      | Управленческие решения в организациях аудиовизуальной сферы | ЭкР К                          | 144 | 16                  | 8  |      | 8             |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР К       | 144        | 10        | 2          | 8           | 125       | 9          | 4         | 3     | 3     |      |  |  |
| 15  | Б1.Б.03      | Режиссура кино- и телеиндустрии                             | ЭкР                            | 144 | 16                  | 8  |      | 8             |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР         | 144        | 16        | 8          | 8           | 119       | 9          | 4         | 3     | 3     |      |  |  |
| 16  | Б1.В.В.03.01 | Аэробика  | ЭкР                            | 82  |                     |    |      |               |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР(2)      | 164        |           |            |             | 156       | 8          |           | 17    | 23    |      |  |  |
| 17  | Б1.В.В.03.02 | Спортивное движение   | ЭкР                            | 82  |                     |    |      |               |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР(2)      | 164        |           |            |             | 156       | 8          |           | 17    | 23    |      |  |  |
| 18  | Б1.В.В.03.03 | Общая физическая подготовка                                 | ЭкР                            | 82  |                     |    |      |               |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР(2)      | 164        |           |            |             | 156       | 8          |           | 17    | 23    |      |  |  |
| 19  | Б1.В.В.03.04 | Адаптивная физическая культура                              | ЭкР                            | 82  |                     |    |      |               |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      | ЭкР(2)      | 164        |           |            |             | 156       | 8          |           | 17    | 23    |      |  |  |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>   |              |   | Эк(3) Эк(3) Эк(3) ЭкР К(7) ЭкР |     |                     |    |      |               | Эк(3) Эк(4) ЭкР К(4) |    |                     |             |      |               | Эк(6) Эк(7) Эк(3) ЭкР(2) К(11) ЭкР |    |                     |            |      |      |             |            |           |            |             |           |            |           |       |       |      |  |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>   |              |   | (План)                         |     |                     |    |      |               | (План)               |    |                     |             |      |               | (План)                             |    |                     |            |      |      |             |            |           |            |             |           |            |           |       |       |      |  |  |
| Б2.О.02(У)  |              | Организационно-производственная практика                    |                                |     |                     |    |      |               | 216                  |    |                     |             |      |               | 216                                |    |                     |            |      |      | 3а          | 216        | 216       | 6          | 4           |           |            |           |       |       |      |  |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>                        |              |   | (План)                         |     |                     |    |      |               | (План)               |    |                     |             |      |               | (План)                             |    |                     |            |      |      |             |            |           |            |             |           |            |           |       |       |      |  |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>   |              |   |                                |     |                     |    |      |               |                      |    |                     |             |      |               |                                    |    |                     |            |      |      |             | 10         |           |            |             |           |            |           |       |       |      |  |  |



| № Индекс  | Наименование  | Зимняя сессия       |            |           |           |            |           |            |                     |           |           |            |           | Летняя сессия   |            |                     |            |             |           |           |           |           |          |          |          | Итого за курс      |          |           |  |      |       |   |  |  |  |  |  | 3.е. | Неделя | Каф. | Курсы |  |
|---|---|---------------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|---------------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------------|------------|---------------------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|--------------------|----------|-----------|--|------|-------|---|--|--|--|--|--|------|--------|------|-------|--|
|   |   | Академических часов |            |           |           |            |           | Дней       | Академических часов |           |           |            |           |                 | Дней       | Академических часов |            |             |           |           |           | Дней      |          |          |          |                    |          |           |  |      |       |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
|   |   | Всего               | Кон. Тел.  | Лек       | Лаб       | Пр         | ИЗ        |            | СР                  | Кон. роль | Всего     | Кон. Тел.  | Лек       | Лаб             |            | Пр                  | ИЗ         | СР          | Кон. роль | Всего     | Кон. Тел. |           | Лек      | Лаб      | Пр       | ИЗ                 | СР       | Кон. роль |  |      |       |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| ИТОГО (с факультетами)  |   | 900                 |            |           |           |            | 20        | 792        |                     |           |           |            |           |                 | 29         | 1944                |            |             |           |           |           |           |          |          |          | 54                 | 41/4/6   |           |  |      |       |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| ИТОГО по ОП (без факультетов)   |   | 900                 |            |           |           |            |           | 792        |                     |           |           |            |           |                 | 29         | 1944                |            |             |           |           |           |           |          |          |          | 54                 | 41/4/6   |           |  |      |       |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЖКА ОП, факультативы (акад.час/нед)  |   |                     |            |           |           |            |           |            |                     |           |           |            |           |                 |            |                     |            |             |           |           |           |           |          |          |          |                    |          |           |  |      |       |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| КОНТАКТНАЯ РАБ. БСЭ, ОП (час/год)   |   |                     |            |           |           |            |           |            |                     |           |           |            |           |                 |            |                     |            |             |           |           |           |           |          |          |          |                    |          |           |  |      |       |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (всего)</b>   |   | <b>900</b>          | <b>104</b> | <b>52</b> | <b>52</b> | <b>754</b> | <b>42</b> | <b>792</b> | <b>96</b>           | <b>46</b> | <b>50</b> | <b>643</b> | <b>53</b> | <b>1692</b>     | <b>200</b> | <b>98</b>           | <b>102</b> | <b>1397</b> | <b>95</b> | <b>47</b> | <b>3</b>  | <b>37</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b>           | <b>3</b> | <b>3</b>  |  |      |       |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| 1   | Б1.0.06 Основы государственной культуры политики РФ                                       | за                  | 72         | 6         | 6         | 62         | 4         |            |                     |           |           |            |           | за              | 72         | 6                   | 6          | 62          | 4         | 2         |           |           |          |          |          |                    |          |           |  | 6    | 4     |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| 2   | Б1.0.07 Формирование культурно-исторического мышления                                     |                     | 36         | 6         | 6         | 30         |           | за         | 36                  | 6         | 6         | 26         | 4         | за              | 72         | 12                  | 12         | 56          | 4         | 2         |           |           |          |          |          |                    |          |           |  | 1234 | 4     |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| 3   | Б1.0.07.07 История Религий  |                     | 36         | 6         | 6         | 30         |           | за         | 36                  | 6         | 6         | 26         | 4         | Эк(3)за         | 72         | 12                  | 12         | 56          | 4         | 2         |           |           |          |          |          |                    |          |           |  | 6    | 4     |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| 4   | Б1.0.08 Управление финансами в кинодистрибуции  | Эк.за(К2)           | 216        | 24        | 10        | 14         | 179       | Эк(2)К(2)  | 216                 | 28        | 14        | 170        | 18        | Эк(3)за         | 432        | 52                  | 24         | 28          | 349       | 31        | 12        |           |          |          |          |                    |          |           |  | 45   | 4     |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| 5   | Б1.0.08.01 Бухгалтерский учет и налогообложение в кинобизнесе и кинобизнесе               | Эк.К                | 144        | 16        | 8         | 8          | 119       |            |                     |           |           |            |           | Эк.К            | 144        | 16                  | 8          | 8           | 119       | 9         | 4         |           |          |          |          |                    |          |           |  | 3    | 4     |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| 6   | Б1.0.08.02 Основы инвестиционной деятельности продюсера                                   |                     |            |           |           |            |           | Эк.К       | 108                 | 16        | 8         | 83         | 9         | Эк.К            | 108        | 16                  | 8          | 83          | 9         | 3         |           |           |          |          |          |                    |          |           |  | 3    | 4     |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| 7   | Б1.0.08.03 Финансовое обеспечение дистрибуторской деятельности                            | Эк.К                | 72         | 8         | 2         | 6          | 60        |            |                     |           |           |            |           | Эк.К            | 72         | 8                   | 2          | 60          | 4         | 2         |           |           |          |          |          |                    |          |           |  | 3    | 4     |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| 8   | Б1.0.08.04 Управление затратами дистрибуторской деятельности                              |                     |            |           |           |            |           | Эк.К       | 108                 | 12        | 6         | 87         | 9         | Эк.К            | 108        | 12                  | 6          | 87          | 9         | 3         |           |           |          |          |          |                    |          |           |  | 3    | 4     |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| 9   | Б1.0.14 Социология и социологические исследования в кино- и телеиндустрии                 | Эк.Эс               | 108        | 16        | 8         | 8          | 88        | Эк.К       | 144                 | 16        | 8         | 119        | 9         | Эк.Эс           | 252        | 32                  | 16         | 16          | 207       | 13        | 7         |           |          |          |          |                    |          |           |  | 3    | 4     |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| 10  | Б1.0.20 Мастерство продюсера  | Эк.К                | 216        | 24        | 8         | 16         | 183       | Эк.К(4)    | 180                 | 24        | 8         | 147        | 9         | Эк(2)К(5)       | 396        | 48                  | 16         | 32          | 330       | 18        | 11        |           |          |          |          |                    |          |           |  | 10   | 12345 |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| 11  | Б1.0.29 Маркетинг в организациях кинопроката и кинобизнеса                                | Эк.К                | 108        | 12        | 8         | 4          | 92        | Эк.Кр      | 144                 | 16        | 8         | 119        | 9         | Эк.Эс           | 252        | 28                  | 16         | 12          | 211       | 13        | 7         |           |          |          |          |                    |          |           |  | 3    | 4     |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| 12  | Б1.0.30 Стратегическое планирование и управление в организациях кинобизнеса и кинобизнеса | Эк.К                | 72         | 8         | 4         | 4          | 60        |            |                     |           |           |            |           | Эк.К            | 72         | 8                   | 4          | 4           | 60        | 4         | 2         |           |          |          |          |                    |          |           |  | 3    | 4     |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| 13  | Б1.0.31 Этика делового общения  |                     |            |           |           |            |           | Эк.К       | 72                  | 6         | 2         | 62         | 4         | Эк.К            | 72         | 6                   | 2          | 4           | 62        | 4         | 2         |           |          |          |          |                    |          |           |  |      | 3     | 4 |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| 14  | Б1.0.05 Технологии продаж   | Эк.К                | 72         | 8         | 2         | 6          | 60        |            |                     |           |           |            |           | Эк(7)Эс(7)      | 252        | 28                  | 16         | 60          | 4         | 2         |           |           |          |          |          |                    |          |           |  | 3    | 4     |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>   |   | Эк(2)Эс(5)Эс(6)Эс   |            |           |           |            |           |            |                     |           |           |            |           | Эк(5)Эс(2)Кр(8) |            |                     |            |             |           |           |           |           |          |          |          | Эк(7)Эс(7)Эс(14)Эс |          |           |  |      |       |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>   |   | (План)              |            |           |           |            |           |            |                     |           |           |            |           |                 |            |                     |            |             |           |           |           |           |          |          |          |                    |          |           |  |      |       |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| Б2.0.03(П) Творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств или исполнительских искусств) |   |                     |            |           |           |            |           |            |                     |           |           |            |           |                 |            |                     |            |             |           |           |           |           |          |          |          |                    |          |           |  |      |       |   |  |  |  |  |  | за   | 252    | 7    | 4 2/3 |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>  |   | (План)              |            |           |           |            |           |            |                     |           |           |            |           |                 |            |                     |            |             |           |           |           |           |          |          |          |                    |          |           |  |      |       |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>   |   |                     |            |           |           |            |           |            |                     |           |           |            |           |                 |            |                     |            |             |           |           |           |           |          |          |          |                    |          |           |  |      |       |   |  |  |  |  |  |      |        |      |       |  |

| № Индекс                                   | Наименование  | Эмпирическая сессия   |           |     |     |      |                     |     |           |       |           |      |          |     | Летняя сессия |      |            |                     |       |           |     |     |      |          |    |      |           | Итого за курс |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  | 3.е. | Неделя | Каф. | Курсы |
|--|---------------|---|-----------|-----|-----|------|---------------------|-----|-----------|-------|-----------|------|----------|-----|---------------|------|------------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|------|----------|----|------|-----------|---------------|---------------------|------|-----|----|----|---------------|----|-----------|-------|--|--|--|------|--------|------|-------|
|  |               | Контроль  |           |     |     |      | Академических часов |     |           |       |           | Дней | Контроль |     |               |      |            | Академических часов |       |           |     |     | Дней | Контроль |    |      |           |               | Академических часов |      |     |    |    | Итого за курс |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
|  |               | Всего   | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр   | ИЗ                  | СР  | Конт роль | Всего | Кон такт. |      | Лек      | Лаб | Пр            | ИЗ   | СР         | Конт роль           | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб |      | Пр       | ИЗ | СР   | Конт роль | Всего         | Кон такт.           | Лек  | Лаб | Пр | ИЗ |               | СР | Конт роль | Всего |  |  |  |      |        |      |       |
| <b>ИТОГО (С ФАКУЛЬТЕТАМИ)</b>              |               | 1197  | 142       | 74  | 68  | 1018 | 37                  | 20  | 675       | 58    | 28        | 30   | 565      | 52  | 29            | 1872 | 200        | 102                 | 98    | 1583      | 89  | 52  | 40   | 52       | 40 | 1872 | 200       | 102           | 98                  | 1583 | 89  | 52 | 40 | 52            | 40 |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| <b>ИТОГО ПО ОП (С ФАКУЛЬТЕТАМИ)</b>        |               | 1197  | 142       | 74  | 68  | 1018 | 37                  | 20  | 675       | 58    | 28        | 30   | 565      | 52  | 29            | 1872 | 200        | 102                 | 98    | 1583      | 89  | 52  | 40   | 52       | 40 | 1872 | 200       | 102           | 98                  | 1583 | 89  | 52 | 40 | 52            | 40 | 52        | 40    |  |  |  |      |        |      |       |
| <b>УЧЕБНАЯ НАГРУЖКА ОП (Час/год)</b>       |               |   |           |     |     |      |                     |     |           |       |           |      |          |     |               |      |            |                     |       |           |     |     |      |          |    |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| <b>КОНТАКТНАЯ РАБОТА ОП (Час/год)</b>      |               |   |           |     |     |      |                     |     |           |       |           |      |          |     |               |      |            |                     |       |           |     |     |      |          |    |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (99ДУДИ)</b>                 |               |   |           |     |     |      |                     |     |           |       |           |      |          |     |               |      |            |                     |       |           |     |     |      |          |    |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 1  | Б1.0.08       | Управление финансами в индустрии  | за К      | 144 | 12  | 6    | 6                   | 128 | 4         | Эк К  | 144       | 12   | 6        | 6   | 123           | 9    | Эк за К(2) | 288                 | 24    | 12        | 12  | 251 | 13   | 8        | 45 |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 2  | Б1.0.08.05    | Международная дистрибуция   | за К      | 144 | 12  | 6    | 6                   | 128 | 4         | Эк К  | 144       | 12   | 6        | 6   | 123           | 9    | Эк за К(2) | 288                 | 24    | 12        | 12  | 251 | 13   | 8        | 5  |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 3  | Б1.0.09       | Основы кинематографического мастерства  | за        | 72  | 6   | 6    | 6                   | 62  | 4         | за    | 72        | 4    | 2        | 2   | 64            | 4    | Эк(2)      | 144                 | 10    | 2         | 8   | 126 | 8    | 4        | 3  |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 4  | Б1.0.09.02    | Музыка в кино   | за        | 72  | 6   | 6    | 6                   | 62  | 4         | за    | 72        | 4    | 2        | 2   | 64            | 4    | за         | 72                  | 6     | 6         | 6   | 62  | 4    | 2        | 19 |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 5  | Б1.0.09.06    | Экономическое решение фильма  | за К      | 72  | 8   | 4    | 4                   | 60  | 4         | за К  | 72        | 4    | 2        | 2   | 64            | 4    | за К(2)    | 144                 | 20    | 10        | 10  | 116 | 8    | 4        | 5  |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 6  | Б1.0.10       | Правовое обеспечение дистрибуции аудиовизуальной продукции                          | за К      | 72  | 8   | 4    | 4                   | 60  | 4         | за К  | 72        | 12   | 6        | 6   | 56            | 4    | за К(2)    | 144                 | 20    | 10        | 10  | 116 | 8    | 4        | 25 |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 7  | Б1.0.10.02    | Хозяйственное право   | за К      | 72  | 8   | 4    | 4                   | 60  | 4         | за К  | 72        | 4    | 2        | 2   | 64            | 4    | за К       | 72                  | 8     | 4         | 4   | 80  | 4    | 2        | 10 |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 8  | Б1.0.10.03    | Правовое регулирование рекламной деятельности                                       |           |     |     |      |                     |     |           | за К  | 72        | 12   | 6        | 6   | 56            | 4    | за К(2)    | 180                 | 18    | 12        | 6   | 149 | 13   | 5        | 3  |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 9  | Б1.0.16       | Технические и технологические основы дистрибуции и показа аудиовизуальной продукции | за К      | 108 | 12  | 12   | 12                  | 92  | 4         | Эк К  | 108       | 6    | 6        | 6   | 57            | 9    | Эк за К(2) | 180                 | 16    | 8         | 8   | 88  | 4    | 3        | 5  |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 10   | Б1.0.17       | Инновационные технологии в маркетинге киноиндустрии                                 |           | 45  | 8   | 4    | 4                   | 37  |           | за    | 63        | 8    | 4        | 4   | 51            | 4    | за         | 108                 | 16    | 8         | 8   | 88  | 4    | 3        | 2  |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 11   | Б1.0.18       | Современная мировая киноиндустрия   |           |     |     |      |                     |     |           | Эк К  | 108       | 6    | 2        | 4   | 93            | 9    | Эк К       | 108                 | 6     | 2         | 4   | 93  | 9    | 3        | 3  |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 12   | Б1.0.19       | Управление рисками в продюсерской деятельности                                      |           | 36  | 8   | 4    | 4                   | 28  |           | Эк    | 72        | 4    | 2        | 2   | 59            | 9    | Эк         | 108                 | 12    | 6         | 6   | 87  | 9    | 3        | 10 |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 13   | Б1.0.20       | Мастерство продюсера  | Эк        | 432 | 58  | 32   | 26                  | 365 | 9         |       |           |      |          |     |               |      | Эк         | 432                 | 58    | 32        | 26  | 365 | 9    | 12       | 10 |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 14   | Б1.0.22       | Антикоррупционное поведение   |           |     |     |      |                     |     |           |       |           |      |          |     |               |      | за         | 72                  | 6     | 6         | 6   | 62  | 4    | 2        | 3  |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 15   | Б1.0.06       | Тенденции развития современной экранной культуры                                    | за Зс     | 72  | 10  | 4    | 6                   | 58  | 4         |       |           |      |          |     |               |      | за Зс      | 72                  | 10    | 4         | 6   | 58  | 4    | 2        | 7  |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 16   | Б1.0.ДВ.01.01 | Спецэффекты в кино  | за К      | 108 | 12  | 6    | 6                   | 92  | 4         |       |           |      |          |     |               |      | за К       | 108                 | 12    | 6         | 6   | 92  | 4    | 3        | 10 |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 17   | Б1.0.ДВ.01.02 | Лидерские технологии в кино   | за К      | 108 | 12  | 6    | 6                   | 92  | 4         |       |           |      |          |     |               |      | за К       | 108                 | 12    | 6         | 6   | 92  | 4    | 3        | 10 |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 18   | Б1.0.ДВ.02.01 | Презентации и механика представления проекта  | за К      | 106 | 8   | 2    | 6                   | 96  | 4         |       |           |      |          |     |               |      | за К       | 108                 | 8     | 2         | 6   | 96  | 4    | 3        | 10 |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| 19   | Б1.0.ДВ.02.02 | Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования          | за К      | 108 | 8   | 2    | 6                   | 96  | 4         |       |           |      |          |     |               |      | за К       | 108                 | 8     | 2         | 6   | 96  | 4    | 3        | 10 |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                      |               |   |           |     |     |      |                     |     |           |       |           |      |          |     |               |      |            |                     |       |           |     |     |      |          |    |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                            |               |   |           |     |     |      |                     |     |           |       |           |      |          |     |               |      |            |                     |       |           |     |     |      |          |    |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> |               |   |           |     |     |      |                     |     |           |       |           |      |          |     |               |      |            |                     |       |           |     |     |      |          |    |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                            |               |   |           |     |     |      |                     |     |           |       |           |      |          |     |               |      |            |                     |       |           |     |     |      |          |    |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |
|  |               | 10 1/6  |           |     |     |      |                     |     |           |       |           |      |          |     |               |      |            |                     |       |           |     |     |      |          |    |      |           |               |                     |      |     |    |    |               |    |           |       |  |  |  |      |        |      |       |

| № Индекс  | Наименование  | Зимняя сессия |           |                     |     |    |    |    |           |      |       |           |     | Летняя сессия       |    |    |    |           |      |       |           |          |     |                     |    | Итого за курс |           |       |        |      |       |  |  |  |  |  |  | 3 э. е. | Неделя | Каф. | Курсы |
|---|---|---------------|-----------|---------------------|-----|----|----|----|-----------|------|-------|-----------|-----|---------------------|----|----|----|-----------|------|-------|-----------|----------|-----|---------------------|----|---------------|-----------|-------|--------|------|-------|--|--|--|--|--|--|---------|--------|------|-------|
|   |   | Контроль      |           | Академических часов |     |    |    |    |           | Дней |       | Контроль  |     | Академических часов |    |    |    |           |      | Дней  |           | Контроль |     | Академических часов |    |               |           |       |        |      |       |  |  |  |  |  |  |         |        |      |       |
|   |   | Всего         | Кон такт. | Лек                 | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Дней | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб                 | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Дней | Всего | Кон такт. | Лек      | Лаб | Пр                  | ИЗ | СР            | Конт роль | Всего | Неделя | Каф. | Курсы |  |  |  |  |  |  |         |        |      |       |
| <b>ИТОГО (с факультетскими)</b>                             |   | 612           |           |                     |     |    |    |    |           | 0    | 540   |           |     |                     |    |    |    | 49        | 1152 | 1152  |           |          |     |                     |    |               |           | 32    | 21 2/6 |      |       |  |  |  |  |  |  |         |        |      |       |
| <b>ИТОГО по ОП (без факультетских)</b>                      |   | 612           |           |                     |     |    |    |    |           |      | 540   |           |     |                     |    |    |    |           |      |       |           |          |     |                     |    |               |           | 32    | 21 2/6 |      |       |  |  |  |  |  |  |         |        |      |       |
| <b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (К, ОП, факультативы (акад.час/нед)</b> |   |               |           |                     |     |    |    |    |           |      |       |           |     |                     |    |    |    |           |      |       |           |          |     |                     |    |               |           |       |        |      |       |  |  |  |  |  |  |         |        |      |       |
| <b>КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)</b>                      |   |               |           |                     |     |    |    |    |           |      |       |           |     |                     |    |    |    |           |      |       |           |          |     |                     |    |               |           |       |        |      |       |  |  |  |  |  |  |         |        |      |       |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (ЮДУЛИ)</b>                                   |   |               |           |                     |     |    |    |    |           |      |       |           |     |                     |    |    |    |           |      |       |           |          |     |                     |    |               |           |       |        |      |       |  |  |  |  |  |  |         |        |      |       |
| <b>ФОРМЫ КОНТ-ОУ</b>  |   |               |           |                     |     |    |    |    |           |      |       |           |     |                     |    |    |    |           |      |       |           |          |     |                     |    |               |           |       |        |      |       |  |  |  |  |  |  |         |        |      |       |
| <b>ПРАКТИКИ</b>   |   |               |           |                     |     |    |    |    |           |      |       |           |     |                     |    |    |    |           |      |       |           |          |     |                     |    |               |           |       |        |      |       |  |  |  |  |  |  |         |        |      |       |
| БЗ.О.04(П)  | Преддипломная (проектно-творческо-проектировочная) практика | 3а            | 612       |                     |     |    |    |    |           |      |       |           |     |                     |    |    |    |           | 3а   | 612   |           |          |     |                     |    |               |           | 17    | 11 1/3 |      |       |  |  |  |  |  |  |         |        |      |       |
| БЗ.О.01(Д)  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы       |               |           |                     |     |    |    |    |           |      | 540   |           |     |                     |    |    |    |           |      | 540   |           |          |     |                     |    |               |           | 15    | 10     |      |       |  |  |  |  |  |  |         |        |      |       |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>   |   |               |           |                     |     |    |    |    |           |      |       |           |     |                     |    |    |    |           |      |       |           |          |     |                     |    |               |           | 8 1/6 |        |      |       |  |  |  |  |  |  |         |        |      |       |