

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

55.05.04

Специализация: Специализация №1 "Продюсер кино и телевидения"

Кафедра: Продюсерского мастерства

Факультет: Продюсерский

Квалификация: Продюсер кино и телевидения

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л 6м

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

Мальшев В.С.

по программе специалитета

55.05.04 Продюсерство



Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

 / Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

 / Атаман В.В./

Декан

 / Огурчиков П.К./

Зав. кафедрой

 / Сидоренко В.И./

-	-	-	-	Форма контроля							з.е.		-	Итого акад. часов						
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эссе	Рефер ат	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)											252	252		9400	9400	1008	7974	418		
Обязательная часть											232	232		8352	8352	942	7041	369		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	1							4	4	36	144	144	10	130	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2							3	3	36	108	108	10	89	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	223		11		11223			14	14	36	504	504	72	397	35		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1						2	2	36	72	72	6	62	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура		1						2	2	36	72	72	6	62	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ		4						2	2	36	72	72	6	62	4		
	+	Б1.О.07	Формирование культурно-исторического мышления	1122	2244				22	4			26	26		936	936	76	808	52
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07.01	История русской литературы	1							4	4	36	144	144	10	125	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07.02	История зарубежной литературы	2							4	4	36	144	144	12	123	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07.03	История зарубежного изобразительного искусства		2			2			2	2	36	72	72	4	64	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07.04	История русского изобразительного искусства		2			2			2	2	36	72	72	4	64	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07.05	История отечественного кино	1							5	5	36	180	180	16	155	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07.06	История зарубежного кино	2							5	5	36	180	180	16	155	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07.07	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания		4				4		2	2	36	72	72	8	60	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07.08	История религий		4						2	2	36	72	72	6	62	4		
	+	Б1.О.08	Формирование бюджета кинопроекта	3455			3	3455			20	20		720	720	56	628	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.01	Экономика аудиовизуальной сферы	3			3	3			6	6	36	216	216	20	187	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.02	Особенности бухгалтерского учета в аудиовизуальной сфере	4				4			4	4	36	144	144	12	123	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.03	Налогообложение на предприятиях производства аудиовизуальной продукции	5				5			4	4	36	144	144	12	123	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.04	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	5				5			6	6	36	216	216	12	195	9		
	+	Б1.О.09	Основы кинематографического мастерства	1	2344	34					19	19		684	684	72	583	29		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.01	Кинодраматургия	1							2	2	36	72	72	12	51	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.02	Музыка в кино		2						2	2	36	72	72	4	68			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.03	Мастерство художника фильма		3						2	2	36	72	72	8	60	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.04	Основы кинорежиссуры			3					5	5	36	180	180	12	164	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.05	Основы кинооператорского мастерства			4					3	3	36	108	108	12	92	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.06	Звуковое решение фильма		4						2	2	36	72	72	12	56	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.07	Теория и практика монтажа		4						3	3	36	108	108	12	92	4		
	+	Б1.О.10	Правовое обеспечение производства аудиовизуальной продукции		45	25		2455			9	9		324	324	28	280	16		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10.01	Авторское право			2		2			2	2	36	72	72	4	64	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10.02	Юридическое сопровождение продюсерской деятельности		5			5			3	3	36	108	108	8	96	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10.03	Хозяйственное право		4			4			2	2	36	72	72	8	60	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10.04	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции			5		5			2	2	36	72	72	8	60	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Математические модели принятия решений в кино-, телебизнесе	2				2			6	6	36	216	216	12	195	9		

з.е. на курсе	Курс 1															Курс 2																			
	Зимняя сессия								Летняя сессия							Зимняя сессия								Летняя сессия											
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.		
51	900	60		42		769	29		936	42		56		790	48		54	1090	48		60		934	48		1018	48		52		870	48			
46	828	54		42		707	25		828	38		52		694	44		52	1008	48		56		860	44		864	46		46		732	40			
4	144	10				130	4	э									3	108	10				89	9	э										
5	72			14		54	4	ок	108			12		92	4	ок	7	144			22		113	9	эк	108			12		87	9	эк		
2	72	6				62	4	з																											
2									72			6		62	4	з																			
9	36	4				32			288	14		8		248	18	2э	13	108	6		2		96	4	эк	360	18		10		310	22	2эк		
4	36	4				32			108	6				93	9	э	4	36	4				32			108	8				91	9	э		
																	2	72	2		2		64	4	эк										
																	2									72	2		2		64	4	эк		
5									180	8		8		155	9	э	5									180	8		8		155	9	э		
2	72	6		6		51	9	э									2									72	4				68		з		
2	72	6		6		51	9	э									2									72	4				68		з		
																		2	72	2		2		64	4	ок									
																		2	72	2		2		64	4	ок									
																		6	216	6		6		195	9	эк									

з.е. на курсе	Курс 3														Курс 4																		
	Зимняя сессия							Летняя сессия							Зимняя сессия							Летняя сессия											
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	
50	1090	50		68		928	44		874	36		54		740	44		50	972	64		46		825	37		828	38		52		696	42	
46	864	46		60		727	31		792	36		50		666	40		44	828	56		42		697	33		756	38		48		632	38	
2	72			12		51	9	эк									2	72	6				62	4	з								
																	4	144	10		4		122	8	2эс								
																	2	72	4		4		60	4	эс								
																	2	72	6				62	4	з								
6	108	6		4		98			108	4		6		89	9	эрк	4	36	6		2		28		к	108			4		95	9	э
6	108	6		4		98			108	4		6		89	9	эрк	4	36	6		2		28		к	108			4		95	9	э
																	4	36	6		2		28		к	108			4		95	9	э
7	72	4		4		60	4	з	180	6		6		164	4	о	8									288	18		18		240	12	2зо
2	72	4		4		60	4	з																									
5									180	6		6		164	4	о																	
																	3									108	6		6		92	4	о
																	2									72	6		6		56	4	з
																	3									108	6		6		92	4	з
																	2	72	4		4		60	4	эк								
																	2	72	4		4		60	4	эк								

Курс 5														Курс 6																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия							Летняя сессия							з.е. на курсе	Зимняя сессия							Летняя сессия															
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР		Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.					
47	972	64		44		835	29		720	36		48		587	49																							
44	864	60		40		739	25		720	36		48		587	49																							
10	144	12			132		2к	216				12		186	18	2э																						
4	72	6			66		к	72				6		57	9	э																						
6	72	6			66		к	144				6		129	9	э																						
5	108	4		4	96	4	зк	72	4		4		60	4	ок																							
3	108	4		4	96	4	зк																															
2								72	4		4		60	4	ок																							

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Истории и философии	ОПК-1
6	Истории и философии	УК-1; УК-6
15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
17	Специальной физический	УК-8
17	Специальной физический	УК-7
6	Истории и философии	ОПК-2
		ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
20	Истории и теории искусства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
20	Истории и теории искусства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
10	Продюсерского мастерства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
6	Истории и философии	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
		ПКО-3; ПКО-4
10	Продюсерского мастерства	ПКО-3
3	Дистрибуции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-4
3	Дистрибуции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-4
3	Дистрибуции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-4
		ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
9	Мастерства художника фильма	ОПК-4; ОПК-5
12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-4; ОПК-5
8	Кинооператорского мастерства	ОПК-5
5	Звукорежиссуры	ОПК-5
12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-5
		ПКО-5
10	Продюсерского мастерства	ПКО-5
3	Дистрибуции и маркетинга	ПКО-5

-	-	-	-	Форма контроля						з.е.		-	Итого акад. часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эссе	Реферат	Экспертное		Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы	1			1		1		5	5	36	180	180	12	159	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Управление кинопроцессами на предприятиях аудиовизуальной сферы	3			3	3			7	7	36	252	252	16	227	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Техника и технология кино и телевидения	4				4	4		7	7	36	252	252	20	228	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Организация производства аудиовизуальной продукции	3			3				4	4	36	144	144	12	123	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Коммуникативные навыки продюсера	3							4	4	36	144	144	10	125	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Новейшая русская и зарубежная литература			5					3	3	36	108	108	16	88	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции	5				5			5	5	36	180	180	8	168	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов		5						3	3	36	108	108	8	96	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Организация и управление в сфере реализации фильмов	5			5				3	3	36	108	108	8	91	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Современная мировая киноиндустрия	4				4			3	3	36	108	108	10	94	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Практикум стратегии продвижения фильмов			4		4			4	4	36	144	144	10	130	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Управление рисками в продюсерской деятельности	5							3	3	36	108	108	8	91	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Мастерство продюсера	122334 455			4	112223 334444 55		3	70	70	36	2520	2520	442	1997	81
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25	Основы финансовой грамотности		1						2	2	36	72	72	4	64	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.26	Антикоррупционное поведение		4						2	2	36	72	72	4	64	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											20	20	1048	1048	66	933	49	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История материальной культуры			1					3	3	36	108	108	8	96	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Культурология		1						2	2	36	72	72	6	62	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Тенденции современного кинопроцесса	3				3			4	4	36	144	144	8	127	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Кинодистрибуция. Современная практика		2						2	2	36	72	72	4	64	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Охрана труда в кинопроизводстве			4		4			3	3	36	108	108	8	96	4
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.1		5			5			3	3		108	108	8	96	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино		5			5			3	3	36	108	108	8	96	4
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые технологии в кино		5			5			3	3	36	108	108	8	96	4
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.2		4			4			3	3		108	108	8	96	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Презентации и механизмы представления проекта		4			4			3	3	36	108	108	8	96	4
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4			4			3	3	36	108	108	8	96	4
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		2233									328	328	16	296	16
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Шахматы		2233									328	328	16	296	16
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое движение		2233									328	328	16	296	16
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		2233									328	328	16	296	16
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		2233									328	328	16	296	16
Блок 2.Практика											33	33	1188	1188	330	858		
Обязательная часть											33	33	1188	1188	330	858		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Общеознакомительная практика		1						3	3	36	108	108	30	78	

з.е. на курсе	Курс 1																з.е. на курсе	Курс 2																	
	Зимняя сессия								Летняя сессия									Зимняя сессия								Летняя сессия									
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.		Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.		
5	72	4		2		66			108	2		4		93	9	эрс																			
15	288	20		20		248			252	22		22		199	9	э2к	19	360	24		24			303	9	эк	324	24		24		267	9	э2к	
2	72	4				64	4	з																											
5	72	6				62	4		108	4		4		96	4		2	82			4			74	4		154	2		6		138	8		
3									108	4		4		96	4	о																			
2	72	6				62	4	з									2									72	2		2		64	4	з		
																			82			4			74	4	з	82			4		74	4	з
																			82			4			74	4	з	82			4		74	4	з
																			82			4			74	4	з	82			4		74	4	з
																			82			4			74	4	з	82			4		74	4	з
3									108			30		78																					
3									108			30		78																					
3									108			30		78		з																			

з.е. на курсе	Курс 3								Курс 4																					
	Зимняя сессия				Летняя сессия				Зимняя сессия				Летняя сессия																	
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.							
7	108	6		2		100		144			8			127	9	эрк														
																7	252	10		10		228	4	экс						
4	72	4		2		66		72	2		4			57	9	эр														
4	144			10		125	9	э																						
																3	108	4		6		94	4	эк						
																4						144		10	130	4	ок			
16	288	26		26		227	9	э2к	288	24		26		229	9	эф	8	144	16		16	103	9	эр2к	144	16	16	103	9	э2к
																2						72	4			64	4	з		
4	226	4		8		201	13		82			4		74	4		6	144	8		4	128	4		72		4	64	4	
4	144	4		4		127	9	эк																						
																3	36	4				32		к	72		4	64	4	о
																3	108	4		4		96	4	эк						
																3	108	4		4		96	4	эк						
																3	108	4		4		96	4	эк						
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з														
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з														
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з														
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з														
6									216			60		156			7					252			70		182			
6									216			60		156			7					252			70		182			

-	-	-	-	Форма контроля							з.е.		-	Итого акад. часов					
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эссе	Рефе рат	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Ознакомительная организационно-производственная практика		3							6	6	36	216	216	60	156	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств или исполнительских искусств)		4							7	7	36	252	252	70	182	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		6							17	17	36	612	612	170	442	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация												15	15		540	540	25	335	
Обязательная часть												15	15		540	540	25	335	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы									15	15	36	540	540	25	335	

з.е. на курсе	Курс 3								Курс 4																	
	Зимняя сессия				Летняя сессия				Зимняя сессия				Летняя сессия													
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	
6									216								3									
																	7									

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
10	Продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4
10	Продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4
10	Продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4
10	Продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы						
			Академических часов									Контроль	Дней	Академических часов									Контроль	Дней	Академических часов										з.е.	Неделя				
			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего			Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего									
ИТОГО (с факультативами)			900											20	1044											19	1944											54	39 5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			900												1044												1944											54		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)*																											48.6													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											200													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			900		102	60			42			769	29		936		98	42			56			790	48		1836		200	102			98			1559	77	51	ТО: 37 5/6 Э:	
1	Б1.0.01	История	Эк	144	10	10					130	4											92	4		Эк	144	10	10					130	4	4		6	1	
2	Б1.0.03	Иностранный язык	ЗаО К	72	14			14			54	4			ЗаО К	108	12			12			92	4		ЗаО(2) К(2)	180	26			26		146	8	5		15	123		
3	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	За	72	6	6					62	4			За	72	6			6			62	4		За	72	6	6			62	4	2		17	1			
4	Б1.0.05	Физическая культура													За	72	6			6			62	4		За	72	6		6		62	4	2		17	1			
5	Б1.0.07	Формирование культурно-исторического мышления		36	4	4					32				Эк(2)	288	22	14		8			248	18		Эк(2)	324	26	18		8		280	18	9			124		
6	Б1.0.07.01	История русской литературы		36	4	4					32				Эк	108	6	6					93	9		Эк	144	10	10			125	9	4		19	1			
7	Б1.0.07.05	История отечественного кино													Эк	180	16	8		8			155	9		Эк	180	16	8		8		155	9	5		7	1		
8	Б1.0.09	Основы кинематографического мастерства	Эк	72	12	6		6			51	9														Эк	72	12	6		6		51	9	2			1234		
9	Б1.0.09.01	Кинодраматургия	Эк	72	12	6		6			51	9														Эк	72	12	6		6		51	9	2		4	1		
10	Б1.0.12	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы		72	6	4		2			66				Эк КР Эс	108	6	2		4			93	9		Эк КР Эс	180	12	6		6		159	9	5		3	1		
11	Б1.0.24	Мастерство продюсера		288	40	20		20			248				Эк К(2)	252	44	22		22			199	9		Эк К(2)	540	84	42		42		447	9	15		10	12345		
12	Б1.0.25	Основы финансовой грамотности	За	72	4	4					64	4			За	72	4	4					64	4		За	72	4	4			64	4	2		3	1			
13	Б1.В.01	История материальной культуры													ЗаО	108	8	4		4			96	4		ЗаО	108	8	4		4		96	4	3		20	1		
14	Б1.В.02	Культурология	За	72	6	6					62	4			За	72	6	6					62	4		За	72	6	6			62	4	2		19	1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(3) ЗаО К										Эк(4) За ЗаО(2) КР К(3) Эс										Эк(6) За(4) ЗаО(3) КР К(4) Эс																	
ПРАКТИКИ			(План)										108 30 30 78										108 30 30 78										3 2							
Б2.0.01(У)	Учебная практика. Общеознакомительная практика												За 108 30 30 78										За 108 30 30 78										3 2							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ																																	10							

