

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № от

55.05.01

Кафедра: Режиссура неигрового фильма  
Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер неигрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная  
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

И.о. ректора



Мальшиев В.С.

Год начала подготовки (по учебному плану)  
Учебный год  
Образовательный стандарт (ФГОС)

2022  
2022-2023  
№ 733 от 31.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе  
Начальник отдела по методической работе  
Декан  
Зав. кафедрой

Сакварелидзе М.А.  
Атман В.В.  
Скуйбин Н.В.  
Лисакович В.П.

Числ. т. в. Лане	Индекс	Наименование	Форма контроля						Эксперт тное	Факт	Часов в з.е.	Итого акад. часов												
			Экз Мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр. тное	Эксперт тное				По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль									
		<b>Обязательная часть</b>																						
		<b>Дисциплины (модули)</b>																						
+	Б1.О.01	История	2	1				225	225	208		8428	8428	4970	2402	1056								
+	Б1.О.02	Философия	4							36	7488	7488	4328	2140	1020									
+	Б1.О.03	Культурология	2							36	144	144	64	64	38	42								
+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации								36	108	108	64	64	8	36								
+	Б1.О.05	Иностранный язык								36	72	72	34	32	6									
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности								36	288	288	256	20	12									
+	Б1.О.07	Авторское право								36	72	72	34	32	6									
+	Б1.О.08	История зарубежной литературы	7							36	72	72	34	32	6									
+	Б1.О.09	История русской литературы	5	13						36	72	72	34	32	6									
+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства	8							36	216	216	162	18	36									
+	Б1.О.11	История русского изобразительного искусства								36	180	180	128	10	42									
+	Б1.О.12	История отечественного кино								36	72	72	64	2	6									
+	Б1.О.13	История зарубежного кино	2							36	180	180	124	20	36									
+	Б1.О.14	Мастерство актера	4							36	180	180	124	20	36									
+	Б1.О.15	Искусство речи	4							36	432	432	322	68	42									
+	Б1.О.16	<b>Основы кинематографического мастерства</b>	12							36	216	216	81	63	72									
+	Б1.О.16.01	Кинодраматургия								36	72	72	64	8										
+	Б1.О.16.02	Основы кинооператорского мастерства								36	72	72	64	8										
+	Б1.О.16.03	Фильмопродюсирование	2							36	72	72	30	42										
+	Б1.О.17	Режиссура неигрового фильма	7							36	72	72	34	32	6									
+	Б1.О.18	Режиссура научно-популярного фильма	345678							36	2016	2016	951	843	222									
+	Б1.О.19	Теория и практика монтажа	48							367	612	612	416	106	90									
+	Б1.О.20	<b>специализация Режиссер неигрового кино - и телефильма</b>	278							1346	684	684	241	311	132									
+	Б1.О.20.01	История и теория неигрового кино	58							4466	1260	1260	811	311	138									
+	Б1.О.20.02	Семинар современного неигрового кино	5	3						10	36	360	360	256	56	48								
+	Б1.О.20.03	Практикум кинодраматургии неигрового фильма	8							36	288	288	188	58	42									
+	Б1.О.20.04	Практикум по работе с дикторским текстом	4							36	72	72	64	2	6									
+	Б1.О.20.05	Практикум по работе с цифровыми камерами	3							36	72	72	34	32	6									
+	Б1.О.20.06	Основы работы в архивах	246							36	324	324	192	114	18									
+	Б1.О.20.07	Режиссура документальной драмы	6							36	72	72	30	36	6									
+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	12							36	72	72	47	13	12									
+	Б1.О.22	Основы финансовой грамотности	12							36	72	72	64	8										
+	Б1.О.23	Антикоррупционное поведение	7							36	72	72	34	32	6									
+	Б1.О.24	Компьютерный монтаж	8							36	72	72	30	42										
+	Б1.О.24	Компьютерный монтаж	1							36	72	72	34	32	6									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																								
+	Б1.В.01	История религий	8							17	940	940	642	262	36									
+	Б1.В.02	Музыка в кино	6							3	36	72	72	64	8									
			6							3	36	108	108	64	38	6								

З.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул/ бт	СР	Конт роль	З.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул/ бт	СР	Конт роль	З.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул/ бт	СР	Конт роль	З.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул/ бт	СР	Конт роль		
																																				Семестр 1	Семестр 2
29	144	270	408	44			240	82	30	1080	238	396	39																								
28	108	270	392	44			220	82	29	1044	238	372	39																								
2	34						32	6	2	72	30																										
1	34						2		2	72	30																										
2	71		68																																		
2	71	34					32	6		72		60																									
1	31	34																																			
2	72	34					4		3	108	28	28																									
3	108		68				34	6	2	72		60																									
3	108		34				29	36	3	108		30																									
1	36	34					2		3	108	30	30																									
4	144	34	68	17			19	6	3	108	30	60	15																								
2	72	16	18	9			23	6	3	108	16	14	8																								
2	72	16	34	9			7	6	4	144	44	60	8																								
1	36	16					5	6	1	36	14																										
1	36		34				2		1	36		30																									
2	72		34				32	6																													
1	36		16				20		1	36	14																										

з.е.	Итог	Семестр 5										Семестр 6										Семестр 7										Семестр 8									
		Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул. бт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул. бт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул. бт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул. бт	СР	Конт роль						
28	100	254	338	35		355	108	24	946	150	368	31			307	90	30	1080	306	254	35			377	108	26	936	174	186	28			362	186							
26	95	220	240	35		333	108	21	756	120	272	31			255	78	25	900	272	186	35			305	102	23	828	144	158	28			318	180							
2	71	34				2	36										2	72	34					32	6																
1	31	34				2		1	36	30						6	1	36	34					2		2	72	30					6	36							
1	31	16	18			2		1	36	14	16					6																									
1	36		34			2		1	36		32				4		2	72	34					32	6																
10	361	68	68	17		171	36	7	252	60	60	15				2	72	34						32	6																
3	108	34	34	9		31		2	72	16	30	8				3	108	34	34	34	9			25	6	3	108	28	28	7			9	36							
2	72		18	9		45		1	36		14	8				2	72		16	9				11	36	5	180	14	7			123	36								
6	211	34	68			78	36	8	288		120				150	18	2	72		68				4		3	108		60			12	36								
4	144	34	34			40	36	3	108		60				42	6	2	72						4		3	108		60			12	36								
2	72		34			38		3	108		30				72	6																									
2	154	34	98			22		3	190	30	96				52	12	5	180	34	68				72	6	3	108	30	28			44	6								
1	36	34				2		2	72	30					36	6	1	36	34					2		1	36	30													

Семестр 9										Семестр 8										Закрепленная кафедра		Компетенции	
з.е.	Итог	Лек	Пр	ИЗ	Курс пр-е	Консул	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс пр-е	Консул	СР	Конт роль	Код	Наименование	Код	Компетенции		
																			6	Истории и философии	ОПК-1		
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6		
																			19	Эстетика, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5		
																			6	Истории и философии	ОПК-2		
																			13	Режиссура неигрового фильма	УК-4; УК-5; ОПК-3		
																			17	Специальной физической подготовки	УК-8		
																			10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3		
																			19	Эстетика, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5		
																			19	Эстетика, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5		
																			20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3		
																			20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3		
																			7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4		
																			7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4		
																			13	Режиссура неигрового фильма	ПКО-1; ПКО-2		
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2		
																					<b>ОПК-3; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3</b>		
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5		
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2		
																			10	Продюсерского мастерства	ПКО-3		
																			13	Режиссура неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3		
																			13	Режиссура неигрового фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3		
																			13	Режиссура неигрового фильма	ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3		
																					<b>ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3</b>		
																			7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4		
																			7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4		
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3		
																			16	Сценической речи	ПКО-2		
																			13	Режиссура неигрового фильма	ПКО-2		
																			13	Режиссура неигрового фильма	ПКО-2		
																			13	Режиссура неигрового фильма	ПКО-2		
																			13	Режиссура неигрового фильма	ПКО-2		
																			3	Дистрибуции и маркетинга	УК-7		
																			3	Дистрибуции и маркетинга	УК-7		
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3		
																			6	Истории и философии	ОПК-1		
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-2		

Вита в в гане	Индекс	Наименование	Экз мен	Форма контроля				Экспертное	3.е.	Факт	Часов в 3.е.	Экспертное	Итого академ. часов									
				Зачет	С оц.	КП	Контр.						По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль						
+	Б1.В.03	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма	2468				10	10	36	360	360	152	184	24								
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Экспертные дисциплины 1</b>	7				2	2		72	72	34	32	6								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум по звукорежиссуре	7				2	2	36	72	72	34	32	6								
+	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусства	7				2	2	36	72	72	34	32	6								
+	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	7				2	2	36	72	72	34	32	6								
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Экспертные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	6							328	328	328										
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение	6							328	328	328										
+	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка	6							328	328	328										
+	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная физическая культура	6							328	328	328										
<b>Блок 2. Практика</b>																						
<b>Обязательная часть</b>													15	15		540	540	130	410			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	1				1	1	36	36	36	10	26									
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	3				2	2	36	72	72		72									
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика	6				8	8	36	288	288	80	208									
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	8				4	4	36	144	144	40	104									
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>													60	60		2160	2160	50	2110			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					60	60	36	2160	2160	50	2110									
<b>ФТД. Факкультативы</b>																						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>													4	4		144	144	96	48			
+	ФТД.В.01	Практикум по кинодраматургии	8				4	4		144	144	96	48									
+	ФТД.В.02	Коммуникативные навыки режиссера неигрового фильма	5				2	2	36	72	72	62	10									



План Учебный план специалитета '55.05.01\_Режиссура неигровое ФГОС 3++ 2020-2021 г/к', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022 Дата и время: 30.08.2022 14:54

Семестр 5													Семестр 6													Семестр 7													Семестр 8												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул/бт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул/бт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул/бт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул/бт	СР	Конт роль																
1	36		16				20		1	36		14				16	6	2	2	72		34				38		2	72		34				38	6															
																			2	72		34				32		6																							
																			2	72		34				32		6																							
																			2	72		34				32		6																							
																			2	72		34				32		6																							
																				2	72		34				32		6																						
																				2	72		34				32		6																						
																				2	72		34				32		6																						
																				2	72		34				32		6																						
																				2	72		34				32		6																						
																				2	72		34				32		6																						
																				2	72		34				32		6																						
4	1-44		40				104		4	144		40			104			4	144		40				104		4	144		40			104																		
																				4	144		40			104		4	144		40			104																	
2	72		34				38		1	36								1	36		34				2		1	36		28				8																	
2	72		34				38		1	36								1	36		34				2		1	36		28				8																	
2	72		34				38		1	36								1	36		34				2		1	36		28				8																	



Семестр 9												Семестр А												Закрепленная кафедра	
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции					
																		13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-1; ОПК-4					
																			5	Экзоррежиссуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3				
																			19	Эстетика, истории и теории культуры	УК-1; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3				
																			6	Истории и философии	УК-6				
																			13	Режиссуры неигрового фильма	УК-7				
																			17	Специальной физической подготовки	УК-7				
																			17	Специальной физической подготовки	УК-7				
																			13	Режиссуры неигрового фильма	УК-6; ОПК-1				
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2				
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3				
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3				
																			13	Режиссуры неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3				
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3				
																			16	Сценической речи	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3				
31	1 116			20			1096	29	1044			30			1014										
31	1 116			20			1096	29	1044			30			1014										





№ Инд <sup>ис</sup> Ис	Наименование	Семестр 5														Семестр 6														Итого за курс														Кеф.	Семестр				
		Академических часов						3.е.	Неделя	Академических часов						3.е.	Неделя	Академических часов						3.е.	Неделя																								
		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е			Конс ульн	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек			Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Конс ульн	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Конс ульн	СР	Конт роль	Всего	Неделя													
Итого (без факкультативов)		1306					34	21.5/6	1090						28	19.5/6	2396									62	41.4/6																						
Итого (с факкультативами)		1334					32		1090						28		2324									60																							
Учебная нагрузка (акад.час/нед.)		54					54		54								54								31																								
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		31.8					31.8		30.2								31								31																								
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4.8					4.8		5.3								5.1								5.1																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																																	
1	История зарубежной литературы	72	34	34				355	108	28	3-1.2/3	864	467	150	286	31	307	90	24	3-1.2/3	1872	1012	404	542	66	662	198	52	7-3.2/3	19	12345																		
2	История русской литературы	36	34	34				2	36	2		360	36	30	30			6	1		36	34	34			2	36	2		19	5678																		
3	История русского изобразительного искусства	36	34	16	18			2	2	1		360	36	30	14	16		6	1		36	64	30	34		2	6	2		20	56																		
4	Мастерство актера	36	34		34			2		1		360 кп	36	32		32	4		1		36	66		66		6		2		13	123456																		
5	Режиссура игрового фильма	360	153	68	68	17		171	36	10		360	252	135	60	15	81	36	7		360	288	128	128	32	252	72	17		13	12345678																		
6	Режиссура научно-популярного фильма	108	77	34	34	9		31		3		360	72	54	16	30	8	12	6	2	360	180	131	50	64	43	6	5		13	345678																		
7	Теория и практика монтажа	72	27		18	9		45		2		360	36	22	14	8	8	6	1		360	108	49	32	17	53	6	3		13	12345678																		
8	Специализация Режиссер игрового кино-и телефильма	216	102	34	68			78	36	6		360(2) 360	288	120		120	150	18	8		360	504	222	34	188	228	54	14		12345678																			
9	История и теория игрового кино	144	68	34	34			40	36	4		360	108	60	60	60	42	6	3		360	144	68	34	34	40	36	4		7	2345																		
10	Семинар современного игрового кино											360	108	60	60	60	42	6	3		360	108	60	60	60	42	6	3		7	678																		
11	Практикум по работе с цифровыми камерами	72	34		34			38		2		360	108	30	30		72	6	3		360	180	64	64		110	6	5		13	123456																		
12	Основы работы в архивах											360	72	30	30		36	6	2		360	72	30	30		36	6	2		13	6																		
13	Музыка в кино	36	34	34				2		1		360	36	14	14		16	6	1		360	72	30	30		36	6	2		5	56																		
14	Объединенный семинар театровских игрового фильма	36	16		16			20		1		360	36	14	14		16	6	1		360	72	30	30		36	6	2		13	12345678																		
15	Сценарное движение	82	82		82							360	82	82	82	82					360	164	164	164	164						13	3456																	
16	Общая физическая подготовка	82	82		82							360	82	82	82	82					360	164	164	164	164						17	3456																	
17	Адаптивная физическая культура	82	82		82							360	82	82	82	82					360	164	164	164	164						17	3456																	
18	Коммуникативные навыки режиссера игрового фильма	72	34		34			38		2		360	72	34		34					360	72	34	34		38		2		16	5																		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																																	
ПРАКТИКА		Профессиональная практика			Творческо-профессиональная практика			ЭК(3) 36																					ЭК(5) 360(6) КП			ЭК(4) 36(6) 360(6) КП																	
БЭ.0.03(П)		144	40	40	40	40	104	4	2.2/3	144	40	40	40	104	4	2.2/3	288	80	80	208	80	80	208	80	208	80	208	80	8	5.1/3																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																																	
																												9.1/6				9.1/6																	
КАНИКУЛЫ																																																	



№ Индвкс	Наименование	Семестр 9												Семестр 10												Итого за курс											
		Контроль						Академических часов						Контроль						Академических часов						Контроль						Академических часов					
		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс пр-е	Конс улья	СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс пр-е	Конс улья	СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс пр-е	Конс улья	СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Каф.
ИТОГО (с факультативами)		1116								31	20 4/6		1044									29	19 3/6		2160								60	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1116								31	20 4/6		1044									29	19 3/6		2160							60	40 1/6				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>		ТО: 3-																																			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>		ТО: 3-																																			
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> (План)		1116	20							1096	31	20 4/6	1044	30							1014	29	19 3/6	2160	50						50	2110	60	40 1/6			
БЭ.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		1116	20							1096	31	20 2/3	1044	30							1014	29	19 1/3	2160	50						50	2110	60	40			
<b>КАНИКУЛЫ</b>		1																																			
		9 2/6																																			
		10 2/6																																			

№ Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр						
		Академических часов										Академических часов										Академических часов																	
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			з.е.	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)		1116									31	31	20	5/6	1044							29	29	19	3/6	2160							60	40	2/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1116									31	31	20	5/6	1044							29	29	19	3/6	2160						60	40	2/6					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (акад.час/нед)		53,2									5,4	5,4	2,0	5/6	54							9	9	6	2/3	53,6						6,0	4,0	2/6					
Ауд.нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34									3,1	3,1	1,3	5/6	9							3	3	2	2/3	21,5						3	2	2/6					
Ауд.нагр. (элект. курсы по физ.к.)		34									3,1	3,1	1,3	5/6	9							3	3	2	2/3	21,5						3	2	2/6					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		1116	588	170		374	44	342	186	31	10:17	1/3	3:31/2	488	67	28		28	11	329	72	13	10:7	1/2	1564	655	198		402	55	671	258	44	10:24	5/6				
1	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3а	72	34	34		32	6	2															3а	72	34	34		32	6	2			6	7			
2	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	эво	36	34	34		2		1															эво	36	34	34		2		1			20	67			
3	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	эк	360	255	34		204	17	69	36	10													эк	360	255	34		204	17	69	36	10			4	12345678	
4	Б1.О.20	Кинодраматургия	эк	540	231	68		136	27	201	108	15														эк	540	291	48		218	25	177	72	15			4	12345678
5	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	эк	324	145	68		68	9	143	36	9														эк	828	262	82		150	30	422	144	23			4	12345678
6	Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	эк	108	43			34	9	29	36	3														эк	612	176	82		82	12	364	72	17			4	12345678
7	Б1.О.20.08	Редактирование сценария	эк	108	43			34	9	29	36	3														эк	108	43		34	9	29	36	3			4	67	
8	Б1.В.Д.В.02.01	Аналитическая психология и драматургия	эк	108	34			34	38	36	3															эк	108	34		34	9	29	36	3			4	67	
9	Б1.В.Д.В.02.02	Аналитические технологии в образовательной организации ВО	эк	108	34			34	38	36	3															эк	108	34		34	9	29	36	3			6	7	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		ЭК(5) За ЭКО										ЭК(2)										ЭК(7) За ЭКО																	
ПРАКТИКИ																																							
Б2.О.О(П)		Преддипломная практика																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																					
Б3.01(Д1)		Подготовка к защите диплома и защита																																					
Б3.02(Г)		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																					
КАНИКУЛЫ																																							
		5/6										8/4/6										9/3/6																	