

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Гераσιмова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № от

55.05.01

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Режиссура игрового фильма
Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

УТВЕРЖДАЮ

И. ректор

Матвеев В.С.



Год начала подготовки (по учебному плану)

2018

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

Атаман В.В./

Декан

Скхидбин Н.В./

Т.В		Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в 3-е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1. Дисциплины (модули)																	
Обязательная часть																	
	+	Б1.О.01	История	4	3				216	225		8428	8428	3666	3682	1080	86
	+	Б1.О.02	Философия	4					4	4	36	144	144	64	80		
	+	Б1.О.03	Эстетика		6				3	3	36	108	108	64	8	36	
	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.О.05	Иностранный язык	5		1234			12	12	36	432	432	290	86	56	
	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	18	20	
	+	Б1.О.07	История зарубежной литературы		13	4			4	4	36	144	144	128	14	2	
	+	Б1.О.08	История русской литературы	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42	
	+	Б1.О.09	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.О.10	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
	+	Б1.О.11	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
	+	Б1.О.12	Мастерство актера	26		1345			16	16	36	576	576	243	237	96	
	+	Б1.О.13	Искусство речи	1234					12	12	36	432	432	162	126	144	
	+	Б1.О.14	Основы кинематографического мастерства		244	24		10	10		360	360	252	96	12		
	+	Б1.О.14.01	Кинорежатура			2		2	2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.О.14.02	Основы кинооператорского мастерства		2			2	2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.О.14.03	Звуковое решение фильма		4			2	2	2	36	72	72	64	8		
	+	Б1.О.14.04	Изобразительное решение фильма		4			2	2	2	36	72	72	30	42		
	+	Б1.О.14.05	Фильмопроизводство	4				2	2	2	36	72	72	64	8		
	+	Б1.О.15	Режиссура игрового фильма	1345678	2	468		69	69	36	2484	2484	644	1582	258		
	+	Б1.О.16	Теория и практика монтажа	1478	2356			29	29	36	1044	1044	228	648	168		
	+	Б1.О.17	специализация Режиссер игрового кино-и телефильма	78	144	2468		26	26		936	936	563	277	96	86	
	+	Б1.О.17.01	Работа с актером на съемочной площадке	78				7	7	36	252	252	115	65	72	86	
	+	Б1.О.17.02	Компьютерный монтаж		1			2	2	36	72	72	34	38			
	+	Б1.О.17.03	Практикум по кинорежатуре			2468		13	13	36	468	468	286	158	24		
	+	Б1.О.17.04	Работа режиссера с художником по гриму	4				2	2	36	72	72	64	8			
	+	Б1.О.17.05	Работа режиссера с художником по костюму	4				2	2	36	72	72	64	8			
	+	Б1.О.18	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.19	Основы финансовой грамотности		7			2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.20	Антикоррупционное поведение	8				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.21	Эстетика		8			2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.22	Авторское право	8				2	2	36	72	72	30	42			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
	+	Б1.В.01	Музыка в кино		3			9	9		652	652	328	282	42		
	+	Б1.В.02	Искусство XX-XXI века			8		2	2	2	36	72	72	34	38		
	+	Б1.В.ДВ.01	Экспертные дисциплины 1		8			2	2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Новейшая русская и зарубежная литература		8			3	3	36	108	108	64	38	6		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств		8			3	3	36	108	108	64	38	6		
	+	Б1.В.ДВ.02	Экспертные дисциплины 2		3			2	2		72	72	34	32	6		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Синг ль в плане		Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в 3-е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и история музыки		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
5	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.З)		6							328	328	132	172	24	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		6							328	328	132	172	24	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	132	172	24	
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	132	172	24	
Блок 2. Практика																	
Обязательная часть																	
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26		
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78		
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
	+	Б2.О.04(П/а)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																	
	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110		
ФТД.Факультативы																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
	+	ФТД.В.01	Работа режиссера со спецэффектами		2				10	10		360	360	170	184	6	
	+	ФТД.В.02	Питчинг		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	ФТД.В.03	Раскадровка		2				2	2	36	72	72	34	38		
	+	ФТД.В.04	Кинотехника и кинотехнология		1				2	2	36	72	72	34	38		
	+	ФТД.В.05	Фотография и фоторепортаж		1				2	2	36	72	72	34	38		

[illegible]

[illegible]

Семестр 9										Семестр А										Закрепленная кафедра		Компетенции
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул бт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул бт	СР	Конт роль	Код	Наименование			
																			19	Эстетика, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5 УК-1; УК-6; УК-7	
																			6	Истории и философии	УК-7	
																			1	Актерского мастерства	УК-7	
																			17	Специальной физической подготовки	УК-7	
																			17	Специальной физической подготовки	УК-7	
																			12	Режиссуры игрового фильма	УК-6; ПКО-1	
																			12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2	
																			12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
																			12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
31	1116		30			1086		29	1044		20		1024						12	Режиссуры игрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
31	1116		30			1086		29	1044		20		1024						12	Режиссуры игрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
																			12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-3	
																			12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
																			9	Мастерства художника фильма	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
																			12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	

		Семестр 5												Семестр 6												Итого за курс												Каф.	Семестр	
№ Инд. экз.	Наименование	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя												
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	курс пр-е				Конс ульг	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек				Пр	ИЗ	курс пр-е	Конс ульг	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	курс пр-е	Конс ульг	СР	Конт роль	Всего		
ИТОГО (с факультетами)			1234							32	21 4/6		1090							28	20 1/6		2324							60	41 5/6									
ИТОГО по ОП (без факультетов)			1234							32			1090							28			2324							60										
ОП, факультеты (в период ТО)			53,4										50,1									51,8																		
УЧЕБНАЯ НАПРАВЛ., (акад.час./нед.)			50,4										44,4									47,4																		
			15,8										13,8									14,8																		
			15,8										13,8									14,8																		
			2										2,1									2,1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1008	273	102	136	35		651	84	28		TO: 17 1/3 3: 1 2/3	864	211	90	90	31		557	96	24		TO: 15 1/3 3: 2 1/6	1872	484	192	226	66		1208	180	52	TO: 32 2/3 3: 3 5/6						
1	Б1.О.0.3	Эстетика	36	34	34				2		1		3а	36	30	30				6	1		3а	72	64	64				2	6	2	19	56						
2	Б1.О.0.5	Иностранный язык	108	34	34				38	36	3		3а	108	34	30				6	1		3а	108	34	34				38	36	3	15	12345						
3	Б1.О.0.6	История русской литературы	36	34	34				2		1		3а	36	30	30				6	1		3а	72	64	64				2	6	2	19	5678						
4	Б1.О.1.2	Мастерство актера	108	43	34	9			59	6	3		3а	108	38	30	8			34	36	3	3а	216	81		64	17		93	42	6	12	123456						
5	Б1.О.1.5	Режиссура игрового фильма	504	85	34	34	17		383	36	14		3а	504	75	30	30	15		393	36	14		3а	1008	160	64	64	32		776	72	28	12	12345678					
6	Б1.О.1.6	Теория и практика монтажа	108	9		9			93	6	3		3а	108	8		8			94	6	3		3а	216	17			17		187	12	6	12	12345678					
7	Б1.О.1.7	фильма	108	34	34				74		3		3а	72	30	30				36	6	2		3а	180	64	64			110	6	5	5	12345678						
8	Б1.О.1.7. 03	Практикум по киноредактированию	108	34	34				74		3		3а	72	30	30				36	6	2		3а	180	64	64			110	6	5	4	2345678						
9	Б1.В.0.8. 03.01	Сценическое движение	82	34	34				42	6			3а	82	32	32				44	6			3а	164	66	66			86	12		1	3456						
10	Б1.В.0.8. 03.02	Общая физическая подготовка	82	34	34				42	6			3а	82	32	32				44	6			3а	164	66	66			86	12		17	3456						
11	Б1.В.0.8. 03.03	Адаптивная физическая культура	82	34	34				42	6			3а	82	32	32				44	6			3а	164	66	66			86	12		17	3456						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			ЭЖ(2) Зав(2)												ЭЖ(2) Зав(2) Зав(3) КИТ												ЭЖ(4) Зав(2) Зав(3) КИТ													
ПРАКТИКА			ЭЖ(2) Зав(2)												ЭЖ(2) Зав(2) Зав(3) КИТ												ЭЖ(4) Зав(2) Зав(3) КИТ													
Б2.О.03(КП)		Производственная практика, Теоретическо-производственная практика	144	40	40				104	4	2 2/3		144	40	40				104	4	2 2/3		288	80	80				208	8	5 1/3									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)	144	40	40				104	4	2 2/3		144	40	40				104	4	2 2/3		288	80	80				208	8	5 1/3									
КАНИКУЛЫ																																	8							

№ Инд. кс		Наименование	Семестр 7													Семестр 8													Итого за курс													Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя																				
Всего	Кон. таит.	Лек		Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Конс. упр	СР	Конт роль	Всего	Кон. таит.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е				Конс. упр	СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Всего	Кон. таит.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Конс. упр			СР	Конт роль	з.е.	Неделя																
ИТОГО (с факкультативами)			1152													32	20 1/6		1080	1080													30	20 1/6		2232	2160													62	40 2/6	
ИТОГО по ОП (без факкультативов)			1080													30			1080	1080													30			2160	2160													60		
УЧЕБНАЯ Г-ПЕДУКА, (акад. час - 4-нед.)			53.9																53.6	53.6																53.6	52.3															
			51.5																53.1	53.1																52.3	52.3															
			23																22.1	22.1																22.6	22.6															
			23																22.1	22.1																22.6	22.6															
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)			1080	409	204	170	35		551	120	30	ТО: 17 5/6	972	331	180	120	31		473	168	27	ТО: 15 3/5	2052	740	384	290	66	1024	288	57	ТО: 32 5/6																					
1	61.0.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3а	72	34	34			32	6	2											3а	72	34	34			32	6	2		6	7																			
2	61.0.08	История русской литературы																				3а	108	64	64			8	36	3		19	5678																			
3	61.0.15	Реквизитария и правового фильма	3а	360	85	34	17		239	36	10	3а	324	75	30	15		213	36	9		3а	684	160	64	64	32	452	72	19		12	12345678																			
4	61.0.16	Теория и практика монтажа	3а	216	9		9		171	36	6	3а	144	8		8		100	36	4		3а	360	17			17	271	72	10		12	12345678																			
5	61.0.17	Специализация Реквизитария и правового кино и телефильма	3а	252	145		136	9		71	36	7	3а	180	98		90	8	40	42	5		3а	432	243		226	17	111	78	12		12	12345678																		
6	61.0.17.01	Работа с актером на сценной площадке	3а	144	77		68	9		31	36	4	3а	108	38		30	8	34	36	3		3а	252	115		98	17	65	72	7		12	78																		
7	61.0.17.03	Практикум по кинорежиссуре	3а	108	68		68			40		3	3а	72	60		60		6	6	2		3а	180	128		128		46	6	5		4	2345678																		
8	61.0.19	Основы финансовой грамотности	3а	72	34	34			32	6	2		3а	72	30	30			36	6	2		3а	72	34	34		32	6	2		3	7																			
9	61.0.20	Авторское право											3а	72	30	30			42		2		3а	72	30	30		36	6	2		3	8																			
10	61.0.22	Искусство XX-XXI века	3а	36	34	34			2		1		3а	36	30	30			6	1			3а	72	34	64	64	2	6	2		10	8																			
12	61.0.24.01.01	Новая русская и зарубежная литература	3а	36	34	34			2		1		3а	72	30	30			36	6	2		3а	108	64	64		38	6	3		19	78																			
13	61.0.24.01.02	Философия искусств	3а	36	34	34			2		1		3а	72	30	30			36	6	2		3а	108	64	64		38	6	3		19	78																			
14	61.0.24.02	Питчинг	3а	72	34	34			38		2		3а	72	30	30			36	6	2		3а	108	64	64		38	6	3		6	78																			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) Эк(3)												Эк(4) Эк(3) Эк(2) КТ												Эк(7) Эк(6) Эк(2) КТ																									
ПРАКТИКИ			(План)																																																	
62.0.04(Т4)			Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика																																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																	
КАНИКУЛЫ																																																				
			13/6												8																								93/6													

