

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

55.05.01

Кафедра: Анимации и компьютерной графики

Факультет: Анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер мультимедиа

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

по программе специалитета

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ



Мальшиев В.С.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

Атаман В.В./

Декан

Яременко Е.Г./

Зав. кафедрой

Соколов С.М./

	Считается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.			Итого акад. часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы
Блок 1. Дисциплины (модули)								225	225		8428	8428	4691	2319	1418	16	
Обязательная часть								209	209		7524	7524	4227	1969	1328		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Иностранный язык	5		1234			11	11	36	396	396	290	50	56	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История русской литературы	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	Мастерство актера	123456					15	15	36	540	540	192	132	216	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	Искусство речи	1234					9	9	36	324	324	128	52	144	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Основы кинематографического мастерства		6	226			8	8		288	288	188	76	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17.02	Звуковое решение мультимедиа произведений		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17.03	Изобразительное решение мультимедиа проекта			6			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17.04	Основы кинооператорского мастерства			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Режиссура мультимедиа	1234678		5	7		40	40	36	1440	1440	884	298	258	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Теория и практика монтажа	78		1246			23	23	36	828	828	369	363	96	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21	Специализация Режиссер мультимедиа	4888	278	22344 44666 788	8		55	55		1980	1980	1084	662	234	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21.01	Режиссура интерактивных медиа	8		467	8		12	12	36	432	432	192	186	54	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21.02	Основы рисунка мультимедиа произведений			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21.03	Колористика мультимедиа произведений			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21.04	Изобразительное решение мультимедийного произведения	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21.05	Компьютерная графика и анимация	8		246			14	14	36	504	504	256	194	54	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21.06	Компьютерные музыкальные технологии		8				4	4	36	144	144	64	74	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21.07	Основы драматургии интерактивных медиа	8	7				4	4	36	144	144	64	38	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21.08	Техника и технология медиа производства			3			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21.09	Практикум по интерактивным медиа			8			3	3	36	108	108	60	42	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21.10	Кинотехника и кинотехнология		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21.11	Основы трехмерной графики			8			2	2	36	72	72	64	2	6	

Курс 1																Курс 2																			
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль
28	1008	220	426	26			200	136	31	1116	224	376	23			217	276	27	1054	202	528	26			174	124	30	1162	178	406	23			285	270
25	900	220	358	26			160	136	28	1008	224	316	23			211	234	26	936	168	494	26			130	118	28	1008	148	376	23			203	258
2	72	34					32	6	2	72	30					6	36																		
																		1	36	34					2		2	72	30				6	36	
									2	72	30					36	6																		
2	72		68					4	2	72		60				6	6	2	72		68				4	2	72		60			6	6		
2	72	34					32	6																											
1	36	34					2		1	36	30						6	1	36	34					2	1	36	30					6		
																		1	36	16	18				2	1	36	14	16					6	
2	72	34	34				4		3	108	30	30				12	36																		
																		2	72	34	34				4	3	108	30	30				12	36	
2	72		34				2	36	2	72		30				6	36	3	108		34				38	36	2	72		30			6	36	
2	72		34				2	36	2	72		30				6	36	2	72		34				2	36	3	108		30			42	36	
1	36	34					2		3	108	30	30				36	12																		
1	36	34					2		1	36	30						6																		
									2	72		30				36	6																		
5	180	34	68	17			25	36	5	180	30	60	15			39	36	5	180	34	68	17			25	36	3	108	14	30	15		13	36	
2	72	16	18	9			23	6	2	72	14	16	8			28	6	2	72	16	34	9			13		3	108	30	30	8		34	6	
2	72		34				32	6																											
2	72		68				4		4	144	30	60				36	18	7	252		204				42	6	8	288		150		84	54		
																		1	36		34				2		2	72		30			36	6	
1	36		34				2		1	36		30				6																			
																		1	36		34				2		2	72		30			6	36	
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2		2	72		30			36	6	
																		2	72		34				32	6									
									2	72	30					36	6																		

Курс 3																Курс 4																					
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс-пр-е	Консул-ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс-пр-е	Консул-ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс-пр-е	Консул-ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс-пр-е	Консул-ьт	СР	Конт роль		
27	1054	184	376	26			342	126	25	982	130	286	23			405	138	28	1008	238	272	25			371	102	29	1044	150	300	23			325	246		
25	900	168	308	26			284	114	23	828	130	226	23			323	126	27	972	204	272	25			369	102	27	972	120	300	23			289	240		
1	36	34					2		1	36	28					2	6																				
																		2	72	34						32	6										
3	108		34				38	36																													
2	72	34					2	36																													
1	36	34					2		1	36	30						6	1	36	34					2		2	72	30					6	36		
1	36	16	18				2		1	36	14	14				2	6																				
2	72		34				2	36	4	144		30				78	36																				
1	36	16	18				2		3	108	28	32				36	12																				
1	36	16	18				2		1	36	14	16					6																				
									2	72	14	16				36	6																				
6	216	34	68	17			91	6	4	144	30	30	15			33	36	7	252	68	68	17			63	36	5	180	60	60	15			9	36		
4	144		34	9			101		2	72		30	8			28	6	4	144		34	8			66	36	4	144		30	8			70	36		
4	144		102				42		7	252		90				144	18	9	324		170				142	12	14	504		210			168	126			
1	36		34				2		2	72		30				36	6	2	72		34				32	6	4	144		30			78	36			
2	72		34				38		3	108		30				72	6	2	72		34				38		2	72		30			6	36			
																			2	72		34				38		2	72		30			36	6		
																			2	72		34				32	6	2	72		30			6	36		
																												3	108		60			42	6		
																			1	36		34				2		1	36		30				6		

Курс 5																Закрепленная кафедра		Компетенции		
Семестр 9								Семестр А								Код	Наименование			
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс-пр-е	Консул-ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс-пр-е	Консул-ьт			СР	Конт роль	
																		6	Истории и философии	ОПК-1
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
																		6	Истории и философии	ОПК-2
																		15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																		17	Специальной физической подготовки	УК-8
																		10	Продюсерского мастерства	УК-1
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-3
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4
																		1	Актерского мастерства	ПКО-2; ПКО-1
																		16	Сценической речи	ПКО-2; ПКО-1
																				ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
																		4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																		5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2
																		8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; УК-2; ПКО-2; ОПК-6; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ОПК-5; ПКО-5; ПКО-1
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
																				ПКО-3; ОПК-6; ОПК-5; ПКО-2; УК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-7; ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	УК-2; ПКО-3; ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-6; ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-6; ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-6; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-5; ПКО-3; ОПК-7; ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ПКО-1
																		4	Драматургии кино	ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов						
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.12	Программное обеспечение и аппаратные средства			4				2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.13	Моделирование виртуальной реальности			6				3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Основы финансовой грамотности			7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Антикоррупционное поведение			8				2	2	36	72	72	30	36	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										16	16		904	904	464	350	90	16
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Художественное проектирование современных мультимедиа			5				2	2	36	72	72	50	16	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Антология современной анимации	2						4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Моделирование в технологии захвата движения			2				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Интернет-решения и медиатехнологии			6				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История религий			8				3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 2			4				3	3		108	108	64	38	6	16
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История материальной культуры			4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту			3456							328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение			3456							328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка			3456							328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы			3456							328	328	128	176	24	
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптивная физическая культура			3456							328	328	128	176	24	
Блок 2.Практика										15	15		540	540	150	390		
Обязательная часть										15	15		540	540	150	390		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			1				1	1	36	36	36	10	26		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика			6				8	8	36	288	288	80	208		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8				3	3	36	108	108	30	78		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										60	60		2160	2160	50	2110		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							60	60	36	2160	2160	50	2110		
ФТД.Факультативы										12	12		432	432	350	64	18	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										12	12		432	432	350	64	18	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы компьютерного виртуального моделирования			2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Моделирование трехмерного пространства			468				6	6	36	216	216	192	24		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Современные мультимедиа программы			8				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Основы искусственного интеллекта			2				2	2	36	72	72	32	34	6	

Курс 1																Курс 2																					
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль		
																		1	36			34					2									6	
3	108		68				40		3	108		60				6	42	1	118	34	34					44	6	2	154	30	30				82	12	
2	72		34				38		2	72		30				6	36																				
1	36		34				2		1	36		30					6																				
																		1	36	34						2		2	72	30						36	6
																		1	36	34						2		2	72	30						36	6
																		1	36	34						2		2	72	30						36	6
																			82		34					42	6		82		30				46	6	
																			82		34					42	6		82		30				46	6	
																			82		34					42	6		82		30				46	6	
																			82		34					42	6		82		30				46	6	
1	36		10				26																				3	108		30					78		
1	36		10				26																				3	108		30					78		
1	36		10				26																														
																											3	108		30						78	
1	36		34				2		3	108	16	44				36	12	1	36		34					2		1	36		30					6	
1	36		34				2		3	108	16	44				36	12	1	36		34					2		1	36		30					6	
1	36		34				2		1	36		28				2	6																				
																		1	36		34					2		1	36		30					6	
									2	72	16	16				34	6																				

		Курс 3																Курс 4																			
		Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консулт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консулт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консулт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консулт	СР	Конт роль		
1	36		34				2		2	72		30					36	6	2	72	34					32	6										
2	154	16	68				58	12	2	154		60					82	12	1	36	34					2	2	72	30					36	6		
2	72	16	34				16	6																													
									2	72		30					36	6	1	36	34					2	2	72	30					36	6		
	82		34				42	6		82		30				46	6																				
	82		34				42	6		82		30				46	6																				
	82		34				42	6		82		30				46	6																				
	82		34				42	6		82		30				46	6																				
	82		34				42	6		82		30				46	6																				
									8	288		80				208										3	108		30						78		
									8	288		80				208										3	108		30						78		
									8	288		80				208											3	108		30						78	
1	36		34				2		1	36		30				6		2	72		68				4	2	72		60				6	6			
1	36		34				2		1	36		30				6		2	72		68				4	2	72		60				6	6			
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2	1	36		30				6				
																		1	36		34				2	1	36		30					6			

Курс 5																		Закрепленная кафедра		
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ОПК-7; ПКО-6
																		3	Дистрибуции и маркетинга	УК-9
																		3	Дистрибуции и маркетинга	УК-10
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-4; ОПК-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ПКО-1
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-3; ПКО-1
																		6	Истории и философии	ОПК-1
																				ОПК-1
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-1
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7
																				УК-7
																		1	Актерского мастерства	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
																		9	Мастерства художника фильма	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2; ПКО-4; ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
31	1116			30			1086		29	1044			20							
31	1116			30			1086		29	1044			20					2	Анимации и компьютерной графики	УК-7; УК-6; УК-8; ОПК-2; ПКО-3; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-6; ОПК-1; ПКО-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4; ПКО-5; УК-9; УК-10; ПКО-1; ОПК-7; ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-5
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-6

