

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

55.05.01

Кафедра: Режиссуры игрового фильма

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

Мальшев В.С.

по программе специалитета

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

/ Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

Декан

/ Скуйбин Н.В./



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель			Май				Июнь				Июль			Август											
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I									*									*		Э	Э	У	К			*									*					Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
II									*										*		Э	Э	К	К			*									*				Э	Э	Э	Э	Э	У	К	К	К	К	К	К	К		
III									*										*		Э	Э	К	К			*									*				Э	Э	Э	Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	
IV									*										*		Э	Э	К	К			*									*				Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Пд	Пд	К	К	К	К	К	К
V	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д		

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение	17 2/6	16	33 2/6	17 4/6	15 2/6	33	17 2/6	15 2/6	32 4/6	17 2/6	15 2/6	32 4/6			131 4/6	
Э Экзаменационные сессии	2 2/6	4 4/6	7	2	4	6	2 2/6	2 3/6	4 5/6	2 3/6	3 5/6	6 2/6			24 1/6	
У Учебная практика	4/6		4/6		2	2									2 4/6	
П Производственная практика								5 2/6	5 2/6						5 2/6	
Пд Преддипломная практика											2	2			2	
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20 4/6	19 2/6	40	
К Каникулы	1 2/6	7 3/6	8 5/6	2	6 5/6	8 5/6	2	5	7	1 5/6	7	8 5/6	1	8 5/6	43 2/6	
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	10 5/6 (65 дн)	
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.															
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	
Студентов																
Групп																

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	4680	2504	1244	86
Обязательная часть									204	204		7344	7344	4104	2128	1112	86
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Иностранный язык	5		1234			12	12	36	432	432	290	86	56	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Авторское право		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	5	13				6	6	36	216	216	162	18	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русской литературы	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Мастерство актера	26		1345			16	16	36	576	576	371	109	96	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Искусство речи	1234					12	12	36	432	432	162	126	144	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства		1267	26			12	12		432	432	258	138	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.02	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.03	Кинотехника и кинотехнология		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.04	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.05	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.06	Фильмопроизводство		7				2	2	36	72	72	36	30	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Режиссура игрового фильма	1345678		2	468		52	52	36	1872	1872	1024	590	258	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Теория и практика монтажа	478		12356			29	29	36	1044	1044	450	456	138	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	специализация Режиссер игрового кино- и телефильма	78		24468			23	23		828	828	465	261	102	86
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.01	Работа с актером на съемочной площадке	78					7	7	36	252	252	115	65	72	86
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.02	Компьютерный монтаж			4			3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.03	Практикум по кинодраматургии			2468			13	13	36	468	468	286	158	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									21	21		1084	1084	576	376	132	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Музыка в кино		5				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Иностранный язык специальности	8		67			9	9	36	324	324	188	88	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Раскадровка	2					3	3	36	108	108	60	12	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Искусство XX-XXI века			8			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		8				3	3		108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История религий		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств		8				3	3	36	108	108	64	38	6	

Курс 1																Курс 2																				
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	
29	1044	238	340	44			310	112	30	1080	252	328	39			241	220	29	1126	236	410	44			334	102	28	1090	206	332	39			297	216	
29	1044	238	340	44			310	112	27	972	222	298	39			229	184	27	972	236	342	44			260	90	28	1008	206	300	39			253	210	
2	72	34					32	6	2	72	30					6	36																			
																		1	36	34					2		2	72	30					6	36	
									2	72	30					42																				
2	72		68				4	2	2	72		60				8	4	3	108		68				34	6	2	72		60				6	6	
2	72	34					32	6																												
									2	72	30					36	6																			
1	36	34					2		1	36	30					6		1	36	34					2		1	36	30					6		
																		1	36	16	18				2		1	36	14	16					6	
2	72	34	34				4		3	108	28	28				16	36																			
									2	72	34	34				4		3	108	28	28														16	36
3	108		68	9			25	6	3	108		60	8			4	36	2	72		34	9			23	6	2	72		30	8			28	6	
3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36	3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36	
3	108	34	34				34	6	3	108	30	30				36	12																			
1	36	34					2		1	36	30						6																			
									2	72		30				36	6																			
2	72		34				32	6																												
5	180	34	34	17			59	36	3	108	30	30	15			27	6	7	252	68	68	17			63	36	6	216	60	60	15			45	36	
4	144	34	34	9			61	6	2	72	14	30	8			14	6	5	180	34	34	9			97	6	5	180	30	30	8			76	36	
									1	36		30					6	2	72	16	52				4		3	108	14	46				36	12	
																		1	36	16	18				2		2	72	14	16				36	6	
									1	36		30				6		1	36		34				2		1	36		30					6	
2	72		34				32	6																												
									3	108	30	30				12	36	2	154		68				74	12	82	32					44	6		
									3	108	30	30				12	36																			

Курс 3																	Курс 4																			
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	
28	1090	218	326	35			379	132	24	946	176	320	31			293	126	29	1044	290	290	35			297	132	28	1008	194	226	31			353	204	
26	936	218	258	35			305	120	21	756	176	228	31			207	114	24	864	222	222	35			259	126	22	792	134	166	31			305	156	
1	36	34					2		1	36	30						6																			
																		2	72	34						32	6									
3	108		34				38	36																												
2	72	34					2	36																												
1	36	34					2		1	36	30						6	1	36	34						2		2	72	30					6	36
1	36	16	18				2		1	36	14	16					6																			
3	108		68	9			25	6	3	108		60	8			4	36																			
1	36	16	18				2		3	108	28	32				36	12	2	72	36						30	6									
1	36	16	18				2		1	36	14	16					6																			
									2	72	14	16				36	6																			
																		2	72	36						30	6									
9	324	68	68	17			135	36	7	252	60	60	15			81	36	6	216	68	68	17			27	36	9	324	60	60	15			153	36	
2	72	16	18	9			23	6	3	108	14	30	8			50	6	4	144	16	18	9			65	36	4	144	14	16	8			70	36	
3	108		34				74		2	72		30				36	6	7	252		136	9			71	36	5	180		90	8			40	42	
																		4	144		68	9			31	36	3	108		30	8			34	36	
3	108		34				74		2	72		30				36	6	3	108		68				40		2	72		60				6	6	
																		2	72	34						32	6									
																											2	72	30					36	6	
2	154		68				74	12	3	190		92				86	12	5	180	68	68				38	6	6	216	60	60				48	48	
2	72		34				32	6																												
									3	108		60				42	6	3	108		68				34	6	3	108		60				12	36	
																		1	36	34					2		1	36	30						6	
																		1	36	34					2		2	72	30					36	6	
																		1	36	34					2		2	72	30					36	6	

Курс 5																		Закрепленная кафедра			
Семестр 9									Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			6	Истории и философии	ОПК-1
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
																			15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																			17	Специальной физической подготовки	УК-8
																			10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-1; ПКО-2
																			16	Сценической речи	ПКО-1; ПКО-2
																					ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																			9	Мастерства художника фильма	ПКО-2
																			10	Продюсерского мастерства	ПКО-3
																			12	Режиссуры игрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																			12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																					ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																			12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-1; ПКО-2
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																					УК-7
																			3	Дистрибьюции и маркетинга	
																			3	Дистрибьюции и маркетинга	
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-2
																			15	Русского и иностранных языков	УК-4
																			9	Мастерства художника фильма	ПКО-2
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																					ОПК-1
																			6	Истории и философии	ОПК-1
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3

	-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
					Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		3					2	2		72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и история музыки		3					2	2	36	72	72	34	32	6	
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		3					2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6								328	328	132	172	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		6								328	328	132	172	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка		6								328	328	132	172	24	
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная физическая культура		6								328	328	132	172	24	
Блок 2.Практика										15	15		540	540	150	390		
Обязательная часть										15	15		540	540	150	390		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1					1	1	36	36	36	10	26		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4					3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6					8	8	36	288	288	80	208		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8					3	3	36	108	108	30	78		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										60	60		2160	2160	50	2110		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							60	60	36	2160	2160	50	2110		
ФТД.Факультативы										4	4		144	144	128	4	12	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										4	4		144	144	128	4	12	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Дискретный монтаж и технология кадра		8					2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Фотография и фоторепортаж		1					2	2	36	72	72	64	2	6	

Курс 1																Курс 2																																				
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4																												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль																	
																		2	72		34																															
																		2	72		34																															
																		2	72		34																															
																			82		34																82		32													
																			82		34															82		32														
																			82		34															82		32														
1	36		10				26																												3	108		30														
1	36		10				26																												3	108		30														
1	36		10				26																																													
2	72	34	30				2	6																																												
2	72	34	30				2	6																																												
2	72	34	30				2	6																																												

Курс 5																	Закрепленная кафедра				
Семестр 9								Семестр А													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																					УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7
																					УК-7
																			1	Актерского мастерства	УК-7
																			17	Специальной физической подготовки	УК-7
																			17	Специальной физической подготовки	УК-7
																			12	Режиссуры игрового фильма	УК-6; ПКО-1
																			12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2
																			12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																			12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
31	1116			30			1086		29	1044			20				1024				
31	1116			30			1086		29	1044			20				1024	12	Режиссуры игрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
																			12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-3
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Конс ульт	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Конс ульт	СР	Конт роль			Всего																					
ИТОГО (с факультативами)			1126										29	19 4/6		1198										31	21 2/6		2324										60	41								
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1126										29			1198										31			2324										60									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		53.7													52.1													52.9																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		48													52.5													50.3																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		37.2													35.6													36.4																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		37.2													35.6													36.4																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2.1													2.1																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1044	656	236	376	44				292	96	29	ТО: 17 2/3 Э: 2	1008	545	206	300	39				253	210	28	ТО: 15 1/3 Э: 4	2052	1201	442	676	83			545	306	57	ТО: 33 Э: 6											
1	Б1.О.02	Философия		36	34	34					2		1	Эк	72	30	30					6	36	2	Эк	108	64	64				8	36	3		6	34											
2	Б1.О.06	Иностранный язык	ЗаО	108	68		68				34	6	3	ЗаО	72	60		60				6	6	2	ЗаО(2)	180	128		128			40	12	5		15	12345											
3	Б1.О.09	История зарубежной литературы	За	36	34	34					2		1		36	30	30					6		1	За	72	64	64				8		2		19	12345											
4	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства		36	34	16	18				2		1	ЗаО	36	30	14	16					6	1	ЗаО	72	64	30	34			2	6	2		20	34											
5	Б1.О.14	История зарубежного кино		72	68	34	34				4		2	Эк	108	56	28	28				16	36	3	Эк	180	124	62	62			20	36	5		7	34											
6	Б1.О.15	Мастерство актера	ЗаО	72	43		34	9			23	6	2	ЗаО	72	38		30	8			28	6	2	ЗаО(2)	144	81		64	17		51	12	4		12	123456											
7	Б1.О.16	Искусство речи	Эк	108	43		34	9			29	36	3	Эк	108	38		30	8			34	36	3	Эк(2)	216	81		64	17		63	72	6		16	1234											
8	Б1.О.18	Режиссура игрового фильма	Эк	252	153	68	68	17			63	36	7	Эк КП	216	135	60	60	15			45	36	6	Эк(2) КП	468	288	128	128	32		108	72	13		12	12345678											
9	Б1.О.19	Теория и практика монтажа	ЗаО	180	77	34	34	9			97	6	5	Эк	180	68	30	30	8			76	36	5	Эк ЗаО	360	145	64	64	17		173	42	10		12	12345678											
10	Б1.О.20	специализация Режиссер игрового кино- и телефильма		72	68	16	52				4		2	ЗаО(2)	108	60	14	46				36	12	3	ЗаО(2)	180	128	30	98			40	12	5		2345678												
11	Б1.О.20.02	Компьютерный монтаж		36	34	16	18				2		1	ЗаО	72	30	14	16				36	6	2	ЗаО	108	64	30	34			38	6	3		2	34											
12	Б1.О.20.03	Практикум по кинодраматургии		36	34		34				2		1	ЗаО	36	30		30					6	1	ЗаО	72	64		64			2	6	2		4	2345678											
13	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и история музыки	За	72	34		34				32	6	2												За	72	34		34			32	6	2		19	3											
14	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	За	72	34		34				32	6	2												За	72	34		34			32	6	2		6	3											
15	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		82	34		34				42	6			82	32		32				44	6			164	66		66			86	12			1	3456											
16	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка		82	34		34				42	6			82	32		32				44	6			164	66		66			86	12			17	3456											
17	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная физическая культура		82	34		34				42	6			82	32		32				44	6			164	66		66			86	12			17	3456											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(2) ЗаО(3)											Эк(5) ЗаО(5) КП											Эк(7) За(2) ЗаО(8) КП																							
ПРАКТИКИ			(План)											108 30 30 78 3 2											108 30 30 78 3 2																							
	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса												За	108	30		30				78	3	2	За	108	30		30			78	3	2														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														2											6 5/6											8 5/6												

