

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

55.05.01

Факультет: Анимации и мультимедиа

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН *И.о. ректора*

по программе специалитета

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ



Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе / Атаман В.В./

Декан / Яременко Е.Г./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль					Август				
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I									*									*		Э	Э	У	К			*													Э		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К			
II									*										*		Э	Э	К	К			*														Э		Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	
III									*										*		Э	Э	К	К			*													Э	Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К		
IV									*										*		Э	Э	Э	К			*														Э	Э	Э	Пд	Пд	К	К	К	К	К	К	К		
V	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д			

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение	17 2/6	15 2/6	32 4/6	17 2/6	15 2/6	32 4/6	17 2/6	14 2/6	31 4/6	17 2/6	15 2/6	32 4/6			129 4/6	
Э Экзаменационные сессии	2 4/6	5 5/6	8 3/6	2 2/6	4 5/6	7 1/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	3 2/6	3 5/6	7 1/6			28 4/6	
У Учебная практика	4/6		4/6		2	2									2 4/6	
П Производственная практика								5 2/6	5 2/6						5 2/6	
Пд Преддипломная практика										2	2				2	
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20 4/6	19 2/6	40	
К Каникулы	1	7	8	2	6	8	2	5	7	1	7	8	1	8 5/6	40 5/6	
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	10 5/6 (65 дн)	
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	
Студентов																
Групп																

	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов						
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт		Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы	
Блок 1. Дисциплины (модули)										225	225		8428	8428	4407	2597	1424	1996
Обязательная часть										205	205		7380	7380	3929	2129	1322	1908
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Иностранный язык	5		1234			11	11	36	396	396	290	50	56		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русской литературы	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Мастерство актера	4		2			6	6	36	216	216	128	46	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Основы кинематографического мастерства		6	226			8	8		288	288	188	76	24		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.02	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.03	Основы кинооператорского мастерства			2			2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.04	Изобразительное решение курсового анимационного фильма			6			2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Режиссура анимационного фильма	234678		15	47		41	41	36	1476	1476	869	379	228	770	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Теория и практика монтажа	278		13456			20	20	36	720	720	254	328	138	290	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	11234 46667 788	3	12344 55558			71	71		2556	2556	1104	918	534	848	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	История и теория анимации			1			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Анимация (мультдвижение)	13467		25			20	20	36	720	720	275	253	192	308	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Изобразительное решение анимационного фильма	2468					20	20	36	720	720	322	254	144	288	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.04	Технологии анимации			5			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.05	Теория и практика компьютерной графики	1678		345			19	19	36	684	684	311	211	162	252	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.06	Современная драматургия анимационного фильма		3				2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.07	Монтаж и интернет-программы			8			2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.08	Программное обеспечение и аппаратные средства			4			2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.09	Звуковое оформление анимационного фильма			5			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										20	20		1048	1048	478	468	102	88

Курс 1																	Курс 2																				
Семестр 1								Семестр 2									Семестр 3								Семестр 4												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль		
29	1044	238	408	26			254	118	30	1080	194	328	39			255	264	28	1090	186	426	44			328	106	29	1126	134	376	39			313	264		
26	936	238	340	26			220	112	25	900	164	298	39			177	222	25	900	152	358	44			252	94	27	972	104	346	39			231	252		
2	72	34					32	6	2	72	30					6	36																	6	36		
									2	72	30					36	6																				
2	72		68					4	2	72		60				6	6	2	72		68					4	2	72		60				6	6		
2	72	34					32	6																													
1	36	34					2		1	36	30						6	1	36	34					2		1	36	30						6		
																		1	36	16	18					2		1	36	14	16					6	
2	72	34	34				4		3	108	30	30				12	36																				
																		2	72	34	34					4		3	108	30	30				12	36	
1	36		34				2		1	36		30					6	2	72		34					38		2	72		30				6	36	
1	36	34					2		3	108	30	30				36	12																				
1	36	34					2		1	36	30						6																				
									2	72		30					36	6																			
3	108	34	34	17			17	6	3	108	14	30	15			13	36	5	180		68	17			59	36	4	144		60	15			33	36		
2	72		34				32	6	2	72		30				6	36	2	72		34				32	6	2	72		30					36	6	
8	288	34	102	9			65	78	6	216		88	24			62	42	9	324	34	102	27			113	48	10	360		120	24			132	84		
2	72	34					32	6																													
2	72		34				2	36	2	72		30	8			28	6	3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36		
2	72		34	9			29		3	108		30	8			34	36	2	72		34	9			29		3	108		30	8			34	36		
2	72		34				2	36	1	36		28	8					2	72		34	9			23	6	2	72		30	8			28	6		
																			2	72	34					32	6										
																												2	72		30					36	6
2	72		34				32	6																													
3	108		68				34	6	5	180	30	30				78	42	3	190	34	68				76	12	2	154	30	30				82	12		

Курс 5																	Закрепленная кафедра					
Семестр 9								Семестр А								Код	Наименование	Компетенции				
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт				СР	Конт роль		
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6	
																				6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																				20	Истории и теории искусства	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																				20	Истории и теории искусства	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
																				6	Истории и философии	ОПК-2
																				15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																				17	Специальной физической подготовки	УК-8
																				10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																				19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																				19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-3
																				20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																				20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																				7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																				7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																				1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																						ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
																				4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																				5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																				8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																				2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2
																				11	Режиссуры анимационного фильма	УК-3; УК-2; ПКО-3; ПКО-1; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
																				11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																						ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6
																				11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-4; ОПК-3
																				11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-5; ПКО-4; ПКО-6
																				11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6
																				11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-6
																				2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																				4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-3
																				2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																				2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6
																				2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-5
																				17	Специальной физической подготовки	УК-7
																				3	Дистрибуции и маркетинга	
																				3	Дистрибуции и маркетинга	

	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Антология современной анимации	2					4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Моделирование виртуальной реальности		6				2	2	36	72	72	28	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Компьютерные музыкальные технологии			7			2	2	36	72	72	34	32	6	34
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Технологии в анимации			1			2	2	36	72	72	34	32	6	38
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История религий		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Мастерство художника в анимационном кино		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			2			2	2		72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		4				3	3		108	108	64	38	6	16
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3456							328	328	126	178	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		3456							328	328	126	178	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка		3456							328	328	126	178	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Шахматы		3456							328	328	126	178	24	
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		3456							328	328	126	178	24	
Блок 2.Практика									15	15		540	540	150	390		
Обязательная часть									15	15		540	540	150	390		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4				3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160	50	2110		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110		
ФТД.Факультативы									10	10		360	360	280	50	30	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									10	10		360	360	280	50	30	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Быстрый рисунок в анимационном кино		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Разработка анимационного персонажа		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		4				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Создание объемных декораций и макетов анимационных сцен		4				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.05	Колористика в анимационном фильме		6				2	2	36	72	72	62	4	6	

Курс 3																Курс 4																						
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8														
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль			
									2	72							38	6																				
																		2	72		34						32	6										
																		1	36	34						2				2	72	30					36	6
								</																														

Курс 5																		Закрепленная кафедра		Компетенции			
Семестр 9									Семестр А									Код	Наименование				
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль						
																			2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-4; ОПК-1		
																				2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6	
																				2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-4; ПКО-6	
																				11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-2; ПКО-4	
																				6	Истории и философии	УК-5	
																				2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-5; ПКО-6	
																						ПКО-1; ПКО-6	
																				2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6	
																				14	Рисунка и живописи	ПКО-3	
																						ОПК-1	
																				20	Истории и теории искусства	ОПК-1	
																				6	Истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7	
																						УК-7	
																				1	Актерского мастерства	УК-7	
																				17	Специальной физической подготовки	УК-7	
																				17	Специальной физической подготовки	УК-7	
																				17	Специальной физической подготовки	УК-7	
																				11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-5	
																						ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5	
																						ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	
																						ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	
31	1116			30				1086	29	1044				20									
31	1116			30				1086	29	1044				20							11	Режиссуры анимационного фильма	УК-5; УК-4; УК-7; УК-6; УК-3; ПКО-3; ПКО-2; УК-2; УК-1; ПКО-1; ОПК-5; ОПК-6; УК-8; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
																					2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																					11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-6
																					8	Кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																					2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																					2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3

