

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

Мальшев В.С.

по программе специалитета

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

55.05.01

Кафедра: Телевидения

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер телевизионных программ

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

Декан

/ Скуйбин Н.В./

Зав. кафедрой

/ Шумаков С.Л./

				Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов					
-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	4574	2590	1264
Обязательная часть									215	215		7740	7740	4250	2274	1216
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология	2					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Иностранный язык			1234			8	8	36	288	288	256	16	16
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Авторское право		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	История зарубежной литературы	5	13				6	6	36	216	216	162	18	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История русской литературы	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Мастерство актера	1246		35			20	20	36	720	720	375	189	156
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Искусство речи	23		1			8	8	36	288	288	124	86	78
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Основы кинематографического мастерства		67	226			10	10		360	360	222	108	30
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.02	Основы кинооператорского мастерства			2			2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.03	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.04	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.05	Фильмопроизводство		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Мастерство режиссера телевидения	1234568		7	48		71	71	36	2556	2556	1390	914	252
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Теория и практика монтажа	123478		56			27	27	36	972	972	331	413	228
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Специализация Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	788		246666			24	24		864	864	494	226	144
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров	8		6			7	7	36	252	252	128	82	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Работа режиссера с актером	78					8	8	36	288	288	80	136	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Мультикамерная съемка в телевизионной студии			6			2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.04	Практикум по кинодраматургии			246			5	5	36	180	180	158	4	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.05	Музыкальное видео			6			2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									10	10		688	688	324	316	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI вв.			8			2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	История и теория неигрового фильма			6			3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Музыка в кино		5				3	3	36	108	108	34	68	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		7				2	2		72	72	34	32	6

Курс 1														Курс 2													
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1044	306	340	44	218	136	30	1080	222	284	39	261	274	29	1126	220	392	44	346	124	28	1090	176	300	31	381	202
29	1044	306	340	44	218	136	30	1080	222	284	39	261	274	29	1044	220	358	44	304	118	28	1008	176	270	31	335	196
2	72	34			32	6	2	72	30			6	36														
														1	36	34			2		2	72	30			6	36
1	36	34			2		2	72	30			6	36														
2	72		68			4	2	72		60		8	4	2	72		68		4	2	2	72		60		8	4
2	72	34			32	6																					
1	36	34			2		1	36	30			6		1	36	34			2		1	36	30			6	
														1	36	16	18		2		1	36	14	16			6
2	72	34	34		4		3	108	28	28		16	36														
														2	72	34	34		4		3	108	28	28		16	36
4	144		68	9	31	36	3	108		30	8	34	36	3	108		68	9	25	6	4	144		60	8	40	36
2	72		34	9	23	6	3	108		30	8	34	36	3	108		34	9	29	36							
1	36	34			2		3	108	30	30		36	12														
1	36	34			2		1	36	30				6														
							2	72		30		36	6														
6	216	68	68	17	27	36	6	216	60	60	15	45	36	10	360	68	68	17	171	36	10	360	60	60	15	189	36
4	144	34	34	9	31	36	4	144	14	16	8	70	36	5	180	34	34	9	67	36	4	144	14	16	8	70	36
							1	36		30			6	1	36		34		2		1	36		30			6
							1	36		30			6	1	36		34		2		1	36		30			6
2	72		34		32	6																					
														82			34		42	6	82			30		46	6

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	1054	218	344	35	361	96	25	982	162	338	31	313	138	28	1008	306	256	33	311	102	29	1044	218	204	31	399	192
23	828	168	292	35	249	84	23	828	132	308	31	231	126	25	900	272	222	33	277	96	28	1008	188	204	31	399	186
														2	72	34			32	6							
														2	72	34			32	6							
2	72	34			2	36																					
1	36	34			2		1	36	30				6	1	36	34			2		2	72	30			6	36
1	36	16	18		2		1	36	14	16			6														
3	108		68	9	25	6	3	108		30	8	34	36														
1	36	16	18		2		3	108	28	32		36	12	2	72	34			32	6							
1	36	16	18		2		1	36	14	16			6														
							2	72	14	16		36	6														
														2	72	34			32	6							
9	324	68	68	17	135	36	8	288	60	60	15	117	36	9	324	102	136	17	69		13	468	128	128	15	161	36
2	72		18	9	39	6	1	36		16	8	6	6	2	72		18	8	10	36	5	180		16	8	120	36
4	144		102		42		6	216		154		38	24	5	180		68	8	68	36	6	216		60	8	76	72
2	72		34		38		2	72		30		36	6	1	36		34		2		2	72		30		6	36
														4	144		34	8	66	36	4	144		30	8	70	36
							2	72		64		2	6														
1	36		34		2		1	36		30			6														
1	36		34		2		1	36		30			6														
														2	72	34			32	6							
																					2	72	30			36	6
4	226	50	52		112	12	2	154	30	30		82	12	3	108	34	34		34	6	1	36	30				6
														1	36	34			2		1	36	30				6
1	36	34			2		2	72	30			36	6														
3	108	16	18		68	6								2	72		34		32	6							
														2	72		34		32	6							

Курс 5														Закрепленная кафедра		-
Семестр 9							Семестр А									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														6	Истории и философии	ОПК-1
														6	Истории и философии	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
														19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
														6	Истории и философии	УК-1; ОПК-2; ОПК-1; УК-5
														15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
														17	Специальной физической подготовки	УК-8
														10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
														19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
														19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-3
														20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
														20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
														7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
														7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
														18	Телевидения	ПКО-1; ПКО-2
														16	Сценической речи	ПКО-1; ПКО-2
																ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
														4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
														8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
														5	Звукорежиссуры	ПКО-3
														9	Мастерства художника фильма	ПКО-2
														10	Продюсерского мастерства	ПКО-2; ПКО-3
														18	Телевидения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; УК-8; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
														12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
																ОПК-3; ОПК-6; УК-3; УК-1; ОПК-5; ОПК-4; УК-2; ПКО-2; ПКО-3
														18	Телевидения	ПКО-2
														18	Телевидения	УК-3; ОПК-6; ПКО-2
														18	Телевидения	ПКО-3
														4	Драматургии кино	ОПК-3; ПКО-3
														18	Телевидения	ПКО-2; ПКО-3
														17	Специальной физической подготовки	УК-7
														3	Дистрибуции и маркетинга	
														3	Дистрибуции и маркетинга	
														19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
														7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4
														5	Звукорежиссуры	ПКО-2
																ОПК-1

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история музыки		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		7				2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	128	176	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		6							328	328	128	176	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	128	176	24
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	128	176	24
Блок 2.Практика									15	15		540	540	150	390	
Обязательная часть									15	15		540	540	150	390	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4				3	3	36	108	108	30	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика				8		3	3	36	108	108	30	78	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160	50	2110	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110	
ФТД.Факультативы									2	2		72	72	64	2	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									2	2		72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД. В.01	Превизуализация в кинематографе		5				2	2	36	72	72	64	2	6

Курс 1														Курс 2																				
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3						Семестр 4														
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль							
															82		34		42	6			82		30		46	6						
														82			34		42	6		82			30		46	6						
														82			34		42	6		82			30		46	6						
1	36		10		26																3	108		30		78								
1	36		10		26																3	108		30		78								
1	36		10		26																							3	108		30		78	

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5						Семестр 6						Семестр 7						Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
														2	72			34		32	6						
														2	72			34		32	6						
	82		34		42	6		82		30		46	6														
	82		34		42	6		82		30		46	6														
	82		34		42	6		82		30		46	6														
	82		34		42	6		82		30		46	6														
							8	288			80	208										3	108		30	78	
							8	288			80	208										3	108		30	78	
							8	288			80	208															
																						3	108		30	78	
2	72	34	30		2	6																					
2	72	34	30		2	6																					
2	72	34	30		2	6																					

Курс 5														Закрепленная кафедра		Компетенции
Семестр 9							Семестр А							Код	Наименование	
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
														6	Истории и философии	ОПК-1
														6	Истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7
																УК-7
														1	Актерского мастерства	УК-7
														17	Специальной физической подготовки	УК-7
														17	Специальной физической подготовки	УК-7
														18	Телевидения	УК-6
														18	Телевидения	ОПК-5
														18	Телевидения	ПКО-2; ПКО-3
														18	Телевидения	ПКО-3
31	1116			30	1086		29	1044			20	1024				
31	1116			30	1086		29	1044			20	1024		18	Телевидения	УК-7; УК-6; УК-1; УК-8; УК-3; УК-2; УК-5; УК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
														8	Кинооператорского мастерства	ПКО-3