

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

55.05.01

Кафедра: Режиссуры неигрового фильма

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер неигрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | творческо-производственный |

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

по программе специалитета

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ



Мальшиев В.С.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 31.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

/ Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

Декан

/ Скуйбин Н.В./

Зав. кафедрой

/ Лисакович В.П./

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | | Июнь | | | | Июль | | | Август | | | | | | | | |
|-----|----------|-----|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|-----|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|---------|------|-----|------|-------|------|-----|--------|-------|-------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|--------|------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|
| | Цикла | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | |
| I | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | * | * | * | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | | | |
| II | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | * | * | * | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | |
| III | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | * | * | * | Э | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э |
| IV | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | * | * | * | Э | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э |
| V | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д |

Сводные данные

| | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | | Итого |
|--|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|------------|----------------|-------|
| | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | Сем. 9 | Сем. А | Всего | |
| Теоретическое обучение | 17 5/6 | 15 2/6 | 33 1/6 | 17 4/6 | 15 5/6 | 33 3/6 | 17 2/6 | 15 2/6 | 32 4/6 | 17 2/6 | 15 2/6 | 32 4/6 | | | 132 | |
| Э Экзаменационные сессии | 2 2/6 | 5 1/6 | 7 3/6 | 2 | 4 2/6 | 6 2/6 | 2 2/6 | 2 3/6 | 4 5/6 | 2 2/6 | 4 3/6 | 6 5/6 | | | 25 3/6 | |
| У Учебная практика | 4/6 | | 4/6 | 1 2/6 | 1 2/6 | | | | | | | | | | 2 | |
| П Производственная практика | | | | | | | | 5 2/6 | 5 2/6 | | | | | | 5 2/6 | |
| Пд Преддипломная практика | | | | | | | | | | 2 4/6 | 2 4/6 | | | | 2 4/6 | |
| Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | 19 2/6 | 20 4/6 | 40 | |
| К Каникулы | 5/6 | 7 4/6 | 8 3/6 | 2 | 6 4/6 | 8 4/6 | 2 | 5 | 7 | 2 | 5 4/6 | 7 4/6 | 2 2/6 | 7 3/6 | 41 4/6 | |
| * Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1 2/6 (8 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 1 2/6 (8 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 1 2/6 (8 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 1 2/6 (8 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 1 2/6 (8 дн) | 5/6 (5 дн) | 10 5/6 (65 дн) | |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | более 39 нед. | | | |
| Итого | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 260 |
| Студентов | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Групп | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | | | з.е. | | Часов в з.е. | Итого акад. часов | | | | |
|---|---|------------|---|----------------|--------------|-------------|----------|--------|------------|-----------|--------------|-------------------|-------------|------------|------------|------------|
| | | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | Контр. | Экспертное | Факт | | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | 225 | 225 | | 8428 | 8428 | 5111 | 2167 | 1150 | |
| Обязательная часть | | | | | | | | 205 | 205 | | 7380 | 7380 | 4403 | 1875 | 1102 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.01 | История | 2 | 1 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 38 | 42 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.02 | Философия | 4 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 64 | 8 | 36 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.03 | Культурология | 2 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 64 | 8 | 36 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.04 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 7 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.05 | Иностранный язык | 5 | | 1234 | | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 290 | 54 | 52 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.06 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | 1 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.07 | Авторское право | | 7 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.08 | История зарубежной литературы | 5 | 13 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 162 | 18 | 36 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.09 | История русской литературы | 8 | | 6 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 128 | 10 | 42 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.10 | История зарубежного изобразительного искусства | | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 64 | 2 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.11 | История русского изобразительного искусства | | | 6 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 64 | 2 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.12 | История отечественного кино | 2 | | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 124 | 20 | 36 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.13 | История зарубежного кино | 4 | | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 124 | 20 | 36 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.14 | Мастерство актера | 4 | | 126 | 6 | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 322 | 62 | 48 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.15 | Искусство речи | 12 | | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 81 | 63 | 72 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.16 | Основы кинематографического мастерства | | 27 | 2 | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 128 | 70 | 18 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.16.01 | Кинодраматургия | | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 64 | 2 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.16.02 | Основы кинооператорского мастерства | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 30 | 36 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.16.03 | Фильмопроизводство | | 7 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.17 | Режиссура неигрового фильма | 234678 | | 15 | 48 | | 50 | 50 | 36 | 1800 | 1800 | 974 | 598 | 228 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.18 | Режиссура научно-популярного фильма | 48 | | 3567 | | | 17 | 17 | 36 | 612 | 612 | 421 | 95 | 96 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.19 | Теория и практика монтажа | 278 | | 13456 | | | 19 | 19 | 36 | 684 | 684 | 246 | 300 | 138 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.20 | специализация Режиссер неигрового кино - и телефильма | 58 | 12233 | 4466 | 6 | | 35 | 35 | | 1260 | 1260 | 811 | 311 | 138 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.20.01 | История и теория неигрового кино | 5 | 3 | | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 256 | 56 | 48 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.20.02 | Семинар современного неигрового кино | 8 | | 6 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 188 | 58 | 42 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.20.03 | Практикум кинодраматургии неигрового фильма | | 4 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 64 | 2 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.20.04 | Практикум по работе с дикторским текстом | | 3 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.20.05 | Практикум по работе с цифровыми камерами | | 246 | | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 192 | 114 | 18 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.20.06 | Основы работы в архивах | | 6 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 30 | 36 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.20.07 | Режиссура документальной драмы | | 12 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 47 | 13 | 12 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.21 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 72 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.22 | Основы финансовой грамотности | | 7 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.23 | Антикоррупционное поведение | | 8 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 30 | 36 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.24 | Компьютерный монтаж | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | 20 | 20 | | 1048 | 1048 | 708 | 292 | 48 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.01 | Искусство XX-XXI вв. | | | 8 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 64 | 38 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.02 | История религий | | 8 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 64 | 2 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.03 | Музыка в кино | | 6 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 64 | 38 | 6 |

| Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----|-----|----|------------|---------|-----|-----------|------|-------|-----|-----|----|------------|---------|-----|-----------|------|-------|-----|-----|----|------------|---------|-----|-----------|------|-----------|-----|-----|----|------------|---------|-----|-----------|--|--|--|--|--|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Семестр 1 | | | | | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | | | | | Семестр 3 | | | | | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | Курс. пр-е | Консулт | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | Курс. пр-е | Консулт | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | Курс. пр-е | Консулт | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | Курс. пр-е | Консулт | СР | Конт роль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | 1044 | 252 | 396 | 44 | | | 270 | 82 | 30 | 1080 | 224 | 328 | 39 | | | 227 | 262 | 28 | 1090 | 220 | 508 | 35 | | | 269 | 58 | 30 | 1162 | 192 | 440 | 31 | | | 279 | 220 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | 1008 | 252 | 380 | 44 | | | 250 | 82 | 29 | 1044 | 224 | 314 | 39 | | | 211 | 256 | 27 | 972 | 220 | 410 | 35 | | | 249 | 58 | 29 | 1044 | 192 | 344 | 31 | | | 263 | 214 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 34 | | | | | 32 | 6 | 2 | 72 | 30 | | | | | 6 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 34 | | | | | 2 | | 2 | 72 | 30 | | | | | 6 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | 34 | | | | | 2 | | 2 | 72 | 30 | | | | | 6 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | 68 | | | | 4 | 2 | 2 | 72 | | 60 | | | | 8 | 4 | 2 | 72 | | 68 | | | | 4 | 2 | 2 | 72 | | 60 | | | | 8 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 34 | | | | | 32 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | 34 | | | | | 2 | | 1 | 36 | 30 | | | | | 6 | | 1 | 36 | 34 | | | | | 2 | | 1 | 36 | 30 | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 16 | 18 | | | | 2 | | 1 | 36 | 14 | 16 | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 34 | 34 | | | | 4 | | 3 | 108 | 28 | 28 | | | | 16 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 34 | 34 | | | | 4 | | 3 | 108 | 28 | 28 | | | | 16 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | | 68 | | | | 34 | 6 | 2 | 72 | | 60 | | | | 6 | 6 | 2 | 72 | | 68 | | | | 4 | | 3 | 108 | | 60 | | | | 12 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | | 34 | 9 | | | 29 | 36 | 3 | 108 | | 30 | 8 | | | 34 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | 34 | | | | | 2 | | 3 | 108 | 30 | 30 | | | | 36 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | 34 | | | | | 2 | | 1 | 36 | 30 | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | 72 | | 30 | | | | 36 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 16 | 18 | 17 | | | 51 | 6 | 4 | 144 | 14 | 30 | 15 | | | 49 | 36 | 8 | 288 | 34 | 34 | 17 | | | 167 | 36 | 7 | 252 | 30 | 30 | 15 | | | 141 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 34 | 34 | 9 | | | 25 | 6 | 3 | 108 | 30 | 30 | 8 | | | 4 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 16 | 18 | 9 | | | 23 | 6 | 3 | 108 | 18 | 16 | 8 | | | 30 | 36 | 1 | 36 | | 18 | 9 | | | 3 | 6 | 3 | 108 | 30 | 30 | 8 | | | 64 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 16 | 34 | 9 | | | 7 | 6 | 4 | 144 | 44 | 60 | 8 | | | 14 | 18 | 6 | 216 | 34 | 136 | | | | 40 | 6 | 4 | 144 | 30 | 90 | | | | 6 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | 72 | 30 | 30 | | | | 6 | 6 | 2 | 72 | 34 | 34 | | | | 4 | | 2 | 72 | 30 | 30 | | | | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | | 34 | | | | 2 | | 1 | 36 | | 30 | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | | 34 | | | | 32 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | | 34 | | | | 2 | | 1 | 36 | | 30 | | | | 6 | | 1 | 36 | | 34 | | | | 2 | | 1 | 36 | | 30 | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | 16 | | 9 | | | 5 | 6 | 1 | 36 | 14 | | 8 | | | 8 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | 34 | | | | 32 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | | 16 | | | | 20 | | 1 | 36 | | 14 | | | | 16 | 6 | 1 | 118 | | 98 | | | | 20 | | 1 | 118 | | 96 | | | | 16 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----|-----|----|------------|-----------|-----|-----------|------|-------|-----|-----|----|------------|-----------|-----------|-----------|------|-------|-----|-----|----|------------|-----------|-----|-----------|------|-------|-----|-----|----|------------|-----------|-----|-----------|
| Семестр 5 | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | Семестр 7 | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | Курс. пр-е | Консул ьт | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | Курс. пр-е | Консул ьт | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | Курс. пр-е | Консул ьт | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | Курс. пр-е | Консул ьт | СР | Конт роль |
| 28 | 1090 | 288 | 406 | 35 | | | 235 | 126 | 24 | 946 | 150 | 368 | 31 | | | 307 | 90 | 28 | 1008 | 340 | 254 | 35 | | | 271 | 108 | 28 | 1008 | 240 | 224 | 31 | | | 309 | 204 |
| 26 | 936 | 254 | 308 | 35 | | | 213 | 126 | 21 | 756 | 120 | 272 | 31 | | | 255 | 78 | 22 | 792 | 272 | 186 | 35 | | | 197 | 102 | 23 | 828 | 180 | 194 | 31 | | | 237 | 186 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 34 | | | | | 32 | 6 | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | | 34 | | | | 38 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 34 | | | | | 32 | 6 | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 34 | | | | | 2 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | 34 | | | | | 2 | | 1 | 36 | 30 | | | | | 6 | | 1 | 36 | 34 | | | | | 2 | | 2 | 72 | 30 | | | | | 6 | 36 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | 16 | 18 | | | | 2 | | 1 | 36 | 14 | 16 | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | | 34 | | | | 2 | | 1 | 36 | | 32 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 34 | | | | | 32 | 6 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 34 | | | | | 32 | 6 | | | | | | | | | |
| 7 | 252 | 102 | 102 | 17 | | | 25 | 6 | 7 | 252 | 60 | 60 | 15 | | | 81 | 36 | 6 | 216 | 68 | 68 | 17 | | | 27 | 36 | 8 | 288 | 90 | 90 | 15 | | | 57 | 36 |
| 3 | 108 | 34 | 34 | 9 | | | 25 | 6 | 2 | 72 | 16 | 30 | 8 | | | 12 | 6 | 3 | 108 | 34 | 34 | 9 | | | 25 | 6 | 3 | 108 | 30 | 30 | 8 | | | 4 | 36 |
| 2 | 72 | | 18 | 9 | | | 39 | 6 | 1 | 36 | | 14 | 8 | | | 8 | 6 | 2 | 72 | | 16 | 9 | | | 11 | 36 | 5 | 180 | | 14 | 8 | | | 122 | 36 |
| 6 | 216 | 34 | 68 | | | | 78 | 36 | 8 | 288 | | 120 | | | | 150 | 18 | 2 | 72 | | 68 | | | | 4 | | 3 | 108 | | 60 | | | | 12 | 36 |
| 4 | 144 | 34 | 34 | | | | 40 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 3 | 108 | | 60 | | | | 42 | 6 | 2 | 72 | | 68 | | | | 4 | | 3 | 108 | | 60 | | | | 12 | 36 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | 34 | | | | 38 | | 3 | 108 | | 30 | | | | 72 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | 72 | | 30 | | | | 36 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 34 | | | | | 32 | 6 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 154 | 34 | 98 | | | | 22 | | 3 | 190 | 30 | 96 | | | | 52 | 12 | 6 | 216 | 68 | 68 | | | | 74 | 6 | 5 | 180 | 60 | 30 | | | | 72 | 18 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 34 | | | | | 2 | | 2 | 72 | 30 | | | | | 36 | 6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 34 | | | | | 2 | | 1 | 36 | 30 | | | | | | 6 |
| 1 | 36 | 34 | | | | | 2 | | 2 | 72 | 30 | | | | | 36 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | | | |
|-----------|-------|-----|----|----|------------|---------|----|-----------|-----------|-------|-----|----|----|------------|---------|----|-----------|----------------------|--------------|---------------------|-------------------------------------|---|
| Семестр 9 | | | | | | | | | Семестр А | | | | | | | | | Код | Наименование | Компетенции | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | Курс. пр-е | Консулт | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | Курс. пр-е | Консулт | СР | Конт роль | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории и философии | ОПК-1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории и философии | УК-1; УК-6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Эстетики, истории и теории культуры | УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории и философии | ОПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Русского и иностранных языков | УК-4; УК-5; ОПК-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | Специальной физической подготовки | УК-8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | Продюсерского мастерства | УК-2; УК-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Эстетики, истории и теории культуры | УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Эстетики, истории и теории культуры | УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Истории и теории искусства | УК-1; УК-5; ОПК-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Истории и теории искусства | УК-1; УК-5; ОПК-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Киноведения | ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Киноведения | ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | ПКО-1; ПКО-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | Сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-3; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Драматургии кино | ОПК-3; ОПК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кинооператорского мастерства | ПКО-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | Продюсерского мастерства | ПКО-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Киноведения | ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Киноведения | ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Драматургии кино | ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | Сценической речи | ПКО-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | ПКО-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | ПКО-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | ПКО-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | УК-7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дистрибуции и маркетинга | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дистрибуции и маркетинга | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | ПКО-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Эстетики, истории и теории культуры | ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории и философии | ОПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Звукорежиссуры | ПКО-2 |

| - | - | - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | |
|---|---|---------------|--|----------------|----------|-------------|----|--------|------------|-----------|----------|------------------|-------------|------------|-------------|-----------|-----------|
| | | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | Контр. | Экспертное | Факт | | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.04 | Объединенный семинар мастерских неигрового фильма | | 2468 | | | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 154 | 182 | 24 |
| | + | Б1.В.ДВ.01 | Элективные дисциплины 1 | | 7 | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.01.01 | Теория и история музыки | | 7 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.01.02 | Философия искусств | | 7 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.01.03 | Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования | | 7 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 |
| | + | Б1.В.ДВ.02 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | 6 | | | | | | | | 328 | 328 | 328 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.02.01 | Сценическое движение | | 6 | | | | | | | | 328 | 328 | 328 | | |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.02.02 | Общая физическая подготовка | | 6 | | | | | | | | 328 | 328 | 328 | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.02.03 | Адаптационная физическая культура | | 6 | | | | | | | | 328 | 328 | 328 | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | | 15 | 15 | | 540 | 540 | 150 | 390 | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 15 | 15 | | 540 | 540 | 150 | 390 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | | 1 | | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 10 | 26 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.О.02(У) | Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса | | 4 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 20 | 52 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.О.03(П) | Производственная практика. Творческо-производственная практика | | 6 | | | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 80 | 208 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.О.04(Пд) | Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | | | | 8 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 40 | 104 | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | 60 | 60 | | 2160 | 2160 | 50 | 2110 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | 60 | 60 | 36 | 2160 | 2160 | 50 | 2110 | |

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - | |
|-----------|-------|-----|----|----|------------|-----------|------|-----------|-----------|-------|-----|----|----|------------|-----------|------|----------------------|-----|-------------------------------------|---|
| Семестр 9 | | | | | | | | | Семестр А | | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | Курс. пр-е | Консул ьт | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | Курс. пр-е | Консул ьт | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | ОПК-1; ОПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | УК-5; ОПК-1; ОПК-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Эстетики, истории и теории культуры | УК-1; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории и философии | УК-6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | УК-7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | Специальной физической подготовки | УК-7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | Специальной физической подготовки | УК-7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | УК-6; ОПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| 29 | 1044 | | | 20 | | | 1024 | | 31 | 1116 | | | 30 | | | 1086 | | | | |
| 29 | 1044 | | | 20 | | | 1024 | | 31 | 1116 | | | 30 | | | 1086 | | 13 | Режиссуры неигрового фильма | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |

