

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

55.05.01

Кафедра: Режиссуры неигрового фильма

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер неигрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН *И.о. ректора*

по программе специалитета

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 31.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

*Сакварелидзе М.А.*  
/ Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

*Атаман В.В.*  
/ Атаман В.В./

Декан

*Скуйбин Н.В.*  
/ Скуйбин Н.В./

Зав. кафедрой

*Лисакович В.П.*  
/ Лисакович В.П./





-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>										225	225		8428	8428	5111	2167	1150
<b>Обязательная часть</b>										205	205		7380	7380	4403	1875	1102
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	2	1					4	4	36	144	144	64	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4						3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология	2						3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Иностранный язык	5		1234				11	11	36	396	396	290	54	52
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			1		2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Авторское право		7					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	История зарубежной литературы	5	13					6	6	36	216	216	162	18	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История русской литературы	8		6				5	5	36	180	180	128	10	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства			4				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История русского изобразительного искусства			6				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История отечественного кино	2						5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История зарубежного кино	4						5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Мастерство актера	4		126	6			12	12	36	432	432	322	62	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Искусство речи	12						6	6	36	216	216	81	63	72
	+	Б1.О.16	<b>Основы кинематографического мастерства</b>		<b>27</b>	<b>2</b>				<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>128</b>	<b>70</b>	<b>18</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.01	Кинодраматургия			2				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.02	Основы кинооператорского мастерства		2					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16.03	Фильмопроизводство		7					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Режиссура неигрового фильма	234678		15	48			50	50	36	1800	1800	974	598	228
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Режиссура научно-популярного фильма	48		3567				17	17	36	612	612	421	95	96
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Теория и практика монтажа	278		13456				19	19	36	684	684	246	300	138
	+	Б1.О.20	<b>специализация Режиссер неигрового кино - и телефильма</b>	<b>58</b>	<b>12233</b>	<b>4466</b>	<b>6</b>			<b>35</b>	<b>35</b>		<b>1260</b>	<b>1260</b>	<b>811</b>	<b>311</b>	<b>138</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.01	История и теория неигрового кино	5	3					10	10	36	360	360	256	56	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.02	Семинар современного неигрового кино	8		6				8	8	36	288	288	188	58	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.03	Практикум кинодраматургии неигрового фильма		4					2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.04	Практикум по работе с дикторским текстом		3					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.05	Практикум по работе с цифровыми камерами		246					9	9	36	324	324	192	114	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.06	Основы работы в архивах		6					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.07	Режиссура документальной драмы		12					2	2	36	72	72	47	13	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		1					2	2	36	72	72	72		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Основы финансовой грамотности		7					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Антикоррупционное поведение		8					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Компьютерный монтаж		1					2	2	36	72	72	34	32	6
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										20	20		1048	1048	708	292	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI вв.			8				3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	История религий		8					2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Музыка в кино		6					3	3	36	108	108	64	38	6

Курс 1																												Курс 2																											
Семестр 1														Семестр 2														Семестр 3														Семестр 4													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консулт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консулт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консулт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консулт	СР	Конт роль																				
29	1044	252	396	44			270	82	30	1080	224	328	39			227	262	28	1090	220	508	35			269	58	30	1162	192	440	31			279	220																				
28	1008	252	380	44			250	82	29	1044	224	314	39			211	256	27	972	220	410	35			249	58	29	1044	192	344	31			263	214																				
2	72	34					32	6	2	72	30					6	36																																						
																		1	36	34						2		2	72	30					6	36																			
1	36	34					2		2	72	30					6	36																																						
2	72		68				4	2	2	72		60				8	4	2	72		68					4	2	72		60					8	4																			
2	72	34					32	6																																															
1	36	34					2		1	36	30					6		1	36	34					2		1	36	30						6																				
																		1	36	16	18					2		1	36	14	16					6																			
2	72	34	34				4		3	108	28	28				16	36																																						
																		2	72	34	34					4		3	108	28	28				16	36																			
3	108		68				34	6	2	72		60				6	6	2	72		68				4		3	108		60				12	36																				
3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36																																						
1	36	34					2		3	108	30	30				36	12																																						
1	36	34					2		1	36	30						6																																						
									2	72		30					6																																						
3	108	16	18	17			51	6	4	144	14	30	15			49	36	8	288	34	34	17			167	36	7	252	30	30	15			141	36																				
																		3	108	34	34	9				25	6	3	108	30	30	8			4	36																			
2	72	16	18	9			23	6	3	108	18	16	8			30	36	1	36		18	9			3	6	3	108		30	8			64	6																				
2	72	16	34	9			7	6	4	144	44	60	8			14	18	6	216	34	136				40	6	4	144	30	90				6	18																				
									2	72	30	30				6	6	2	72	34	34																																		
																			1	36		34				2		1	36		30					6																			
																			2	72		34				32	6																												
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2		1	36		30						6																			
1	36	16		9			5	6	1	36	14		8			8	6																																						
2	72		72																																																				
2	72		34				32	6																																															
1	36		16				20		1	36		14				16	6	1	118		98				20		1	118		96					16	6																			

Курс 3																	Курс 4																		
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль
28	1090	288	406	35			235	126	24	946	150	368	31			307	90	28	1008	340	254	35			271	108	28	1008	240	224	31			309	204
26	936	254	308	35			213	126	21	756	120	272	31			255	78	22	792	272	186	35			197	102	23	828	180	194	31			237	186
																		2	72	34					32	6									
3	108		34				38	36																											
																		2	72	34					32	6									
2	72	34					2	36																											
1	36	34					2		1	36	30					6		1	36	34					2		2	72	30					6	36
1	36	16	18				2		1	36	14	16				6																			
1	36		34				2		1	36		32				4																			
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34					32	6									
7	252	102	102	17			25	6	7	252	60	60	15			81	36	6	216	68	68	17			27	36	8	288	90	90	15			57	36
3	108	34	34	9			25	6	2	72	16	30	8			12	6	3	108	34	34	9			25	6	3	108	30	30	8			4	36
2	72		18	9			39	6	1	36		14	8			8	6	2	72		16	9			11	36	5	180		14	8			122	36
6	216	34	68				78	36	8	288		120				150	18	2	72		68				4		3	108		60				12	36
4	144	34	34				40	36																											
									3	108		60				42	6	2	72		68				4		3	108		60				12	36
2	72		34				38		3	108		30				72	6																		
									2	72		30				36	6																		
																		2	72	34					32	6									
2	154	34	98				22		3	190	30	96				52	12	6	216	68	68				74	6	5	180	60	30				72	18
																		1	36	34					2		2	72	30					36	6
																		1	36	34					2		1	36	30						6
1	36	34					2		2	72	30					36	6																		

Курс 5																		Закрепленная кафедра			
Семестр 9									Семестр А									Код	Наименование	Компетенции	
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль				
																			6	Истории и философии	ОПК-1
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
																			6	Истории и философии	ОПК-2
																			15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																			17	Специальной физической подготовки	УК-8
																			10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-1; ПКО-2
																			16	Сценической речи	ПКО-1; ПКО-2
																					<b>ОПК-3; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3</b>
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			10	Продюсерского мастерства	ПКО-3
																			13	Режиссуры неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
																					<b>ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3</b>
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																			16	Сценической речи	ПКО-2
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-2
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-2
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-2
																			13	Режиссуры неигрового фильма	УК-7
																			3	Дистрибуции и маркетинга	
																			3	Дистрибуции и маркетинга	
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			6	Истории и философии	ОПК-1
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-2

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма		2468					10	10	36	360	360	154	182	24
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>		<b>7</b>					<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>6</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история музыки		7					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств		7					2	2	36	72	72	34	32	6
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		7					2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>6</b>								<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		6								328	328	328		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		6								328	328	328		
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная физическая культура		6								328	328	328		
<b>Блок 2.Практика</b>									<b>15</b>	<b>15</b>		<b>540</b>	<b>540</b>	<b>150</b>	<b>390</b>		
<b>Обязательная часть</b>									<b>15</b>	<b>15</b>		<b>540</b>	<b>540</b>	<b>150</b>	<b>390</b>		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1					1	1	36	36	36	10	26	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4					2	2	36	72	72	20	52	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6					8	8	36	288	288	80	208	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика				8			4	4	36	144	144	40	104	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									<b>60</b>	<b>60</b>		<b>2160</b>	<b>2160</b>	<b>50</b>	<b>2110</b>		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							60	60	36	2160	2160	50	2110	

Курс 1								Курс 2																												
Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4																								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль										
1	36		16				20		1	36		14				16	6	1	36		16				20		1	36		14			16	6		
1	36		10				26																				2	72		20				52		
1	36		10				26																				2	72		20				52		
1	36		10				26																													



Курс 3																		Курс 4																	
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс- пр-е	Консул- ьт	СР	Конт- роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс- пр-е	Консул- ьт	СР	Конт- роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс- пр-е	Консул- ьт	СР	Конт- роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс- пр-е	Консул- ьт	СР	Конт- роль
1	36		16				20		1	36		14				16	6	2	72		34				38		2	72		30				36	6
																		2	72		34				32	6									
																		2	72		34				32	6									
																		2	72		34				32	6									
	<b>82</b>		<b>82</b>							<b>82</b>		<b>82</b>																							
	82		82							82		82																							
	82		82							82		82																							
	82		82							82		82																							
									8	288		80				208											4	144		40					104
									8	288		80				208											4	144		40					104
									8	288		80				208																			
																											4	144		40					104

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-1; ОПК-4
																		13	Режиссуры неигрового фильма	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																		6	Истории и философии	УК-6
																		13	Режиссуры неигрового фильма	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
																		13	Режиссуры неигрового фильма	УК-6; ОПК-1
																		13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2
																		13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																		13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
29	1044			20				1024	31	1116			30				1086			
29	1044			20				1024	31	1116			30				1086	13	Режиссуры неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3





№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Конс ульт	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Конс ульт				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Курс. пр-е	Конс ульт	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1090</b>									<b>28</b>	19 4/6		<b>1234</b>										<b>32</b>	23 1/6		<b>2324</b>									<b>60</b>	42 5/6					
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1090</b>									<b>28</b>			<b>1234</b>										<b>32</b>			<b>2324</b>								<b>60</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>50.9</b>												<b>50.5</b>													<b>50.7</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>												<b>36</b>													<b>45</b>															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>37.4</b>												<b>30.5</b>													<b>34</b>															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>37.4</b>												<b>30.5</b>													<b>34</b>															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4.8</b>												<b>5.4</b>													<b>5.1</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1008</b>	<b>647</b>	<b>288</b>	<b>324</b>	<b>35</b>				<b>235</b>	<b>126</b>	<b>28</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3	<b>864</b>	<b>467</b>	<b>150</b>	<b>286</b>	<b>31</b>				<b>307</b>	<b>90</b>	<b>24</b>	ТО: 15 1/3 Э: 2 1/2	<b>1872</b>	<b>1114</b>	<b>438</b>	<b>610</b>	<b>66</b>			<b>542</b>	<b>216</b>	<b>52</b>	ТО: 32 2/3 Э: 4 5/6						
1	Б1.О.05	Иностранный язык	Эк	108	34		34					38	36	3														Эк	108	34		34				38	36	3	15	12345				
2	Б1.О.08	История зарубежной литературы	Эк	72	34	34						2	36	2														Эк	72	34	34					2	36	2	19	12345				
3	Б1.О.09	История русской литературы		36	34	34						2		1		ЗаО	36	30	30						6	1		ЗаО	72	64	64					2	6	2	19	5678				
4	Б1.О.11	История русского изобразительного искусства		36	34	16	18					2		1		ЗаО	36	30	14	16						6	1		ЗаО	72	64	30	34				2	6	2	20	56			
5	Б1.О.14	Мастерство актера		36	34		34					2		1		ЗаО КП	36	32		32				4		1		ЗаО КП	72	66		66				6		2	13	123456				
6	Б1.О.17	Режиссура неигрового фильма	ЗаО	252	221	102	102	17				25	6	7		Эк	252	135	60	60	15			81	36	7		Эк ЗаО	504	356	162	162	32			106	42	14	13	12345678				
7	Б1.О.18	Режиссура научно-популярного фильма	ЗаО	108	77	34	34	9				25	6	3		ЗаО	72	54	16	30	8			12	6	2		ЗаО(2)	180	131	50	64	17			37	12	5	13	345678				
8	Б1.О.19	Теория и практика монтажа	ЗаО	72	27		18	9				39	6	2		ЗаО	36	22		14	8			8	6	1		ЗаО(2)	108	49		32	17			47	12	3	13	12345678				
9	Б1.О.20	специализация Режиссер неигрового кино-и телефильма	Эк	216	102	34	68				78	36	6			За(2) ЗаО	288	120		120				150	18	8		Эк За(2) ЗаО	504	222	34	188				228	54	14		12345678				
10	Б1.О.20.01	История и теория неигрового кино	Эк	144	68	34	34				40	36	4														Эк	144	68	34	34				40	36	4	7	2345					
11	Б1.О.20.02	Семинар современного неигрового кино														ЗаО	108	60		60				42	6	3		ЗаО	108	60		60				42	6	3	7	678				
12	Б1.О.20.05	Практикум по работе с цифровыми камерами		72	34		34				38		2			За	108	30		30				72	6	3		За	180	64		64				110	6	5	13	123456				
13	Б1.О.20.06	Основы работы в архивах														За	72	30		30				36	6	2		За	72	30		30				36	6	2	13	6				
14	Б1.В.03	Музыка в кино		36	34	34					2		1			За	72	30	30					36	6	2		За	108	64	64					38	6	3	5	56				
15	Б1.В.04	Объединенный семинар мастеровских неигрового фильма		36	16		16				20		1			За	36	14		14				16	6	1		За	72	30		30				36	6	2	13	12345678				
16	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		82	82		82									За	82	82		82								За	164	164		164						13	3456					
17	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		82	82		82									За	82	82		82								За	164	164		164						17	3456					
18	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная физическая культура		82	82		82									За	82	82		82								За	164	164		164						17	3456					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) ЗаО(3)										Эк За(5) ЗаО(6) КП										Эк(4) За(5) ЗаО(9) КП																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика														За	288	80		80				208		8	5 1/3		За	288	80		80				208		8	5 1/3				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										5										7											



