

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

54.05.03

Специализация: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"

Кафедра: Анимации и компьютерной графики

Факультет: Анимации и мультимедиа

Квалификация: Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	художественно-творческий
+	проектный

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

В.С.Мальшев

по программе специалитета

54.05.03 Графика



Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1013 от 13.08.2020

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

/ Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

Декан

/ Яременко Е.Г./

Зав. кафедрой

/ Соколов С.М./





-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									268	268		9976	9976	5633	3015	1328
<b>Обязательная часть</b>									221	221		7956	7956	4479	2341	1136
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	6					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Авторское право		4				2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Иностранный язык	5		1234			10	10	36	360	360	158	152	50
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	История русского изобразительного искусства	A	68				10	10	36	360	360	176	136	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики РФ		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	<b>История литературы</b>	<b>68</b>					<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>126</b>	<b>90</b>	<b>72</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.02	История русской литературы	8					4	4	36	144	144	62	46	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	<b>История кино:</b>	<b>24</b>					<b>10</b>	<b>10</b>		<b>360</b>	<b>360</b>	<b>248</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	<b>Основы кинематографического мастерства</b>		<b>BBBB</b>				<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>122</b>	<b>142</b>	<b>24</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.01	Работа художника с режиссером анимационного кино		B				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.02	Работа художника со сценаристом анимационного кино		B				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.03	Основы кинооператорского мастерства		B				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.04	Работа художника с продюсером анимационного кино		B				2	2	36	72	72	32	34	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Рисунок	1359A		24678			42	42	36	1512	1512	912	390	210
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Живопись	1359A		24678			43	43	36	1548	1548	912	426	210
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Общий курс композиции			A			4	4	36	144	144	60	78	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	<b>Дисциплины специализации</b>	<b>268AB</b>	<b>35</b>	<b>12344 45667 7889A</b>			<b>56</b>	<b>56</b>		<b>2016</b>	<b>2016</b>	<b>1195</b>	<b>539</b>	<b>282</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	268B		134579 A			30	30	36	1080	1080	584	310	186
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.02	Основы изобразительного мультдвижения		35	4678			15	15	36	540	540	307	197	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.03	Компьютерная графика	A		2468			11	11	36	396	396	304	32	60
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Основы финансовой грамотности		B				2	2	36	72	72	34	38	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Антикоррупционное поведение		A				2	2	36	72	72	30	36	6
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									47	47		2020	2020	1154	674	192
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Культурология	A					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Теория компьютерной графики		8				2	2	36	72	72	58	8	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Компьютерный монтаж			46			6	6	36	216	216	124	80	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Технология графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6



Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1008	166		514	17	211	100	23	828	100		406	21	147	154	27	1054	100		512	26	326	90	24	946	112		394	21	251	168
25	900	134		444	17	205	100	20	720	86		336	21	135	142	21	756	50		392	26	204	84	20	720	70		322	21	193	114
2	72	34				32	6	2	72	30				6	36																
																								2	72	28				38	6
2	72			34		34	4	2	72			28		40	4	1	36			34		2		2	72			28		38	6
2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36									2	72	34		34		16	36
4	144			102		6	36	3	108			84		18	6	5	180			102		42	36	3	108			84		18	6
4	144			102		6	36	3	108			84		18	6	6	216			102		78	36	3	108			84		18	6
2	72	34				32	6																								
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
4	144			102	17	19	6	5	180			84	21	33	42	5	180			102	26	40	12	5	180			84	21	57	18
2	72			34	17	15	6	3	108			28	14	30	36	2	72			34	17	15	6	2	72			28	14	24	6
1	36			34		2		1	36			28	7	1		2	72			34	9	23	6	2	72			28	7	31	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6
2	72			34		32	6																								
3	108	32		70		6		3	108	14		70		12	12	6	298	50		120		122	6	4	226	42		72		58	54
																2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																



Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	1018	100	18	478	26	264	132	25	982	74	368	21	363	156	21	756	132	338	23	233	30	24	864	84	320	14	326	120			
21	756	84	358	26	168	120	23	828	74	282	21	313	138	19	684	118	288	23	225	30	21	756	70	276	14	288	108				
1	36	34				2		2	72	30			6	36																	
															1	36	34			2		1	36	28			2	6			
3	108			34		38	36																								
1	36	16		18		2		2	72	14		16		36	6	1	36	16		18		2		2	72	14		16		36	6
															2	72	34			32	6										
1	36	34				2		3	108	30				42	36	1	36	34			2		3	108	28				44	36	
1	36	34				2		3	108	30				42	36																
															1	36	34			2		3	108	28				44	36		
5	180			102		42	36	5	180		84		90	6	4	144		90		48	6	4	144		84		54	6			
5	180			102		42	36	4	144		84		54	6	4	144		90		48	6	5	180		84		90	6			
5	180			102	26	40	12	7	252		98	21	85	48	6	216		90	23	91	12	6	216		92	14	62	48			
2	72			34	17	15	6	3	108		28	14	30	36	3	108		30	15	57	6	3	108		34	14	24	36			
2	72			34	9	23	6	3	108		42	7	53	6	2	72		30	8	28	6	2	72		30		36	6			
1	36			34		2		1	36		28		2	6	1	36		30		6		1	36		28		2	6			
5	262	16	18	120		96	12	2	154		86		50	18	2	72	14	50		8		3	108	14	44		38	12			
															1	36	14		16		6		1	36	14		14		2	6	
2	72			34		38		1	36		28		2	6																	





Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
6	Истории и философии	УК-1; УК-6
6	Истории и философии	УК-1; УК-6
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; УК-6
10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-6
15	Русского и иностранных языков	УК-4
20	Истории и теории искусства	ОПК-5
20	Истории и теории искусства	ОПК-5
6	Истории и философии	ОПК-6
		<b>УК-5; ОПК-5</b>
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-5
		<b>ОПК-5</b>
7	Киноведения	ОПК-5
7	Киноведения	ОПК-5
		<b>УК-2; УК-3; ОПК-2</b>
11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-2
4	Драматургии кино	ОПК-2
8	Кинооператорского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-2
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
17	Специальной физической подготовки	УК-8
20	Истории и теории искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		<b>ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3</b>
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
17	Специальной физической подготовки	УК-7
3	Дистрибуции и маркетинга	УК-10
3	Дистрибуции и маркетинга	УК-11
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
14	Рисунка и живописи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3



-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов					
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Техника печатной графики(офорт, гравюра, литография, шелкография)		5					2	2	36	72	72	52	14	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Разработка художественно-технологического анимационного проекта		2	468А	9			11	11	36	396	396	318	48	30
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Методика работы художника в анимационном кино		В					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Основы психологии творческого процесса		9					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>4</b>						<b>7</b>	<b>7</b>		<b>252</b>	<b>252</b>	<b>158</b>	<b>58</b>	<b>36</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации	4						7	7	36	252	252	158	58	36
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование произведений искусства	4						7	7	36	252	252	158	58	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>9</b>					<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>6</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Актерское мастерство и пантомима		9					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актера		9					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>9</b>					<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>72</b>	<b>6</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Звуковое решение анимационного фильма		9					3	3	36	108	108	30	72	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные музыкальные технологии		9					3	3	36	108	108	30	72	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>В</b>					<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>70</b>	<b>6</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы мультрежиссуры		В					3	3	36	108	108	32	70	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Мультдвижение кукол		В					3	3	36	108	108	32	70	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>			<b>9</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>6</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	История религии			9				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Анимационные технологии			9				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.03	Адапционные технологии в образовательной организации высшего образования			9				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>6</b>								<b>328</b>	<b>328</b>	<b>124</b>	<b>180</b>	<b>24</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Сценическое движение		6								328	328	124	180	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Общая физическая подготовка		6								328	328	124	180	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6								328	328	124	180	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптивная физическая культура		6								328	328	124	180	24
<b>Блок 2.Практика</b>										<b>83</b>	<b>83</b>		<b>2988</b>	<b>2988</b>	<b>770</b>	<b>2218</b>	
<b>Обязательная часть</b>										<b>83</b>	<b>83</b>		<b>2988</b>	<b>2988</b>	<b>770</b>	<b>2218</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (выездная)			246				27	27	36	972	972	270	702	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Творческая (стационарная)			7				3	3	36	108	108	30	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика			7				3	3	36	108	108	30	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 1 (выездная)			8				9	9	36	324	324	30	294	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика работы режиссера над анимационным проектом			В				3	3	36	108	108	30	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 2 (стационарная)			А				10	10	36	360	360	100	260	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика			С				28	28	36	1008	1008	280	728	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>										<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>	<b>30</b>	<b>294</b>	



Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			34		2		1	36			30			6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8		3	108	34		34		40		2	72	28				8	36
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8		3	108	34		34		40		2	72	28				8	36
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8		3	108	34		34		40		2	72	28				8	36









Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
6	Истории и философии	УК-1; УК-2; УК-3
		<b>ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3</b>
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		<b>ПКО-1</b>
1	Актерского мастерства	ПКО-1
1	Актерского мастерства	ПКО-1
		<b>ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3</b>
5	Звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
		<b>ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3</b>
11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
		<b>УК-1; УК-6</b>
6	Истории и философии	УК-1; УК-6
11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
6	Истории и философии	УК-9
		<b>УК-7</b>
1	Актерского мастерства	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-9
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3



-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов				
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						9	9	36	324	324	30	294	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>									12	12		432	432	318	78	36
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Современные мультимедиа программы		8				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Основы построения и моделирования пространства кадра		4				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве		8				2	2	36	72	72	32	34	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.04	Разработка анимационного образа, пространства и кадра		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.05	Разработка проектов в технологии захвата движения		6				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.06	Основы искусственного интеллекта		2				2	2	36	72	72	32	34	6

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36			34		2		3	108	16	16	28		36	12									2	72			64		2	6
																								2	72			64		2	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
								2	72	16	16			34	6																



Курс 3														Курс 4																							
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8																
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль						
1	36			34		2	1	36			30		6									4	144					96	36	12	2	72			64	2	6
																												32	34	6							
1	36			34		2	1	36			30		6																								





Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
2	Анимации и компьютерной графики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1

















№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					ИЗ	СР	Конт роль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1044								29			1116							31			23 1/6			2160							60					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							29	19 4/6			1116							31			23 1/6			2160						60	42 5/6					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.9										43.6													48.8													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			47.1										53.3													50.2													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31.9										29.8													30.9													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31.9										29.8													30.9													
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	557	114			426	17	385	102	29	ТО: 17 1/2 Э: 2 1/6		756	377	60			304	13	175	204	21	ТО: 12 2/3 Э: 3 5/6		1800	934	174			730	30	560	306	50	ТО: 30 1/6 Э: 6		
1	Б1.О.06	История русского изобразительного искусства		72	34	16			18		38		2		Эк	72	14			14		22	36	2			Эк	144	48	16			32		60	36	4	20	56789А	
2	Б1.О.12	Рисунок	Эк	180	102				102		42	36	5		Эк	144	78			78		30	36	4			Эк(2)	324	180				180		72	72	9	14	123456789А	
3	Б1.О.13	Живопись	Эк	180	102				102		42	36	5		Эк	144	78			78		30	36	4			Эк(2)	324	180				180		72	72	9	14	123456789А	
4	Б1.О.14	Общий курс композиции		72	34				34		38		2		ЗаО	72	26	34		26		40	6	2			ЗаО	144	60				60		78	6	4	2	9А	
5	Б1.О.17	Дисциплины специализации	ЗаО	144	85				68	17	53	6	4		Эк ЗаО	144	91			78	13	11	42	4			Эк ЗаО(2)	288	176				146	30	64	48	8		23456789АБ	
6	Б1.О.17.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	ЗаО	108	51				34	17	51	6	3		ЗаО	72	65			52	13	1	6	2			ЗаО(2)	180	116				86	30	52	12	5	2	23456789АБ	
7	Б1.О.17.03	Компьютерная графика		36	34				34		2		1		Эк	72	26			26		10	36	2			Эк	108	60				60		12	36	3	2	123456789А	
8	Б1.О.20	Антикоррупционное поведение													За	72	30	30					36	6	2			За	72	30	30				36	6	2	3	А	
9	Б1.В.01	Культурология		36	34	34					2		1		Эк	72	30	30				6	36	2			Эк	108	64	64				8	36	3	19	9А		
10	Б1.В.06	Разработка художественно-технологического анимационного проекта	КП	36	34				34		2		1		ЗаО	36	30			30			6	1			ЗаО КП	72	64				64		2	6	2	11	123456789А	
11	Б1.В.08	Основы психологии творческого процесса	За	72	34	16			18		32	6	2														За	72	34	16			18		32	6	2	6	9	
12	Б1.В.ДВ.02.01	Актерское мастерство и пантомима	За	72	34				34		32	6	2														За	72	34				34		32	6	2	1	9	
13	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актёра	За	72	34				34		32	6	2														За	72	34				34		32	6	2	1	9	
14	Б1.В.ДВ.03.01	Звуковое решение анимационного фильма	За	108	30	14			16		72	6	3														За	108	30	14			16		72	6	3	5	9	
15	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные музыкальные технологии	За	108	30	14			16		72	6	3														За	108	30	14			16		72	6	3	2	9	
16	Б1.В.ДВ.05.01	История религии	ЗаО	72	34	34					32	6	2														ЗаО	72	34	34				32	6	2	6	9		
17	Б1.В.ДВ.05.02	Анимационные технологии	ЗаО	72	34	34					32	6	2														ЗаО	72	34	34				32	6	2	11	9		
18	Б1.В.ДВ.05.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	ЗаО	72	34	34					32	6	2														ЗаО	72	34	34				32	6	2	6	9		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(3) ЗаО(2) КП										Эк(5) За ЗаО(3)										Эк(7) За(4) ЗаО(5) КП																	
ПРАКТИКИ			(План)																																					
Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 2 (стационарная)															360	100			100		260		10	6 2/3			360	100				100		260		10	6 2/3		
															ЗаО	360	100			100		260		10	6 2/3			ЗаО	360	100				100		260		10	6 2/3	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ													2										5																	



№	Индекс	Наименование	Семестр В											Семестр С											Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>828</b>									<b>23</b>	17 4/6		<b>1332</b>									<b>37</b>	24 4/6		<b>2160</b>								<b>60</b>	42 2/6
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>828</b>									<b>23</b>			<b>1332</b>									<b>37</b>			<b>2160</b>							<b>60</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>46.8</b>																								<b>23.4</b>									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>48</b>																								<b>24</b>									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21.3</b>																								<b>10.7</b>									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21.3</b>																								<b>10.7</b>									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>828</b>	<b>344</b>	<b>202</b>		<b>142</b>		<b>412</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	ТО: 16 1/6 Э: 1 1/2													ТО: 16 1/6 Э: 1 1/2		<b>828</b>	<b>344</b>	<b>202</b>		<b>142</b>		<b>412</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	
1	Б1.О.11	Основы кинематографического мастерства	За(4)	288	122	122				142	24	8														За(4)	288	122	122				142	24	8		
2	Б1.О.11.01	Работа художника с режиссером анимационного кино	За	72	30	30				36	6	2														За	72	30	30				36	6	2	11	В
3	Б1.О.11.02	Работа художника со сценаристом анимационного кино	За	72	30	30				36	6	2														За	72	30	30				36	6	2	4	В
4	Б1.О.11.03	Основы кинооператорского мастерства	За	72	30	30				36	6	2														За	72	30	30				36	6	2	8	В
5	Б1.О.11.04	Работа художника с продюсером анимационного кино	За	72	32	32				34	6	2														За	72	32	32				34	6	2	2	В
6	Б1.О.17	Дисциплины специализации	Эк	180	96			96		48	36	5														Эк	180	96			96		48	36	5		23456789AE
7	Б1.О.17.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	Эк	180	96			96		48	36	5														Эк	180	96			96		48	36	5	2	23456789AE
8	Б1.О.19	Основы финансовой грамотности	За	72	34	34				38		2														За	72	34	34				38		2	3	В
9	Б1.В.07	Методика работы художника в анимационном кино	За	72	30	30				36	6	2														За	72	30	30				36	6	2	2	В
10	Б1.В.ДВ.04.01	Основы мультирежиссуры	За	108	32	16		16		70	6	3														За	108	32	16		16		70	6	3	11	В
11	Б1.В.ДВ.04.02	Мультидвижение кукол	За	108	32	16		16		70	6	3														За	108	32	16		16		70	6	3	11	В
12	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика работы режиссера над анимационным проектом	ЗаО	108	30			30		78		3														ЗаО	108	30			30		78		3	2	В
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(7) ЗаО											Эк За(7) ЗаО																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)											(План)																							
	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика													ЗаО	1008	280			280	728		28	18 2/3			1008	280			280	728		28	18 2/3		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)											(План)																							
	Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты														324	30				30	294		9	6			324	30				30	294		9	6
<b>КАНИСУЛЫ</b>			1											6 3/6											7 3/6												